



مطبوعات المجمع

آثار الإمام ابن قيم الجوزية ومآل حقه من أعمال
(٣١)



عطيات العلم

مدارج السالكين في منازل السائرين

تأليف
الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١)

تحقيق

محمد عزيز شمس

المجلد الثالث

وفق النهج المتمدن الشيخ العلامة

بكر بن عبد الله الجوزي

(رحمة الله تعالى)

دار ابن حزم

دار عطاء العباد

ISBN: 978-9959-858-02-3



حقوق الطبع والنشر محفوظة
لدار عطاءات العلم للنشر

الطبعة الثانية

١٤٤١هـ - ٢٠١٩م

الطبعة الأولى لدار ابن حزم

دار ابن حزم

بيروت - لبنان - ص.ب. : 14/6366

هاتف وفاكس: 701974 - 300227 (009611)

البريد الإلكتروني: ibnhazim@cyberia.net.lb

الموقع الإلكتروني: www.daribnhazm.com

أحد مشاريع



هاتف: +٩٦٦١١٤٩١٦٥٣٣

فاكس: +٩٦٦١١٤٩١٦٣٧٨

info@ataat.com.sa

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الإيثار. قال الله تعالى في مدح أهله: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [الحشر: ٩].

فالإيثار ضدُّ الشُّحِّ، فإنَّ المؤثِّر على نفسه تارك لما هو محتاجٌ إليه، والشَّحيح حريصٌ على ما ليس بيده، فإذا حصل بيده شُحٌّ عليه وبخلٌ بإخراجه. فالبخل ثمرة الشُّحِّ، والشُّحُّ يأمر بالبخل، كما قال النَّبِيُّ ﷺ: «إِيَّاكُمْ وَالشُّحُّ، فَإِنَّ الشُّحَّ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ، أَمَرَهُم بِالْبَخْلِ فَبَخِلُوا، وَأَمَرَهُم بِالْقَطِيعَةِ فَقَطَعُوا»^(١).

فالبخل: من أجاب داعي الشُّحِّ، والمؤثِّر: من أجاب داعي الجود. وكذلك السَّخاء عَمَّا في أيدي النَّاسِ هو السَّخاء، وهو أَفْضَلُ من سَخَاءِ الْبَذْلِ. قال عبد الله بن المبارك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: سَخَاءُ النَّفْسِ عَمَّا في أيدي النَّاسِ أَفْضَلُ من سَخَاءِ النَّفْسِ بِالْبَذْلِ^(٢).

(١) أخرجه أحمد (٦٤٨٧) وابن جبان (٥١٧٦) والحاكم (١١/١) والبيهقي (٢٤٣/١٠) من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، ضمن حديث طويل. وإسناده صحيح، واقتصر ابن أبي شيبة (٢٧١٣٩) وأبو داود (١٦٩٨) على الجزء الذي أورده المؤلف.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٤٥). وهو بلا نسبة في «أمالى القالي» (٢/ ٨٠) و«قوت القلوب» (١/ ٢٥١). ورواه ابن المزيان في «المروءة» (١١٥)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٢/ ٤٦٣).

وهذا المنزل هو منزل الجود والسَّخاء والإحسان، وسمِّي بمنزل «الإيثار» لآته أعلى مراتبه، فإنَّ المراتب ثلاثة^(١):

إحداها: أن لا ينقصه البذل، ولا يصعب عليه. فهو منزلة «السَّخاء».
الثانية: أن يُعطي الأكثر، ويُبقي له شيئاً، أو يُبقي مثل ما أعطى. فهو «الجود».

الثالثة: أن يؤثر غيره بالشَّيء مع حاجته إليه، فهي مرتبة «الإيثار». وعكسها الأثرة، وهو استثارة عن أخيه بما هو محتاج إليه، وهي المرتبة التي قال فيها النبي ﷺ للأنصار: «إنكم ستلقون بعدي أثرة، فاصبروا حتى تلقوني على الحوض»^(٢). والآنصار: هم الذين وصفهم الله بالإيثار في قوله: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ [الحشر: ٩]، فوصفهم بأعلى مراتب السَّخاء، وكان ذلك فيهم معروفاً.

وكان قيس بن سعد بن عبادة من الأجواد المعروفين، حتَّى إنَّه مرَّض مرَّةً، فاستبطأ إخوانه في العيادة، فسأل عنهم، فقالوا: إنَّهم يَسْتَحْيُونَ ممَّا لك عليهم من الدَّين، فقال: أخزى الله مالاً يمنع الإخوان من الزَّيارة! ثمَّ أمر من ينادي: من كان لقيس عليه مالٌ فهو منه في حلٍّ. فما أمسى حتَّى كُسِرَتْ عَتَبَةُ بابه، لكثرة من عاده^(٣).

(١) كذا في النسخ بالهاء. وهذه المراتب المذكورة في «الرسالة القشيرية» (ص ٥٣٦).
(٢) أخرجه البخاري (٤٣٣٠) ومسلم (١٠٦١) من حديث عبد الله بن زيد، وأخرجه البخاري (٣٧٩٢، ٧٠٥٧) ومسلم (١٨٤٥) من حديث أسيد بن حضير، وأخرجه البخاري (٣٧٩٣) ومسلم (١٠٥٩) من حديث أنس بن مالك.
(٣) الخبر في «الرسالة القشيرية» (ص ٥٤٠)، و«المستجد» للتتوخي (ص ١٣٥). وانظر: =

وقالوا له يوماً: هل رأيت أسخى منك؟ قال: نعم، نزلنا بالبادية على امرأة، فحضر زوجها، فقالت: إنّه نزل بك ضيفان. فجاء بناقة فنحرها، وقال: شأنكم! فلما كان من الغد جاء بأخرى فنحرها، فقلنا: ما أكلنا من التي نحرّت البارحة إلّا اليسير، فقال: إنّي لا أطعم أضيافي البائت. فبقينا عنده يومين أو ثلاثة، والسّماء تُمطر، وهو يفعل ذلك. فلما أردنا الرّحيل وضعنا مائة دينارٍ في بيته، وقلنا للمرأة: اعتذري لنا إليه. ومضينا، فلما متّع^(١) النّهار إذا نحن برجل يصيح خلفنا: قفوا أيّها الرّكب اللّثام، أعطيتُموني ثمنَ قرّاي؟ لحِقنا، وقال: لتأخذنّه أو لأطاعنّكم برمحي، فأخذناه وانصرف^(٢).

فتأمّل سرّ التقدير، حيث قدّر الحكيم الخبير سبحانه استئثار النّاس على الأنصار بالدُّنيا - وهم أهل الإيثار - ليجازيهم على إيثارهم في الدُّنيا على نفوسهم بالمنازل العالية في جنّاتٍ عدنٍ على النّاس، فيظهر حينئذٍ فضيلةُ إيثارهم ودرجته، ويغبطهم من استأثر عليهم بالدُّنيا أعظمَ غبطةٍ. وذلك فضلُ الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم.

فإذا رأيت النّاس يستأثرون عليك - مع كونك من أهل الإيثار - فاعلم أنّه لخير يُراد بك.

«الاستيعاب» (٣/ ١٢٩٣)، و«تاريخ بغداد» (١/ ١٩٠)، و«تاريخ دمشق» (٤٩/ ٤١٨)، و«سير أعلام النبلاء» (٣/ ١٠٧).

(١) أي بلغ غاية ارتفاعه، وهو ما قبل الزوال. وغيّرت هذه الكلمة في المطبوع إلى «طلع» وهو خلاف النسخ.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٣٩). والخبر في «قرئ الضيف» لابن أبي الدنيا (١٧)، و«تاريخ دمشق» (٤٩/ ٤١٩).

فصل

والجود عشر مراتب:

إحداها: الجود بالنفس، وهو أعلى مراتبه، كما قال الشاعر^(١):

يجودُ بالنفس إذ ضَنَّ^(٢) الجوادُ بها والجودُ بالنفس أقصى غاية الجودِ

الثانية: الجود بالرئاسة، وهو ثاني مراتب الجود، فيَحْمِلُ الجوادُ جوده على إمتهانِ رئاسته، والجودِ بها، والإيثارِ في قضاء حاجة الملتمس.

الثالثة: الجود براحته ورفاهيته وإجمامِ نفسه، فيجود بها نَصَبًا وكَدًا في مصلحة غيره. ومن هذا جود الإنسان بنومه ولذته لمُسَامِرِهِ، كما قيل^(٣):

مُتَيِّمٌ بالنَّدَى لو قال سائلُهُ هَبْ لي جميعَ كَرِي عَيْنِكَ لم يَنْمِ

الرابعة: الجود بالعلم وبذله، وهو من أعلى مراتب الجود، والجودُ به أفضلُ من الجود بالمال؛ لأنَّ العلم أشرف من المال.

والناس في الجود به على مراتب متفاوتة، وقد اقتضت حكمة الله وتقديره النَّافِذُ أن لا يَنْفَعَ به بخيلًا أبدًا.

ومن الجود به: أن تبذله لمن لم^(٤) يسألك عنه، بل تَطْرَحَ عليه طَرَحًا^(٥).

(١) هو مسلم بن الوليد، والبيت من قصيدة طويلة له في «ديوانه» (ص ١٦٤).

(٢) ل، د: «ظن»، خطأ.

(٣) البيت لأبي إسحاق الغزّي في «ديوانه» (ص ٥٧٩).

(٤) «لم» ساقطة من المطبوع، فانقلب المعنى.

(٥) ل، ش: «طرحانا». ولم أجد هذا المصدر في المعاجم، والمثبت من د.

ومن الجود به: أن السائل إذا سألك عن مسألة استقصيت له جوابها شافياً، لا يكون جوابك له بقدر ما تدفع به الضرورة، كما كان بعضهم يكتب في جواب الفتيا «نعم» أو «لا»، مقتصرًا عليها.

ولقد شاهدتُ من شيخ الإسلام ابن تيمية في ذلك أمرًا عجيبًا: كان إذا سُئل عن مسألة حكمية، ذكر في جوابها مذهب الأئمة الأربعة إذا قدر عليه، ومأخذ الخلاف، وترجيح القول الراجح، وذكر متعلقات المسألة التي ربما تكون أنفع للسائل من مسألته، فيكون فرحُه بتلك المتعلقات^(١) واللوازم أعظم من فرحه بمسألته.

وهذه فتاواه بين الناس، فمن أحب الوقوف عليها رأى ذلك.

فمن جود الإنسان بالعلم: أنه لا يقتصر على مسألة السائل، بل يذكر له نظيرها ومتعلقاتها ومأخذها، بحيث يشفيه ويكفيه.

وقد سأل الصحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ النَّبِيُّ ﷺ عن التَّوَضُّعِ^(٢) بماء البحر؟ فقال: «هو الطَّهُّورُ ماؤه، الحُلُّ مَبِيتُهُ»^(٣). فأجابهم عن سؤالهم، وجاد عليهم

(١) ل: «التعلقات».

(٢) كذا في النسخ بإلواء مصدر «تَوَضَّعْتُ»، وهي لغة كما في «تاج العروس» (١/ ٤٩٠)، وشائعة عند الفقهاء في كتبهم. واعتبرها بعضهم لحناً، انظر: «درة الغواص» (ص ٢٦٣)، و«تصحیح التصحيف» (ص ١٩٦).

(٣) أخرجه أحمد (٧٢٣٣)، وأبو داود (٨٣)، والترمذي (٦٩)، والنسائي (٥٨)، وابن ماجه (٣٨٦) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وصححه الترمذي وابن خزيمة (١١١) وابن حبان (٤٣٢٧، ٥٨١٥) والحاكم (١/ ١٤١) وغيرهم.

بما لعَلَّهم في الأحيان^(١) إليه أحوُجُ ممَّا سألوه عنه.

وكانوا إذا سألوه عن الحكم نبَّههم على علَّته وحكمته، كما سألوه عن بيع الرُّطَب بالتمر؟ فقال: «أَيْتَقُصُّ الرُّطَبُ إِذَا جَفَّ؟»، قالوا: نعم. قال^(٢): «فَلَا إِذَنْ»^(٣). ولم يكن يخفى عليه ﷺ نقصان الرُّطَب بجفافه، ولكن نبَّههم على علَّة الحكم. وهذا كثيرٌ جدًّا في أجوبته ﷺ، مثل قوله: «إِنْ بَعْتَ مِنْ أَخِيكَ تَمَرًا فَأَصَابَتْهَا جَانِحَةٌ، فَلَا يَحِلُّ لَكَ أَنْ تَأْخُذَ مِنْ مَالِ أَخِيكَ شَيْئًا، بِمَ يَأْخُذُ أَحَدُكُمْ مَالَ أَخِيهِ بِغَيْرِ حَقٍّ؟»^(٤). وفي لفظٍ: «أَرَأَيْتَ إِنْ مَنَعَ اللَّهُ الثَّمَرَةَ بِمَ يَأْخُذُ أَحَدُكُمْ مَالَ أَخِيهِ بِغَيْرِ حَقٍّ؟»^(٥)، فصَّرَحَ بالعلَّة التي يَحْرُمُ لأجلها إلزامه بالثمن، وهي منعُ الله الثمرة الذي^(٦) ليس للمشتري فيه صنعٌ.

وكان خصومه^(٧) يعيونه بذلك، ويقولون: يسأله السائل عن طريق مصر مثلاً، فيذكر له معها طريق مكة والمدينة وخراسان والعراق والهند، وأيُّ حاجةٍ بالسائل إلى ذلك؟

(١) كذا في النسخ. وفي المطبوع: «في بعض الأحيان». ولا داعي للزيادة.

(٢) ل: «فقالوا: نعم، فقال».

(٣) أخرجه أحمد (١٥١٥)، وأبو داود (٣٣٥٩)، والترمذي (١٢٢٥)، والنسائي

(٤٥٤٥)، وابن ماجه (٢٢٦٤) من حديث سعد بن أبي وقاص رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وصححه

الترمذي وابن حبان (١٩٠٧، ٥٦١٦) والحاكم (٣٨/٢، ٣٩).

(٤) أخرجه مسلم (١٥٥٤) من حديث جابر بن عبد الله رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٥) أخرجه البخاري (٢١٩٨)، ومسلم (١٥٥٥) من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٦) ل: «التي». والمثبت من النسخ الأخرى، و«الذي» صلة للمنع.

(٧) يعني شيخ الإسلام ابن تيمية.

وَلَعَمْرُ اللَّهِ ليس ذلك بعيبٍ، وإنَّما العيب: الجهل والكبر، وهذا موضع المثل المشهور (١):

لَقَبُوهُ بِحَامِضٍ وَهُوَ حُلْوٌ مثلٌ من لم يَصِلْ إِلَى الْعُقُودِ

الخامسة: الجود بالنفع بالجاء، كالشفاعة والمشي مع الرجل إلى ذي سلطانٍ ونحوه. وذلك زكاة الجاه المُطالِبُ بها العبد، كما أنَّ التعليم وبذل العلم زكاته.

السادسة: الجود بنفع البدن على اختلاف أنواعه، كما قال النبي ﷺ: «يُصْبِحُ عَلَى كُلِّ سُلَامَىٍّ مِنْ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ، يَعْدِلُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ: صَدَقَةٌ، وَيَعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فِيَحْمِلُهُ» (٢) عليها أو يرفع له عليها متاعه: صَدَقَةٌ، والكلمة الطيبة: صَدَقَةٌ، وبكلِّ خطوةٍ يمشيها الرجل إلى الصَّلَاةِ: صَدَقَةٌ، وَيُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ: صَدَقَةٌ». متفقٌ عليه (٣).

السابعة: الجود بالعرض، كجود أبي ضَمْضَمٍ مِنَ الصَّحَابَةِ (٤)

(١) البيهقي لصدر الدين ابن الوكيل (ت ٧١٦) في «فوات الوفيات» (٤/ ١٩) و«الوافي بالوفيات» (٤/ ٢٧٢)، ولعلاء الدين الوداعي (ت ٧١٦) في «الوافي بالوفيات» (٢٢/ ٢٠٢).

(٢) ل: «ليحملة».

(٣) أخرجه البخاري (٢٩٨٩) ومسلم (١٠٠٩) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٤) ذكره في الصحابة ابن عبد البر في «الاستيعاب» (٤/ ١٦٩٤) وتبعه غيره، وتعبه ابن قتيحون فقال: إن الرجل لم يكن من هذه الأمة، وإنما كان قبلها، فأخبرهم النبي ﷺ بحاله تحريضا على أن يعملوا بعمله. وذكره الحافظ ابن حجر في القسم الرابع من «الإصابة» (١٢/ ٣٧٩)، وفصل الكلام عليه، وسيأتي في تخريج الحديث ما يؤيد أنه ليس صحابياً.

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، كَانَ إِذَا أَصْبَحَ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنَّهُ لَا مَالَ لِي فَأَتَصَدَّقُ بِهِ عَلَى النَّاسِ،
وَقَدْ تَصَدَّقْتُ عَلَيْهِمْ بِعَرْضِي، فَمَنْ سَتَمَنِي أَوْ قَدَفَنِي فَهُوَ فِي حِلٍّ. فَقَالَ النَّبِيُّ
ﷺ: «مَنْ يَسْتَطِيعُ مِنْكُمْ أَنْ يَكُونَ كَأَبِي ضَمْضَمٍ؟» (١).

وفي هذا الجود من سلامة الصدر، وراحة القلب، والتخلُّص من معادة
الخلق = ما فيه.

الثامنة: الجود بالصبر والاحتمال والإغضاء. وهذه مرتبة شريفة من
مراتبه، وهي أنفع لصاحبها من الجود بالمال، وأعزُّ له وأنصرُّ، وأملك لنفسه،
وأشرفُ لها. ولا يقدر عليها إلا النفوس الكبار.

(١) أخرج أبو داود (٤٨٨٧) من طريق حماد عن ثابت عن عبد الرحمن بن عجلان قال:
قال رسول الله ﷺ: «أيعجز أحدكم أن يكون مثل أبي ضمضم؟» قالوا: ومن أبو
ضمضم؟ قال: «رجل فيمن كان من قبلكم...» الحديث، وهو مرسل. قال أبو داود:
رواه هاشم بن القاسم قال عن محمد بن عبد الله العمي عن ثابت قال: حدثنا أنس
عن النبي ﷺ بمعناه. قال أبو داود: وحديث حماد أصح. وأخرجه أبو داود (٤٨٨٦)
نحوه من طريق محمد بن ثور عن معمر عن قتادة موقوفًا. وحديث أنس الذي أشار
إليه أخرجه البخاري في «التاريخ الكبير» (١٣٧/١) والبزار (٦٨٩٢) وفيه أيضًا:
«كان رجلًا قبلنا». ومحمد بن عبد الله العمي لئن الحديث. وهم ابن عبد البر فذكر
أبا ضمضم في الصحابة وقال: روى عنه الحسن وقاتدة أنه قال: «اللهم إني قد تصدقتُ
بعرضي على عبادك». قال: وروى ابن عينة عن عمرو بن دينار عن أبي صالح عن
أبي هريرة قال: إنَّ رجلًا من المسلمين قال. فذكر مثله. قال ابن عبد البر: أظنه أبا
ضمضم المذكور. («الاستيعاب» ٤/ ١٦٩٤). وردَّ عليه ابن فتحون وابن حجر في
«الإصابة» (٣٧٩-٣٨١) وبيَّنَّا خطأه فيما توهمه من أن الصحابي في حديث أبي
هريرة هو أبو ضمضم، بل هو عُلبة بن زيد الأنصاري الذي رُوي عنه نحو هذه
القصة. انظر: «الإصابة» (٧/ ٢٤٦-٢٤٨).

فمن صُعِبَ عليه الجود بماله فعليه بهذا الجود، فإنه يجتني ثمرة عواقبه الحميدة في الدنيا قبل الآخرة. وهذا جود الفتوة، قال تعالى: ﴿وَالْجُرُوحُ قِصَاصٌ فَمَن تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارٌ لَّهُ﴾ [المائدة: ٤٥]. وفي هذا الجود قال تعالى: ﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا فَمَن عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾ [الشورى: ٤٠]، فذكر المقامات الثلاثة في هذه الآية: مقام العدل، وأذن فيه. ومقام الفضل، وندب إليه. ومقام الظلم، وحرّمه.

التاسعة: الجود بالخلق والبشر والبسطة، وهو فوق الجود بالصبر والاحتمال والعفو، وهو الذي بلغ بصاحبه درجة الصائم القائم، وهو أثقل ما يوضع في الميزان. قال النبي ﷺ: «لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا، وَلَوْ أَن تَلْقَى أَخَاكَ وَوَجْهَكَ مُنْبَسِطٌ إِلَيْهِ»^(١). وفي هذا الجود من المنافع والمسار وأنواع المصالح ما فيه، والعبد لا يُمكنه أن يسع الناس بماله، ويُمكنه أن يسعهم بخُلُقِهِ^(٢) واحتماله.

العاشرة: الجود بترفيه^(٣) ما في أيدي الناس عليهم، فلا يلتفت إليه، ولا يستشرف له بقلبه، ولا يتعرض له بحاله ولا لسانه. وهذا هو الذي قال

(١) أخرجه مسلم (٢٦٢٦) من حديث أبي ذر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وفيه: «ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق». وأخرجه بلفظ المؤلف: البخاري في «الأدب المفرد» (١١٨٢)، والنسائي في «الكبرى» (٩٦١١)، والطبراني في «الكبير» (٦٣٨٣) من حديث جابر بن سليم أو سليم بن جابر، وإسناده صحيح.

(٢) في طبعة الفقي: «والعبد لا يمكنه أن يسعهم بخُلُقِهِ». وفيه سقط أفسد المعنى.

(٣) كذا في النسخ، وغيره في المطبوع إلى «تركه». والترفيه هنا بمعنى جعل الناس في رفاهة بما عندهم، والإبقاء عليهم، وعدم التعرض لهم، كما يشرحه المؤلف.

عبد الله بن المبارك^(١): إِنَّهُ أَفْضَلُ مِنْ جُودِ الْبَذْلِ.

فلسان حال القدر يقول للفقير الجواد: إن لم أعطك مالا تجود به على الناس، فجدّ عليهم بأموالهم؛ تَزَاحِمُهُمْ^(٢) في الجود، وتنفرّد عنهم بالراحة. ولكل مرتبة من مراتب الجود مزية وتأثير خاص في القلب والحال، والله سبحانه قد ضَمِنَ المزيدَ للجواد، والإِتلافَ على الممسِك^(٣). والله المستعان.

فصل

قال صاحب «المنازل» رَحِمَهُ اللهُ^(٤): (الإيثار تخصيص واختيار. والأثرة تحسن طوعاً، وتصحُّ كرهاً).

فرّق الشيخ بين الإيثار والأثرة، وجعل الإيثار اختياراً، والأثرة منقسمة إلى اختيارية واضطرارية، وبالفارق بينهما يُعلّم معنى كلامه، فإنّ الإيثار هو البذل، وتخصيص مَنْ تُؤثره على نفسك، وهذا لا يكون إلا اختياراً. وأمّا الأثرة فهي استئثار صاحب الشيء به عليك، وحوزة لنفسه دونك. فهذه لا يُحمّد عليها المستأثر عليه إلا إذا كانت طوعاً، مثل أن يقدر على منازعته

(١) تقدم عند المؤلف (ص ٣).

(٢) كذا في الأصول، والمعنى مستقيم. وزيدت قبلها في المطبوع من النسخ المتأخرة: «بزهك في أموالهم وما في أيديهم، تفضل عليهم» ولا حاجة إليها.

(٣) إشارة إلى حديث أبي هريرة الذي أخرجه البخاري (١٤٤٢) ومسلم (١٠١٠) مرفوعاً بلفظ: «ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان، فيقول أحدهما: اللهم أعط منفقاً خلفاً، ويقول الآخر: اللهم أعط ممسكاً تلفاً».

(٤) (ص ٤٤).

ومجاذبته، فلا يفعل، ويدَّعه وأثرته طوعاً، فهذا حسنٌ. وإن لم يقدر على ذلك كانت أثره كره.

ويعني بالصَّحَّة: الوجود، أي توجد كرهها. ولكن إنما تحسن إذا كانت طوعاً من المستأثر عليه.

فحقيقة الإيثار بذل صاحبه وإعطاؤه. والأثره استبداده هو بالمؤثر به، فيتركه وما استبدَّ به: إمّا طوعاً وإمّا كرهاً. فكأنك أثرته باستثاره، حيث خلَّيت بينه وبينه ولم تُنازعه.

قال عبادة بن الصَّامِت رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: بايعنا رسولَ الله ﷺ على السَّمع والطَّاعة، في عُسرنا ويُسرنا، وَمَنْشَطِنَا وَمَكْرَهِنَا، وَأَثَرَةٍ عَلَيْنَا، وَأَنْ لَا تُنَازَعَ الْأَمْرَ أَهْلُهُ (١). فالسَّمع والطَّاعة في العسر واليسر والمَنْشَط والمَكْرَه لهم معه ومع الأئمة بعده، والأثره وعدمُ منازعة الأمر مع الأئمة بعده خاصَّة، فإنَّه لم يستأثر عليهم ﷺ.

فصل

قال (٢): (وهو على ثلاث درجات، الدَّرَجَةُ الْأُولَى: أَنْ تُؤْثِرَ الْخَلْقَ عَلَى نَفْسِكَ فِيمَا لَا يَحْرِمُ) (٣) عليك ديناً، ولا يقطع عليك طريقاً، ولا يُفْسِدَ عليك وقتاً).

يعني: أَنْ تُقَدِّمَهُمْ عَلَى نَفْسِكَ فِي مَصَالِحِهِمْ، مِثْلَ أَنْ تُطْعِمَهُمْ وَتَجُوعَ،

(١) أخرجه البخاري (٧٠٥٦) ومسلم (١٧٠٩).

(٢) «المنازل» (ص ٤٤).

(٣) في «المنازل»: «لا يحرم».

وتكسوهم وتغري، وتسقيهم وتظما، بحيث لا يؤدّي ذلك إلى ارتكاب ثلاث^(١) لا يجوز في الدين، مثل^(٢) أن تؤثرهم بمالك وتقعّد كلّاً مضطراً، مستشرفاً للناس أو سائلاً، وكذلك إيثارهم بكلّ ما يخرم على المؤثر دينه، فإنه سفة وعجز يؤدّم المؤثر به عند الله وعند الناس.

وأما قوله: (ولا يقطع عليك طريقاً)، أي لا يقطع عليك طريق الطلب والمسير إلى الله تعالى، مثل أن تؤثر جليساك على ذكرك بتوجهك وجمعيّتك على الله، فتكون قد أثرت على الله، وأثرت بنصيبك من الله من لا يستحق الإيثار، فيكون مثلك كمثّل مسافر سائر على الطريق لقيه رجل فاستوقفه، وأخذ يحدثه ويلهيه حتّى فاتته الرفاق. وهذا حال أكثر الخلق مع الصّادق السائر إلى الله تعالى، فيإثارهم عليه عين الغبن. وما أكثر المؤثرين على الله تعالى غيره، وما أقلّ المؤثرين الله على غيره^(٣)!

وكذلك الإيثار بما يفسد على المؤثر وقته قبيح أيضاً، مثل^(٤) أن يؤثر بقوته ويتفرّق قلبه في طلب خلفه، أو يؤثر بأمر قد جمع قلبه وهمّه^(٥) على الله، فيتفرّق قلبه عليه بعد جمعيّته ويتشتّت خاطره. فهذا أيضاً إيثار غير محمود.

(١) كذا في النسخ وهو صواب، والمراد: خرم الدين وقطع الطريق وإفساد الوقت، الأمور الثلاثة التي ذكرها صاحب «المنازل». وغيرها في المطبوع إلى «إتلاف».

(٢) ل: «ومثّل».

(٣) ش، د: «المؤثرين على الله غيره». وكذا كان في ل، ثم أصلحه إلى ما أثبتناه، وبه يستقيم المعنى.

(٤) «مثل» ساقطة من د.

(٥) ل: «وهمته».

وكذلك الإيثار باشتغال القلب والفكر في مهماتهم ومصالحهم التي لا تتعين عليك، على الفكر في العلم النافع واشتغال القلب بالله. ونظائر ذلك لا تخفى، بل ذلك حال الخلق الغالب عليهم.

وكلُّ سبب يعود^(١) بصلاح قلبك^(٢) وحالك مع الله: فلا تُؤثر به أبدًا، فإنما تُؤثر الشيطان على الله وأنت لا تعلم.

وتأمل أحوال أكثر الخلق في إيثارهم على الله من يضرهم إيثارهم له ولا ينفعهم، وأي جهالة وسفاهة فوق هذا؟

ومن هذا تكلم الفقهاء في الإيثار بالقرب، وقالوا: إنّه مكروه أو محرّم^(٣). كمن يؤثر بالصف الأول غيره ويتأخر هو، أو يؤثر بقربه من الإمام يوم الجمعة، أو يؤثر غيره بالأذان والإمامة، أو يؤثره بعلم يحرمه نفسه، ويرفضه^(٤) عليه، فيفوز به دونه.

وتكلموا في إيثار عائشة لعمر بن الخطاب رضي الله عنهما بمدفنه عند رسول الله ﷺ في حجرتها^(٥).

(١) ل: «يعود عليك». والمثبت من ش، د.

(٢) بعدها في ل: «ووقتك». وليست في ش، د.

(٣) انظر كلام المؤلف في هذا الموضوع في «طريق الهجرتين» (٢/٦٤٩-٦٥٣)، و«الروح» (٢/٣٨٦-٣٨٨)، و«زاد المعاد» (٣/٦٣٢-٦٣٣).

(٤) كذا في النسخ، والمعنى: يجعله في رفاهية فيفيده ويحرم نفسه. انظر ما سبق قريباً (ص ١١). وفي المطبوع: «ويرفعه».

(٥) كما رواه البخاري (٧٣٢٨، ١٣٩٢).

وأجابوا عنه بأن الميِّت ينقطع عمله بموته وتقربه. فلا يُتصوّر في حقّه الإيثار بالقرب بعد الموت، إذ لا تقرب في حق الميِّت. وإنما هذا إيثارٌ بمسكنٍ شريفٍ فاضلٍ لمن هو أولى به منه، فالإيثار به قرينةٌ إلى الله للمؤثر.

فصل

قال^(١): (ولا يُستطاع إلا بثلاثة أشياء: بتعظيم الحقوق، ومَقِّتِ الشُّحِّ، والرَّغبة في مكارم الأخلاق).

ذكر ما يُعِين على الإيثار ويبعث عليه، وهو ثلاثة أشياء: تعظيم الحقوق، فإنَّ من عظمت الحقوق عنده قام بواجبها، ورعاها حقَّ رعايتها، واستعظم إضاعتها، وعلم أنَّه إن لم يبلغ درجة الإيثار لم يؤدّها كما ينبغي، فيجعل إيثاره احتياطاً لأدائها. الثاني: مَقِّتُ الشُّحِّ، فإنَّه إذا مَقَّتَه وأبغضه التزم الإيثار، فإنَّه يرى أنَّه لا خلاصَ له من هذا المَقِّيتِ البغيض إلا بالإيثار. الثالث: الرَّغبة في مكارم الأخلاق، وبحسبِ رغبته فيها يكون إيثاره، لأنَّ الإيثار أفضلُ درجاتِ مكارم الأخلاق.

فصل

قال^(٢): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: إيثار رضا الله على رضا غيره، وإن عظمت فيه المِحَن، وثَقُلَتْ فيه المُوَن، وضعُفَ عنه الطَّوْلُ والبدن). إيثار رضا الله عزَّ وجلَّ على غيره: هو أن يريد ويفعل ما فيه مرضاته،

(١) «منازل السائرین» (ص ٤٥). وفيه: «ويُستطاع هذا بثلاثة أشياء».

(٢) «منازل السائرین» (ص ٤٥).

ولو أغضب الخلق. وهذه هي درجة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وأعلاها لأولي العزم منهم، وأعلاها لنبينا محمد ﷺ ^(١)، فإنه قاوم العالم كله، وتجرّد للدعوة إلى الله، واحتمل عداوة القريب والبعيد في الله تعالى، وآثر رضا الله على الخلق من كل وجه، ولم يأخذه في إثار رضاه لومة لائم. بل كان همّه وعزمه وسعيه كله مقصوراً على إثارة مرضاة الله، وتبليغ رسالاته، وإعلاء كلماته، وجهاد أعدائه، حتى ظهر دين الله على كل دين، وقامت حُجَّتُه على العالمين، وتمت نعمته على المؤمنين. فبلغ الرسالة، وأدّى الأمانة، ونصح الأمة، وجاهد في الله حق الجهاد، وعبد الله حتى أتاه اليقين، فلم ينل أحد من درجة هذا الإيثار ما ناله صلوات الله وسلامه عليه.

وأما قوله: (وإن عظم في المحن، وثقلت فيه المؤن)، فإن المحنة تعظم فيه أولاً ليتأخر من ليس من أهله، فإذا احتملها وتقدّم انقلبَت تلك المحن منحة، وصارت تلك المؤن عوناً. وهذا معروف بالتجربة الخاصة والعامة، فإنه ما أثر عبد ^(٢) مرضاة الله على مرضاة الخلق، وتحمل ثقل ذلك ومؤنته، وصبر على محتبه = إلا أنشأ الله من تلك المحنة والمؤنة نعمة ومسرّة ومعونة بقدر ما تحمّله من مرضاته. فانقلبَت مخاوفه أماناً، ومظان عطيه نجاة، وتعبه راحة، ومؤنته معونة، وبلّيته نعمة، ومحتته منحة، وسخطه رضا. فيا خيبة المتخلفين، ويا ذلة المتهيين!

هذا، وقد جرت سنة الله - التي لا تبدل لها - أن من أثر مرضاة الخلق

(١) «محمد» من ل فقط.

(٢) ل: «عبد».

على مرضاته: أَنْ يَسَخَطَ عَلَيْهِ مَنْ أَثَرَ رِضَاهُ، وَيَخْذُلَهُ مِنْ جِهَتِهِ، وَيَجْعَلَ
مَحْتَهُ عَلَى يَدَيْهِ، فَيَعُودَ حَامِدُهُ دَائِمًا. وَمَنْ أَثَرَ رِضَاةَ سَاخِطًا، فَلَا عَلَى
مَقْصُودِهِ مِنْهُمْ حَصْلٌ، وَلَا إِلَى ثَوَابٍ مَرْضَاةٍ^(١) رَبُّهُ وَصَلَّ. وَهَذَا أَعْجَزُ
الْخَلْقِ وَأَحْمَقُهُمْ.

هَذَا مَعَ أَنَّ رِضَا الْخَلْقِ لَا مَقْدُورٌ وَلَا مَأْمُورٌ، فَهُوَ مُسْتَحِيلٌ، بَلْ لَا بَدَّ مِنْ
سَخَطِهِمْ عَلَيْكَ، فَلَا أَنْ يَسَخَطُوا عَلَيْكَ وَتَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ عَنْكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ
وَأَنْفَعُ لَكَ مِنْ أَنْ يَسَخَطُوا عَلَيْكَ وَاللَّهُ عَنْكَ غَيْرُ رَاضٍ. فَإِذَا كَانَ سَخَطُهُمْ لَا
بَدَّ مِنْهُ عَلَى التَّقْدِيرِينَ، فَأَثَرُ سَخَطِهِمْ الَّذِي تَنَالُ بِهِ رِضَا اللَّهِ، فَإِنْ هُمْ رَضُوا
عَنْكَ بَعْدَ هَذَا، وَإِلَّا فَأَهْوَنُ شَيْءٍ رِضَا مِنْ لَا يَنْفَعُكَ رِضَاهُ^(٢)، وَلَا يَضُرُّكَ
سَخَطُهُ فِي دِينِكَ وَلَا فِي إِيْمَانِكَ وَلَا فِي آخِرَتِكَ، وَإِنْ ضَرَّكَ فِي أَمْرِ يَسِيرٍ فِي
الدُّنْيَا فَمُضَرَّةٌ سَخَطِ اللَّهِ أَعْظَمُ وَأَعْظَمُ.

وخاصَّةُ الْعَقْلِ: اِحْتِمَالُ أَدْنَى الْمَفْسَدَتَيْنِ لِدَفْعِ أَعْلَاهُمَا، وَتَفْوِيتُ أَدْنَى
الْمَصْلَحَتَيْنِ لِتَحْصِيلِ أَعْلَاهُمَا. فَوَازِنُ بِعَقْلِكَ، ثُمَّ انْظُرْ أَيُّ الْأَمْرَيْنِ خَيْرٌ
فَأَثَرُهُ، وَآيُهُمَا شَرٌّ فَابْعُدْ عَنْهُ. فَهَذَا بَرَهَانٌ قَطْعِيٌّ ضَرُورِيٌّ فِي إِثَارِ رِضَا اللَّهِ
عَلَى رِضَا الْخَلْقِ.

هَذَا مَعَ أَنَّهُ إِذَا أَثَرَ رِضَا اللَّهِ كَفَاهُ اللَّهُ مُؤَنَّةَ غَضَبِ الْخَلْقِ، وَإِذَا أَثَرَ
رِضَاهُمْ^(٣) لَمْ يَكْفُوهُ مُؤَنَّةُ غَضَبِ اللَّهِ عَلَيْهِ.

(١) د: «ثوابه ومرضاه».

(٢) «رضاه» من ل فقط.

(٣) ل: «رضا الخلق».

قال بعض السلف^(١): لمصانعة وجه واحد أيسر عليك من مصانعة وجوه كثيرة، إنك إذا صانعت ذلك الوجه الواحد كفاك الوجوه كلها.

وقال الشافعي رحمه الله عنه^(٢): رضا الناس غاية لا تدرك، فعليك بما فيه صلاح نفسك فالزمه.

ومعلوم أنه لا صلاح للنفس إلا بإيثار رضا بارئها ومولاها على غيره. ولقد أحسن أبو فراس رحمه الله في قوله، إلا أنه أساء كل الإساءة إذ يقوله لمخلوق لا يملك له ولا لنفسه ضرراً ولا نفعاً:

فليتك تخلو والحياة مريرة وليتك ترضى والأنام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب
إذا صح منك الود فالكُل هين وكل الذي فوق التراب تراب^(٣)

(١) هو أبو حازم سلمة بن دينار، انظر: «حلية الأولياء» (٣/٢٣٩)، و«سير السلف» لقوام السنة (ص ٨٠٢)، و«صفة الصفوة» (١/٢٨٦)، و«تاريخ الإسلام» (٣/٦٦٥)، و«سير أعلام النبلاء» (٦/١٠٠)، و«تذكرة الحفاظ» (١/١٣٣).

(٢) انظر: «آداب الشافعي ومناقبه» (ص ٢٧٨، ٢٧٩)، و«حلية الأولياء» (٩/١٢٢)، و«صفة الصفوة» (١/٤٣٦)، و«معجم الأدباء» (٦/٢٤٠٥)، و«وفيات الأعيان» (٧/٢٥٢)، و«سير أعلام النبلاء» (١٠/٨٩) وغيرها. وروي القسم الأول منه في كلام أكرم بن صيفي، كما في «مجمع الأمثال» (١/٣٠١) و«المستقصى» (٢/١٠٠)، وروي أيضاً عن سفيان الثوري كما في «الزهد الكبير» للبيهقي (١٦٨) و«حلية الأولياء» (٦/٣٨٦).

(٣) أورد المؤلف الأبيات الثلاثة في «الرسالة التبوكية» (ص ٩١، ٩٢) بلا نسبة. والأولان من قصيدة طويلة لأبي فراس الحمداني في «ديوانه» (١/٢٤). والبيت الثالث ضمن قصيدة للمتنبي (ص ٦٨٧ بشرح الواحدي).

ثم ذكر الشيخ رحمه الله ما يُستطاع به هذا الإيثار العظيم الشأن، فقال^(١):
 (وَيُسْتَطَاعُ هَذَا بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: بِطَلَبِ الْعُودِ^(٢)، وَحُسْنِ الْإِسْلَامِ، وَقُوَّةِ الصَّبْرِ).

من المعلوم: أَنَّ المؤثر لرضا الله متصدُّ لمعاداة الخلق وأذاهم وسعيهم في إتلافه ولا بدَّ، هذه سنة الله في خلقه. وإلا فما ذنبُ الأنبياء والرسل، والذين يأمرون بالقسط من الناس، والقائمين بدين الله، الذَّايبين عن كتابه وسنة رسوله عندهم؟

فمن آثر رضا الله فلا بدَّ أَنْ يُعَادِيَهُ رُذَالَةُ الْعَالَمِ وَسَقَطُهُمْ^(٣)، وَغَرَّتْهُمْ^(٤) وَجْهَاتُهُمْ، وَأَهْلُ الْبَدْعِ وَالْفُجُورِ مِنْهُمْ، وَأَهْلُ الرِّيَاسَاتِ الْبَاطِلَةِ، وَكُلُّ مَنْ يَخَالِفُ هُدْيَهُ هُدْيَةً. فَمَا يُقَدِّمُ عَلَى مُعَادَاةِ هَؤُلَاءِ إِلَّا طَالِبٌ لِلرَّجُوعِ إِلَى اللَّهِ، عَامِلٌ عَلَى سَمَاعِ خُطَابِ ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٣٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾ [الفجر: ٢٧ - ٢٨]، وَمَنْ إِسْلَامَهُ صَلَبٌ كَامِلٌ لَا تُزْعِزُهُ الرِّجَالُ، وَلَا تُثْقِلُهُ^(٥) الْجِبَالُ، وَمَنْ عَقْدُ عَزِيمَةٍ صَبْرِهِ مُحْكَمٌ لَا تَحُلُّهُ الْمِحَنُ وَالشَّدَائِدُ وَالْمَخَافُ.

(١) «منازل السائرين» (ص ٤٥).

(٢) في «المنازل» وشرحي الإسكندري والكاساني: «بطيب العود». والمثبت من الأصول وهو ما في شرح التلمساني، ويؤيده قول المؤلف الآتي: «طالب للرجوع إلى الله».

(٣) الرذالة: الدون الخسيس. وأسقاط الناس: أوباشهم وأسافلهم.

(٤) ل: «غرَّتْهم». د: «غَرَّتْهم» مشكولة. والمثبت من ش، وهي كذلك بخط المؤلف في «طريق الهجرتين» (ص ٢١٩). وانظر تعليق المحقق عليه. والمقصود بهم هنا غوغاء الناس.

(٥) ل: «تثقلته». وكلاهما بمعنى التحريك.

قلت: وملاك ذلك أمران^(١): الزُّهد في الحياة والثَّناء. فما ضَعُفَ من ضَعُفَ وتأخَّرَ من تأخَّرَ إلَّا بحبِّه للحياة والبقاء، وثناء الخلق عليه، ونفرتِه من ذمِّهم له. فإذا زَهد في هذين الشَّيئين تأخَّرت عنه العوارض كُلُّها، وانغمس حيثنَّ في العساكر.

وملاك هذين الشَّيئين بشيئين: صحَّة اليقين، وقوَّة المحبَّة. وملاك هذين بشيئين أيضًا: بصدق اللِّجأ والطلب، والتَّصدِّي للأسباب الموصلة إليهما.

فالْإِلى هاهنا تنتهي معرفة الخلق وقدرتهم، والتَّوفيق بعدُ بيد مَنْ أزمَهُ الأمور كُلُّها بيديهِ، ﴿وَمَا يَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾^(٢) يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿[الإنسان: ٣٠ - ٣١].

فصل

قال^(٢): (الدرجة الثالثة: إيثَارُ إِيثارِ الله، فَإِنَّ الخوضَ في الإيثارَ دعوى في المُلْك، ثُمَّ تَرَكَ شهودَ رؤيتِكَ إِيثارَ الله، ثُمَّ غَيَّبْتَكَ عَنِ التَّرك).

معنى إِيثارِ إِيثارِ الله: أَنْ تَنْسُبَ إِيثارَكَ إِلَى اللهِ دونَ نَفْسِكَ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي تَفَرَّدَ بِالْإِيثارِ لَا أَنْتَ، فَكَأَنَّكَ سَلَّمْتَ الْإِيثارَ إِلَيْهِ، فَإِذَا أَثَرْتَ غَيْرَكَ بِشَيْءٍ فَإِنَّ الَّذِي أَثَرَهُ هُوَ الْحَقُّ لَا أَنْتَ، فَهُوَ الْمُؤَثِّرُ حَقِيقَةً، إِذْ هُوَ الْمَعْطِي حَقِيقَةً.

ثُمَّ يَبَيِّنُ^(٣) الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللهُ السَّبَبَ الَّذِي يَصِحُّ بِهِ نِسْبَةُ الْإِيثارِ إِلَى اللهِ، وَتَرَكَ

(١) ل: «بأمرين».

(٢) «منازل السائرين» (ص ٤٥).

(٣) ش، د: «يبين».

نسبته إلى نفسه، فقال: (فإن الخوض في الإيثار دعوى في المُلْك). فإذا ادعى العبد أنه مؤثر فقد ادعى مُلْك ما أثر به غيره، والملك في الحقيقة إنما هو الله الذي له كل شيء، فإذا خرج العبد عن دعوى الملك فقد أثر إيثار الله - وهو إعطاؤه - على إيثار نفسه، وشهد أن الله وحده هو المؤثر بملكه، وأما من لا مُلْك له فأَيُّ إيثار له؟

وقوله: (ثم ترك شهود رؤيتك إيثار الله)، يعني أنك إذا أثرت إيثار الله بتسليمك معنى الإيثار إليه، بقيت عليك من نفسك بقية أخرى لا بد من الخروج عنها، وهو أن تُعرض عن شهودك ورؤيتك أنك أثرت الحق بإيثارك، وأنت نسبت الإيثار إليه لا إليك، فإن في شهودك ذلك ورؤيتك له دعوى أخرى هي أعظم من دعوى المُلْك، وهي أنك ادعيت أن لك شيئاً أثرت به الله وقدمته على نفسك فيه، بعد أن كان لك^(١). وهذه الدعوى أصعب من الأولى، فإنها تتضمن ما تضمنته الأولى من الملك، وتزيد عليها برؤية الإيثار به، فالأول مدع للملك مؤثر به، وهذا مدع للملك ومدع للإيثار به^(٢). فإذا نوجب عليه ترك شهود رؤيته لهذا الإيثار، فلا يعتقد أنه أثر الله بهذا الإيثار، بل الله هو الذي استأثر به دونك، فإن الأثرة واجبة له بإيجابه^(٣) إيثارها لنفسه، لا بإيجاب العبد إيثارها له.

قوله: (ثم غيبتك عن الترك)، يريد: أنك إذا تركت هذا الشهود وهذه

(١) «لك» من ل فقط.

(٢) «به» من ل.

(٣) د: «بإيجابها». وكذا في ش وصححت في هامشها.

الرؤية بقيت عليك بقيّة أخرى، وهي رؤيتك لهذا الترك المتضمنة^(١) لدعوى ملكك للترك، وهي دعوى كاذبة، إذ ليس للعبد شيء من الأمر، ولا بيده فعل^(٢) ولا ترك، وإنما الأمر كله لله.

وقد تبين في الكشف والشهود والعلم والمعرفة: أن العبد ليس له شيء أصلاً، والعبد لا يملك حقيقة، إنما المالك بالحقيقة سيّده. فالأثرة والإيثار والاستئثار كلها لله ومنه وإليه، سواء اختار العبد ذلك وعلمه أو^(٣) جهله، أو لم يختره، فالأثرة واقعة، كره العبد أم رضي، فإنها استئثار المالك الحق بمملكته تعالى. وقد فهمت من هذا المعنى قوله^(٤): (فإن الأثرة تحسن طوعاً، وتصح كرهاً). والله أعلم.



(١) ش، د: «المتضمنة له».

(٢) ل: «لا فعل».

(٣) ش، د: «و».

(٤) السابق في (ص ١٢).

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الخلق.

قال الله تعالى لنبيه ﷺ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤].

قال ابن عباس ومجاهد: لعلى دين عظيم، لا دين أحب إلي ولا أرضى عندي منه، وهو دين الإسلام^(١).

وقال الحسن: هو آداب القرآن^(٢).

وقال قتادة: هو ما كان ياتمر به من أمر الله، وينتهي عنه من نهي الله^(٣). والمعنى: إنك لعلى الخلق الذي أترك الله به في القرآن.

وفي «الصحيحين»^(٤): أن هشام بن حكيم سأل عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عن خُلُقِ رسول الله ﷺ، فقالت: كان خُلُقُهُ القرآن، فقال: لقد هممتُ أن أقوم فلا أسأل شيئاً.

وقد جمع الله له مكارم الأخلاق في قوله: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

(١) «تفسير البغوي» (٤/ ٣٧٥). والمؤلف صادر عنه. وانظر: «تفسير الطبري» (٢٣/ ١٥٠)، و«تفسير القرطبي» (١٨/ ٢٢٧).

(٢) «تفسير البغوي» (٤/ ٣٧٥).

(٣) المصدر السابق. وانظر: «تفسير القرطبي» (١٨/ ٢٢٧).

(٤) أخرجه مسلم (٧٤٦) فقط. والسائل سعد بن هشام بن عامر، لا هشام بن حكيم.

قال جعفر بن محمد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: أمر الله نبيه ﷺ بمكارم الأخلاق، وليس في القرآن آيةٌ أجمع لمكارم الأخلاق من هذه الآية (١). وقد ذُكر أنه لما نزلت هذه الآية قال رسول الله ﷺ لجبريل: «ما هذا؟»، قال: لا أدري حتّى أسأل، ثم رجع إليه فقال: إنّ الله يأمرك أن تَصِلَ مَنْ قَطَعَكَ، وتُعْطِيَ مَنْ حَرَمَكَ، وتَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَكَ (٢).

ولا ريب أن للمُطَاع مع الناس ثلاثة أحوال:
أحدها: أمرهم ونهيهم بما فيه مصلحتهم.
الثاني: أخذه منهم ما يذلونه ممّا عليهم من الطّاعة.
الثالث: أن الناس معه قسمان: مُوافق له مُوالٍ، ومُعادٍ معارضٍ.
وعليه في كلّ واحدٍ من هذه الأحوال واجبٌ.
فواجبه في أمرهم ونهيهم: أن يأمر بالمعروف، وهو المعروف الذي (٣) به صلاحهم وصلاح شأنهم، وينهاهم عن ضده.
وواجبه فيما يذلونه له من الطّاعة: أن يأخذ منهم ما سهّل عليهم،

(١) انظر: «تفسير البغوي» (٢/ ٢٢٤)، و«تفسير القرطبي» (٧/ ٣٤٥) وغيرهما.
(٢) أخرجه عبد الرزاق في «تفسيره» (١/ ٢٤٦)، والطبري (١٠/ ٦٤٣، ٦٤٤) وابن أبي حاتم (٥/ ١٦٣٨) وابن أبي الدنيا في «مكارم الأخلاق» (٢٥) من طريق سفيان عن أمي الصيرفي مرسلاً. ورواه ابن أبي حاتم عن أمي عن الشعبي. وانظر: «الدر المنثور» (٦/ ٧٠٨). وروى الإمام أحمد (١٧٤٥٢) من حديث عقبة بن عامر مرفوعاً: «صِلْ مَنْ قَطَعَكَ وَأَعْطِ مَنْ حَرَمَكَ، وَاغْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ». وإسناده حسن.
(٣) «الذي» ليست في ش، د.

وَطَوَّعَتْ لَهُ بِهِ أَنْفُسُهُمْ سَمَاحَةً وَاخْتِيَارًا، وَلَا يَحْمِلُهُمْ عَلَى الْعَنْتِ وَالْمَشَقَّةِ فَيُفْسِدَهُمْ.

وواجبه عند جهل الجاهلين عليه: الإعراض عنهم^(١)، وعدم مقابلتهم والانتقام منهم^(٢) لنفسه. فقال الله لنبيه: ﴿خُذِ الْعَفْوَ﴾^(٣). قال عبد الله بن الزبير رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: أمر الله نبيه أن يأخذ العفو من أخلاق الناس^(٤).

وقال مجاهد: يعني خذ العفو من أخلاق الناس وأعمالهم من غير تجسس^(٥). مثل قبول الاعتذار، والعفو والمساهلة، وترك الاستقصاء والبحث^(٦) والتفتيش عن حقائق بواطنهم.

وقال ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: خُذْ مَا عَفَا لَكَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ^(٧). وهو الفضل عن العيال، وذلك معنى قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُفْقُونَ قُلِ الْعَفْوَ﴾ [البقرة: ٢١٩].

ثم قال تعالى: ﴿وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾، وهو كل معروف، وأعرفه: التوحيد، ثم حقوق العبودية وحقوق العبيد.

(١) «عنهم» ليست في ل.

(٢) ش، د: «منه».

(٣) بعدها في ل: «وأمر بالعرف».

(٤) رواه البخاري (٤٦٤٤) وأبو داود (٤٧٨٧) وغيرهما.

(٥) رواه الطبري في «تفسيره» (١٠ / ٦٤١) وابن أبي حاتم (١٦٣٧ / ٥) وغيرهما.

(٦) ل: «عن البحث».

(٧) رواه الطبري (١٠ / ٦٤١) وابن أبي حاتم (١٦٤٨ / ٥). وانظر: «الدر المنثور»

(٧١٣ / ٦).

ثم قال تعالى: ﴿وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾، يعني إذا تسفّه (١) عليك الجاهل فلا تقابل به بالسفّه، كقوله: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ [الفرقان: ٦٣]. وعلى هذا فليست بمنسوخة، بل يُعرض عنه مع إقامة حق الله عليه، ولا يتنقم لنفسه.

وهكذا كان خلقه ﷺ. قال أنس رضي الله عنه: «كان رسول الله ﷺ أحسن الناس خلقاً» (٢). وقال: «ما ميسست ديباجاً ولا حريراً ألين من كف رسول الله ﷺ، ولا شيمت رائحة قط أطيب من رائحة رسول الله ﷺ، ولقد خدمت رسول الله ﷺ عشر سنين، فما قال لي أف قط، ولا قال لشيء فعلته: لم فعلته (٣)؟ ولا لشيء لم أفعله: ألا فعلت كذا؟». متفق عليهما (٤).

وأخبر ﷺ أن البر هو (٥) حسن الخلق، ففي «صحيح مسلم» (٦) عن النّوّاس بن سَمْعَانَ رضي الله عنه قال: سألت رسول الله ﷺ عن البرّ والإثم؟ فقال: «البرّ حسن الخلق، والإثم ما حاك في صدرك، وكرهت أن يطلع عليه الناس». فقابل البرّ بالإثم، وأخبر أن البرّ حسن الخلق، والإثم حواز (٧)

(١) أي أظهر السفاهة وشنع.

(٢) أخرجه البخاري (٦٢٠٣) ومسلم (٦٥٩، ٢١٥٠).

(٣) «لم فعلته» ليست في ش، د.

(٤) أخرجه البخاري (٣٥٦١) ومسلم (٢٣٣٠) الجملة الأولى. أما قوله: «لقد خدمت...» فأخرجه أحمد (١٣٠٣٤) وعبد الرزاق (١٧٩٤٦) بإسناد صحيح.

(٥) «هو» ليست في ل.

(٦) رقم (٢٥٥٣).

(٧) ش: «حزاز». د: «حزازة». والمثبت من ل. وهو جمع حاز، وحواز الصدور: الأمور =

الصُّدُور. وهذا يدلُّ على أنَّ حسنَ الخلق هو الدِّينُ كُلُّهُ، وهو حقائق الإيمان، وشرائع الإسلام، ولهذا قابله بالإثم.

وفي حديثٍ آخر: «البرُّ ما اطمأنتُ إليه النَّفْسُ، والإثم ما حاك في الصُّدْر»^(١)، وقد فسَّر حسنُ الخلق بأنَّه البرُّ، فدلَّ على أنَّ حسنَ الخلق طمأنينةُ النَّفْسِ والقلب. والإثم حَوَازُ^(٢) الصُّدُور، وما حاك فيها، واسترابت به. وهذا غيرُ حسنِ الخلق وسوئه في عُرف كثيرٍ من النَّاسِ، كما سيأتي.

وفي «الصَّحيحين»^(٣) عنه: «خيارُكم أحاسنُكم أخلاقًا».

وفي التِّرْمِذِيِّ^(٤) عنه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «ما من شيءٍ أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة

التي تحزُّ فيها، أي تؤثر كما يؤثر الحزُّ في الشيء، وهو ما يخطر فيها من أن تكون معاصي. ومنه حديث ابن مسعود: «الإثم حَوَازُ القلوب». ويروى: «حَوَازُ القلوب» أي يحوزها ويتملكها ويغلب عليها. ويروى: «حَوَازُ القلوب»، وهو فعال من الحز. انظر: «النهاية» (١/٣٧٧، ٣٧٨).

(١) أخرجه أحمد (١٨٠٠١، ١٨٠٠٦)، والدارمي (٢٥٣٣)، وأبو يعلى (١٥٨٦)، (١٥٨٧)، والطحاوي في «مشكل الآثار» (٢١٣٩)، والطبراني في «المعجم الكبير» (١٤٨/٢٢) من حديث وابصة بن معبد الأسدي. وإسناده ضعيف من أجل الزبير أبي عبد السلام، والانتقطاع بينه وبين أيوب بن عبد الله بن مكرز. انظر حواشي المحققين على «المسند».

(٢) ش: «حزاز». د: «حزازة».

(٣) البخاري (٣٥٥٩، ٦٠٣٥) ومسلم (٢٣٢١) من حديث عبد الله بن عمرو.

(٤) رقم (٢٠٠٢) من حديث أبي الدرداء. وأخرجه أيضًا أحمد (٢٧٥١٧)، والبخاري في «الأدب المفرد» (٢٧٠)، وأبو داود (٤٧٩٩) من طريق آخر عن أبي الدرداء، واقتصروا على الجزء الأول من الحديث.

من حسن الخلق، وإنَّ الله تعالى يُبْغِضُ الْفَاحِشَ^(١) البذيء». قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

وفيه أيضًا وصححه^(٢): «أنَّ رسول الله ﷺ سئل عن أكثر ما يُدْخِلُ النَّاسَ الْجَنَّةَ؟ فقال: «تَقْوَى اللَّهِ وَحَسَنُ الْخَلْقِ». وسئل عن أكثر ما يُدْخِلُ النَّاسَ النَّارَ؟ فقال: «الْفَمُ وَالْفَرْجُ».

وفيه أيضًا وصححه^(٣): «أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا وَخِيَارُكُمْ خِيَارُكُمْ لِنِسَائِهِمْ».

وفي «الصَّحِيح»^(٤) عنه ﷺ: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَيُذْرِكُ بِحَسَنِ خُلُقِهِ دَرَجَةً الصَّائِمِ الْقَائِمِ».

وفيه^(٥) عنه ﷺ: «أَنَا زَعِيمٌ بَيْتٍ فِي رِبَاضِ الْجَنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَإِنْ

(١) ل: «الفاجر». والمثبت من ش، د موافق للترمذي.

(٢) رقم (٢٠٠٤) من حديث أبي هريرة. وأخرجه أيضًا ابن ماجه (٤٢٤٦) وابن حبان (٤٧٦) والحاكم (٤/٣٢٤).

(٣) رقم (١١٦٢) من حديث أبي هريرة. وأخرجه أيضًا أحمد (٧٤٠٢) وأبو داود (٤٦٨٢) وابن حبان (٤٧٩، ٤١٧٦) والحاكم (٣/١) وغيرهم. وفي الباب عن غيره من الصحابة.

(٤) لم يروه البخاري ومسلم، بل رواه أحمد (٢٥٠١٣، ٢٥٥٣٧) وأبو داود (٤٧٩٨) وابن حبان (٤٨٠) والحاكم (٦٠/١) من طريق عن عمرو بن أبي عمرو عن المطلب بن عبد الله بن حنطب عن عائشة مرفوعًا. وهو حديث صحيح.

(٥) ليس في «الصحيحين». وأخرجه أبو داود (٤٨٠٠) ومن طريقه البيهقي (٢٤٩/١٠) من حديث أبي أمامة. وإسناده ضعيف، لكن له شواهد يرتقي بها إلى الحسن. انظر: «السلسلة الصحيحة» (٢٧٣). ولذا صححه المؤلف كما سيأتي.

كان مُحِقًّا، وبييت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحًا، وبييت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه». وإسناده صحيح. فجعل البيت العلوي جزاء لأعلى المقامات الثلاثة، وهي حسن الخلق؛ والأوسط لأوسطها، وهو ترك الكذب؛ والأدنى لأدناها، وهو ترك المماراة وإن كان معه حق. ولا ريب أن حسن الخلق مشتمل على هذا كله.

وفي الترمذي^(١) عنه عليه السلام: «إن من أحبكم إليّ وأقربكم مني مجلسًا يوم القيامة: أحاسنكم أخلاقًا. وإن أبغضكم إليّ وأبعدكم مني يوم القيامة: الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون». قالوا: يا رسول الله، قد علمنا الثرثارون والمتشدقون، فما المتفيهقون؟ قال: «المتكبرون».

الثرثار: هو كثير الكلام بغير فائدة دينية. والمتشدق: المتكلم بملء^(٢) فيه تفاصيحًا وتعاضمًا وتطاوُلًا، وإظهارًا لفضله على غيره، وأصله من الفَهَق وهو الامتلاء.

فصل

الدين كله خُلُق، فمن زاد عليك في الخلق زاد عليك في الدين. وكذلك التصوف، قال الكتّاني^(٣): هو الخُلُق، فمن زاد عليك في الخُلُق فقد زاد عليك

(١) برقم (٢٠١٨) من حديث جابر، وقال: حسن غريب. وله شاهد من حديث أبي هريرة أخرجه أحمد (٨٨٢٢) والبخاري في «الأدب المفرد» (١٣٠٨)، وفي إسناده لين. وأخرجه أحمد (١٧٧٣٢) وابن حبان (٤٨٢) من حديث مكحول عن أبي ثعلبة الخشني. ومكحول لم يسمع منه.

(٢) ل: «بما».

(٣) هو أبو بكر محمد بن علي بن جعفر الكتّاني المتوفى سنة ٣٢٢. انظر: «حلية الأولياء»

في التّصوّف^(١).

وقد قيل: إنّ أحسنَ الخُلُقِ بذلُ النّدَى، وكفُّ الأذى، واحتمال الأذى^(٢).

وقيل: حسنُ الخُلُقِ: بذلُ الجميل، وكفُّ القبيح.

وقيل: التّخلّي من الرّذائل، والتّحلّي بالفضائل.

وحسنُ الخُلُقِ يقوم على أربعة أركانٍ لا يُتصوّر قيامُ ساقِه إلّا عليها: الصّبر، والعفة، والشّجاعة، والعدل.

فالصّبر: يحمله على الاحتمال، وكَظْم^(٣) الغيظ، وكفُّ الأذى، والجَلَمِ والأناة والرّفق، وعدم الطّيش والعَجَلَة.

والعفة: تحمله على اجتناب الرّذائل والقبائح من القول والفعل، وتحمله على الحياء، وهو رأس كلّ خير. وتمنعه من الفُحش، والبخل^(٤) والكذب والغيبة والنّيمة.

والشّجاعة: تحمله على عزّة النّفس، وإيثارِ معالي الأخلاق والشّيم، وعلى البذل والنّدَى الذي هو شجاعة النّفس وقوّتها على إخراج المحبوب

(١٠/٣٥٧)، و«تاريخ بغداد» (٣/٧٤) وغيرهما.

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٨). وانظر: «تاريخ بغداد» (٣/٧٥)، و«إحياء علوم الدين» (٣/٥٢)، و«سير أعلام النبلاء» (١٤/٥٣٤).

(٢) انظر: «حلية الأولياء» (٣/٣٧)، و«إحياء علوم الدين» (٣/٥٣).

(٣) ل: «كضم»، خطأ.

(٤) «من القول... والبخل» من ل فقط، وليست في بقية النسخ.

ومفارقته، وتحمله على كظم الغيظ^(١) والحلم، فإنه بقوة نفسه وشجاعته أمسك عنانها، وكبحها بلجامها عن التسرع والبطش، كما قال النبي ﷺ: «ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب»^(٢). وهذه حقيقة الشجاعة، وهي ملكة يقتدر بها على قهر^(٣) خصمه.

والعدل: يحمله على اعتدال أخلاقه، وتوسطه فيها بين طرفي الإفراط والتفريط، فيحمله على خلق الجود والسخاء الذي هو توسط بين الإمساك والإسراف والتبذير، وعلى خلق الحياء الذي هو توسط بين الذل والقحة، وعلى خلق الشجاعة الذي هو توسط بين الجبن والتهور، وعلى خلق الحلم الذي هو توسط بين الغضب والمهانة وسقوط النفس.

ومنشأ جميع الأخلاق الفاضلة من هذه الأربعة^(٤).

ومنشأ جميع الأخلاق السافلة وبنائها على أربعة أركان: الجهل، والظلم، والشهوة، والغضب.

فالجهل: يُريه الحسن في صورة القبيح، والقبيح في صورة الحسن، والكمال نقصاً والنقص كمالاً.

والظلم: يحمله على وضع الشيء في غير موضعه، فيغضب في موضع

(١) ل: «كضم الغيظ».

(٢) أخرجه البخاري (٦١١٤) ومسلم (٢٦٠٩) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) ش، د: «قصر».

(٤) تكلم بعض العلماء في أصول الأخلاق الفاضلة والسافلة، انظر: «تهذيب الأخلاق» لمسكويه (ص ٢٥ وما بعدها)، و«إحياء علوم الدين» (٣/ ٥٤).

الرِّضَا، ويعجل في موضع الأناة، ويخل في موضع البذل، ويحجم في موضع الإقدام، أو يُقَدِّم في موضع الإحجام، ويَلِين في موضع الشَّدَّة، ويشتدُّ في موضع اللَّين، ويتواضع في موضع العِزَّة، ويتكَبَّر في موضع التَّواضع.

والشَّهْوَة: تحمله على الحرص، والشُّحُّ والبخل، وعدم العِفَّة، والنَّهْمَة^(١) والجَسَع، والذُّلُّ، والدَّنَاءَاتِ^(٢) كُلِّهَا.

والغضب: يحمله على الكِبَر والحقد والحسد والعدوان والسَّفَه.

ويتركب من بين كلِّ خُلُقَيْن من هذه أخلاق مذمومةٌ.

ومِلاك هذه الأربعة أصلان: إفراط النَّفس في الضَّعف، وإفراطها في القوَّة. فيتولَّد من إفراطها في الضَّعف: المَهَانَة والبخل، والخِسَّة واللُّؤْم، والذُّلُّ والحرص، والشُّحُّ وسَفْسَافُ الأمور والأخلاق.

ويتولَّد من إفراطها في القوَّة: الظُّلم والغضب والحِدَّة والفُحْش والطَّيْش.

ويتولَّد من تزوُّج أحدِ الخُلُقَيْن بالآخر أولادُ غِيَّةٍ^(٣) كثيرُون، فإنَّ النَّفس قد تجمع قوَّةً وضعفًا، فيكون صاحبها أجبرَ^(٤) النَّاسَ إذا قَدَّر، وأذلَّهم إذا قُهر، ظالمٌ عَسُوفٌ جَبَّارٌ، فإذا قُهر صار أذلَّ من امرأةٍ، جَبَانٌ عن القويِّ، جريءٌ على الضَّعيف.

(١) النِّهْمَة: الشَّهْوَة في الشيء.

(٢) د: «الدَّنَاءَة».

(٣) د: «عنه». يقال: هو ولدُ غِيَّةٍ أي ولدُ زنية، كما يقال في نقيضه: ولدُ رِشْدَة.

(٤) ش، د: «أجبن». والمثبت من ل يناسب السياق.

فالأخلاق الدّميمة تُولّد بعضها بعضًا، كما أنّ الأخلاق الحميدة تُولّد بعضها بعضًا.

وكلُّ خُلُقٍ محمودٍ مكتنَفٌ بخُلُقَيْنِ ذمّيين، وهو وسطٌ بينهما، وطرفاه خُلُقَانِ ذمّيان، كالجود: الذي يكتنفه خُلُقَا البخل والتّبذير، والتّواضع: الذي يكتنفه خُلُقَا الدُّلّ والمهانة والكبر والعلوّ. فإنّ النّفس متى انحرفت عن الوسط انحرفت إلى أحد الخُلُقَيْنِ الذمّيين ولا بدّ، فإذا انحرفت عن خُلُقِ «التّواضع» انحرفت: إمّا إلى كبر وعلوّ، وإمّا إلى ذلّ ومهانة وحقارة. وإذا انحرفت عن خُلُقِ «الحياء» انحرفت: إمّا إلى قحّة وجرأة، وإمّا إلى عَجْزٍ وخَوَرٍ ومهانة، بحيث يُطمع في نفسه عدوّه، ويفوته كثيرٌ من مصالحه، ويزعم أنّ الحامل له على ذلك الحياء. وإتّما هو المهانة والعجز وموتُ النّفس.

وكذلك إذا انحرفت عن خُلُقِ «الصّبر» المحمود انحرفت: إمّا إلى جَزَعٍ وهَلَعٍ وجَشَعٍ وتسخُّطٍ، وإمّا إلى غِلْظَةٍ كبِدٍ وقسوةٍ قلبٍ وحَجَرِيَّةٍ طبعٍ، كما قال بعضهم^(١):

يُيَكِّي علينا ولا نَبْكِي على أحدٍ أنحنُ أغلظُ أكبادًا أم الإبلُ^(٢)

(١) هو مهلهل، كما في «ديوان المعاني» (١/١٧٣)، و«شرح الحماسة» للمرزوقي (٢/٥٩١)، و«خزانة الأدب» (٢/٥١٢) وغيرها. والبيت منسوب في «عيون الأخبار» (٢/١٩٢) إلى المخيل، وفي «اللامع العزّي» (١/٣٤٣) لقتادة بن مسلمة الحنفي، وفي «ثمار القلوب» (ص ٣٤٨) و«المستقصى» (١/٦٩) لبلعاء بن قيس الكناني.

(٢) البيت بهذه الرواية في «بهجة المجالس» (١/٢٥٠). ورواية الشطر الثاني في عامة المصادر: لنحنُ أغلظُ أكبادًا من الإبل.

وإذا انحرفت عن خلق «الحلم» انحرفت: إما إلى الطَّيش والنَّزق^(١) والحدة والخفة، وإما إلى الذُّلَّ والمهانة والحقارة. ففرقٌ بين من حلمه حلمٌ ذلٌّ ومهانةٍ وحقارةٍ وعجزٍ، وبين من حلمه حلمٌ اقتدارٍ وعزَّةٍ وشرفٍ، كما قيل^(٢):

كُلُّ حِلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ اقْتِدَارٍ حَجَّةٌ لَاجِئٌ إِلَيْهَا اللَّثَامُ
وإذا انحرفت عن خلق «الأناة والرِّفق» انحرفت: إما إلى عَجَلَةٍ وطَيْشٍ وعُنفٍ^(٣)، وإما إلى تفريطٍ وإضاعةٍ، والرِّفق والأناة بينهما.

وإذا انحرفت عن خلق «العزَّة» التي وهبها الله للمؤمنين، انحرفت: إما إلى كِبَرٍ، وإما إلى ذُلٍّ، والعزَّة المحموده بينهما.

وإذا انحرفت عن خلق «الشَّجاعة» انحرفت: إما إلى تَهَوُّرٍ وإقدامٍ غيرٍ محمودٍ، وإما إلى جُبْنٍ وتأخُّرٍ مذمومٍ.

وإذا انحرفت عن خلق «المنافسة في المراتب العالية والغِبطة» انحرفت: إما إلى حَسَدٍ، وإما إلى مَهَانَةٍ وَعَجْزٍ وَذُلٍّ وَرَضًا بِالذُّونِ.

وإذا انحرفت عن «القناعة»^(٤) انحرفت: إما إلى حِرْصٍ وَكَلْبٍ^(٥)، وإما إلى خِسَّةٍ وَمَهَانَةٍ وَإِضَاعَةٍ.

(١) النَّزَقُ: الطَّيْشُ والخَفَّةُ.

(٢) البيت للمتنبى في «ديوانه» (٤/٢١٧) بشرح البرقوقي.

(٣) «وعنف» ليست في ش، د.

(٤) د: «خلق القناعة».

(٥) الكَلْبُ: شدة الحرص.

وإذا انحرفت عن خلق «الرَّحمة» انحرفت: إمّا إلى قسوة، وإمّا إلى ضعف قلبٍ وجُبْنِ نفسٍ، كمن لا يُقدِّم على ذبح شاةٍ ولا إقامة حدٍّ ولا تأديبٍ ولِدٍ، ويزعم أنَّ الرَّحمةَ تحمله على ذلك. وقد ذبحَ أرحمُ الخلق بيده في موقفٍ واحدٍ ثلاثًا وستينَ بدنةً، وقطعَ الأيديَ من الرِّجال والنِّساء، وضربَ الأعناق، وأقامَ الحدودَ، ورجَمَ بالحجارة حتَّى مات المرجوم. وكان أرحمَ خلقِ الله على الإطلاق وأرأفهم.

وكذلك «طلاقةُ الوجه والبشرُ المحمود»، فإنَّه وسطٌ بين التَّعيس والتَّقطيبِ وتصعيرِ الخدِّ وطَيِّ البشر عن البشر، وبين الاسترسال بذلك مع كلِّ أحدٍ، بحيث يذهب الهيبة ويُزيل الوقار ويُطِمِع في الجانب، كما أنَّ الانحراف الأوَّل يُوقِع الوحشة والبُغْضة والثُّفرة في قلوب الخلق. وصاحب الخلق الوسط: مَهيبٌ محبوبٌ، عزيزٌ جَانِبٌ، حبيبٌ لقاؤه. وفي صفة النبي ﷺ: «من رآه بديهةً هَابَهُ، ومن خالطه عشرةً أَحَبَّهُ» (١).

فصلٌ نافعٌ جدًّا

عظيمُ النَّفعِ للسَّالك، يُوصِلُه عن قُرْبٍ، ويُسيِّرُه بأخلاقه التي لا يمكنه إزالتها، فإنَّ أصعبَ ما على الطَّبيعة الإنسانية تغيُّر الأخلاق التي طُبِعَتْ عليها. وأصحابُ الرِّياضات الصَّعبة والمجاهدات الشَّاقة إمَّا عملوا عليها، ولم يظفَر أكثرهم بتبديلها، لكنَّ النَّفس اشتغلت بتلك الرِّياضات عن ظهور

(١) أخرجه الترمذي في «السنن» (٣٦٣٨) وفي «الشَّمائل» (٧) من حديث علي بن أبي طالب، وقال: حسن غريب، ليس إسناده بمتصل. وأخرجه أيضًا ابن أبي شيبة (٣٢٤٦٥) والبيهقي في «دلائل النبوة» (١/ ٢٦٩). وفي إسناده عمر بن عبد الله مولى غفرة ضعيف، ثم إنه منقطع بين إبراهيم بن محمد وعلي.

سلطانها، فإذا جاء سلطانُ تلك الأخلاق وبرزَ كسرَ جيوشِ الرياضة وشتتها، واستولى على مملكة الطَّبع.

وهذا فصلٌ يصلُ به السَّالك مع تلك الأخلاق، ولا يحتاج إلى علاجها وإزالتها، ويكون سيره أقوى وأجلَّ (١) وأسرعَ من سَيْرِ العامل على إزالتها.

ونُقَدِّم قبلَ هذا مثلاً نضربه، مطابقاً لما نريده، وهو: نهرٌ جارٍ في صَبِيهِ ومنحدره، مُتَّهِ إلى تغريقِ أرضٍ وعُمرانٍ ودُورٍ، وأصحابها يعلمون أنَّه لا ينتهي حتَّى يُخَرِّبَ دورَهم، ويُتْلِفَ أراضِيهم وأموالَهم. فانقسموا ثلاثَ فِرَقٍ:

ففرقةٌ صرفت قواها وقوى أعمالها إلى سَكْرِهِ (٢) وَحَبْسِهِ وإيقافِهِ، فلم تصنع هذه الفرقة كبيرَ أمرٍ، فإنَّه يوشك أن يجتمع ويَحْمِلَ (٣) على السَّكر، فيكون إفسادُهُ وتخريبُهُ أعظمَ.

وفرقةٌ رأت هذه الحالَ، وعلمت أنَّه لا يُغني عنها شيئاً، فقالت: لا خلاصَ من محذوره إلَّا بقطعه من أصل المنبوع (٤)، فرامت قطعه من أصله، فتعذَّرَ عليها ذلك غايةَ التعذُّر، وأبَتِ الطَّبيعةُ النَّهْرِيَّةُ ذلك أشدَّ الإباء، فهم دائماً في قطع المنبوع، وكلَّما سدُّوه من موضعٍ نَبَعَ من موضعٍ، فاشتغل هؤلاء

(١) ل: «وأعجل».

(٢) أي سَدَّه.

(٣) ل: «ثم يحمل».

(٤) كذا في الأصول، واستعمله المؤلف في «النونية» (٣/ ٩٢٠). والمقصود به: المنبع، وهو مخرج الماء.

بشأن هذا النَّهر عن الزُّراعات والعمارة وغِراس^(١) الأشجار.

فجاءت فرقةٌ ثالثةٌ خالفت رأيَ الفرقَتين^(٢)، وعلموا أنَّهم قد ضاعت عليهم كثيرٌ من مصالحهم، فأخذوا في صرف ذلك النَّهر عن مجراه المنتهي إلى خراب العمران، وصرفوه إلى موضعٍ يتفعون بوصوله إليه ولا يتضرَّرون، فصَرَفوه إلى أرضٍ قابلةٍ للنبات، وسَقَّوها به، فأثبتت لهم أنواع العُشب والكلأ والشُّمارِ المختلفة الأصناف، فكانت هذه الفرقة هم^(٣) أصوب الفرق في شأن هذا النَّهر.

فإذا تبيَّن هذا المثل، فالله سبحانه قد اقتضت حكمته: أن رَكَّب الإنسان - بل سائر الحيوان - على طبيعةٍ محمولةٍ على قوتين: غُضْبِيَّةٍ، وشَهْوَائِيَّةٍ وهي الإرادية. وهاتان القوتان هما الحاملتان لأخلاق النَّفس وصفاتها، وهما مركزوتان في جبلة كلِّ حيوان. فبقوَّة الشَّهوة والإرادة: يجذب المنافع إلى نفسه، وبقوَّة الغضب: يدفع المضارَّ عنها. فإذا استعمل الشَّهوة في طلب ما يحتاج إليه تولَّدَ منها الحرص، وإذا استعمل الغضب في دفع المضرة عن نفسه تولَّدَ منه القوَّة والعزَّة. فإذا أعجزه ذلك المضادُّ^(٤) أورثه قوَّة الحقد، وإن أعجزه وصول ما يحتاج إليه ورأى غيره مستبداً به أورثه الحسد. وإن ظَفَرَ به أورثته شهوته وإرادته خُلِقَ البخل والشُّح، وإن^(٥) اشتدَّ حرصه

(١) ل: «وغيرس».

(٢) ل: «الفرقتين».

(٣) ل: «هي».

(٤) ل: «الصاد».

(٥) «إن» ليست في ش، د.

وشهوته على الشيء ولم^(١) يُمكنه تحصيله إلا بالقوة الغضبية، فاستعملها فيه = أورثه ذلك العدوان والبغي والظلم، ومنه يتولّد الكبر والفخر والخِيلاء، فإنّها أخلاقٌ متولّدة من بين قوّي الشهوة والغضب، وتزوّج أحدهما بصاحبه.

فإذا تبين هذا فالتّهر مثال هاتين القوّتين، وهو مُنصبٌّ في حدّود^(٢) الطّبيعة ومجراها إلى دور القلب وعمرانه وحواصله، يُذهّبها ويُتلفها ولا بدّ. فالنّفوس الجاهلة الظّالمة تركته ومجراه، فخرّب ديار الإيمان، وقلع آثاره، وهدم عُمرانه، وأبنت موضعها كلّ شجرة خبيثة، من حنظلٍ وضريعٍ وسوكٍ وزقومٍ، وهو الذي يأكله أهل النار يوم المعاد.

وأما النّفوس الزّكيّة الفاضلة: فإنّها رأت ما يؤوّل إليه أمرُ هذا النّهر، فاقتروا ثلاث فرق:

فأصحاب الرّياضات والمجاهدات والخَلّوات والتمزّقات^(٣) راموا قطعهُ من ينبوعه^(٤)، فأبنت ذلك حكمة الله تعالى وما طبع عليه الجبلة البشريّة، ولم تنقذ له الطّبيعة، فاشتدّ القتال، ودام الحرب، وحمي الوطيس، وصارت الحرب دُولاً وسجّالاً. وهؤلاء صرفوا قواهم إلى مجاهدة النّفس على إزالة تلك الصّفات.

(١) الراوليست في ش، ل.

(٢) الحدود: الموضع المنحدر.

(٣) أي تمزّقات القلب، ويمكن أن يكون المراد تمزيق الثياب عند السماع كما هو معروف عند الصوفية.

(٤) ل: «منبوعه».

وفرقةً أعرضوا عنها، وشغلوا نفوسهم بالأعمال، ولم يجيبوا داعي تلك الصفات، مع تخليتهم إياها على مجراها، لكن لم يُمكنوا نهرها من إفساد عُمرانهم، بل اشتغلوا بتحسين العمران، وإحكام بنائه وأساسه، ورأوا أنّ ذلك النهر لا بدّ أن يصل إليه، فإذا وصل إلى بناءٍ محكمٍ لم يهدمه، بل يأخذ عنه يمينًا وشمالًا. فهؤلاء صرفوا قوّة عزيمتهم وإرادتهم في العمارة وإحكام البناء، وأولئك صرفوها في قطع المادّة الفاسدة من أصلها، خوفًا على هدم البناء.

وسألت يومًا شيخ الإسلام ابن تيمية رحمته الله عن هذه المسألة، وقطع الآفات والاشتغال بتنقية الطريق وتنظيفها؟

فقال لي في ^(١) جملة كلامه: النفس مثل الباطوس - وهو جُبُّ القَدَر - كلّما نبشتّه ظهر وخرج، ولكن إن أمكنك أن تسقّف عليه وتعبّره وتجوّزه فافعل، ولا تشتغل بنبشه، فإنّك لن تصل إلى قراره، وكلّما نبشت شيئًا ظهر غيره.

فقلت: سألت عن هذه المسألة بعض الشيوخ، فقال لي: مثال آفات النفس مثال الحيات والعقارب التي في طريق المسافر، فإن أقبل على تفتيش الطريق عنها والاشتغال بقتلها انقطع، ولم يُمكنه السّفَرُ قطّ. ولكن ليكن ^(٢) همّك المسير، والإعراض عنها، وعدم الالتفات إليها، فإذا عرض لك ^(٣) فيها ما يعوقك عن السير فاقتله، ثم امض على سيرك.

(١) د: «يومًا في».

(٢) ل: «تكن».

(٣) د: «ذلك».

فاستحسن شيخ الإسلام ذلك جدًّا، وأثنى على قائله.

إذا تبين هذا، فهذه الفرقة الثالثة رأت أنَّ هذه الصِّفات ما خلقت سدًى ولا عبثًا، وأنها بمنزلة ماء يُسقى به الورد^(١) والشُّوك والثَّمار والحطب، وأنها صِوانٌ^(٢) وأصدافٌ لجواهرٍ منطوية^(٣) عليها، وأنَّ ما^(٤) خاف منه أولئك هو نفس سبب الفلاح والظَّفَر، فرأوا أنَّ الكيِّر نهرٌ يُسقى به العلوُّ والفخر والبَطَر والظُّلم والعدوان، ويُسقى به علوُّ الهمة والأنفة والحمية، والمراغمة لأعداء الله، وقهرُهم والعلوُّ عليهم. وهذه دُرَّةٌ في صدقته، فصرفوا^(٥) مجراه إلى هذا الغِراس، واستخرجوا هذه الدُّرَّة من صدقته، وأبقوه على حاله في نفوسهم، لكن استعملوه حيث يكون استعماله أنفع.

وقد رأى النَّبِيُّ ﷺ أبا دُجَّانة يتبخر بين الصِّفَّين، فقال: «إنَّها لَمِشِيَّةٌ يُبَغِّضُها الله إلَّا في مثلِ هذا الموضع»^(٦). فانظر كيف خَلَّى مجرى هذه الصِّفة وهذا الخلقِ يجري في أحسن مواضعه.

(١) ل: «العدد».

(٢) الصوان (بضم الصاد وكسرها): ما يصاب به وفيه الأشياء.

(٣) ل: «منظومة»، تحريف.

(٤) «ما» سقطت من ل.

(٥) «فصرفوا» ليست في ش، د.

(٦) أخرجه الطبراني (٦٥٠٨) من حديث خالد بن سليمان بن عبد الله بن خالد بن سماك بن خرشة عن أبيه عن جده. وفي إسناده ضعف، قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠٩/٦): فيه من لم أعرفه. وله طرق أخرى يتقوى بها، وأصل القصة في «صحيح مسلم» (٢٤٧٠) وغيره بدون هذه الزيادة.

وفي الحديث الآخر - وأظنه في «المسند»^(١) - : «إِنَّ مِنَ الْخِيَلِ مَا يُحِبُّهَا اللهُ، ومنها ما يُبْغِضُهَا، فالخيلاء التي يحِبُّها اللهُ: اختيال الرَّجُلِ في الحرب، وعند الصَّدَقَةِ». فانظر كيف صارت الصِّفَةُ المذمومة عبوديَّة؟ وكيف استحال القاطعُ مُوصِلاً؟

فصاحبُ الرِّياضاتِ والعاملُ^(٢) على قطعِ أصولِ هذه الصفاتِ مجتهدٌ على قطعِ مادةِ الخِيَلِ والكِبَرِ، وهذا قد أَقْرَأَها في موضعها وأَعَدَّها لأقرانها، وهو مصرِّفٌ لها في مصرفٍ يُعِينُهُ^(٣) على مطلبه يُوصِلُهُ إليه.

وكذلك خُلِقَ الحسدُ فإنه لا يُدَمُّ، وهو كالصَّدَقَةِ لدُرَّةِ الْغِيْطَةِ والمنافسة، كما قال النبي ﷺ في الحديث^(٤) الصحيح^(٥): «لا حَسَدَ إِلَّا في اثْنَتَيْنِ: رَجُلٌ آتَاهُ اللهُ مَالًا فَسَلَّطَهُ عَلَى هَلَكَةٍ في الْحَقِّ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ يَقُومُ بِهِ آتَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ^(٦) النَّهَارِ». فالحسدُ يُوصِلُ إلىِ المنافسةِ التي يحِبُّها اللهُ ويأمرُ بها في قوله: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ [المطففين: ٢٦]، فلا

(١) رقم (٢٣٧٤٧، ٢٣٧٥٠، ٢٣٧٥٣) من حديث جابر بن عتيك. وأخرجه أيضًا أبو داود (٢٦٥٩) والنسائي (٢٥٥٨) وغيرهما. وفي إسناده ابن جابر، وهو مجهول. وله شاهد من حديث عقبة بن عامر الجهني في «المسند» (١٧٣٩٨)، وفي إسناده ضعف، لكن بمجموع الحديثين ينجر الضعف ويتحسن الحديث.

(٢) بعدها سقط كبير في طبعة الفقي قرابة أربع صفحات.

(٣) ل: «بعينه».

(٤) «الحديث» ليست في د.

(٥) أخرجه البخاري (٥٠٢٦، ٥٠٢٩، ٧٥٢٩) ومسلم (٨١٥) من حديث ابن عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا.

(٦) «أطراف» ليست في ش، د.

تَعْمَلْ عَلَى إِعْدَامِ هَذَا الْخُلُقِ مِنْ نَفْسِكَ، بَلْ اصْرِفْهُ إِلَى الْحَسَدِ الْمَحْمُودِ،
الْحَامِلِ عَلَى الْمُنَافَسَةِ فِي الرَّتَبِ الْعَالِيَةِ وَتَزَاحُمِ أَهْلِهَا بِالرَّكَبِ. نَعَمْ، لَا تَتَمَنَّ زَوَالَ نِعْمَةِ اللَّهِ عَنْ عَبْدٍ فَتَزُولَ عَنْكَ وَيُثَبِّتِهَا عَلَيْهِ.

وكذلك خُلِقَ الْحِرْصُ، فَإِنَّهُ مِنْ أَنْفَعِ الْأَخْلَاقِ وَأَوْصِلِهَا إِلَى كُلِّ خَيْرٍ،
وَشِدَّةِ الطَّلَبِ بِحَسَبِ قُوَّةِ الْحِرْصِ، فَلَا تَعْمَلْ عَلَى قَطْعِهَا، وَلَكِنْ عَلِّقْهَا بِمَا
يَنْفَعُ النَّفْسَ فِي مَعَادِهَا وَيُكْمِلُهَا وَيُزَكِّيْهَا، كَمَا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «اِحْرِصْ عَلَى مَا
يَنْفَعُكَ، وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ»^(١). فَقُوَّةُ الْحِرْصِ لَا تُدْثِمُ، وَإِنَّمَا يُدْثِمُ صَرْفُهَا
إِلَى مَا يَضُرُّ الْحِرْصَ عَلَيْهِ، أَوْ لَا يَنْفَعُ وَغَيْرُهُ^(٢) أَنْفَعُ لِلْعَبْدِ مِنْهُ.

وكذلك قُوَّةُ الشَّهْوَةِ مِنْ أَنْفَعِ الْقَوَى لِلْعَبْدِ، وَأَوْصِلِهَا إِلَى كَمَالِهِ
وَسَعَادَتِهِ، فَإِنَّهَا تُثْمِرُ الْمَحَبَّةَ. وَبِحَسَبِ شَهْوَةِ الْعَبْدِ لِلْكَمَالِ يَكُونُ طَلَبُهُ لَهُ،
وَبِحَسَبِ قُوَّةِ شَهْوَتِهِ لِلذَّوْعِ الْعِيشِ وَوَصَالِ الْأَحْبَةِ وَقَرَةِ الْعَيْنِ يَكُونُ طَلَبُهُ
لِذَلِكَ فِي الْجَنَّةِ إِنْ كَانَ مُؤْمِنًا بِهَا مُوقِنًا مُصَدِّقًا. فَصِدْقُ الشَّهْوَةِ وَقُوَّتُهَا تَحْمِلُهُ
عَلَى بَيْعِ مُشْتَهَى دُنْيٍ خَسِيسٍ بِمُشْتَهَى أَعْلَى مِنْهُ وَأَجَلٍّ وَأَرْفَعٍ.

وكذلك قُوَّةُ الشُّحِّ وَالْبَخْلِ مَحْمُودَةٌ جَدًّا نَافِعَةٌ لِلْعَبْدِ، فَإِنَّهَا تَحْمِلُهُ عَلَى
بِخْلِهِ وَشُحِّهِ بِزَمَانِهِ وَوَقْتِهِ وَأَنْفَاسِهِ أَنْ يُضَيِّعَهَا وَيَسْمَحَ بِهَا لِمَنْ لَا يُسَاوِي،
وَيَشْحُ أَيضًا غَايَةَ الشُّحِّ عَلَى حِفْظِهِ وَنَصِيْبِهِ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَبِيعَهُ أَوْ يَهْبَهُ لِأَحَدٍ مِنَ
الْخَلْقِ، وَيَشْحُ أَيضًا بِمَالِهِ وَيَبْخُلُ بِهِ كُلَّ الْبَخْلِ أَنْ لَا يَكُونَ فِي مِيزَانِهِ، وَأَنْ
يَتْرَكَهُ لِغَيْرِهِ يَتَنَعَّمُ بِهِ، وَيَفُوتَهُ هُوَ أَجْرُهُ وَثَوَابُهُ. فَالشُّحُّ بِمَالِهِ الْمَحْبُوبُ لَهُ هُوَ

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ (٢٦٦٤) مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) ش، ذ: «أَوْ مَا غَيْرُهُ».

الذي لا يَسمح به لغيره، بل يأخذه بين يديه زادًا لمعاده. ومَن لا يحبُّه ولا له قدرٌ عنده يرى أن يُضيِّعه ويَدَعَه للوارث أو الجائحة والتلف، ولا يستصحبه أَمَامَه. فهذا هو الزاهد في المال، والأول هو الراغب فيه المحبُّ له. وكان عبد الله بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إذا أعجبه شيءٌ من ماله قدَّمه بين يديه^(١).

وهذه قاعدة مطَّردة في جميع الصفات والأخلاق، فالرسل صلوات الله وسلامه عليهم جاؤوا بصرفها عن مجاريها المذمومة إلى مجاري^(٢) محمودة، وجاؤوا بصرف قوة الشهوة إلى النكاح والتسري، حتى كان لسليمان عليه السلام مائة امرأة، ولداود عليه السلام تسع وتسعون، وجمع رسول الله ﷺ بين تسع، وأباح للأمة أربعًا مما طاب لهم من النساء ومن السراري بلا حصر، صرفًا لقوة^(٣) هذه الشهوة عن مجرى الحرام إلى مجرى الحلال الذي يحبُّه الله، وهو أحبُّ إليه من نفلِ العبادة عند أكثر الفقهاء.

وكذلك جاؤوا بصرف القوة الغضبية إلى جهاد أعداء الله والغلبة عليهم والانتقام منهم.

وكذلك جاؤوا بصرف قوة اللهو والركوب ونحوه إلى اللهو بالرمي^(٤) والمسابقة على الخيل وركوبها في سبيل الله، واللهو في العرس.

وكذلك شهوة استماع الأصوات المطربة اللذيذة لا تُدْمُّ بل تُحمد. وقد

(١) انظر: «طبقات ابن سعد» (١٦٦/٤)، و«حلية الأولياء» (١/٢٩٥).

(٢) ل: «مجاري».

(٣) ل: «بلا خصوص فالقوة»، تحريف.

(٤) ل: «والرمي».

وقف النبي ﷺ على أبي موسى الأشعري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ واستمع قراءته، وقال: «لقد أوتي هذا مِزمارًا من مزامير آل داود»^(١). وكان عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يأمره إذا حضر عنده مع الصحابة أن يُسمعهم قراءته، فيقرأ وهم يسمعون^(٢)، هذا كان سماع القوم، فَمَنْ حَرَّمَ هذا السماع أو مَنْ كرهه؟ وهل هذا إلا سماع خواصّ الأولياء؟ فأين هذا من سماع المكاء والتصدية، وقرآن الشيطان، وآلاتِ المعازف بنغمات الشاهد؟ فلا بد للروح من سَماع طيّب تتغذّى به، ولكن لا يستوي مَنْ غذاؤه العسل والحلوى والطيّبات، وَمَنْ غذاؤه الرجيعُ والميتة والدم ولحم الخنزير وما أَهْلٌ به لغير الله. ويا عجبًا إن كان أهل هذا الغذاء لا يرون آثاره على شفاهم ووجوههم! أفلا يستحيون من معاينة أرباب البصائر ذلك عليهم؟

والمقصود أن رسوم الطبيعة وقواها لا يمكن تعطيلها في دار الابتلاء والامتحان، فالبصير العارف يستعملها في مواضعها النافعة له، التي لا تُحرّم عليه دينًا، ولا تُقطع عليه طريقًا، ولا تُفسد عليه حاله مع الله، ولا تُسقطه من عينه.

وهذا الفصل من أنفع فصول الكتاب لمن هو معتن^(٣) بهذا الشأن، وعاملٌ على صلاح قلبه وتزكية نفسه. وإنما دخل الداخل حيث ظنَّ أن تزكية

(١) أخرجه البخاري (٥٠٤٨) ومسلم (٧٩٣) من حديث أبي موسى الأشعري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) أخرجه الدارمي (٤٧٢/٢) وابن سعد في «الطبقات» (١٠٩/٤) وابن حبان (٧١٩٦)

من طرق عن ابن شهاب عن أبي سلمة بن عبد الرحمن به. وهو مرسل، أبو سلمة لم

يسمع من عمر.

(٣) ل: «معتني».

النفس وتهذيب الأخلاق يتيسَّر^(١) بطريق^(٢) الرِّياضات والمجاهدات والخلوات، هيهات هيهات! إنما يُوقَع ذلك في الآفات والشُّبهات والضَّلالات، فإنَّ تزكية النفوس مسلَّمٌ إلى الرُّسل صلوات الله وسلامه عليهم، وإنَّما بعثهم الله لهذه التزكية وولَّاهم إياها، وجعلها على أيديهم دعوةً وتعليمًا وبيانًا وإرشادًا، لا خَلْقًا ولا إلهامًا، فهم المبعوثون لعلاج نفوس الأمم. قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رُسُلًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [الجمعة: ٢]، وقال تعالى: ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رُسُلًا مِنْكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ﴾ ﴿١٥١﴾ فَادْكُرُوا فِي أذْكُرْكُمْ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ [البقرة: ١٥١ - ١٥٢].

وتزكية النفوس أصعبُ من علاج الأبدان وأشدُّ، فمن زكَّى نفسه بالرياضة والمجاهدة والخلوة التي لم يجئ بها الرُّسل^(٣) فهو كالمریض الذي يعالج نفسه برأيه دون معرفة الطَّبيب. فالرُّسل أطباءُ القلوب، فلا سبيل إلى صلاحها وتزكيتها إلا على أيديهم، وبمحض الانقياد والتسليم لهم. والله المستعان.

فإن قلت: هل يمكن أن يكون^(٤) الخلق كسيبًا، أو هو أمرٌ خارجٌ عن الكسب؟

(١) هنا انتهى السقط المشار إليه.

(٢) ل: «طريق».

(٣) ش، د: «الرسول ﷺ».

(٤) د: «يقع».

قلت: يُمكن أن يقع كسبيًا بالتَّخَلُّق والتَّكَلُّف، حتَّى يصيرَ له سَجِيَّةً ومَلَكَةً، وقد قال النَّبِيُّ ﷺ لأشْجَ عبد القيس: «إن فيك لَخُلُقَيْنِ يُحِبُّهُمَا اللهُ: الحلم والأناة». فقال: أخلُقَيْنِ تَخَلَّقْتَ بهما أم جَبَلْنِي اللهُ عليهما؟ فقال: «بل جَبَلَكَ اللهُ»^(١) عليهما. فقال: الحمد لله الذي جَبَلَنِي على خُلُقَيْنِ يُحِبُّهُمَا اللهُ ورسوله^(٢). فدَلَّ على أنَّ من الخلق ما هو طَبِيعَةٌ وجِبَلَةٌ، وما هو مكتسَبٌ.

وكان النَّبِيُّ ﷺ يقول في دعاء الاستفتاح: «اللهم اهْدِنِي لأَحْسَنِ الأخلاق، لا يَهْدِي لأَحْسَنِهَا إلا أَنْتَ، واصْرِفْ عَنِّي سَيِّئَ الأخلاق، لا يَصْرِفُ عَنِّي سَيِّئَهَا إلا أَنْتَ»^(٣). فذكر الكسب والقَدْر.

فصل

قال صاحب «المنازل» رَحِمَهُ اللهُ^(٤): (الخُلُقُ: ما يرجع إليه المتكَلِّفُ من نَعْتِهِ). أي: خُلُقٌ كُلٌّ متكَلِّفٍ فهو ما اشتملت عليه نعوته، فتكَلَّفَهُ يَرُدُّهُ إلى

(١) كلمة الجلالة ليست في د.

(٢) أخرجه أبو داود (٥٢٢٥)، وأحمد (٤٩٠/٣٩)، والبخاري (٢٧٤٦- كشف الأستار)، والطبراني في «الكبير» (٥٣١٣)، والبيهقي في «السنن» (١٠٢/٧) وفي «دلائل النبوة» (٣٢٨، ٣٢٧/٥) من طريقين عن مطر بن عبد الرحمن الأعنق عن أم أبان بنت الزارع عن جدِّها زارع به. وإسناده حسن في الشواهد. وأخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (٥٨٤)، وأحمد (١٧٨٢٨)، وابن حبان (٧٢٠٣) من طرق عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن الأشج العصري. قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٣٨٨، ٣٨٧/٩): رجاله رجال الصحيح إلا أن أبي بكرة لم يدرك الأشج. وأصل الحديث عند مسلم (١٨) دون السؤال والجواب.

(٣) أخرجه مسلم (٧٧١) من حديث علي بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

(٤) (ص ٤٥).

خُلِقَ، كما قيل (١):

إِنَّ التَّخْلُقَ يَأْتِي (٢) دُونَهُ الْخُلُقُ

وقال الآخر (٣):

يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ نِسْيَانُكُمْ وَتَأْبَى الطَّبَاطُغُ عَلَى النَّاقِلِ
فَمَتَكَلَّفُ مَا لَيْسَ مِنْ نَعْتِهِ وَلَا شَيْمَتِهِ يَرْجِعُ إِلَى شَيْمَتِهِ وَنَعْتِهِ وَسَجِيَّتِهِ،
فَذَاكَ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ هُوَ الْخَلْقُ.

قال (٤): (وَاجْتَمَعَتْ كَلِمَةُ النَّاطِقِينَ فِي هَذَا الْعِلْمِ: أَنَّ التَّصَوُّفَ هُوَ
الْخَلْقُ، وَجَمَاعُ الْكَلَامِ فِيهِ يَدُورُ عَلَى قَطْبٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ بَذْلُ الْمَعْرُوفِ وَكَفُّ
الْأَذَى).

قلت: مِنَ النَّاسِ مَنْ يَجْعَلُهَا ثَلَاثَةً: كَفُّ الْأَذَى، وَاحْتِمَالُ الْأَذَى، وَإِيجَادُ
الرَّاحَةِ.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا اثْنَيْنِ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ رحمته الله: بَذْلُ الْمَعْرُوفِ، وَكَفُّ
الْأَذَى.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُدُّهَا إِلَى وَاحِدٍ، وَهُوَ بَذْلُ الْمَعْرُوفِ. وَالْكُلُّ صَحِيحٌ.

(١) شَطْرِبَيْتُ لِسَالِمِ بْنِ وَابِصَةَ فِي «الْحِمَاسَةِ» (١/٣٥٩) و«الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ» (١/٢٣٣)
و«نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ» (ص ١٨١)، وَلِلْعَرَجِيِّ فِي «الْحَيَوَانِ» (٣/١٢٨) و«الشَّعْرَاءِ» (٢/٥٧٥) وَ«الْعَقْدُ الْفَرِيدُ» (٣/٣).

(٢) فِي النُّسخِ: «يَأْبَى»، تَصْحِيفٌ.

(٣) هُوَ الْمُتَنَبِّيُّ، وَابْنُ الْبَيْتِ فِي «دِيَوَانِهِ» (٣/١٥٣) بَشَّرَ الْبَرْقُوقِيَّ.

(٤) «الْمَنَازِلُ» (ص ٤٥).

قال^(١): (وإنما يُدرك إمكان ذلك في ثلاثة أشياء: في العلم والجود والصبر).

ف«العلم» يُرشد به إلى مواقع بذل المعروف، والفرق بينه وبين المنكر، وترتيبه في وضعه مواضعه. فلا يضع الغضب موضع الحلم ولا بالعكس، ولا الإمساك موضع البذل ولا بالعكس، بل يعرف مواقع الخير والشر ومراتبها، وموضع كل خلق: أين يضعه، وأين يحسن استعماله.

و«الجود» يبعثه على المسامحة بحقوق نفسه، والاستقصاء منها لحقوق غيره، فالجود هو قائد جيوش الخير.

و«الصبر» يحفظ عليه استدامة ذلك، ويحمله على الاحتمال، وكظم^(٢) الغيظ، وكف الأذى، وعدم المقابلة، وعلى كل خير، كما تقدم. وهو أكبر العون على نيل كل مطلوب من خير الدنيا والآخرة. قال تعالى: ﴿أَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة: ١٥٣].

فهذه الثلاثة^(٣) أشياء بها يُدرك التَّصَوُّف^(٤)، والتَّصَوُّف: زاوية من زوايا السلوك الحقيقي، وهو تركية النفس وتهذيبها، لتستعدَّ لسيرها إلى صحة الرفيق الأعلى، ومعية من تُحبُّه، فإن المرء مع من أحب. كما قال سمنون: ذهب المحبُّون بشرف الدنيا والآخرة، فإن المرء مع من أحب^(٥).

(١) «المنازل» (ص ٤٦).

(٢) ل: «كضم».

(٣) كذا في ل، د. ومسح في ش «ال» بعد كتابتها.

(٤) ل: «التصرف»، خطأ.

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٤). و«المرء مع من أحب» أخرجه البخاري (٦١٦٨)

فصل

قال^(١): (وهو على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: أن تعرف مقام الخلق، وأنهم بأقدارهم مربوطون، وفي طاقتهم محبوسون، وعلى الحكم موقوفون. فتستفيد بهذه المعرفة ثلاثة أشياء: أمن الخلق منك حتى الكلب، ومحبة الخلق إياك، ونجاة الخلق بك).

يُريد بهذه الدرجة: تحسين الخلق مع الخلق في معاملتهم وكيفية مصابحتهم، وبالثانية: تحسين الخلق مع الله في معاملته، وبالثالثة: درجة الفناء على أصله.

فقال: إذا عرفت مقام الخلق ومقاديرهم، وجريان الأحكام القدريّة عليهم، وأنهم مقيّدون بالقدر، لا خروج لهم عنه البتّة، ومحبوسون في قدرتهم وطاقاتهم، لا يُمكنهم تجاوزها إلى غيرها، وأنهم موقوفون على الحكم الكونيّ القدريّ لا يتعدّونه = استفدت بهذه المعرفة ثلاثة أشياء:

أمن الخلق منك، وذلك أنّه إذا نظر إليهم بعين الحقيقة لم يطالبهم بما لا يقدرّون عليه، وامتلأ فيهم أمر الله لنبيّه ﷺ بأخذ العفو منهم، فأمنوا من تكليفه إياهم وإلزامه لهم ما ليس في قواهم وقُدْرهم.

وأيضاً فإنّهم يأمنون لائمتهم، فإنّه في هذه الحال عاذرٌ لهم فيما يجري عليهم من الأحكام فيما لم يأمر الشرع بإقامته فيهم، لأنّهم إذا كانوا محبوسين في طاقتهم فينبغي مطالبُهم بما يُطالب به المحبوس، وعذرهم بما

ومسلم (٢٦٤٠) من حديث ابن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(١) «المنازل» (ص ٤٦).

يُعَذِّرُ به المحبوس. وإذا بدا منهم في حَقِّكَ تقصيرٌ أو إساءةٌ أو تفريطٌ فلا تُقابِلْهم به ولا تُخاصِمْهم، بل اغْفِرْ لهم^(١) ذلك واعذُّزْهم، نظرًا إلى جريان الأحكام عليهم وأنهم آلَةٌ. وهاهنا ينفعك الفناء بشهود الحقيقة عن شهود جنائتهم عليك، كما قال بعض العارفين لرجلٍ تعدَّى عليه وظلمه: إن كنتَ ظالمًا فالذي سلَّطَكَ عليّ ليس بظالم.

وهاهنا للعبد عشرة مشاهد^(٢) فيما يصيبه من أذى الخلق وجنائتهم عليه.

أحدها: المشهد الذي ذكره الشيخ رحمته الله، وهو مشهد القَدَر، وأنَّ ما جرى عليه بمشيئة الله وقضائه وقدره، يراه كالتأدِّي بالحرِّ والبرد، والمرضِ والألم، وهبوبِ الرِّياح، وانقطاعِ الأمطار، فإنَّ الكلَّ أوجبته مشيئة الله، فما شاء الله كان ووجب وجوده، وما لم يشأ لم يكن وامتنع وجوده. وإذا شهد هذا استراح، وعلم أنَّه كائنٌ لا مَحَالَةَ، فما للجزع منه وجهٌ، وهو كالجزع من الحرِّ والبرد والمرض والموت.

المشهد الثاني: مشهد الصَّبْر، فيشهده ويشهد وجوبه، وحسنَ عاقبته، وجزاء أهله، وما يترتَّب عليه من الغبطة والسُّرورِ وتخلُّصه من ندامة المقابلة والانتقام، فما انتقم أحدٌ لنفسه قطُّ إلا أعقبه ذلك ندامةً، وعلم أنَّه إن لم يصبر اختيارًا على هذا - وهو محمودٌ - صبر اضطرارًا على أكثر منه وهو مذمومٌ.

(١) «لهم» ليست في ل.

(٢) كذا في النسخ، وقد ذكر المؤلف أحد عشر مشهدًا.

فصل

المشهد الثالث: مشهد العفو والصفح والحلم، فإنه^(١) متى شهد ذلك وفضله وحلاوته وعزته = لم يعدل عنه إلا لغَبَشَ في بصيرته، فإنه ما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًّا كما صحَّ ذلك عن النَّبِيِّ ﷺ^(٢)، وعُلِمَ بالتَّجربة والوجود. وما انتقم أحدٌ لنفسه إلا ذلٌّ.

هذا، وفي الصَّفح والعفو والحلم: من الحلاوة والطَّمأنينة والسَّكينة، وشرف النَّفس وعزُّها^(٣) ورفعها عن تشفيها بالانتقام = ما ليس شيءٌ منه في المقابلة والانتقام.

فصل

المشهد الرابع: مشهد الرِّضا، وهو فوق مشهد العفو والصفح، وهذا لا يكون إلا للنُّفوس المطمئنة، سيَّما إن كان ما أُصِيبَ به سببُه القيام لله، فإذا كان ما أُصِيبَ به في الله وفي مرضاته ومحبته رضيته بما نالها في الله. وهذا شأنُ كلِّ محبٍّ صادقٍ يرضى بما يناله في رضا محبوبه من المكاره، ومتى تسخَّط به وتشكَّى منه كان ذلك دليلاً على كذبه في محبته، والواقع شاهدٌ بذلك. والمحِبُّ الصَّادقُ كما قال^(٤):

(١) «فإنه» ليست في ش، د.

(٢) أخرجه مسلم (٢٥٨٨) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) ل: «وعزتها».

(٤) البيت بلا نسبة في «المدحش» (ص ١٨١). وأورده المؤلف في «شفاء العليل» (ص ٢٣٩).

من أجلك قد جعلتُ خَدْيَ أرضًا للشَّامت والحسود حتَّى تَرْضَى
ومن لم يَرْضَ بما^(١) يُصَيِّبه في سبيل محبوبه فلينزِلْ عن درجة المحبِّ
وليتأخَّر، فليس من ذا الشَّان.

فصل

المشهد الخامس: مشهد الإحسان، وهو أرفع ممَّا قبله. وهو أن يُقابِلَ
إساءةَ المسيءِ إليه بالإحسان، فيُحسِنَ إليه كلَّما أساء هو إليه، ويُهَوِّنَ هذا
عليه علمُه بأنَّه قد رِيحَ عليه، وأنَّه قد أهدى إليه حسناته، ومحاسنها من
صحيفته، فأثبتها في صحيفة من أساء إليه، فينبغي لك أن تشكره، وتُحسِنَ إليه
بما لا نسبةَ له إلى ما أحسن به إليك.

وها هنا ينفع استحضارُ مسألة اقتضاءِ الهبةِ الثَّوابِ^(٢). وهذا المسكين قد
وهبك حسناته، فإن كنتَ من أهل الكرم فأثبته عليها، لتثبتَ الهبة، وتأمَنَ رجوعُ
الواهب فيها. وفي هذا حكاياتٌ معروفةٌ عن أرباب المكارم وأهل العزائم.

ويُهَوِّنُه عليك أيضًا: علمُك بأنَّ^(٣) الجزاء من جنس العمل. فإن كان
هذا عملك في إساءة المخلوق إليك عفوت عنه، وأحسنْتَ إليه، مع حاجتك
وضعفك وفقرِكَ وذلك. فهكذا يفعل المحسن القادر العزيز الغنيُّ بك^(٤) في
إساءتك، يقابلها بما قابلتَ به إساءةَ عبده إليك، فهذا لا بدَّ منه. وشاهدُه في

(١) ش، د: «ما».

(٢) «الثواب» ليست في ش، د.

(٣) ل: «فإن».

(٤) «بك» ليست في ش، د.

السُّنَّة من وجوه كثيرة لمن تأملها.

فصل

المشهد السادس: مشهد السلامة وبرِّ القلب، وهذا مشهدٌ شريفٌ جدًّا لمن عرفه وذاق حلاوته. وهو أن لا يشغل قلبه وسرّه بما ناله من الأذى، وطلب الوصول إلى دركِ ثأره وشفاء نفسه، بل يُفرِّغ قلبه من ذلك، ويرى أن سلامته وبرّه وخُلُوه منه أنفعُ له^(١) وألذُّ وأطيب، وأعوذُ على مصالحه. فإن القلب إذا اشتغل بشيء فاتّه ما هو أهمُّ عنده وخيرٌ له منه، فيكون بذلك مغبونًا، والرَّشيد لا يرضى بذلك، ويراه من تصرُّفات السَّفيه. فأين سلامة القلب من امتلائه بالغبن والوساوس، وإعمال الفكر في إدراك الانتقام؟

فصل

المشهد السابع: مشهد الأمن، فإنّه إذا ترك المقاتلة والانتقام^(٢) أمِنَ ما هو شرٌّ من ذلك، وإذا انتقم واقعه الخوفُ ولا بدّ، فإنّ ذلك يزرع العداوة، والعاقِل لا يأمن عدوّه ولو كان حقيرًا، فكم من حقيرٍ أردى عدوّه الكبير. فإذا غفر ولم ينتقم ولم يُقابلِ أمِنَ من تولّد العداوة أو زيادتها^(٣). ولا بدّ أن عفوه وحلمه وصفحه يكسّر عنه شوكة عدوّه، ويكفّ من غرْبِه^(٤)، بعكس

(١) «له» ليست في ل.

(٢) «فصل... والانتقام» سقطت من ش، د بسبب انتقال النظر، فأصبح المشهد السابع داخلًا في المشهد السادس في النسختين. والمثبت من ل.

(٣) ل: «زياداتها».

(٤) أي حدّته. وتحرفت هذه الكلمة في المطبوعات إلى «جزعه» و«عزمه». والمثبت من الأصول.

الانتقام. والواقع شاهدٌ بذلك أيضًا.

فصل

المشهد الثامن: مشهد الجهاد، وهو أن يشهد تولّد أذى النَّاس له عن جهاده في سبيل الله، وأمرهم بالمعروف، ونهيهم عن المنكر، وإقامة دين الله، وإعلاء كلماته.

وصاحب هذا المقام قد اشترى الله منه نفسه وماله وعرضه بأعظم الثمن، فإن أراد أن يُسلم إليه الثمن فليسلم هو السلعة ليستحق ثمنها. فلا حق له على من آذاه، ولا شيء له قبّله، إن كان قد رضي بعقد هذا التبائع، فإنّه قد وجب أجره على الله.

وهذا ثابت بالنص وإجماع الصحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، ولهذا منع النبي ﷺ المهاجرين من سكنى مكة أعزّها الله (١)، ولم يردّ على أحد منهم داره ولا ماله الذي أخذه الكفار، ولم يُضمّنهم دية من قتلوه في سبيل الله.

ولمّا عزم الصديق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ على تضمين (٢) أهل الردّة ما أتلّفوه من نفوس المسلمين وأموالهم، قال له عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بمشهد من الصحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ: تلك دماء وأموال ذهبت في الله، وأجورُها على الله، ولا

(١) أخرج البخاري (٣٩٣٣) ومسلم (١٣٥٢) من طريق عبد الرحمن بن حميد الزهري قال: سمعت عمر بن عبد العزيز يسأل السائب ابن أخت النمر: ما سمعت في سكنى مكة؟ قال: سمعت العلاء بن الحضرمي قال: قال رسول الله ﷺ: «ثلاث للمهاجر بعد الصّدْر».

(٢) ل: «تضمن».

ديةً لشهيد. فأصفت^(١) الصحابةُ على قول عمر، ووافقه عليه الصديق^(٢).

فمن قام لله حتى أُوذي في الله حرّم عليه الانتقام، كما قال لقمان لابنه:
﴿وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾
[لقمان: ١٧].

فصل

المشهد التاسع: مشهد النعمة، وذلك من وجوه:

أحدها: أن يشهد نعمة الله عليه في أن جعله مظلومًا يرتقب النصر، ولم يجعله ظالمًا يرتقب المقت والأخذ، فلو خيّر العاقل بين الحالتين - ولا بدّ من إحداهما - لاختار أن يكون مظلومًا.

ومنها: أن يشهد نعمة الله عليه في التكفير بذلك من خطاياهم، فإنّه ما أصاب المؤمن من همٍّ ولا غمٍّ ولا أذى إلا كفر الله به من خطاياهم^(٣)، فذلك في الحقيقة دواءٌ يُستخرج به منه أدواء الخطايا والدُّنوب. ومن رضي أن يلقي الله بأدوائه كلّها وأسقامه، ولم يُداوِه في الدُّنيا بدواءٍ يوجب له الشِّفاء = فهو مغبونٌ سفيهٌ. فأذى الخلق لك كالدَّواء الكريه من الطَّبيب المشفق عليك، فلا

(١) ش، د: «فاتفت». والمثبت من ل. وأصفت القوم على كذا: أطبقوا عليه واجتمعوا.

(٢) أخرجه أبو عبيد في «الأموال» (٥٢٣). وإسناده صحيح. وانظر: «زاد المعاد» (١٣٧/٣) والتعليق عليه.

(٣) كما في حديث أبي سعيد الخدري وأبي هريرة الذي أخرجه البخاري (٥٦٤١) ومسلم (٢٥٧٣). وفي الباب عن غيرهما من الصحابة، انظر: «عدة الصابرين» للمؤلف (ص ١٤٤-١٤٥).

تَنْظُرُ إِلَى كَرَاهَةِ الدَّوَاءِ وَمَنْ كَانَ عَلَى يَدَيْهِ، وَانْظُرْ إِلَى شَفَقَةِ الطَّيِّبِ الَّذِي رَكَّبَهُ لَكَ، وَبَعَثَهُ إِلَيْكَ عَلَى يَدَيَّ مَنْ نَفَعَكَ بِمَضْرَتِهِ^(١).

ومنها: أن يشهد كون تلك البلية أهونَ وأسهلَ من غيرها، فإنه ما محنةٌ إلَّا وفوقها ما هي أقوى منها وأمرُّ. فإن لم يكن فوقها محنةٌ في البدن والمال فلينظر إلى سلامة دينه وإسلامه وتوحيده، وأنَّ كلَّ مصيبةٍ دون مصيبةِ الدِّينِ جَلَلٌ^(٢)، وأنها في الحقيقة نعمةٌ، والمصيبة الحقيقية مصيبة الدِّين.

ومنها: توفية أجرها وثوابها يومَ الفقر والفاقة. وفي بعض الآثار: أنه يتمنى أناسٌ يوم القيامة أنْ جلودهم^(٣) كانت تُقَرَّضَ بالمقاريض، لِمَا يَرُونَ من ثواب أهل البلاء^(٤).

هذا، وإنَّ العبد ليشتدُّ فرحُه يوم القيامة بما له قَبَلُ^(٥) النَّاسِ من الحقوق في المال والنفس والعرض، فالعاقل يعدُّ هذا ذُخْرًا ليوم الفقر والفاقة، ولا يُبْطِلُهُ بالانتقام الذي لا يُجْدِي عليه شيئًا.

(١) ل: «مضرته».

(٢) ش، د: «خلل» مصحفًا. ل: «حمل»، تحريف. والجلل: الصغير الحقيق.

(٣) ش، د: «أبدانهم».

(٤) أخرجه الترمذي (٢٤٠٢) من حديث جابر مرفوعًا، وقال: هذا حديث غريب لا نعرفه بهذا الإسناد إلَّا من هذا الوجه، وقد روى بعضهم هذا الحديث عن الأعمش عن طلحة بن مصرف عن مسروق قوله شيئًا من هذا. وقد أخرجه ابن أبي شيبة (١٠٨٢٩) عن مسروق، و(٣٥٥٩٠) عن ابن مسعود موقوفًا.

(٥) د: «من قبل».

فصل

المشهد العاشر: مشهد الأسوة، وهو مشهدٌ لطيفٌ شريفٌ جدًّا، فإنَّ العاقل اللَّيِّبَ يرضى أن يكون له أسوةٌ برسُل الله وأنبيائه وأوليائه وخاصَّته من خلقه، فإنَّهم أشدُّ الخلق امتحانًا بالنَّاس، وأذى النَّاسِ إليهم أسرعُ من السَّيل في الحُدُور. ويكفي تدبُّر قصص الأنبياء عليهم السَّلام مع أممهم، وشأنِ نبينا ﷺ وأذى أعدائه له بما لم يُؤذَّ به من (١) قبله. وقد قال له ورقة بن نوفل: لتكذِّبن وتُخرجن وتؤذين (٢). وقال له: ما جاء أحدٌ بمثل ما جئت به إلَّا عودي (٣). وهذا مستمرٌّ في ورثته كما كان (٤) في موروثهم ﷺ.

أفلا يرضى العبد أن يكون له أسوةٌ بخيار خلق الله وخواصِّ عباده: الأمثل فالأمثل؟

ومن أحبَّ معرفة ذلك فليقف على مِحن العلماء، وأذى الجهال لهم. وقد صنَّف في ذلك ابن زبَر (٥) كتابًا سمَّاه «مِحن العلماء».

(١) «من» ليست في ل.

(٢) كما رواه ابن إسحاق في «سيرته» (ص ١٠٢) عن عبد الملك بن عبد الله عن بعض أهل العلم ضمن حديث طويل. وانظر: «سيرة ابن هشام» (١/ ٢٥٤)، و«دلائل النبوة» للبيهقي (٢/ ١٤٩).

(٣) أخرجه البخاري (٣، ٦٩٨٢) ومسلم (١٦٠) من حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٤) ل: «قال»، تحريف.

(٥) هو الحافظ أبو سليمان محمد بن عبد الله بن زبَر الربيعي (ت ٣٧٩). ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٦/ ٤٤٠). وكتابه «مِحن العلماء» من مرويات الحافظ ابن حجر في «المجمع المؤسَّس للمعجم المفهرس» (٢/ ٧٠)، والروداني في «صلة الخلف»

فصل

المشهد^(١) الحادي عشر: وهو أجل المشاهد وأرفعها: مشهد التوحيد، فإذا امتلأ قلبه بمحبة الله تعالى، والإخلاص له ومعاملته، وإيثار مرضاته، والتقرب إليه، وقرت عينه بالله^(٢)، وابتهج قلبه بحبه والأنس به، واطمأن إليه، وسكن إليه، واشتاق إلى لقائه، واتخذهُ ولياً دون ما سواه، بحيث فوض إليه أموره كلها، ورضي به وبأقضيته، وفني بحبه وخوفه ورجائه وذكره والتوكل عليه عن كل ما سواه = فإنه^(٣) لا يبقى في قلبه متسع لشهود أذى الناس له البتة، فضلاً عن أن يشتغل^(٤) قلبه وفكره وسره بتطلب الانتقام والمقابلة، فهذا لا يكون إلا من قلب ليس فيه ما يُغنيه عن ذلك ويُعوّضه منه، فهو قلب جائع غير شبعان، فإذا رأى أي طعام رآه هفت إليه نوازعه، وانبعث إليه دواعيه. وأما من امتلأ قلبه بأعلى الأغذية وأشرفها فإنه لا يلتفت إلى ما دونها، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم.

فصل

وأما قوله: (إنه يستفيد بمعرفة أقدار الناس، وجريان الأحكام عليهم: محبتهم له، ونجاتهم به)، فلائه إذا عاملهم بهذه المعاملة: من إقامة أعدائهم، والعفو عنهم، وترك مقابلتهم = اشتدت محبتهم له، وكان ذلك سبباً لنجاتهم

(ص ٤٢١). وتحرف في المطبوع إلى «ابن عبد البر»!

(١) «المشهد» ليست في د.

(٢) «بالله» ليست في ل.

(٣) جواب «فإذا امتلأ» قبل أسطر.

(٤) ل: «يشغل».

الأخروية أيضًا، إذ يُرشدُهم ذلك إلى القبول منه وتلقّي ما يأمرهم به وينهاهم عنه أحسن التلقّي. هذه طباع الناس.

فصل

قال^(١): (الدّرجة الثّانية: تحسين خُلقك مع الحقّ. وتحسينه منك: أن تعلم أن كلّ ما يأتي منك يُوجب عذرًا، وأن كلّ ما يأتي من الحقّ يوجب شكرًا، وأن لا ترى له من الوفاء بدًّا).
هذه الدّرجة مبنية على قاعدتين.

إحدهما: أن تعلم أنك ناقصٌ، وكلّ ما يأتي من الناقص ناقصٌ، فهو يوجب اعتذاره منه لا محالة. فعلى العبد أن يعتذر إلى ربّه من كلّ ما يأتي به من خيرٍ أو شرٍّ، أمّا الشرُّ فظاهرٌ، وأمّا الخير فيعتذر من نقصانه، ولا يراه صالحًا لربّه.

فهو مع إحسانه معتذرٌ في إحسانه، ولذلك مدح الله أولياءه بالوجلّ منه مع إحسانهم بقوله: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ مَاءً اتَّوَا وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ﴾ [المؤمنون: ٦٠]، وقال النّبي ﷺ: «هو الرّجل يصوم ويتصدّق، ويخاف أن لا يُقبلَ منه»^(٢). فإذا خاف فهو بالاعتذار أولى.

والحامل له على هذا الاعتذار أمران:

(١) «المنازل» (ص ٤٦).

(٢) أخرجه أحمد (٢٥٧٠٥)، والترمذي (٣١٧٥)، وابن ماجه (٤١٩٨) من حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وصححه الحاكم (٣٩٣/٢، ٣٩٤)، إلا أن في إسناده انقطاعًا. وقد تقدّم تخريجه مفصلاً (١٧٩/٢).

أحدهما: شهود تقصيره ونقصانه.

والثاني: صدقُ محبّته. فإنّ المحبّ الصادق يتقرّب إلى محبوبه بغاية إمكانه، وهو معتذرٌ إليه غاية الاعتذار، مستحي^(١) منه أن يواجهه بما واجهه به، يرى أنّ قدره فوقه وأجلُّ منه. وهذا مُشاهدٌ في محبة المخلوقين.

القاعدة الثانية: استعظام كلّ ما يصدر منه سبحانه إليك، والاعتراف بأنّه يوجب الشكر عليك، وأنّك عاجزٌ عن شكره. ولا يتبيّن هذا إلّا في المحبة الصادقة، فإنّ المحبّ يستكثر من محبوبه كلّ ما يناله. فإذا ذكره بشيءٍ وأعطاه إيّاه كان سروره بذكره له، وتأهيله بعطائه، أعظمَ عنده من سروره بذلك المعطى، بل يغيب بسروره بذكره له عن سروره بالعطيّة^(٢). وإذا كان المحبُّ يسرّه ذكرُ محبوبه له وإن ناله بمساءة، كما قال القائل^(٣):

لئن ساءني أن نلتني بمساءةٍ فقد سرّني أنّي خطرتُ ببالِك

فكيف إذا ناله محبوبٌ بمسرةٍ وإن دقّت، فإنّه لا يراها إلّا جليّةً خطيرة^(٤)؟ فكيف هذا مع أنّ الرّبَّ تعالى لا يأتي منه أبدًا إلّا الخيرُ؟ ويستحيل خلاف ذلك في حقّه، كما يستحيل عليه خلافُ كماله. وقد أفصح

(١) ش، د: «يستحق».

(٢) ل: «بالقطيعة»، تحريف.

(٣) هو ابن الدّمينه، كما في «الحماسة» (٢/ ٦٢)، و«ديوانه» (ص ١٧ - ١٨). وانظر هناك التخرّيج واختلاف النسبة (ص ٢١٨). وقد ذكره في «روضة المحبين» (ص ١١٣)، (٣٠٩).

(٤) ل: «خطرة».

أعرفُ الخلقُ برُّه عن هذا بقوله: «والشُّرُّ ليس إليك»^(١)، أي: لا يُضاف إليك، ولا يُنسبُ إليك، ولا يصدرُ منك. فإنَّ أسماءَ كُلِّها حسنى، وصفاته كُلُّها كمالٌ، وأفعاله كُلُّها فضلٌ وعدلٌ، وحكمةٌ ورحمةٌ ومصلحةٌ. فبأيِّ وجهٍ يُنسبُ الشُّرُّ إليه سبحانه وتعالى؟ فكلُّ ما يأتي منه فله عليه الحمد والشُّكر، وله فيه النُّعمة والفضل.

قوله: (وأن لا ترى له من الوفاء بدًّا)، يعني: أنَّ معاملتك للحقِّ سبحانه بمقتضى^(٢) الاعتذارِ من كلِّ ما منك، والشُّكرِ على ما منه = عقدٌ مع الله تعالى لازمٌ لك أبدًا، لا ترى من الوفاء به لله بدًّا. فليس ذلك بأمرٍ عارضٍ وحالٍ يحول، بل عقدٌ لازمٌ عليك الوفاء به إلى يوم لقائه.

فصل

قال^(٣): (الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: التَّخَلُّقُ)^(٤) بتصفية الخلق، ثمَّ الصُّعود عن تفرقة التَّخَلُّق، ثمَّ التَّخَلُّقُ بمجاوزة الأخلاق).

هذه الدَّرَجَةُ تتضمن ثلاثة أشياء:

أحدها: تصفية الخُلُق بتكميل ما ذكر في الدَّرَجَتَيْنِ قبله، فتُصفَّى من كلِّ سائبةٍ وقذئٍ ومُسْوَسٍ.

(١) ضمن دعائه المشهور الذي أخرجه مسلم (٧٧١) من حديث علي بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

(٢) ل: «تقتضي».

(٣) «المنازل» (ص ٤٦).

(٤) ش، د: «التخلص»، تحريف.

فإذا فعلتَ ذلك صعدتَ من تفرقته إلى جمعيتك على الله، فإنَّ التَّخَلُّقَ والتَّصَوُّفَ تهذيبٌ واستعدادٌ للجمعية. وإنَّما سَمَّاهُ تفرقةً لأنَّه اشتغالٌ بالغير، والسُّلوكُ يقتضي الإقبال بالكلية، والاشتغال بالرَّبِّ وحده عمَّا سواه.

ثمَّ يصعد إلى ما^(١) فوق ذلك، وهو مجاوزة الأخلاق كُلِّها بأن يغيب عن الخلق والتَّخَلُّق^(٢). وهذه الغيبة لها مرتبتان عندهم: أحدهما: الاشتغال بالله عن كلِّ ما سواه.

والثَّانية: الفناء في الفردانية التي يُسمُّونها حضرة الجمع، وهي أعلى الغايات عندهم. وهي موهيَّةٌ لا كسيَّةٌ، لكنَّ العبد إذا تعرَّض وصدق في الطَّلَب رُجِّي له الظَّفَرُ بمطلوبه. والله أعلم.

فصل

ومدار حسن الخلق مع الخلق ومع الحق: على حرفين، ذكرهما الشيخ عبد القادر الكيلاني رحمته الله فقال: كُنْ مع الحقِّ بلا خُلُقٍ، ومع الخُلُقِ بلا نفسٍ^(٣).

فتأمَّل، ما أجَلَّ هاتين الكلمتين مع اختصارهما، وما أجمعهما لقواعد السُّلوك ولكلِّ خَلْقٍ جميل! فساد الخُلُقِ إنَّما ينشأ من توسُّطِ الخُلُقِ بينك وبين الله، وتوسُّطِ النَّفسِ بينك وبين خلقه. فمتى عزلتَ الخُلُقَ حالَ كونك

(١) «ما» ليست في ش، د.

(٢) ل: «التخليق».

(٣) ذكره شيخ الإسلام في «مجموع الفتاوى» (٨/ ٣٣٨)، والمؤلف في «الرسالة التبوكية» (ص ١٥).

مع الله، وعزلت النفس حال كونك مع الخلق = فقد فُزْتُ بكلِّ ما أشار إليه
القوم، وشمروا إليه، وحاموا حوله. والله المستعان.



فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة التواضع. قال الله تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ [الفرقان: ٦٣]، أي سكينَةً ووقارًا، متواضعين، غير أشيرين، ولا مَرَحِين، ولا متكبرين. قال الحسن رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: علماء حلما^(١). وقال محمد بن الحنفية رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أصحاب وقارٍ وعفةٍ لا يَسْفَهُون، وإن سُفِهَ عليهم حَلُمُوا^(٢).

والهَوْنُ بالفتح في اللغة: الرَّفَقُ واللِّين، والهَوْنُ بالضم: الهَوَان. فالمتفوح صفة أهل الإيمان، والمضموم صفة أهل الكفران، وجزاؤهم من الله.

وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [المائدة: ٥٤].

لَمَّا كَانَ الذُّلُّ مِنْهُمْ ذُلٌّ رَحِمَةٌ وَعَطْفٌ وَشَفَقَةٌ وَإِخْبَاتٌ = عَدَاهُ بِأَدَاةٍ «على» تضمينًا لمعاني هذه الأفعال، فإنه لم يردَّ به ذُلُّ الهَوَان الذي صاحبه ذليلٌ، وإنما هو ذُلُّ اللِّين والانقياد الذي صاحبه ذُلُولٌ. فالمؤمن ذُلُولٌ، كما في الحديث: «المؤمن كالجمل الذَّلُول»^(٣)، والمنافق والفاسق ذليلٌ. وأربعةٌ

(١) أخرجه الطبري في «تفسيره» (١٧/٤٩٢، ٤٩٣). وانظر: «الدر المنثور» (٢٠٦/١١).

(٢) «تفسير البغوي» (٣/٣٧٥). وفيه ذكر القولين، ويبدو أن المؤلف صادر عنه.

(٣) الحديث بلفظ «المؤمن كالجمل الأنف حيشما أنقيد انقادة»، أخرجه أحمد =

يَعْشَقُهُمُ الذُّلُّ أَشَدَّ الْعَشَقِ: الكَذَاب، والتَّمَام، والبَخِيل، والجبان.

وقوله: ﴿أَعَزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ هو من عَزَّةِ الْقُوَّةِ والمنعة والغلبة. قال عطاء رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: للمؤمنين كالولد لوالده، وعلى الكافرين كالسَّبُعِ على فريسته^(١). كما قال في الآية الأخرى: ﴿أَشَدَّاءُ عَلَى الْكَافِرِ رُحَمَاءُ يَنْهَرُونَ﴾ [الفتح: ٢٩]، وهذا عكسُ حالٍ من قيل فيهم^(٢):

كِبَرًا عَلَيْنَا وَجُبْنَا عَنْ^(٣) عَدُوِّكُمْ لَبِئْسَتِ الْخَلَّتَانِ الْكِبَرُ وَالْجُبْنُ

وفي «صحيح مسلم»^(٤) من حديث عِيَاضِ بْنِ حِمَارٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيَّ أَنْ تَوَاضَعُوا، حَتَّى لَا يَفْخَرُ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ، وَلَا يَبْغِي أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ».

وفي «صحيح مسلم»^(٥) عن ابن مسعودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ».

(١٧١٤٢)، وابن ماجه (٤٣) والحاكم (٩٦/١) وغيرهم من حديث العرباض بن

سارية رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وإسناده حسن.

(١) كما في «تفسير البغوي» (٤٧/٢).

(٢) البيت لقعناب بن أم صاحب باختلاف في الرواية في «الحماسة» بشرح التبريزي

(١٢/٤)، و«سمط اللآلي» (٣٦٢/١)، و«مختارات ابن الشجري» (٦/١)،

و«الحماسة البصرية» (٩٤٨/٢).

(٣) ش، د: «في».

(٤) رقم (٢٨٦٥).

(٥) رقم (٩١).

وفي «الصحيحين»^(١) مرفوعاً: «ألا أخبركم بأهل النار؟ كلُّ عُثْلٍ جَوَّازٍ مُسْتَكْبِرٍ».

وفي حديث احتجاج الجنة والنار أنَّ النار قالت: «ما لي لا يدخلني إلاَّ الجبارون، والمتكبرون؟» وهو في «الصحيح»^(٢).

وفي «صحيح مسلم»^(٣) عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: «يقول الله عزَّ وجلَّ: العزَّةُ إزاري، والكبرياءُ ردائي، فمن نازعني فقد عَذَّبْتُهُ».

وفي جامع الترمذي^(٤) مرفوعاً: «لا يزال الرَّجُلُ يذهبُ بنفسه حتَّى يُكْتَبَ في ديوان الجبارين، فيُصَيِّبه ما أصابهم».

وكان النَّبِيُّ ﷺ يمرُّ على الصَّبيان فيُسلِّم عليهم^(٥).

وكانت الأمة تأخذُ بيده ﷺ، فتَنطَلِقُ به حيثُ شاءت^(٦).

(١) البخاري (٤٩١٨، ٦٠٧١) ومسلم (٢٨٥٣) من حديث حارثة بن وهب الخزاعي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) البخاري (٤٨٥٠) ومسلم (٢٨٤٦) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) رقم (٢٦٢٠).

(٤) رقم (٢٠٠٠) من حديث سلمة بن الأكوع رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. قال الترمذي: «هذا حديث حسن غريب». وفي إسناده عمر بن راشد ضعيف.

(٥) أخرجه البخاري (٦٢٤٧) ومسلم (٢١٦٨) من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٦) أخرجه أحمد (١١٩٤١)، وعلَّقه البخاري (٦٠٧١) من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وكان إذا أكل لَعَقَ أَصَابِعَهُ الثَّلَاثَ (١).

وكان يكون في بيته في خدمة أهله (٢). ولم يكن يتقم لنفسه قط (٣).

وكان يَخْصِفُ نَعْلَهُ، وَيُرْقِعُ ثَوْبَهُ، وَيَحْلُبُ الشَّاةَ لِأَهْلِهِ، وَيَغْلِفُ الْبَعِيرَ، وَيَأْكُلُ مَعَ الْخَادِمِ، وَيَجَالِسُ الْمَسَاكِينَ، ويمشي مع الأرملة واليتيم في حاجتهما، ويبدأ من لَقِيَهُ بِالسَّلَامِ، ويجب دعوة من دعاه ولو إلى أيسر شيء (٤).

وكان هَيِّنَ الْمُؤْنَةَ، لَيِّنَ الْخُلُقَ، كَرِيمَ الطَّبَعِ جَمِيلَ الْمَعَاشِرَةِ، طَلَقَ الْوَجْهَ، بَسَامًا، متواضعًا من غير ذَلَّةٍ، جَوَادًا من غير سَرَفٍ، رَقِيقَ الْقَلْبِ، رَحِيمًا بِكُلِّ مُسْلِمٍ، خَافِضَ الْجَنَاحَ لِلْمُؤْمِنِينَ، لَيِّنَ الْجَانِبَ لَهُمْ.

وقال: «أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِمَنْ يَحْرَمُ عَلَى النَّارِ - أَوْ تَحْرَمُ عَلَيْهِ النَّارُ -؟ تَحْرَمُ عَلَى كُلِّ قَرِيبٍ هَيِّنٍ لَيِّنٍ سَهْلٍ». رواه الترمذي (٥)، وقال: حسنٌ.

وقال: «لَوْ دُعِيتَ إِلَى كُرَاعٍ أَوْ ذِرَاعٍ لِأَجْبْتُ، وَلَوْ أُهْدِيَ إِلَيَّ ذِرَاعٌ أَوْ

(١) أخرجه مسلم (٢٠٣٤) من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) أخرجه البخاري (٦٧٦، ٥٣٦٣، ٦٠٣٩) من حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٣) أخرجه البخاري (٣٥٦٠، ٦١٢٦) ومسلم (٢٣٢٧) من حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٤) وردت هذه الصفات في عدة أحاديث معروفة في «الصحيحين» و«شمائل» الترمذي وغيرها.

(٥) رقم (٢٤٨٨) من حديث ابن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. ورواه أيضًا أحمد (٣٩٣٨)، وأبو يعلى (٥٠٥٣)، والطبراني في «الكبير» (١٠٥٦٢). وصححه ابن حبان (٤٦٩)، (٤٧٠). وفي إسناده الأودي - وهو عبد الله بن عمر - لم يرو عنه غير موسى بن عقبة، ولم يوثقه غير ابن حبان. وله شواهد يتقوى بها.

كُرَاعُ لَقِبْتُ». رواه البخاري^(١).

وكان يعود المريض، ويشهد الجنازة، ويركب الحمار، ويجيب دعوة العبد^(٢).

وكان يومَ قُرَيْظَةَ عَلَى حِمَارٍ مَخْطُومٍ بِحَبْلِ مِنْ لَيْفٍ، عَلَيْهِ إِكَافٌ مِنْ لَيْفٍ^(٣).

فصل

سئل الفضيل^(٤) بن عياض رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عن التَّوَاضُعِ؟ فقال: تَخَضُّعٌ لِلْحَقِّ، وَتَنْقَادٌ لَهُ، وَتَقَبُّلُهُ مِمَّنْ قَالَه^(٥).

وقيل: التَّوَاضُعُ أَنْ لَا تَرَى لِنَفْسِكَ قِيَمَةً، فَمَنْ رَأَى لَهَا قِيَمَةً فَلَيْسَ لَهُ فِي التَّوَاضُعِ نَصِيبٌ^(٦).

وهذا مذهب الفضيل وغيره.

(١) رقم (٢٥٦٨، ٥١٧٨) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) هذه أمور معروفة من هديه ﷺ.

(٣) أخرجه الترمذي (١٠١٧) من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وقال: هذا حديث لا نعرفه إلا من حديث مسلم عن أنس. ومسلم الأعور يضعف، وهو مسلم بن كيسان الملائي، تكلّم فيه، وقد روى عنه شعبة وسفيان.

(٤) د: «فضيل».

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٢). وهو في «التواضع والخمول» لابن أبي الدنيا (٨٨)، و«طبقات الصوفية» (ص ١١).

(٦) المصدر السابق (ص ٣٨٢)، ونسبه إلى الفضيل. وهو في «تاريخ دمشق» (٤١٩/٤٨).

وقال الجنيد رحمه الله: هو خَفَضَ الجَنَاحَ، وَلَيَّنُ الجَانِبَ (١).

وقال أبو يزيد رحمه الله: هو أن لا يرى لنفسه مقامًا ولا حالًا، ولا يرى في الخلق شرًّا منه (٢).

وقال ابن عطاء رحمه الله: هو قبول الحقِّ ممَّن كان (٣).

والعزُّ في التَّواضع، فمن طلبه في الكِبَرِ فهو كَتَطَلَّبِ الماء من النَّارِ.
قال إبراهيم بن شيان: الشَّرَف في التَّواضع، والعزُّ في التَّقوى، والحرِّية في القناعة (٤).

ويذكر عن سفيان الثوري رحمه الله عنه أنه قال: أعزُّ الخلق خمسةً أنفسٍ: عالمٌ زاهدٌ، وفقيةٌ صوفيٌ، وغنيٌّ متواضعٌ، وفقيرٌ شاكِرٌ، وشريفٌ سنيٌّ (٥).

وقال عروة بن الزبير رحمه الله عنهما: رأيت عمر بن الخطاب رحمه الله عنه على عاتقه قِرْبَةً ماءً، قلت: يا أمير المؤمنين، لا ينبغي لك هذا، فقال: لَمَّا أَتَانِي الوفود سامعين مطيعين دخلت نفسي نَخْوَةً، فأحببتُ أن أكسرها (٦).

(١) المصدر السابق (ص ٣٨٣). وهو في «طبقات الشافعية» (٢/ ٢٦٣).

(٢) المصدر السابق (ص ٣٨٣).

(٣) المصدر السابق (ص ٣٨٤). وهو في «طبقات الصوفية» (ص ٣٩٦) لمظفر القرميسيني.

(٤) المصدر السابق (ص ٣٨٣). وهو في «عيون الأخبار» (١/ ٢٦٨) بلا نسبة.

(٥) المصدر السابق (ص ٣٨٤).

(٦) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٤). وانظر: «المجالسة» للدينوري (٤١٧)، و«تاريخ دمشق» (٤٤/ ٣١٨)، و«تاريخ الإسلام» (٢/ ١٣٨).

وولي أبو هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إمارة مرة، فكان يحمل حُرْمَةَ الحطب على ظهره، وهو يقول: طَرَّقُوا لِلأَمِيرِ (١).

وركب زيد بن ثابت رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فدنا ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لِيَأْخُذَ بِرِكَابِهِ، فقال: مَهْ يَا ابْنَ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ! فقال: هَكَذَا أُمِرْنَا أَنْ نَفْعَلَ بِكُبرائِنَا، فقال زيد: أَرِنِي يَدَكَ، فَأَخْرَجَهَا إِلَيْهِ فَقَبَّلَهَا وَقَالَ: هَكَذَا أُمِرْنَا أَنْ نَفْعَلَ بِأَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ (٢).

وَقَسَمَ عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَيْنَ الصَّحَابَةِ حُلَلًا، فَبَعَثَ إِلَى مَعَاذٍ حُلَّةً مَثْمَنَةً، فَبَاعَهَا وَاشْتَرَى بِمَنْهَا سِتَّةَ أَعْبُدَ وَأَعْتَقَهُمْ، فَبَلَغَ عمر، فَبَعَثَ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ حُلَّةً دُونَهَا، فَعَاتَبَهُ مَعَاذٌ، فَقَالَ: لَأَتُكَ بَعْتَ الْأُولَى. فَقَالَ مَعَاذٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: وَمَا عَلَيْكَ؟ ادْفَعْ لِي نَصِيبي، وَقَدْ حَلَفْتُ لِأَضْرِبَنَّ بِهَا رَأْسَكَ. فَقَالَ عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: رَأْسِي بَيْنَ يَدَيْكَ، وَقَدْ يَرْفُقُ الشَّابُّ بِالشَّيْخِ (٣).

ومرَّ الحسن بن علي بصبيانٍ معهم كِسْرُ خَبِيزٍ، فَاسْتَضَافُوهُ، فَنَزَلَ فَأَكَلَ مَعَهُمْ، ثُمَّ حَمَلَهُمْ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَأَطْعَمَهُمْ وَكَسَاهُمْ، وَقَالَ: الْيَدُ لَهُمْ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا غَيْرَ مَا أَطْعَمُونِي، وَنَحْنُ نَجِدُ أَكْثَرَ مِنْهُ (٤).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٤). وانظر: «الزهد» لأبي داود (٢٨٤)، و«حلية الأولياء» (١/ ٣٨٥)، و«تاريخ دمشق» (٦٧/ ٣٧٣)، و«سير أعلام النبلاء» (٢/ ٦١٤).

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٤). ورواه الفسوي في «المعرفة والتاريخ» (١/ ٤٨٤)، والطبراني في «المعجم الكبير» (٤٧٤٦)، وابن عبد البر في «جامع بيان العلم» (١/ ٥١٤)، والدينوري في «المجالسة» (١٣١٤).

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٨). ونحوه في «تاريخ دمشق» (٥٨/ ١٦٥).

(٤) المصدر نفسه (ص ٣٨٧).

ويُذكر أن أبا ذرٍّ عيَّرَ بلالاً بسواده، ثمَّ إنه نَدِمَ، فألقى نفسه وحلف: لا رفعتُ رأسي حتَّى يطأَ بلالٌ خُدِّي بقدمه. فلم يرفع رأسه حتَّى فعل بلالٌ^(١).

وقال رجاء بن حيوة: قَوِّمْتُ ثيابَ عمر بن عبد العزيز رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - وهو يخطب - باثني عشر درهماً، وكانت قَبَاءَ وعمامةً وقميصاً وسراويل ورداء وخفَّين وقلنسوة^(٢).

ورأى محمد بن واسعٍ ابناً له يمشي مِشْيَةً منكراً، فقال: تدري بكم اشتريتُ أمك؟ بثلاثمائة درهم، وأبوك - لا أكثرَ الله في المسلمين مثله - أنا^(٣)، وأنت تمشي هذه المِشْيَةَ^(٤)!

وقال حمَّدون القصار رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: التَّواضعُ أن لا ترى لأحدٍ إلى نفسك حاجةً، لا في الدِّين ولا في الدُّنيا^(٥).

وقال إبراهيم بن أدهم: ما سُرِّرتُ في إسلامي إلَّا ثلاثَ مرَّاتٍ: كنت في سفينة، وفيها رجلٌ مضحكٌ كان يقول: كُنَّا في بلاد التُّرك نأخذ العِلْجَ هكذا، وكان يأخذ بشعر رأسي ويَهْزُنِي، لأنَّه لم يكن في تلك السفينة أحدٌ أحقرَ مِنِّي. والأخرى: كنتُ عليلاً في مسجدٍ، فدخل المؤذِّن وقال: اخرج. فلم أُطِقْ،

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٧). وهو في «تاريخ دمشق» (١٠ / ٤٦٤) بسياق آخر.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٦). ورواه أبو نعيم في «الحلية» (٥ / ٣٢٣)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٨ / ٢٦٣).

(٣) ل: «أبًا».

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٦). ورواه ابن سعد في «الطبقات» (٧ / ٢٤٢)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢ / ٣٥٠)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٦ / ١٥٩).

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٧).

فأخذ برجلي وجرّني إلى خارج. والأخرى: كنت بالشّام وعليّ قَرْوٌ، فنظرتُ فيه، فلم أُمَيِّزْ بين شَعْرِهِ وبين القَمَلِ لكثرتِه، فسَرَّني ذلك (١).

وفي روايةٍ أخرى: كنت يوماً جالساً، فجاء إنسانٌ وبال عليّ (٢).

وقال بعضهم: رأيت في الطّواف رجلاً بين يديه شاكِرِيَّةٌ (٣) يمنعون النَّاسَ لأجله عن الطّواف، ثم رأيتُه بعد ذلك بمَدَّةٍ على جسر بغداد يسأل شيئاً، فتعجّبتُ منه، فقال لي: إنِّي تكبَّرتُ في موضعٍ يتواضع النَّاسُ هناك، فابتلاني الله بالذُّلِّ في موضعٍ يترَفَعُ (٤) فيه النَّاسُ (٥).

وبلغ عمرَ بن عبد العزيز رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: أنَّ ابناً له اشترى خاتماً بألف درهمٍ، فكتب إليه عمر: بلغني أنَّكَ اشتريتَ فصّاً بألف درهمٍ، فإذا أتاك كتابي فَبِعِ الخاتم، وأشْبِعْ به ألفَ بطنٍ، واتَّخِذْ خاتماً بدرهمين، واجْعَلْ فَصَّهُ حديدًا صينيًّا، واكتب عليه: رحم الله امرءاً عرفَ قدرَ نفسه (٦).

فصل

أَوَّلُ ذَنْبٍ عَصَى اللهُ بِهِ أَبَوَا الثَّقَلَيْنِ: الكِبَرُ والْحَرَصُ. فكان الكِبَرُ ذَنْبٌ

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٧).

(٢) المصدر نفسه (ص ٣٨٧). كذا نقل عنه، والإسلام بريء من هذا التواضع البارد.

(٣) كلمة معرّبة عن الفارسية بمعنى الخدّام، مفردها: شاكري.

(٤) ل: «يرتفع».

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٣٨٥، ٣٨٦). وأورده الخركوشي في «تهذيب الأسرار»

(ص ٧٠٣) عن محمد بن شبة.

(٦) المصدر نفسه (ص ٣٨٦).

إبليس اللعين، قال أمره إلى ما أكل إليه. وذنب آدم - صلى الله على نبيِّنا وعليه وسلم - كان من الحرص والشهوة، فكان عاقبته التوبة والهداية. وذنب إبليس حمله على الاحتجاج بالقدر والإصرار، وذنب آدم عليه السلام أوجب له إضافته إلى نفسه، والاعتراف به والاستغفار.

فأهل الكبر والإصرار والاحتجاج بالأقدار: مع شيخهم وقائدهم إلى النار إبليس. وأهل الشهوة المستغفرون التائبون المعترفون بالذنوب، الذين لا يحتجُّون عليها بالقدر: مع أبيهم آدم في الجنة.

سمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمته الله يقول: المتكبر شرٌّ من المشرِك فإنَّ المتكبر متكبر عن عبادة الله تعالى، والمشرِك يعبد الله وغيره.

قلت: ولذلك جعل الله النار دار المتكبرين، كما قال تعالى في سورة غافر: ﴿أَدْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فِئْشَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ﴾ [آية: ٧٦]، وقال في سورة النحل: ﴿فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فِئْشَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ﴾ [آية: ٢٩]، وقال في سورة تنزيل: ﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ﴾ [الزمر: ٦٠].

وأخبر أنَّ أهل الكبر والتجبر هم الذين طبع الله على قلوبهم، فقال: ﴿كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُّكَبِّرٍ جَبَّارٍ﴾ [غافر: ٣٥].

وقال عليه السلام: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر». رواه مسلم رحمته الله (١).

وقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾ [النساء: ٤٨]، تنبيه على أنَّه لا

(١) رقم (٩١) من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

يغفر الكبير الذي هو أعظم من الشُّرك، وكما أنَّ من تواضع لله^(١) رفعه الله، فكذلك من تكبَّر عن الانقياد للحق^(٢) أذَّله ووضعَه. ومن تكبَّر عن الانقياد للحق ولو جاءه على يد صغير، أو من يبغضه ويعاديهِ = فإنَّما تكبَّر على الله، فإنَّ الله هو الحقُّ، وكلامه حقٌّ، ودينه حقٌّ، والحقُّ صفته ومنه وله. فإذا ردَّ العبد وتكبَّر عن قبوله، فإنَّما ردَّ^(٣) على الله، وتكبَّر عليه.

فصل

قال صاحب «المنازل» رَحِمَهُ اللهُ^(٤): (التواضع: أن يتواضع العبد لِصَوْلَةِ الحقِّ).

يعني: أن^(٥) يتلقَّى سلطانَ الحقِّ بالخضوع له والدُّلُّ والانقياد، والدُّخُولُ تحت رُفِّه، بحيث يكون الحقُّ متصرفاً فيه تصرفَ المالك في مملوكه، فهذا يحصل للعبد خُلُقُ التواضع. ولهذا فسَّرَ النبي ﷺ الكبير بضدِّه، فقال: «الكبير بَطَرُ الحقِّ، وعَمَصُ^(٦) النَّاسِ». فبطَرُ الحقِّ: ردُّه وجَحْذُه، والدَّفْعُ في صدره كدفع الصَّائِلِ. وعَمَصُ^(٧) النَّاسِ: احتقارهم

(١) «الله» ليست في ش، د.

(٢) «للحق» ليست في ل.

(٣) ش، د: «رده».

(٤) (ص ٤٦).

(٥) ش، د: «أنه».

(٦) كذا في ل وهامش ش. وفي د، ش: «غمط». والرواية بالوجهين، وكلاهما بمعنى. فهو

عند مسلم (٩١) بالطاء، وعند الترمذي (١٩٩٩) وابن حبان (٥٤٦٦) بالصاد، كلهم

من حديث عبد الله بن مسعود رَحِمَهُ اللهُ عَنَّهُ. وفي الباب عن غيره.

(٧) ش، د: «غمط».

وازدراؤهم. ومتى احتقرهم وازدراهم دفعَ حقوقهم. وجحدها، واستهان بها.

ولمّا كان لصاحب الحقّ مقالٌ وصولةٌ، كانت النفوس المتكبّرة لا تُقرُّ له بالصّولة على تلك الصّولة التي فيها، ولا سيّما النفوس المُبطّلة، فتصول على صولة الحقّ بكبرها وباطلها. فكان حقيقة التّواضع: خضوع العبد لصولة الحقّ، وانقياده لها، فلا يقابلها بصولته عليها.

قال^(١): (وهو على ثلاث درجات، الدّرجة الأولى: التّواضع للدين، وهو أن لا يعارض بمعقولٍ منقولاً، ولا يتهم للدين دليلاً، ولا يرى إلى الخلاف سبيلاً).

التّواضع للدين هو الانقياد لما جاء به الرّسول ﷺ، والاستسلام له والإذعان. وذلك بثلاثة أشياء:

الأول: أن لا يعارض شيئاً ممّا جاء به من المعارضات الأربعة السّارية في العالم، المسمّاة: بالمعقول، والقياس، والدّوق، والسّياسة.

فالأول: للمنحرفين أهل الكبر من المتكلّمين، الذين عارضوا نصوص الوحي بمعقولاتهم الفاسدة، وقالوا: إذا تعارض العقل والنقل قدّمنا العقل وعزلنا النقل، إمّا عزل تفويضي، وإمّا عزل تأويل.

والثّاني: للمتكبّرين من المتتبعين إلى الفقه، قالوا: إذا عارض القياس والرّأي النّصوص قدّمنا القياس على النّصّ، ولم نلتفت إليه.

(١) «المنازل» (ص ٤٧).

والثالث: للمتكبرين المنحرفين من المتسبين إلى التصوف والزهد، إذا تعارض عندهم الذوق والأمر قدّموا الذوق والحال، ولم يعبّوا بالأمر.

والرابع: للمتكبرين المنحرفين من الولاية والأمراء الجائرين، إذا تعارضت عندهم الشريعة والسياسة قدّموا السياسة، ولم يلتفتوا إلى حكم الشريعة.

فهؤلاء الأربعة هم أهل الكبر. والتواضع: التخلّص من ذلك كلّ.

الثاني: أن لا يتهم دليلاً من أدلة الدّين، بحيث يظنّه فاسد الدّلالة، أو ناقص الدّلالة أو قاصرّها، أو أنّ غيره كان أولى منه. ومتى عرض له شيء من ذلك فليتهم فهمه، وليعلم أنّ الآفة منه، والبلية فيه، كما قيل^(١):

وكم من عائب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم
ولكن تأخذ الأذهان منه على قدر القرائح والفهوم
وهكذا الواقع في الواقع حقيقة: أنّه ما اتّهم أحد دليلاً للدّين إلّا وكان هو المتّهم الفاسد الدّهن، المأووف^(٢) في عقله وذهنه. فالآفة من الدّهن العليل، لا في نفس الدليل.

وإذا رأيت من أدلة الدّين ما يُشكّل عليك، وينبو فهمك عنه، فاعلم أنّه لعظمته وشرفه استعصى عليك، وأنّ تحته كنز^(٣) من كنوز العلم لم تُوت مفتاحه بعد. هذا في حقّ نفسك.

(١) البيتان للممتنبي في «ديوانه» (٢/٢٤٦).

(٢) أي الذي أصابته آفة.

(٣) كذا في الأصول مرفوعاً.

وأما بالنسبة إلى غيرك فاتَّهِم آراء الرِّجال على نصوص الوحي، وليكن ردُّها أيسرَ شيءٍ عليك للنُّصوص، فما لم تفعل ذلك فلستَ على شيءٍ ولو... ولو...، وهذا لا خلاف فيه بين العلماء.

قال الشَّافعيُّ قدَّس الله روحه: وأجمع المسلمون على أن من استبانَتْ له سنَّة رسول الله ﷺ لم يحلَّ له أن يدَّعها لقول أحدٍ (١).

الثَّالث: أن (٢) لا يجد إلى خلاف النَّصِّ سبيلاً البتَّة، لا بباطنه، ولا بلسانه، ولا بفعله، ولا بحاله. بل إذا أحسَّ بشيءٍ من الخلاف فهو كخلاف المُقَدِّم على الزَّنا، وشرب الخمر، وقتل النَّفس. بل هذا الخلاف أعظم عند الله من ذلك، وهو داعٍ إلى التَّفاق، وهو الذي خافه الكبار والأئمَّةُ على نفوسهم.

واعلم أن المخالف للنَّصِّ لقول متبوعه وشيخه ومقلِّده، أو لرأيه ومعقوله وذوقه وسياسته، إن كان عند الله معذورًا - ولا والله ما هو بمعذورٍ - فالمخالف لقوله لنصوص الوحي أولىٌ بالعدر عند الله وعند رسوله، وملائكته والمؤمنين من عباده.

فواعجبًا! إذا اتَّسع بطنُ (٣) المخالفين للنُّصوص لعذر من خالفها (٤)

(١) بهذا اللفظ ذكر المؤلف قول الشافعي في «الرسالة التبوكية» (ص ٤٠)، و«الروح» (٢/ ٧٣٥)، و«أعلام الموقعين» (١/ ١١). ولفظ الشافعي في «الأم» (٧/ ٢٧٥): «ولا يجوز لعالم أن يدع قول النبي ﷺ لقول أحدٍ سواه». ونحوه في (١/ ١٧٧) و«الرسالة» (ص ٣٣٠).

(٢) ش، ل: «أنه».

(٣) حزام يُشدُّ على البطن.

(٤) ل: «للعذر من خالفها».

تقليدًا أو تأويلًا أو لغير ذلك، فكيف ضاق عن عذرٍ من خالف أقوالهم وأقوال شيوخهم لأجل موافقة النُّصوص؟ وكيف نَصَبُوا له الجبائل، وبَغَوْه الغوائل، ورَمَوْه بالعظائم، وجعلوه أسوأ حالًا من أرباب الجرائم؟ فرَمَوْه بدائهم وانسلُّوا منه لِوَادًا، وقَدَفَوْه بِمُصَابِهِمْ^(١) وجعلوا تعظيم المتبوعين ملاذًا لهم ومعاذًا!

فصل

قال^(٢)؛ (ولا يصحُّ ذلك إلا بأن يعلم: أنَّ النِّجاة في البصيرة، والاستقامة بعد الثِّقة، وأنَّ البيِّنة وراء الحجَّة).

يقول: إنَّ ما ذكرناه من التَّواضع للَّذين بهذه الأمور الثلاثة:

علَّمَهُ أنَّ النِّجاة من الشَّقَاء والضَّلَال إنما هي في البصيرة، فمن لا بصيرة له فهو من أهل الضَّلَال في الدُّنيا والشَّقَاء في الآخرة^(٣).

والبصيرة نورٌ يجعله الله في عين القلب، يُفَرِّق به بين الحقِّ والباطل، ونسبته إلى القلب كنسبة ضوء العين إلى العين.

وهذه البصيرة وهبيَّة^(٤) وكسيَّة، فمن أدام النَّظر في أعلام الحقِّ وأدلَّتْه، وتجرَّد لله عن هواه = استنارت بصيرته، ورُزِقَ فرقانًا يُفَرِّق به بين الحقِّ والباطل.

(١) د: «بمصائبهم».

(٢) «المنازل» (ص ٤٧).

(٣) ل: «الأخرى».

(٤) ش، د: «موهبيَّة».

الثاني: أن يعلم أن الاستقامة إنما تكون بعد الثقة، أي لا يتصور حصول الاستقامة في القول والعمل والحال إلا بعد الثقة بصحة ما معه من العلم، وأنه مقتبس من مشكاة النبوة. ومن لم يكن كذلك فلا ثقة له، فلا استقامة له.

الثالث: أن يعلم أن البيّنة وراء الحجة. البيّنة مراده بها: استبانة الحق وظهوره، وهذا إنما يكون بعد الحجة، فإن الحجة إذا قامت استبان الحق وظهر واتضح.

وفيه معنى آخر، وهو: أن العبد إذا قبل حجة الله بمحض الإيمان والتسليم والانقياد، كان هذا القبول هو سبب تبيّنها له وظهورها وانكشافها لقلبه. فلا يصير على بيّنة من ربه إلا بعد قبول حجته.

وفيه معنى آخر أيضًا، وهو: أنه لا يتبين له عيب عمله من صحته إلا بعد العلم الذي هو حجة الله على العبد، فإذا عرف الحجة اتضح^(١) له بها ما كان مشكلاً عليه من علومه، وما كان معيياً من أعماله.

وفيه معنى آخر أيضًا، وهو: أن يكون «وراء» بمعنى أمام، والمعنى: أن الحجة إنما تحصل للعبد بعد تبيّنها، فإذا لم تتبين له لم يكن له حجة، يعني: فلا يقنع من الحجة بمجرد حصولها بلا تبيين، فإن التبين أمام الحجة.

فصل

قال^(٢): (الدرجة الثانية: أن ترضى^(٣) بمن رضي الحق به لنفسه عبدًا من

(١) ش، د: «أفصح».

(٢) «المنازل» (ص ٤٧).

(٣) في النسخ: «يرضى». والمثبت من «المنازل»، وهو الموافق للسياق.

المسلمين أخصاً، وأن لا تردّ على عدوك حقاً، وتقبل من المعتذر معاذيرَه).

يقول: إذا كان الله قد رضي أخاك المسلم لنفسه عبداً، أفلا ترضى انتسابه أخصاً؟ فعدم رضاك به أخصاً - وقد رضي سيّدك الذي أنت عبده عبداً^(١) لنفسه - عين الكبير. وأيّ قبيح أقبح من تكبر العبد على عبدٍ مثله لا يرضى بأخوته، وسيّده راضٍ بعبوديّته؟

فيجيء من هذا: أن المتكبر غير راضٍ بعبوديّة سيّده، إذ عبوديّته تُوجب رضاه بأخوة عبده، وهذا شأن عبيد الملوك، فإنّهم يرون بعضهم خُشداشيّة^(٢) بعضٍ، ومن ترفع منهم عن ذلك لم يكن من عبيد أستاذهم. قوله: (وأن لا تردّ على عدوك حقاً).

أي لا تصحّ لك درجة التواضع حتّى تقبل الحقّ ممّن تحبّ وممّن تبغض، فتقبله من عدوك كما تقبله من وليّك، وإذا لم تردّ عليه حقّه فكيف تمنعه حقاً له قبلك؟ بل حقيقة التواضع أنّه إذا جاءك قبلته منه، وإذا كان له عليك حقّ أدّيته إليه، فلا تمنعك عداوته من قبول حقّه، ولا من إيفائه إيّاه.

وأما قبولك من المعتذر معاذيرَه، فمعناه: أن من أساء إليك ثمّ جاء يعتذر^(٣) من إساءته، فإنّ التواضع يوجب عليك قبول^(٤) معذرتَه، حقاً كانت

(١) «عبداً» ليست في ش، د.

(٢) مفردة «خُشداش»، وأصله بالفارسية «خواجه تاش». وهو بمعنى مملوك مع آخر من الممالك في خدمة سيد كبير. انظر: «تكملة المعاجم العربية» (٤/٢٦، ١٠١).

(٣) ل: «معتذراً».

(٤) «قبول» ليست في ل.

أو باطلاً، وتكلّل سريرته إلى الله تعالى، كما فعل رسول الله ﷺ في المنافقين الذين تخلفوا عنه في الغزو، فلما قدم جاؤوه يعتذرون إليه، فقبل أعذارهم، ووكل سرائرهم إلى الله تعالى.

وعلاوة الكرم والتواضع: أنك إذا رأيت الخلل في عذره لا تُوقفه عليه ولا تُحاجّه. وقُل^(١): يمكن أن يكون الأمر كما تقول، ولو قُضي شيءٌ لكان، والمقدور لا مدفع له، ونحو ذلك.

فصل

قال^(٢): (الدرجة الثالثة: أن تتّضع للحقّ، فتنزّل عن رأيك وعوائدك في الخدمة، ورؤية حقّك في الصّحبة، وعن رسمك في المشاهدة).

يقول: أن^(٣) تخدم الحقّ سبحانه، وتعبده بما أمرك به على مقتضى أمره، لأجل أنه أمره لا على ما تراه من رأيك. ولا يكون الباعث لك داعي العادة، كما هو باعث من لا بصيرة له، غير أنه اعتاد أمراً فجرى عليه، ولو اعتاد ضده لكان كذلك.

وحاصله: أنه^(٤) لا يكون باعثه على العبوديّة مجرد رأي، وموافقة هوى ومحبّة، ولا عادة. بل الباعث مجرد الأمر، والرأي والمحبّة والهوى والعوائد منفذة تابعة، لا أنها مُطاعة باعثة. وهذه نكتة لا يتنبّه لها إلا أهل البصائر.

(١) ش، د: «وقد».

(٢) «المنازل» (ص ٤٧).

(٣) ل: «بأن».

(٤) د: «أن».

وأما نزوله عن رؤية حقّه في الصُّحبة، أن^(١) لا يرى لنفسه حقّاً على الله لأجل عمله؛ فإنَّ صحبته مع الله بالعبوديّة والفقر المحض والذلّ والانكسار، فمتى رأى لنفسه عليه حقّاً فسدت الصُّحبة، وصارت معلولةً، وخيفَ منها المقتُ. ولا ينافي هذا ما أحقّه سبحانه على نفسه من إثابة عابديه وإكرامهم، فإنَّ ذلك حقٌّ أحقّه على نفسه بمحض كرمه وبرّه وجوده وإحسانه، لا باستحقاق العبيد وأنهم أوجبوه عليه بأعمالهم.

فعليك بالفرقان في هذا الموضع الذي هو مفرق طرق، والناس فيه ثلاث فرق:

فرقةٌ رأت أنَّ العبد أقلُّ وأعجز من أن يوجب على ربّه حقّاً، فقالت: لا يجب على الله شيءٌ البتّة، وأنكرت وجوب ما أوجبه على نفسه.

وفرقةٌ رأت أنّه سبحانه أوجب على نفسه أموراً لعبده، فظنّت أنَّ العبد أوجبها عليه بأعماله، وأنَّ أعماله كانت سبباً لهذا الإيجاب. والفرقتان غالطتان.

والفرقة الثالثة: أهل الهدى والصّواب، قالت: لا يستوجب العبد على الله بسعيه نجاهً ولا فلاحاً، ولا يُدخل أحداً عمله الجنّة أبداً، ولا يُنجاه من النَّار. والله سبحانه وتعالى - بفضله وكرمه، ومحض جُوده وإحسانه - أكّد إحسانه وجُوده وبرّه بأن أوجب لعبده عليه حقّاً بمقتضى الوعد، فإنَّ وعد الكريم إيجابٌ، ولو بعسى ولعلّ. ولهذا قال ابن عبّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: عسى من الله واجبٌ^(٢). ووعدُ اللّئيم خلفٌ، ولو اقترن به العهد والحلف.

(١) كذا في الأصول بدون الفاء في جواب «أما».

(٢) أخرجه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (٣/٩٠٥، ١٠١٨، ٩/٣٠٠١)، والبيهقي في

والمقصود: أن عدم رؤية العبد لنفسه حقاً على الله لا ينافي ما أوجب الله على نفسه، وجعله حقاً لعبده. قال النبي ﷺ لمعاذ بن جبل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «يا معاذ^(١)، أتدري ما حقُّ الله على العباد؟» قال: الله ورسوله أعلم. قال: «حقُّه عليهم أن يعبدوه لا يُشركوا به شيئاً. يا معاذ، أتدري ما حقُّ العباد على الله إذا فعلوا ذلك؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «حقُّهم عليه أن لا يُعذَّبهم بالنار»^(٢).

فالرَّبُّ سبحانه ما لأحدٍ عليه حقٌّ، ولا يضيع لديه سعيي. كما قيل^(٣):
 ما للعباد عليه حقٌّ واجبٌ كلاً ولا سعيي لديه ضائعٌ
 إن عُذِّبوا فبعْذِلْه، أو نُعْمُوا فبفضله، وهو الكريم الواسعُ
 وأما قوله: (وتنزل عن رسمك في المشاهدة).

أي من جملة التواضع للحقِّ: فناؤك عن نفسك، فإن رسمه هي نفسه، والنُّزول عنها: فناؤه عنها حين شهود الحضرة. وهذا النُّزول يصحُّ أن يقال كسبيٌّ باعتبار، وإن كان عند القوم غير كسبيٍّ لآته يحصل عند التجلِّي، والتجلِّي نورٌ، والنور يقهر الظلمة ويُبطلها. والرَّسم عند القوم ظلمةٌ، فهي تنفر من النور بالذَّات، فصار النُّزول عن الرَّسم حين التجلِّي ذاتياً.

«السنن الكبرى» (١٣/٩) من طريق علي بن أبي طلحة عنه.

(١) «يا معاذ» ليست في ش، د.

(٢) أخرجه البخاري (٥٩٦٧، ٦٢٦٧، ٧٣٧٣) ومسلم (٣٠) من حديث معاذ بن جبل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) البيتان ذكرهما المؤلف في «طريق الهجرتين» (٢/٦٩١)، و«بدائع الفوائد» (٢/٦٤٥) وغيرهما، ولم ينسبهما لأحد.

ووجه كونه كسيباً: أنه نتيجة المقامات الكسبيّة، ونتيجة الكسبيّ وثمرته
وإن حصلت ضرورة بالذات: لم يمتنع أن يُطلق عليها كونها كسبيّة باعتبار
السّبب. والله أعلم^(١).



(١) «والله أعلم» ليست في د.

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الفتوة، هذه المنزلة حقيقتها هي منزلة الإحسان إلى الناس، وكف الأذى عنهم، واحتمال أذاهم. فهي استعمال حسن الخلق معهم، فهي في الحقيقة نتيجة حسن الخلق واستعماله.

والفرق بينها وبين المروءة: أن المروءة أعمُّ منها. فالفتوة نوعٌ من أنواع المروءة، فإن المروءة استعمال ما يُجَمَّل ويَزِين ممَّا هو مختصُّ بالعبد أو متعلِّق إلى غيره، وترك ما يُدَنِّس وَيَشِين ممَّا هو مختصُّ أيضًا به أو متعلِّق بغيره. والفتوة إنما هي استعمال الأخلاق الكريمة مع الخلق.

فهي ثلاثة منازل: منزلة التخلُّق وحسن الخلق، ومنزلة الفتوة، ومنزلة المروءة. وقد تقدّمت منزلة الخلق.

وهذه منزلة شريفة، لم تُعبّر عنها الشريعة باسم الفتوة، بل عبّرت عنها باسم «مكارم الأخلاق»، كما في حديث يوسف بن محمّد بن المنكدر عن أبيه عن جابر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ بَعَثَنِي لِنِصَامِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَمَحَاسِنِ الْأَفْعَالِ»^(١).

أصل الفتوة من الفتى، وهو الشابُّ الحديث السنِّ. قال تعالى عن أهل

(١) أخرجه الطبراني في «الأوسط» (٦٨٩٥)، والبيهقي في «الشعب» (٧٦١٠) بهذا الإسناد. وفيه عمر بن إبراهيم، كذّبه الدارقطني وضعفه الخطيب. وانظر: «مجمع الزوائد» (١٨٨/٨) وتعليق المحقق على «الشعب».

الكهف: ﴿إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ [الكهف: ١٣]. وقال عن قوم إبراهيم إنهم قالوا فيه: ﴿سَمِعْنَا قَوْلَ يَدْكُرْهُمْ يُقَالُ لَهُ وَإِبْرَاهِيمُ﴾ [الأنبياء: ٦٠]. وقال تعالى عن يوسف عليه السلام: ﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٌ﴾ [يوسف: ٣٦]، ﴿وَقَالَ لِفَتَاتِهِ^(١) اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِجَالِهِمْ﴾ [يوسف: ٦٢].

فاسم «الفتى» لا يُشعر بمدح ولا ذم، كاسم الشاب والحدث. ولذلك لم يجئ اسم الفتوة في القرآن ولا في السنة ولا في لسان السلف، وإنما استعمله من بعدهم في مكارم الأخلاق. وأصلها عندهم: أن يكون العبد أبداً في أمر غيره.

وأقدم من علمته تكلم في الفتوة: جعفر بن محمد، ثم الفضيل بن عياض، والإمام أحمد، وسهل بن عبد الله، والجنيدي^(٢)، ثم الطائفة.

فيذكر أن جعفر بن محمد سئل عن الفتوة، فقال للسائل: ما تقول أنت؟ فقال: إن أُعطيْتُ شُكرْتُ، وإن مُنِعْتُ صبرتُ. فقال: الكلاب عندنا كذلك. فقال السائل: يا ابن رسول الله، فما الفتوة عندكم؟ فقال: إن أُعطينا أثَرْنَا، وإن مُنِعْنَا شُكْرُنَا^(٣).

وقال الفضيل بن عياض رحمه الله: الفتوة: الصَّفْحُ عن عَثَرَاتِ

(١) كذا في الأصول. وهي قراءة أبي عمرو وغيره.

(٢) بعدها في هامش د: «سيد الطائفة».

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٥١٢). وفي «حلية الأولياء» (٨/ ٣٧) أنه بين شقيق وإبراهيم بن أدهم.

الإخوان^(١).

وقال الإمام أحمد رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْهُ فِي رِوَايَةِ ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ، وَقَدْ سَأَلَ مَا
الْفَتْوَى؟ فَقَالَ: تَرَكُ مَا تَهْوَى لِمَا تَخْشَى^(٢).

وَلَا أَعْلَمُ لِأَحَدٍ مِنَ الْأَئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ كَلَامًا فِيهَا سِوَاهُ.

وَسَأَلَ الْجَنِيدَ عَنِ الْفَتْوَى؟ فَقَالَ: أَنْ لَا تُنَافِرَ فَقِيرًا، وَلَا تُعَارِضَ غَنِيًّا^(٣).

وَقَالَ الْحَارِثُ الْمَحَاسِبِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: الْفَتْوَى أَنْ تُنْصِفَ وَلَا تُتَّصِفَ^(٤).

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ الْمَكِّيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ: الْفَتْوَى حَسَنُ الْخُلُقِ^(٥).

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ التِّرْمِذِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: الْفَتْوَى أَنْ تَكُونَ خَصَمًا لِرَبِّكَ عَلَى
نَفْسِكَ^(٦).

وَقِيلَ: الْفَتْوَى أَنْ لَا تَرَى لِنَفْسِكَ فَضْلًا عَلَى غَيْرِكَ^(٧).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٧)، و«آداب الصحبة» للسلمي (١٥)، و«تاريخ دمشق»
(٤٣٠ / ٤٨).

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٨). وَلَمْ أَجِدْهُ فِي مَسَائِلِ ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ. وَهُوَ مِنْ طَرِيقِهِ فِي
«الآداب الشرعية» (٢ / ٢٣١)، وَذِيلِ طَبَقَاتِ الْحَنَابِلَةِ (١ / ٢٩٨)، وَعِنْدَ الْمُؤَلِّفِ
فِي «عَدَةِ الصَّابِرِينَ» (ص ٦٥)، وَ«رُوضَةِ الْمُحِبِّينَ» (ص ٤٥٧).

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٧).

(٤) الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ (ص ٥٠٧).

(٥) الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ (ص ٥٠٧).

(٦) الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ (ص ٥٠٧). وَرَوَاهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي «الْحَلِيَّةِ» (٩ / ٣٨٢) عَنْ ذِي النُّونِ.

(٧) الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ (ص ٥٠٧).

وقال الدِّقَّاق رحمه الله: هذا الخُلُق لا يكون كماله إلَّا لرسول الله ﷺ، فإنَّ كلَّ أحدٍ يقول يوم القيامة: نفسي نفسي، وهو يقول: «أمتي أمتي»^(١).

وقيل: الفتوة: كسر الصَّنم الذي بينك وبين الله تعالى، وهو نفسك^(٢)، فإنَّ الله حكى عن خليله إبراهيم أنَّه جعل الأصنام جُذَاذًا^(٣). فكسر الأصنام له. فالفتى من كسر صنمًا واحدًا في الله^(٤).

وقيل: الفتوة أن لا تكون خصمًا لأحد^(٥)، يعني في حظِّ نفسك. وأمَّا في حقِّ الله، فالفتوة: أن تكون خصمًا لكلِّ أحدٍ ولو كان الحبيب المصافيا.

وقال الترمذي رحمه الله: الفتوة أن يستوي عندك المقيم والطَّائر^(٦).

وقال بعضهم: الفتوة أن لا يُميِّز بين أن يأكل عنده وليٌّ أو كافر^(٧).

وقال الجنيد رحمه الله: الفتوة كفُّ الأذى وبذل النَّدَى^(٨).

(١) المصدر نفسه (ص ٥٠٦). وقول النبي ﷺ ضمن حديث الشفاعة الطويل الذي أخرجه البخاري (٧٥١٠) ومسلم (١٩٣) عن أنس بن مالك رضي الله عنه.

(٢) «وهو نفسك» ليست في ش، د.

(٣) كما في سورة الأنبياء: ٥٨.

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٧). وانظر: «روضة المحبين» (ص ٦٤٣، ٦٤٤).

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٧).

(٦) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٨).

(٧) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٨). وفيه نظر، فقد ثبت عنه ﷺ: «لا تُصاحب إلا مؤمنًا،

ولا يأكل طعامك إلا تقي» أخرجه أحمد (١١٣٣٧)، وأبو داود (٤٨٣٢)، والترمذي

(٢٣٩٥) من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه. وهو حديث حسن.

(٨) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٨). وانظر: «طبقات الشافعية الكبرى» (٢/ ٢٦٥).

وقال سهل رحمه الله: هي أتباع السُّنة^(١).

وقيل: هي الوفاء والحِفاظ^(٢).

وقيل: فضيلة تأتيها، ولا ترى نفسك فيها^(٣).

وقيل: أن لا تحتجب ممّن قصدك^(٤).

وقيل: أن لا تهرب إذا أقبل العافي^(٥). يعني طالب المعروف.

وقيل: إظهار النعمة وإسرار المحنة^(٦).

وقيل: أن لا تدّخر ولا تعتذر^(٧).

وقيل: تزوّج رجلٌ بامرأة، فلمّا دخلت عليه رأى بها الجُدريّ. فقال: اشتكت عيني، ثم قال: عَمِيت. فبعد عشرين سنة ماتت، ولم تعلم أنّه بصيرٌ. ف قيل له في ذلك، فقال: كرهتُ أن يحزُنها رؤيتي لما بها^(٨). ف قيل له: سَبَقَتْ الفتيان^(٩).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٨).

(٢) المصدر نفسه (ص ٥٠٨).

(٣) المصدر نفسه (ص ٥٠٨).

(٤) المصدر نفسه (ص ٥٠٨).

(٥) المصدر نفسه (ص ٥٠٨).

(٦) المصدر نفسه (ص ٥٠٨). وفي ش، د: «المحبة»، تصحيف.

(٧) المصدر نفسه (ص ٥٠٨).

(٨) ش، د: «لها بها».

(٩) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٩).

وقيل: ليس من الفتوة أن تريح على صديقك^(١).

واستضاف رجلٌ بجماعة^(٢) من الفتيان، فلمّا فرغوا من الطعام خرجت جاريةٌ تَصُبُّ الماء على أيديهم، فانقبض واحدٌ منهم وقال: ليس من الفتوة أن تَصُبَّ السَّوَانُ الماء على أيدي الرِّجال، فقال آخرٌ منهم: أنا منذ سنين^(٣) أدخل هذه^(٤) الدَّارَ، ولم أعلم أن امرأةً تَصُبُّ الماء على أيدينا أو رجلاً^(٥).

وقدِمَ جماعةٌ فتيانٍ لزيارة فتى، فقال الرجل: يا غلامُ قدِمَ السُّفرة. فلم يُقدِّم، فقالها ثانيًا فلم يُقدِّم، وثالثًا، فنظر بعضهم إلى بعضٍ وقالوا^(٦): ليس من الفتوة أن يستخدم الرجل^(٧) من يتعاصى عليه في تقديم السُّفرة كلّ هذا. فقال الرجل: لم أبطأت بالسُّفرة؟ فقال الغلام: كان عليها تَمَلُّ، فلم يكن من الأدب تقديم السُّفرة إلى الفتيان مع التَّمَل، ولم يكن من الفتوة إلقاء التَّمَل وطَرْدَهم عن الزَّاد، فلبِثْتُ حتّى دبَّ التَّمَل. فقالوا: يا غلام، مثلك يخدم الفتيان^(٨).

ومن الفتوة التي لا تُلَحَق: ما يُذكر أن رجلاً نام من الحاحٍ في المدينة،

(١) المصدر نفسه (ص ٥١٠). وفيه: قاله بعض أصدقائنا.

(٢) كذا في الأصول، والفعل «استضاف» يتعدى بدون حرف الجر.

(٣) ل: «منذ ستين سنة». والمثبت من ش، د موافق لمصدر المؤلف.

(٤) ل: «إلى هذا».

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٥١٠).

(٦) ل: «وقال».

(٧) «الرجل» ليست في ش، د.

(٨) «الرسالة القشيرية» (ص ٥١١).

ففقده هُمَيَانًا^(١) فيه ألف دينارٍ، فقام فَرِغًا، فوجد جعفر بن محمد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، فعلقَ به وقال: أخذتَ هُمَيَانِي. فقال: أيشِ كان فيه؟ فقال: ألف دينارٍ. فأدخله دارَه ووزنَ له ألف دينارٍ. ثم إنَّ الرَّجل وجدَ هُمَيَانَه، فجاء إلى جعفر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ معتذرًا بالمال، فأبى أن يقبله منه، وقال: شيءٌ أخرجته من يدي لا أسترده أبدًا. فقال الرَّجل للنَّاس: مَنْ هذا؟ فقالوا: هذا^(٢) جعفر بن محمد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا^(٣).

فصل

قال صاحب «المنازل» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٤): (نكتة الفتوة: أن لا تشهد لك فضلًا، ولا ترى لك حقًا).

يقول: قلبُ الفتوة وإنسانُ عينها: أن تغنى بشهادة نقصك وعيبك عن فضلك، وتغيب بشهادة حقوق الخلق عليك عن شهادة حقوقك عليهم.

وللناس^(٥) في هذا مراتب، فأشرفها: أهل هذه المرتبة، وأخسها: عكسهم، وهم أهل الفناء في شهود فضائلهم عن عيوبهم، وبشهودِ حقوقهم على النَّاس عن حقوق النَّاس عليهم. وأوسطهم: من شهد هذا وهذا، فيشهد ما فيه من العيب والكمال، ويشهد حقوق النَّاس عليه وحقوقه عليهم.

(١) كيسٌ للنفقة يُسَدُّ في الوسط.

(٢) «هذا» ليست في ل.

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٥١١).

(٤) (ص ٤٧).

(٥) ل: «والناس».

قال^(١): (وهي على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: ترك الخصومة، والتغافل عن الزلّة، ونسيان الأذية).

هذه الدرجة من باب الترك والتخلّي، وهي أن لا يخاصم أحداً، فلا يُنصب نفسه خصماً لأحدٍ غيرها، فهي خصمه.

وهذا المنزل أيضاً ثلاث درجات: لا يخاصم بلسانه، ولا ينوي الخصومة بقلبه، ولا يُخطرها على باله. هذا في حق نفسه.

وأما في حق ربّه: فالفتوة أن يخاصم^(٢) بالله وفي الله، ويحاكم إلى الله، كما كان النبي ﷺ يقول في دعاء الاستفتاح: «وبك خاصمتُ، وإليك حاكمتُ»^(٣). وهذه درجة فتوة العلماء الدعاة إلى الله تعالى.

وأما التغافل عن الزلّة، فهو أنّه إذا رأى من أحدٍ زلّة لم يوجب عليه الشرع أخذه بها أظهر أنّه لم يرها، لئلا يُعرّض صاحبها للوحشة، ويُريحه من تحمّل العذر.

وفتوة التغافل أرفع من فتوة الكتمان مع الرؤية.

قال أبو علي الدقاق رحمه الله: جاءت امرأة فسألت حاتماً عن مسألة، فاتفق أنّه خرج منها صوتٌ في تلك الحالة، فخجلت. فقال حاتم: ارفعي صوتك. فأوهمها أنّه أصم، فسرت المرأة بذلك وقالت: إنّهُ لم يسمع

(١) «المنازل» (ص ٤٨).

(٢) ش، د: «تخاصم... وتحاكم».

(٣) أخرجه البخاري (١١٢٠، ٦٣١٧، ٧٣٨٥، ٧٤٩٩) ومسلم (٧٦٩) من حديث ابن عباس رضي الله عنهما.

الصَّوت. فَلَقَّبَ بِحَاتِمِ الْأَصَمِّ^(١). وهذا التَّغافل هو نصف الفتوة. وأما نسيان الأذية فهو أنك تنسى أذية من نالك بأذى، ليصفو قلبك له^(٢)، ولا تستوحش منه.

قلت: وهنا نسيان آخر أيضًا، وهو من الفتوة، وهو نسيان إحسانك إلى من أحسنت إليه، حتَّى كأنَّه لم يصدُر منك. وهذا النسيان أكمل من الأوَّل، وفيه قيل^(٣):

ينسى صنائعه والله يُظهرها إنَّ الجميل إذا أخفيتَه ظهراً

فصل

قال^(٤): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: أَنْ تُقَرِّبَ مِنْ يُقْصِيكَ، وَتُكْرَمَ مِنْ يُؤْذِيكَ، وَتَعْتَذِرَ إِلَى مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ، سَمَاحَةً لَا كَظْمًا، وَمُوَادَّةً لَا مَصَابِرَةً).

هذه الدَّرَجَةُ أَعْلَى مِمَّا قَبْلَهَا وَأَصْعَبُ، فَإِنَّ الْأَوَّلَى تَتَضَمَّنُ تَرْكَ الْمَقَابِلَةِ وَالتَّغَافُلَ، وَهَذِهِ تَتَضَمَّنُ الْإِحْسَانَ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ، وَمَعَامَلَتَهُ بِضِدِّ مَا عَامَلَكَ بِهِ. فَيَكُونُ الْإِحْسَانُ وَالْإِسَاءَةُ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ خُطَّتَيْنِ، فَخُطَّتُكَ:

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ١٣٦). وانظر: «تاريخ بغداد» (٨/ ٢٤٤)، و«المنتظم» (٢٥٣/ ١١).

(٢) «له» ليست في ل.

(٣) البيت لسهل بن هارون في «أدب الدنيا والدين» (ص ٣٢٧)، وبلا نسبة في «المحاسن والأضداد» (ص ٥٦)، و«المحاسن والمساوي» (ص ٢١٠)، و«غرر الخصائص الواضحة» (ص ٣٣٨).

(٤) «المنازل» (ص ٤٨).

الإحسان، وخطته: الإساءة. وفي مثلها قال القائل^(١):

إذا مرضنا أتيناكم نعودكم وتذنبون فنأتىكم ونعتذر

ومن أراد فهم هذه الدرجة كما ينبغي فلي نظر إلى سيرة النبي ﷺ مع الناس، يجدها هذه بعينها. ولم يكن كمال هذه الدرجة لأحد سواه، ثم للورثة منها بحسب سهامهم من التركة. وما رأيت أحدا قط أجمع لهذه الخصال من شيخ الإسلام ابن تيمية قدس الله روحه، وكان بعض أصحابه الأكابر يقول: وددت أني^(٢) لأصحابي مثله لأعدائه وخصومه.

وما رأيته يدعو على أحد منهم قط، وكان يدعو لهم.

وجئت يوما مبشرا له بموت أكبر أعدائه وأشدهم عداوة وأذى له، فنهزني وتكر لي واسترجع، ثم قام من فوره إلى بيت أهله فعزاهم، وقال: أنا لكم مكانه، ولا يكون لكم أمر تحتاجون فيه إلى مساعدة إلا وساعدتكم فيه. ونحو هذا الكلام. فسروا به، ودعوا له، وعظموا هذه الحال منه. فرحمه الله ورضي عنه.

وهذا مفهوم، إلا الاعتذار إلى من يجني عليك، فإنه^(٣) غير مفهوم في بادئ الرأي، إذ لم يصدر منك جناية توجب اعتذارا، وغايتك: أنك لم تؤاخذ، فهل تعتذر إليه من ترك المؤاخذة.

(١) البيت للمؤمل بن أميل في «التمثيل والمحاضرة» (ص ٩٠)، و«المتحل» (ص ٩٩)، و«خاص الخاص» (ص ١١٥)، و«نهاية الأرب» (٣/ ٩٢).

(٢) ل: «أن».

(٣) «مفهوم... فإنه» ليست في ش، د.

ومعنى هذا: أنك تُنزل نفسك منزلةَ الجاني لا المَجْنِي عليه، والجاني خَلِيقٌ بالعدر.

والذي يُشهدك هذا المشهد: أن تعلم أنه إنما سلَّط عليك بذنب، كما قال تعالى: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ [الشورى: ٣٠].

فإذا علمت أنك بدأت بالجناية فانتقم الله منك على يده = كنت في الحقيقة أولى بالاعتذار.

والذي يهون عليك هذا كله: مشاهدة تلك المشاهد العشرة المتقدمة، فعليك بها، فإن فيها كنوز المعرفة والبر.

وقوله: (سماحة لا كظمًا، ونوادًا^(١) لا مصابرة).

يعني: اجعل هذه المعاملة منك صادرة عن سماح، وطيبة نفس، وانسراح صدر، لا عن كظم وضيق ومصابرة، فإن ذلك دليل على أن هذا ليس في خلقك، وإنما هو تكلف يُوشك أن يزول ويظهر حكم الخلق فتفتضح، وليس المقصود إلا إصلاح الباطن والسر والقلب.

وهذا الذي قاله الشيخ لا يمكن إلا بعد العبور على جسر المصابرة والكظم، فحينئذ إذا تمكّن فيه أفضى به إلى هذه المنزلة بعون الله.

فصل

قال^(٢): (الدرجة الثالثة: أن لا تتعلّق في السّير بدليل، ولا تشوّب إجابتك بعوض، ولا تقف في شهودك على رسم).

(١) الذي سبق (ص ٩٤): «وموادّة».

(٢) «المنازل» (ص ٤٨).

هذه ثلاثة أمورٍ اشتملت عليها هذه الدرجة.

فأمّا عدم تعلُّقه في السَّير بدليل: فقد بيَّن مراده به في آخر الباب، إذ يقول^(١): (وفي علم الخصوص: من طلبَ نور الحقيقة على قدم الاستدلال لم يحلَّ له دعوى الفتوة أبداً).

وهذا موضعٌ عظيمٌ يحتاج إلى تبينٍ وتقرير.

والمراد: أنَّ السَّائر إلى الله يسير على قَدَم اليقين، وطريق البصيرة والمشاهدة. فوقوفه مع دليل دليل على آتِه لم يَشْم رائحة اليقين. والمراد بهذا: أنَّ المعرفة عندهم ضروريَّة لا استدلائيَّة. وهذا هو الصَّواب. ولهذا لم تَدْعُ^(٢) الرُّسل قطُّ الأمم إلى الإقرار بالصَّانع سبحانه، وإنَّما دَعَوْهم إلى عبادته وتوحيده، وخاطبهم خطاب من لا شبهة عنده قطُّ في الإقرار بالله تعالى، ولا هو محتاجٌ إلى الاستدلال عليه^(٣). ولهذا قالت لهم رسلهم: ﴿إِنِّي إِلَهُ شَكُّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [إبراهيم: ١٠].

وكيف يصحُّ الاستدلال على مدلولٍ هو أظهرٌ من دليله؟ حتَّى قال بعضهم: كيف أطلب الدليل على من هو دليلٌ على كلِّ شيءٍ؟ فتقيَّد السَّائر بالدليل وتوقُّفه عليه دليلٌ على عدم يقينه، بل إنَّما يتقيَّد بالدليل الموصِّل له إلى المطلوب بعد معرفته به، فإنَّه يحتاج بعد معرفته به إلى دليلٍ يُوصِّلُه^(٤)

(١) المصدر نفسه (ص ٤٨).

(٢) ش، د: «تدعو».

(٣) «عليه» ليست في ش، د.

(٤) د: «يوصل».

إليه، ويدلُّه على طريق الوصول إليه. وهذا الدليل هو الرسول ﷺ، فهو موقوفٌ عليه ويتقيّد به، لا يخطو خطوةً إلّا وراءه.

وأيضاً فإن القوم يشيرون إلى الكشف ومشاهدة الحقيقة، وهذا لا يمكن طلبه بالدليل أصلاً. ولا يقال: ما الدليل على حصول هذا؟ وإنّما يحصل بالسُّلوك في منازل السَّير، وقطْعها منزلةً منزلةً حتّى يصل إلى المطلوب، فوصله إليه بالسَّير لا بالاستدلال. بخلاف وصول المستدلّ، فإنّه إنّما يصل إلى العلم، ومطلوبُ القوم وراءه. والعلم منزلةٌ من منازلهم كما سيأتي ذكرها، ولهذا يسمُّون أصحاب الاستدلال: أصحاب القول، وأصحاب الكشف: أصحاب الحال. والقوم عاملون على الكشف الذي يحصل بنور العيان، لا على العلم الذي يُنال بالاستدلال والبرهان.

وهذا موضع غلطٍ واشتباه، فإنّ الدليل في هذا المقام شرطٌ، وكذلك العلم. وهو بابٌ لا بدّ من دخوله إلى المطلوب، ولا يُوصَل إلى المطلوب إلّا من بابه، كما قال تعالى: ﴿وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾ [البقرة: ١٨٩].

ثمّ إنّهُ يُخاف على من لم يقف مع^(١) الدليل ما هو أعظم الأمور، وهو الانقطاع عن المطلوب بالكلية، والوصول إلى مجرد الخيال والمحال. فمن خرج عن الدليل ضلّ عن^(٢) سواء السبيل.

فإن قيل: تعلُّقه في السير بالدليل يُفرِّق عليه عزمه وقلبه، فإنّ الدليل يُفرِّق، والمدلول يجمّع. فالسالك يقصد الجمعية على المدلول، فما له

(١) ل: «لا يقف على».

(٢) «عن» ليست في ل.

ولتفرقة الدليل؟

قيل: هذه هي البلية التي لأجلها أعرض من أعرض من السالكين عن العلم ونهى عنه، وجعله علة في الطريق، ووقع هذا في زمان الشيوخ القدماء العارفين، فأنكروه غاية الإنكار، وتبرؤوا منه ومن قائله، وأوصوا بالعلم، وأخبروا أن طريقهم مقيدة بالعلم، لا يفلح فيها من لم يتقيّد بالعلم^(١). والجنيد رحمته الله كان من أشد الناس مبالغة في الوصية بالعلم، وحثاً لأصحابه عليه^(٢).

والتفرّق في الدليل خير من الجمعية على الوهم والخيال، فإنه لا يعرف كون الجمعية حقاً إلا بالدليل والعلم، فالدليل والعلم ضروريان للصادق، لا يستغني عنهما.

نعم، يقينه^(٣) ونور بصيرته وكشفه يُغنيه عن كثير من الأدلة التي يتكلفها المتكلمون وأرباب القول، فإنه مشغولٌ عنها بما هو أهمُّ منها، وهو الغاية المطلوبة.

مثاله: أن المتكلم يُفني زمانه في تقرير حدوث العالم وإثبات الصانع، وذلك أمرٌ مفروغٌ منه عند السالك الصادق صاحب اليقين. فالذي يطلبه هذا بالاستدلال - الذي هو عُرْضة الشبهة والأسولة والإيرادات التي لا نهاية لها - هو كشفٌ ويقينٌ للسالك، فتقيّده في سلوكه بحال هذا المتكلم انقطاعٌ

(١) «لا يفلح... بالعلم» ساقطة من ش، د.

(٢) انظر أقواله في «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٥).

(٣) ل: «بيته».

وخروجٌ عن الفتوة.

وهذا حقٌّ لا ينازع فيه عارفٌ، فترى المتكلِّم يبحث في الزَّمان والمكان، والجواهر والأعراض والأكوان، وهمته مقصورةٌ عليها لا يعدوها ليصعدَ منها إلى المكوّن. والسَّالك قد جاوزها إلى جَمْع القلب على المكوّن وعبوديته بمقتضى أسمائه وصفاته، لا يلتفت إلى غيره، ولا يشغل قلبه بسواه.

فالمتكلم يستغرق^(١) في معرفة حقيقة الزَّمان والمكان، والعارف قد شخَّ بالزَّمان أن يذهب ضائعاً في غير السَّير إلى ربِّ الزَّمان والمكان.

وبالجملة، فصاحب هذه الدرجة لا يتعلّق في سيره بدليل، ولا يمكنه السَّير إلّا خلف الدَّليل، وكلاهما يجتمع في حقّه. فهو لا يفتقر إلى دليل على وجود المطلوب، ولا يستغني طرفة عينٍ عن دليل يُوصله إلى المطلوب. فسيرُ الصادق عن البصيرة واليقين والكشف، لا على النّظر والاستدلال.

وأما قوله: (ولا تشوب إجابتك بعوضي).

أي تكون إجابتك لداعي الحقّ خالصة، إجابةً محبّةً ورغبةً، وطلبٍ للمحجوب ذاته، غير مشبوبة بطلب غيره من الحظوظ والأعواض، فإنّه متى حصل لك حصل لك كلُّ عوضٍ وكلُّ حظٍّ وكلُّ قسمٍ، كما في الأثر الإلهي: «ابن آدم، اطلبني تحذني، فإن وجدتني وجدت كل شيء، وإن فُتكت فاتك كل شيء، وأنا أحبُّ إليك من كل شيء»^(٢).

(١) ل: «مستغرق».

(٢) هو أثر إسرائيلي كما نصّ عليه شيخ الإسلام في «مجموع الفتاوى» (٥٢ / ٨). وأورده =

فمن أعرض عن طلب ما سوى الله، ولم يُشَبِّ طلبه له بعوضٍ، بل كان حبًّا له وإرادةً خالصةً لوجهه = فهو في الحقيقة الذي يفوز بالأعواض والأقسام والحظوظ كلها. فإنَّه لما لم يجعلها غايةً طلبه، توفَّرت عليه في حصولها، وهو محمودٌ مشكورٌ مقربٌ. ولو كانت هي مطلوبةً لنقصت عليه بحسب اشتغاله بطلبها وإرادتها عن طلب الرَّبِّ تعالى لذاته وإرادته.

فهذا قلبه ممتلئٌ بها، والحاصل له منها نزرٌ يسيرٌ. والعارف ليس قلبه متعلِّقًا بها، وقد حصلت له كلها. فالزُّهد فيها لا يُفَيْتُكها، بل هو عين حصولها. والزُّهد في الله هو الذي يُفَيْتُكهُ ويُفَيْتُكَ الحظوظَ. وإذا كان لك أربعة عبيد: أحدهم يريدك ولا يريد منك، بل إرادته مقصورةٌ عليك وعلى مرضاتك. والثاني يريد منك ولا يريدك، بل إرادته مقصورةٌ على حظوظه منك. والثالث يريدك ويريد منك. والرَّابع لا يريدك ولا يريد منك، بل هو متعلِّق القلب ببعض عبيدك، فله يريد، ومنه يريد. فإنَّ أثر العبيد عندك، وأحبَّهم إليك، وأقربهم منك منزلةً، والمخصوص من إكرامك وعطائك بما لا يناله العبيد الثلاثة = هو الأوَّل. وهكذا نحن عند الله سواء.

وأما قوله: (ولا تَقِفْ في شهودك على رَسْم).

أي: لا يكون منك نظرٌ إلى السَّوئِ عند الشُّهود، كما تقدَّم مرارًا.

وهذا عند القوم غير مكتسبٍ، فإنَّ الشُّهود إذا صحَّ محا الرُّسومَ ضرورةً في نظر الشَّاهد، فلا حاجةً إلى أن يشرط عليه عدم الوقوف عليها. والشُّهود

المؤلف في «روضة المحبين» (ص ٤٢٤)، و«الداء والدواء» (ص ٤٦٢)، و«طريق
الهجرتين» (ص ٩٥، ٥٢٦).

الصَّحيح ماحٍ لها بالذَّات، لكنَّ أوَّلَه قد لا يستغني عن الكسب، ونهايته لا تقف على كسبٍ.

قال^(١): (واعلم أنَّ من أحوجَّ عدوّه^(٢) إلى شفاعَةٍ، ولم يخجل من المعذرة إليه: لم يشمَّ رائحة الفتوة).

يعني: أنَّ العدوَّ متى علم أنَّك متألِّم من جهة ما نالك من الأذى منه احتاج إلى أن يعتذر إليك، ويشفع إليك شافعٌ يُزيل ما في قلبك منه. فالفتوة كلُّ الفتوة: أن لا تُحوِّجه إلى الشَّفاعَةِ، بأن لا يظهر له منك عتْبٌ ولا تغيُّرٌ عمَّا كان له منك قبل معاداته، ولا تطوي عنه بِشْرَكَ ولا بِرَّكَ، وإذا لم تخجل أنت من قيامه بين يديك مقامَ المعتذر لم يكن لك في الفتوة نصيبٌ.

ولا تستعظم هذا الخلق، فإنَّ في الفتيان ما هو أكبر^(٣) منه. ولا تستصعبه، فإنَّه موجودٌ في كثيرٍ من الشُّطَّار والعُشَّراء الذين ليس لهم في حال المعرفة ولا في لسانها نصيبٌ، فأنت أيُّها العارف أولى به.

قال^(٤): (وفي علم الخصوص: من طلبَ نور الحقيقة على قَدَم الاستدلال لم يحلَّ له دعوى الفتوة أبدًا).

كأنَّه يقول: إذا لم تُحوِّج عدوك إلى العذر والشفاعة، ولم تُكلِّفه طلبَ الاستدلال على صحَّة عذره، فكيف تُحوِّج وليَّك وحبيبك إلى أن يُقيم لك

(١) «المنازل» (ص ٤٨).

(٢) ش، د: «عدوك».

(٣) ش، د: «أكثر».

(٤) «المنازل» (ص ٤٨).

الدليل على التوحيد والمعرفة، ولا تسير إليه حتى يقيم لك دليلاً على وجوده ووحدانيته وقدرته ومشيبته؟ فأين هذا من درجة الفتوة؟ وهل هذا إلا خلاف الفتوة من كل وجه؟

ولو أن رجلاً دعاك إلى داره، فقلت للرسول: لا آتي معك حتى تقيم لي الدليل على وجود من أرسلك، وأنه مطاع، وأنه أهل أن يُعشى بابه = لكنت في دعوى الفتوة زنيماً. فكيف بمن وجوده ووحدانيته وقدرته^(١) وربوبيته وإلهيته أظهر من كل دليل تطلبه؟ فما من دليل تستدل به إلا ووحدانية الله وكماله أظهر منه، فأقرار الفطر بالرب سبحانه خالق العالم: لم يُوقفها عليه موقف، ولم تحتج فيه إلى نظير واستدلال، ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [إبراهيم: ١٠]. فأبعد الناس من^(٢) درجة الفتوة طالب الدليل على ذلك.

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل^(٣)



(١) «قدرته» ليست في ش، د.

(٢) ل: «في».

(٣) البيت للمتنبي في «ديوانه» (٣/ ٢١٥).

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: منزلة المروءة.

المروءة فعولةٌ من لفظ المرء، كالفتوة من الفتى، والإنسانية من الإنسان. ولهذا كانت حقيقتها: اتّصاف النفس بصفات الإنسان التي فارق بها الحيوان البهيم والشيطان الرجيم، فإنّ في النفس ثلاثة دواعٍ متجاذبة:

داعٍ يدعوها إلى الاتّصاف بأخلاق الشيطان: من الكبر، والحسد، والعلوّ، والبغي، والشرّ، والأذى، والفساد، والغشّ.

وداعٍ يدعوها إلى أخلاق الحيوان، وهو داعي الشهوة.

وداعٍ يدعوها إلى أخلاق المَلَك: من الإحسان، والنّصح، والبرّ، والعلم، والطّاعة.

فحقيقة المروءة: عصيان^(١) ذينك الدّاعيين، وإجابة هذا الدّاعي الثالث. وقلة المروءة وعدمها: هو الاسترسال مع ذينك الدّاعيين، والتّوجّه لدعوتهما أين كانت.

فالإنسانية والمروءة والفتوة: كلّها في عصيان الدّاعيين، وإجابة الدّاعي الثالث. كما قال بعض السّلف^(٢): خلق الله الملائكة عقولاً بلا شهوة،

(١) ل: «بغضه».

(٢) عزاه المؤلف إلى قتادة في «عدة الصّابرين» (ص ٣٧)، ولم أجده مسنداً ومروياً عنه في المصادر. وهو بلا نسبة في «مجموع الفتاوى» (٤/ ٣٥١، ١٥/ ٤٢٨)، و«مفتاح دار السعادة» (١/ ٢٨٦).

وخلق البهائم شهوةً بلا عقولٍ، وخلق ابنَ آدمَ وركَّب فيه العقل والشَّهوة. فمن غلب عقله شهوتهُ التحقَّ بالملائكة، ومن غلبت شهوتهُ عقله التحقَّ بالبهائم.

ولهذا قيل في حدِّ المروءة: إنَّها غلبة العقل للشَّهوة.

وقال الفقهاء في حدِّها: هي استعمال ما يُجَمِّل العبدَ ويَزِينه، وترك ما يُدَنِّسُه ويَشِينه.

وقيل: المروءة استعمال كلِّ خُلُقٍ حسنٍ، واجتناب كلِّ خُلُقٍ قبيحٍ. وحقيقة المروءة تجنُّب الدُّنيا والرَّذائل، من الأقوال والأخلاق والأعمال^(١).

فمروءة الإنسان^(٢): حلاوته وطيبه ولينه، واجتناء الثُّمار منه بسهولةٍ ويُسرٍ.

ومروءة الخُلُق: سعته وبسطه وبذله للحبيب والبغض.

ومروءة المال: الإصابة ببذله مواقعه المحمودَة عقلاً وعرفاً وشرعاً.

ومروءة الجاه: بذله للمحتاج إليه.

ومروءة الإحسان: تعجيله وتيسيره وتوفيره، وعدم رؤيته حال وقوعه، ونسيانه بعد وقوعه. فهذه مروءة البذل.

(١) انظر عن المروءة: «روضة العقلاء» (ص ٢٣٠ وما بعدها)، و«أدب الدنيا والدين»

(ص ٥١٤ وما بعدها)، و«بهجة المجالس» (٢/ ٦٤٢).

(٢) كذا في الأصول، وغير في المطبوع بـ«اللسان».

وأما مروءة التَّرك: فكترك الخصام والمعاقبة والمطالبة والممارسة، والإغضاء عن عيبٍ ما تأخذه من حقِّك، وترك الاستقصاء في طلبه، والتَّغافل عن عَثَرَاتِ النَّاسِ، وإشعارهم أنَّك لا تعلم لأحدٍ منهم عثرةً، والتَّوقير للكبير، وحفظ حرمة النَّظير، ورعاية أدب الصَّغير. وهي على ثلاث درجات:

الدَّرَجَةُ الْأُولَى: مروءة المرء مع نفسه، وهي أن يَحْمِلَهَا سِرًّا على مراعاة ما يُجْمَل وَيَزِين، وتَرْك ما يُدْنُس وَيَشِين، ليصير لها ملكة في العلانية. فمن اعتادَ شيئاً في سِرِّه وخلوته ملكه في علانيته وجهره، فلا يكشف عورته في الخلوة، ولا يتجشَّأ^(١) بصوتٍ مزعجٍ ما وجد إلى خلافه سبيلاً، ولا يُخْرِج الرِّيح بصوتٍ وهو يقدر على خلافه، ولا يَجْشَع وَيَنْهَم^(٢) عند أكله وحده.

وبالجملة، فلا يفعل خالياً ما يستحي من فعله في الملاء، إلّا ما لا يحظره^(٣) الشرع والعقل، ولا يكون إلّا في الخلوة، كالجماع والتَّخْلِي ونحو ذلك.

الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّة: المروءة مع الخَلْق، بأن يستعمل معهم شروط الأدب والحياء والخُلُق الجميل، ولا يُظْهِرْ لَهُمْ ما^(٤) يكرهه هو من غيره، وليتَّخذ النَّاسَ مِرَاةً لِنَفْسِهِ، فكلُّ ما كَرِهَهُ ونَفَرَ عَنْهُ من قولٍ أو فعلٍ أو خُلُقٍ فليجتنبه، وما أَحَبَّهُ من ذلك واستحسنه فليفعله.

وصاحب هذه البصيرة يتنفع بكلِّ من خالطه وصحبه من كاملٍ وناقصٍ، وسَيِّئِ الخلق وحَسَنِهِ، وعديمِ المروءة وغزيرِها.

(١) في النسخ: «يتجشئ». والفعل مهموز اللام.

(٢) الجشع: شدة الحرص، والنَّهَم: الإفراط في الشهوة.

(٣) في الأصول: «لا يحضره» على عادة النساخ في الخلط بين الظاء والضاد.

(٤) ش، د: «بما».

وكثيرٌ من الناس^(١) يتعلّم المروءة ومكارم الأخلاق من الموصوفين بأضدادها. رُئي عند بعض الأكابر مملوكٌ سَيَّءُ الخلق فظًّا^(٢) غليظًا لا يناسبه، فسُئل عن ذلك، فقال: أدرسُ عليه مكارم الأخلاق.

وهذا يكون بمعرفة مكارم الأخلاق من ضدِّ أخلاقه، ويكون بتمرين النفس على مصاحبته ومعاشرته والصَّبْرِ عليه.

الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: المروءة مع الحقِّ سبحانه، بالاستحياء من نظره إليك، وإطلاعه عليك في كُلِّ لحظةٍ ونفسٍ، وبإصلاح عيوب نفسك جهدَ الإمكان، فإنّه قد اشتراها منك، وأنت سَاعٍ في تسليم المبيع وتقاضي الثمن، وليس من المروءة: تسليمه على ما فيه من العيوب وتقاضي الثمن كاملاً، ورؤيتك^(٣) شهودَ منه في هذا الإصلاح، وأنّه هو المتولّي له لا أنت؛ فيُفنيك^(٤) الحياء منه عن رسوم الطَّبِيعَةِ، والاشتغالُ بإصلاح عيوب نفسك عن التفاتك إلى عيب غيرك، وشهودُ الحقيقة عن رؤية فعلك وإصلاحك.

وكلُّ ما تقدّم في منزلة الخلق والفتوة فإنّه بعينه في هذه المنزلة، فلذلك اقتصرنا منها على هذا القدر. وصاحب «المنازل» ﷺ استغنى عنها بما ذكره في الفتوة. والله أعلم.



(١) ل: «الخلق».

(٢) ل: «فض».

(٣) ل: «ورؤية». وسياق الكلام: «المروءة مع الحق بالاستحياء... وبإصلاح عيوب نفسك... ورؤيتك...»

(٤) ل: «فيقيمك».

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة البسطة^(١)، والتخلّي عن القبض^(٢).

وهي منزلة شريفة لطيفة، وهي صوان^(٣) على الحال، وداعية لمحبة الخلق.

وقد غلط صاحب «المنازل» رحمه الله حيث صدّرها بقوله تعالى حكاية عن كلمه موسى عليه السلام أنه قال: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ﴾ [الأعراف: ١٥٥]. وكأنّه فهم من هذا الخطاب: انبساط^(٤) بين موسى وبين الله تعالى حمّله على أن قال: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ﴾.

وسمعت بعض الصوفيّة يقول لآخر وهما في الطواف: لَمَّا قَالَ: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ﴾ تدارك هذا الانبساط بالتذلل والتملّق بقوله: ﴿أَنْتَ وَلِيْنَا فَأَغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَفَرِينَ﴾ [الأعراف: ١٥٥]، أو نحو هذا من الكلام.

وكلُّ هذا وهمٌ وفهمٌ خلاف المقصود، فالفتنة هاهنا: هي الامتحان

(١) في «المنازل»: «الانبساط».

(٢) هذه المنزلة بتمامها ساقطة من طبعة دار الصميعي، وهي مثبتة في الأصول وطبعة الفقي.

(٣) في الأصول: «صوان»، وهو تحريف. والمعنى أنها تصون الحال. وسيأتي في الكتاب (٤/٤٤): «فأدبهم صوان على أحوالهم».

(٤) كذا في ش، ل. وأصلحه في د فجعله: «أن الانبساط».

والاختبار، كقوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لِيَقُولُوا أَهَؤُلَاءِ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنْ بَيْنِنَا﴾ [الأنعام: ٥٣]، وقوله: ﴿وَأَلَوْ اسْتَقَرُّوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ [النجم: ١٦-١٧].

والمعنى: أنَّ هذه الفتنة اختبارٌ منك لعبدك وامتحان، تُضِلُّ بها من تشاء وتَهْدِي من تشاء. فأَيُّ تعلُّقٍ لهذا بالانبساط؟ وهل هذا إلا توحيدٌ، وشهودٌ للحكمة، وسؤالٌ للعصمة والمغفرة؟ وليس للعارف في هذه المنزلة حظٌّ مع الله، وإنما هي متعلِّقةٌ بالخلق.

وصاحب «المنازل» جعلها ثلاث درجاتٍ: الأولى مع الناس، والثانية والثالثة مع الله. وسنبيِّن ما في كلامه بحول الله وتوفيقه.

قال^(١)؛ (الانبساط: إرسال السَّجِيَّة، والتَّحَاشِي من وحشة الحِشْمَةِ).

السَّجِيَّة الطَّيِّع، وجمعها سجايا، يقال: سَجِيَّةٌ وسَلِيْقَةٌ وطَبِيعَةٌ وغَرِيزَةٌ. وإرسالها: تركها ومجراها.

و(التَّحَاشِي من وحشة الحِشْمَةِ).

التَّحَاشِي: هو تجنُّب الوحشة الواقعة بينك وبين من تحبُّه وتخدمه، فإنَّ مرتبته تقتضي احتشامه، والحياء منه، وإجلاله عن انبساطك إليه. وذلك نوع وحشة، فالانبساط: إزالة تلك الوحشة، لا تُسْقِطُك من عينه، بل تزيدك حبًّا إليه، ولا سيَّما إذا وقع في موقعه.

(١) «المنازل» (ص ٤٩).

قال^(١)؛ (وهو السَّير^(٢) مع الجبلة)، أي المشي مع ما جَبَلَ الله عليه العبد من الأخلاق من غير تكلُّف.

قال^(٣)؛ (وهو على ثلاث درجات: الدرجة الأولى: الانبساط مع الخلق، وهو أن لا تعتزلهم ضناً على نفسك، أو شحاً على حظك، وتسترسل لهم في فضلك، وتسعهم بخُلقك، وتدعهم يطؤونك، والعلم قائمٌ، وشهود المعنى دائمٌ).

يريد: لا تبخل عليهم بنفسك، فيحملك ذلك البخل على اعتزالهم، وتَشَحُّ بحظك في الخلوة وراحة العزلة: أن تذهب بمخالطتهم، بل تحملك السَّماحة والجود والبذل على أن تترك ذلك لراحة إخوانك بك، وانتفاعهم بمجالستك، فتكرِّم عليهم بحظك في عزلتك وخلوتك، وتؤثرهم به على نفسك.

وهذا من الفتوة والمروءة والتَّخلُّق، وضدَّ من أضدادها.

وقوله: (وتسترسل لهم في فضلك).

يعني: إذا استرسلت معهم، ولم تجذب عنهم عِنانك = نالوا من فضلك، فيكون استرسالك سبباً لنيلهم الفضل، وقبض العِنان سبباً للحرمان.

(وتسعهم بخُلقك) في احتمال ما يبدو منهم من سوء العشرة، فخذ منهم ما أمر الله نبيّه أن يأخذه من أخلاق النَّاس، وهو العفو.

(١) «المنازل» (ص ٤٩).

(٢) ل: «المسير».

(٣) «المنازل» (ص ٤٩).

(وَتَدَّعُهُمْ يَطَّوْنُكَ)، أي يدوسونك من لينك وتواضعك، وخَفَضَ^(١) جناحك، بحيث لا تترك لنفسك بينهم رتبة تتقاضاهم أن يحترموك لأجلها. هذا معنى كلامه.

قوله: (والعلم قائمٌ، وشهود المعنى دائمٌ).

أما قيام العلم: فهو أن يكون هذا الاسترسال موافقاً للشرع، غير مُخْرِجٍ عن حدوده وآدابه، بحيث لا يحملهم على تعدي حدود الله، وتضييع حقه وحقوق عباده.

وأما دوام شهود المعنى: فهو حفظ حالك وقلبك مع الله، ودوام إقبالك عليه بقلبك كله. فأنت معهم مسترسلٌ بِشَبَحِكَ ورسمك وصورتك فقط، ومُفَارِقُهُمْ بقلبك وسرِّك، مشاهدًا^(٢) للمعنى الذي به حياتك. فإذا فارقتَه كنت كالحوت إذا فارق الماء، فإنَّ هذا المعنى هو حياة القلب والروح، فإذا فات^(٣) العبدَ علته الكآبة، وغمره الهمُّ والغمُّ والأحزان، وتَلَوَّنَ^(٤) في أفعاله وأقواله، وتاه قلبه في الأودية والشعاب، وفقد نعيم الدنيا والآخرة. وهذا هو الذي أشار إليه يحيى الصَّرصريُّ في قوله^(٥):

إذا صار قلبُ العبدِ للسَّرِّ مَعِدِنًا تَلَوَّنَ عَلَى أَعْطَافِهِ بِهِجَةُ السَّنَا
وإن فاتَه المعنى علته كآبَةً فأصبحَ في أفعاله متلَوَّنًا

(١) ل: «حفظ»، تحريف.

(٢) ل: «مشاهد».

(٣) ل: «بات».

(٤) ل: «ويلون».

(٥) «ذيل مرآة الزمان» (١/٣٢٣).

فمتى كان شهود هذا المعنى قائماً في قلبك لم يضرَّك مخالطة من لا يسلبك إياه مخالطته ولا الانبساط إليه.

فصل

قال^(١): (الدرجة الثانية: الانبساط مع الحق. وهو أن لا يحبسك^(٢) خوف، ولا يحجبك رجاء، ولا يحول بينك وبينه آدم وحواء).

يريد: أن لا يمنعك عن الانبساط إليه خوف، فإنَّ مقام الخوف لا يُجامع مقام الانبساط. والخوف من أحكام اسم «القابض»، والانبساط من أحكام اسم «الباسط».

والبسط عندهم: من مشاهدة أوصاف الجمال والإحسان والتودُّد والرَّحمة.

والقبض من مشاهدة أوصاف^(٣) الجلال والعظمة والكبرياء والعدل والانتقام.

وبعضهم يجعل الخوف من منازل العامَّة، والانبساط من منازل الخاصَّة، إذ الانبساط لا يكون إلاَّ للعارفين أرباب التجلّيات، وليس في حقِّ هؤلاء^(٤) خوف.

(١) «المنازل» (ص ٤٩).

(٢) في «المنازل»: «لا يجنبك». والمثبت موافق لما في شرح التلمساني.

(٣) «الجمال... أوصاف» ساقطة من ش، بسبب انتقال النظر.

(٤) د: «وليس لهؤلاء».

وأما قوله: (ولا يحجبك رجاء)؛ فلأنَّ الرَّاجي لطلبه حاجته يحتاج إلى التَّمَلُّق والتَّذَلُّل، فيحجبه رجاءه وطمعه فيما يناله من المعظم عن انبساطه معه، كالسائل للغني، فإنَّ سؤاله وطمعه يمنعه من انبساطه إليه. فإذا غاب عن ذلك انبسط.

وقوله: (ولا يحول بينك وبينه آدم ولا حواء) استعارة.

والمعنى: أنك تراه أقرب إليك من أبيك وأمك، وأرحم بك منهما، وأشفق عليك. فلا تُوسِّطُ بينك وبينه أباً خرجت من صلبه، ولا أمّاً ركضت في رحمها.

وفيه معنى آخر، وهو الإشارة إلى أنك تُشاهد خَلْقَه لك بلا واسطة، كما خلق آدم وحواء. فتشاهد خَلْقَه لك بيده، ونَفَخَه فيك من روحه، وإسجاده ملائكته لك، ومعاداة إبليس حيث لم يسجد لك، وأنت في صلب أبيك آدم.

وهذا يوجب لك شهوده من (الانبساط في الانطواء عن الانبساط، وهو رحب الهمة لانطواء انبساط العبد في بسط الحقِّ جلّ جلاله)^(١).

ومعنى هذا: أن لا يرى العبد لنفسه انبساطاً ولا انقباضاً، بل ينطوي انبساطه ويضمحلُّ في صفة البسط التي للحقِّ جلّ جلاله. وهذا شهود معنى اسمه «الباسط» عزّ وجلّ.

فهذا تقرير كلامه، على أن فيه مقبول ومردود^(٢)، ولا معنى لتعلّق هذه

(١) ما بين القوسين الدرجة الثالثة كما في «المنازل» (ص ٤٩).

(٢) كذا في الأصول مرفوعين، والوجه النصب.

الصِّفَةُ بِالرَّبِّ تَعَالَى الْبَتَّةَ، وَأَمَّا تَعَلُّقُهَا بِالْخَلْقِ فَصَحِيحٌ.

نعم، هاهنا مقام اشتباهٍ وفرق، وهو أَنَّ المحبَّ الصَّادِقَ لَا بَدَّ أَنْ يَقَارِنَهُ أحيانًا فرحٌ بمحبوبه، ويشتدُّ فرحُه به، ويرى مواقعَ لطفه به، وبرِّه به، وإحسانه إليه، وحسن دفاعه عنه، والتَّلَطُّفُ فِي إِيصَالِ الْمَنَافِعِ وَالْمَسَارِّ وَالْمَبَارِّ إِلَيْهِ بِكُلِّ طَرِيقٍ، وَدَفْعِ الْمَضَارِّ وَالْمَكَارِهِ عَنْهُ بِكُلِّ طَرِيقٍ. وَكَلَّمَا فَتَشَّ عَلَى ذَلِكَ أَطْلَعَ مِنْهُ عَلَى أُمُورٍ عَجِيبَةٍ، لَا يَقِفُ وَهْمُهُ وَتَفْتِيشُهُ^(١) لَهَا عَلَى غَايَةٍ، بَلْ مَا خَفِيَ عَنْهُ مِنْهَا أَعْظَمَ. فَيَدَاخِلُهُ مِنْ شُهُودِ هَذِهِ الْحَالَةِ نَوْعٌ إِدْلَالٍ وَانْبِسَاطٍ، وَشُهُودِ نَفْسِهِ فِي مَنْزِلَةِ الْمَرَادِ الْمَحْبُوبِ. وَلَا يَسْلَمُ مِنْ آفَةِ ذَلِكَ إِلَّا خَوَاصُّ الْعَارِفِينَ.

وصاحب هذا المقام نهايته أَنْ يَكُونَ مَعْذُورًا، وَمَا يَبْدُو مِنْهُ مِنْ أَحْكَامِهِ بِالشَّطْحَاتِ أَلْيَقُ مِنْهُ بِأَحْكَامِ الْعِبُودِيَّةِ.

وَلَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ مِنَ الْبَشَرِ فِي مَنْزِلَةِ الْقُرْبِ وَالْكَرَامَةِ وَالْحِظْوَةِ وَالْجَاهِ مَا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ رَبِّهِ، فَكَانَ أَشَدَّ الْخَلْقِ لِلَّهِ خَشْيَةً وَتَعْظِيمًا وَإِجْلَالًا، وَحَالُهُ كُلُّهَا مَعَ اللَّهِ تَشْهَدُ بِتَكْمِيلِ الْعِبُودِيَّةِ. وَأَيْنَ دَرَجَةِ الْانْبِسَاطِ مِنَ الْمَخْلُوقِ مِنَ التُّرَابِ، إِلَى الْانْبِسَاطِ مَعَ رَبِّ الْأَرْبَابِ؟

نعم لَا يُنْكَرُ فَرَحَ الْقَلْبِ بِالرَّبِّ تَعَالَى وَسُرُورَهُ بِهِ، وَابْتِهَاجَهُ بِهِ، وَقَرَّةَ عَيْنِهِ وَنَعِيمِهِ بِحُبِّهِ، وَالشَّوْقَ إِلَيْهِ: إِلَّا كَثِيفُ الْحِجَابِ، حَجَرِيُّ الطَّبَاعِ. فَلَا بِهَذَا الْمَيِّعَانِ^(٢)، وَلَا بِذَاكَ الْجُمُودِ وَالْقَسْوَةِ.

(١) ل: «ومقتبسه».

(٢) لم أجد هذا المصدر في المعاجم، والفعل ماع، أي ذاب وسال.

وبهذا ومثله طَرَّقَ المتأخرون من القوم السَّبِيلَ إليهم، وفتحوا للقالَةِ (١) فيهم بابًا، فالعبد الخائف الوجِلَ (٢) المشفق الدَّلِيلَ بين يدي ربه، المنكس الرأسِ بين يديه، الذي لا يرضى لربِّه بشيء من عمله: هو أحوَجُ شيءٍ إلى عفوه ورحمته، ولا يرى نفسه في نعمته إلا طُفيلًا، ولا يرى نفسه محسنًا قطُّ، وإن صدرَ منه إحسانٌ علم أنه ليس من نفسه، ولا بها ولا فيها، وإنما هو محضُ منَّةِ الله عليه، وصدقته عليه. فما لهذا والانبساط؟

نعم، انبساطه فرحٌ وسرورٌ ورضاٌ وابتهاجٌ. فإن كان المراد بالانبساط هذا فلا تُنكره، لكنّه غيرُ الاسترسالِ المذكور، والاستشهادُ عليه بالآية يُبيِّن مراده. والله أعلم.



(١) جمع قائل. والقالَة أيضًا: اسم للقول الفاشي في الناس، خيرًا كان أو شرًا. وفي ش: «للمقالَة».

(٢) «الوجل» ليست في ل.

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة العزم، وقد ذكرنا في أول الكتاب (١) أنه نوعان:

أحدهما: عزم المريد على الدخول في الطريق، وهو بداية (٢).

والثاني: عزم السالك. وهو مقام ذكره صاحب «المنازل» في وسط كتابه في قسم الأصول، فقال (٣): (هو تحقيق القصد طوعاً أو كرهاً).

أما قوله: (تحقيق القصد) فهو أن يكون قصده محققاً، لا يشوبه شيء من التردد.

وأما تقسيمه هذا التحقيق إلى طوع وكراه فصحيح، فإن المختار: تحقيق قصده طوعاً، وأما المكروه (٤): فتحقيق قصده كرهاً، فإنه إذا أكره على فعل، وعزم عليه: قد حقق قصده كرهاً لا طوعاً.

واختلف الفقهاء والأصوليون في المكروه: هل يسمى مختاراً أم لا؟ (٥).

(١) (١/٢٠٤).

(٢) ل: «بذاته»، تصحيف.

(٣) (ص ٥١).

(٤) ل: «الكراه».

(٥) انظر: «المستصفى» (١/٧٨، ٨٣) ط. الرسالة، و«الأشباه والنظائر» للسيوطي

(ص ٢٠٣)، و«الضروري في أصول الفقه» لابن رشد (ص ٥٤)، و«المبسوط»

للسرخسي (٢٤/٢٨)، و«بدائع الصنائع» (٣/١٢٣)، و«نهاية المطلب» (١٦/١٢٦)

=

وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله يقول: والتَّحْقِيقُ أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى الْإِخْتِيَارِ، فَلَهُ اخْتِيَارٌ فِي الْفِعْلِ، وَبِهِ صَحَّ وَقُوعُهُ، فَإِنَّهُ لَوْلَا إِرَادَتُهُ وَإِخْتِيَارُهُ لَمَا وَقَعَ الْفِعْلُ. وَلَكِنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى هَذِهِ الْإِرَادَةِ وَالْإِخْتِيَارِ؛ لَيْسَتْ مِنْ قِبَلِهِ، فَهُوَ مُخْتَارٌ بِاعْتِبَارِ أَنَّ حَقِيقَةَ الْإِرَادَةِ وَالْإِخْتِيَارِ مِنْهُ، وَغَيْرِ مُخْتَارٍ بِاعْتِبَارِ أَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِخْتِيَارِ، وَلَمْ يَكُنْ مُخْتَارًا مِنْ نَفْسِهِ. هَذَا مَعْنَى كَلَامِهِ.

قال^(١)؛ (وهو على ثلاث درجات: الدرجة الأولى: إِبَاءُ الْحَالِ عَلَى الْعِلْمِ، لِشَيْمِ بَرَقِ الْكَشْفِ، وَاسْتِدَامَةِ نَوْرِ الْأَنْسِ، وَالْإِجَابَةِ لِإِمَاتَةِ الْهُوِيِّ).

يريد بـ (إِبَاءُ الْحَالِ عَلَى الْعِلْمِ): اسْتِعْصَاءَهُ عَلَيْهِ، وَأَنَّ صَاحِبَ الْحَالِ يَأْبَى عَلَيْهِ حَالُهُ أَنْ يَنْزِلَ مِنْهُ إِلَى دَرَجَةِ الْعِلْمِ، وَيَصْعَبُ عَلَيْهِ ذَلِكَ كُلُّ الصُّعُوبَةِ. وَهُوَ انْحِطَاطٌ فِي رَتَبَتِهِ.

ولا يريد امتناع الحال عن طاعة العلم وتحكيمه، فَإِنَّ هَذَا انْحِلَالٌ وَانْسِلَاخٌ مِنَ الطَّرِيقِ بِالْكُلِّيَّةِ. فَكُلُّ حَالٍ لَا يُطِيعُ الْعِلْمَ وَلَا يُحْكِمُهُ فَهُوَ حَالٌ فَاسِدٌ مُبْعَدٌ عَنِ اللَّهِ، لَكِنْ مَنْ وَصَلَ إِلَى حَالِ الْعِلْمِ لَمْ يُجِبْهُ حَالُهُ أَنْ يَنْزِلَ إِلَى دَرَجَةِ الْعِلْمِ، وَيَنْحَطَّ إِلَيْهَا بِلا حَالٍ.

فإن كان مراده هذا المعنى فهو صحيحٌ. وإن كان مراده امتناع الحال عن طاعة العلم، لَأَنَّ الْعِلْمَ يَدْعُو إِلَى أَحْكَامِ الْغَيْبَةِ وَالْحُجَابِ، وَالْحَالُ يَدْعُو إِلَى

=
و«مجموع الفتاوى» (٨/٥٠٢).

(١) «المنازل» (ص ٥١).

أنس الكشف والحضور، فصاحب الحال لا يلتفت إلى العلم^(١) = فباطل.
فإن العلم شرط في الحال يستحيل معرفة صحته بدون العلم.

نعم، لا ننكر حصوله بدون العلم، لكن صاحبه على غير بصيرة ولا وثوق به.

و(شَيْمُ بَرَقِ الكشف) هو النَّظَرُ إليه على بعدٍ، فإنَّ صاحب الحال عاملٌ على شَيْمُ بَرَقِ الكشف، لأنَّ شَيْمُ بَرَقِ الكشف يوجب نورًا يأنس به القلب، فعزيمة صاحبه على استدامته وحفظه.

وأما (الإجابة لإماتة الهوى)، فهو أنَّ السَّالِكَ إذا أَشْرَفَ على الكشف أَحَسَّ بحالَةٍ شبيهة بالموت، حتَّى إنَّ منهم من يسقط إلى الأرض ويظنُّ ذلك موتًا. وهذه الحال من مبادئ الفناء، فتهوى نفسه العودَ إلى الحجاب خوفًا من الانعدام، لما جُبلت عليه النَّفْسُ البشريَّة من كراهة الموت. فإذا حصل العزم أُمِيتَ هذا الهوى، ولم يلتفت إليه، رغبةً فيما يطلبه من الفناء في الفردانيَّة، فإنَّ الحقيقة لا تبدو إلَّا بعد فناء البشريَّة.

وهذا الذي قاله حقٌّ، لا يُنكره إلَّا من لم يدقِّقه. وإنَّما الكلام في مرتبته، وأتَّه غايةً أو توسُّطًا، أو لازمًا أو عارضًا؟

فشيخنا رحمته الله كان يرى أنَّه عارضٌ من عوارض الطريق لا يعرِّض للكُمَل، ومن السَّالِكين من لم يعرِّض له البتَّة.

ومن النَّاس من يراه لازمًا للطريق لا بدَّ منه.

(١) ل: «إلا للعلم».

ومن الناس من يراه غايةً لا شيء فوقه.
ومنهم من يراه توسُّطًا، وفوقه ما هو أجلُّ منه وأرفع، وهو حالة البقاء.

فصل

قال^(١)؛ (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: الاستغراقُ في لوائح المشاهدة، واستنارةُ ضياءِ الطريق، واستجماعُ قوى الاستقامة).
هذه ثلاثة أشياء:

أحدها: فقدان الإحساس بغير^(٢) شهوده، لاستغراقه في مشاهدته.
الثاني: استنارة ضياء الطريق، يعني ظهور الجادة له ووضوحها، واتصالها بمطلوبه. وهذا كمن هو سائرٌ إلى مدينةٍ، فإذا شارفها ورآها رأى الطريقَ حينئذٍ واضحةً إليها، واستنار له ضياؤها واتصالها بالمدينة، وكان قبل مشاهدة المدينة على علمٍ أو ظنٍّ يجوز معه أن يضيع عن باب المدينة، وأمَّا الآن فقد أمِنَ من^(٣) أن يضيع عن الباب. وكذلك هذا السَّالِك: قد انقطعت عنه الموانع، واستبان له الطريق، وأيقن بالوصول، وصارت حاله حالَ معاينِ باب المدينة من حين يقع بصره عليه، وكحال معاينِ الشَّفَقِ الأحمرِ قربَ طلوعِ الشَّمْسِ، حيث يتيقَّن أن الشَّمْسَ بعده.

قوله: (واستجماع قوى الاستقامة)، يعني: يستجمع له قوى الظَّاهِرِ والباطنِ على قصد الوصول والعزم عليه، لمشاهدته ما هو سائرٌ إليه. وهكذا

(١) «المنازل» (ص ٥١).

(٢) ش، د: «يعني»، تحريف.

(٣) «من» ليست في ل.

عادة المسافر: أنه إذا عاين القرية التي يريد دخولها أسرع السَّير، وبذلَّ الجهد. وكذلك المسابق إذا عاين الغاية: استفرغ قوى جَرْيِهِ وسَوَّقه، وكذلك الصَّادق في آخر عمره: أقوى عزمًا وقصدًا من أوله، لقربه من الغاية التي أُجري إليها.

فصل

قال^(١): (الدرجة الثالثة: معرفة علّة العزم، ثم العزمُ على التَّخلُّص من العزم، ثمَّ الخلاص من تكاليف ترك العزم. فإنَّ العزائم لم تُورث أربابها ميراثًا أكرم من وقوفهم على علل العزائم).

معرفة علّة العزم هي نسبته^(٢) إلى نفسه، فإذا عرف أنَّ العزم مجرد فضل الله وإيثاره وتوفيقه، وأنه ليس من العبد = فنسبته إياه بعد ذلك إلى نفسه علّة قادحة فيه. فإذا لاح له لائح الكشف، وشهد توحيد الفعل، علم حينئذٍ علّة عزمه، وهو نسبته إياه إلى نفسه ورؤيته له. فإذا عرف هذه العلّة عزم على التَّخلُّص منها بالعزم على التَّخلُّص^(٣) من العزم.

وهذا قد سبق منه إلى الدّهن تناقض وتدافع، فكيف يتخلَّص من العزم بالعزم؟

ومراده: أن يعزم على التَّخلُّص من العزم المنسوب إليه بالعزم الذي هو مجرد فضل الله وموهبته. فلا تناقض حينئذٍ. فيتخلَّص من العزم بالعزم^(٤)،

(١) «المنازل» (ص ٥١).

(٢) ش، د: «نسبة».

(٣) «منها بالعزم على التَّخلُّص» ساقطة من ش، د.

(٤) «بالعزم» ليست في ش، د.

كما يُنازع القدر بالقدر.

وأما (الخلاص من تكاليف ترك العزم)، فهو أنه إذا تخلص من هذا العزم وتركه بقيت عليه بقيّة، وهي رؤيته أنه قد ترك. فعليه التّخلّص من رؤية هذا التّرك، فهو يطلب الآن الخلاص من رؤية ترك العزم، كما كان يطلب ترك العزم.

قوله: (فإنّ العزائم لم تُورث أربابها ميراثاً أكرم من وقوفهم على علل العزائم).

مدار علل العزائم على ثلاثة أشياء:

أحدها: فتورها وضعفها.

الثاني: عدم تجرّدها من الأغراض وشوائب الحظوظ.

الثالث: رؤية العزائم وشهودها، ونسبتها إلى أنفسهم.

فإذا عرف هذه الثلاثة عرف علل العزائم. والله المستعان.



فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الإرادة. قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ [الأنعام: ٥٢]. وقال: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ إِلَّا أَتْبَغَاةً وَجْهَ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ﴾ [الليل: ١٩ - ٢٠]. وقال: ﴿وَأَنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالذَّارَ الْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنِينَ مِنْكَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٢٩].

وقد أشكل على المتكلمين تعلق الإرادة بالله تعالى، وكون وجهه تعالى مرادًا. وقالوا: الإرادة لا تتعلق إلا بالحدث، وأما بالقديم فلا؛ لأن القديم لا يراد. وأولوا الإرادة المتعلقة به بإرادة التقرب إليه. ثم إنه لا يتصور عندهم التقرب إليه، فأولوا ذلك بإرادة طاعته الموجبة لجزائه.

هذا حاصل ما عندهم. وحجابه في هذا الباب غليظٌ كثيفٌ من أغلظ الحُجُب وأكثفها، ولهذا تجدهم أهل قسوة، ولا تجد عليهم روح السُّلوك ولا بهجة المحبة.

والطلب والإرادة عند أرباب السُّلوك: هي التجرد عن الإرادة، فلا تصح عندهم الإرادة إلا لمن لا إرادة له. ولا تظن هذا تناقضًا، بل هو محض الحق. واتفاق كلمة القوم عليه.

وقد تنوعت عبارات القوم عنها. وغالبهم يخبر عنها بأنها ترك العادة^(١).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٦٦).

ومعنى هذا: أن عادة الناس غالبًا التعرُّجُ على أوطان الغفلة، وإجابة داعي الشهوة، والإخلاد إلى أرض الطبيعة. والمريد منسلخٌ عن ذلك. فصار خروجه عنه أمارَةً ودلالةً على صِحَّة الإرادة، فسمِّي انسلاخه وتركه^(١) إرادةً.

وقيل: نهوض القلب في طلب الحق^(٢).

ويقال: لوعة تُهَوِّن كلَّ روعة^(٣).

وقال الدِّقَّاق رحمه الله: الإرادة لوعةٌ في الفؤاد، لَذْعَةٌ^(٤) في القلب، غرامٌ في الضمير، انزعاجٌ في الباطن، نيرانٌ تأجج في القلوب^(٥).

وقيل: من صفات المریدين^(٦): التَّحَبُّبُ إلى الله بالتواضع، والإخلاص في نصيحة الأمة، والأنس بالخلوة، والصبر على مقاساة الأحكام، والإيثار لأمره، والحياء من نظره، وبذل المجهود في محبوبه، والتعرض لكل سبب يُوصل^(٧) إليه، والقناعة بالخمول، وعدم قرار القلب حتَّى يصل إلى وليّه ومعبوده^(٨).

(١) ش، د: «وترك» وعليها علامة اللحق، وليس في هامشها شيء.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٦٦).

(٣) المصدر نفسه (ص ٤٦٦).

(٤) ل: «لذعة».

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٦٧).

(٦) ل: «صفات الترتيب».

(٧) ل: «بوصله».

(٨) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٦٧، ٤٦٨).

وقال حاتم الأصم رحمه الله: إذا رأيت المريد يريد غير مراده، فاعلم أنه أظهر نذالته ^(١).

وقيل ^(٢): من حكم المريد: أن يكون نومه غلبةً، وأكله فاقةً، وكلامه ضرورة ^(٣).

وقال بعضهم: نهاية الإرادة: أن تشير إلى الله فتجده مع الإشارة. فقليل له: وأين تستوعبه الإرادة؟ فقال: أن تجد الله بلا إشارة ^(٤).

وهذا كلام متين، فإن المراتب ثلاثة:

أعلاها: أن يكون واجداً لله في كل وقت، لا يتوقف وجوده له على إشارة منه ولا من غيره.

الثاني: أن يكون له ملكة وحال وإرادة تامة، بحيث متى أُشير له إلى الله وجده عند إشارة المشير.

الثالث: أن لا يكون كذلك، ويتكلف وجدانه عند الإشارة إليه.

فالمرتبة الأولى للمقربين السابقين، والوسطى للأبرار المقتصدين، والثالثة للغافلين ^(٥).

(١) المصدر نفسه (ص ٤٦٨).

(٢) ل: «ومل»، تحريف.

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٦٨)، ونسبه للكتّاني. ورواه البيهقي في «شعب الإيمان» (٥٣٤٤).

(٤) المصدر نفسه (ص ٤٦٨)، ونسبه للزقاق. ورواه السراج في «اللمع» (ص ٢٢٤).

(٥) ل: «للعارفين»، تحريف.

وقال أبو عثمان الحيري رحمه الله (١): من لم تصحَّ إرادته ابتداءً، فإنه لا يزيده مرورُ الأيام عليه إلا إرباراً (٢).

وقال: المرید إذا سمع شيئاً من علوم القوم فعمل به: صار حكمةً في قلبه إلى آخر عمره يتنفع به، وإذا تكلم انتفع به من سمعه. ومن سمع شيئاً من علومهم ولم يعمل به كان حكايةً يحفظها أياماً ثم ينساها (٣).

وقال الواسطي رحمه الله: أول مقام المرید: إرادة الحق بإسقاط إرادته (٤).

وقال يحيى بن معاذ رحمه الله: أشدُّ شيء على المریدین: معاشرۃ الأضداد (٥).

وسئل الجنید رحمه الله: ما (٦) للمرید حظٌّ في مجاراة الحكايات؟ فقال: الحكايات (٧) جندٌ من جند الله يُثبت الله بها قلوب المریدین. ثم قرأ قوله تعالى: ﴿وَكَلَّا نَقْصُصْ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ﴾ [هود: ١٢٠] (٨).

وقد ذكر عن الجنید رحمه الله كلمتان في الإرادة مجملتان تحتاج إلى

(١) ل: «الحريي»، تحريف.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٦٨).

(٣) المصدر نفسه (ص ٤٦٩).

(٤) المصدر نفسه (ص ٤٦٩).

(٥) المصدر نفسه (ص ٤٦٩).

(٦) «ما» ليست في ش، د.

(٧) «فقال الحكايات» ليست في ش، د.

(٨) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٦٩). وهو في «اللمع» (ص ٢٠٥، ٢٠٦).

تفسير، الكلمة الواحدة: قال أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ^(١): سمعت محمد بن مخلد يقول: سمعت جعفرًا يقول: سمعت الجنيد رحمته الله يقول: المريد الصادق غني عن علم العلماء^(٢).

وقال جعفر أيضًا: سمعت الجنيد يقول: إذا أراد الله بالمريد خيرًا أوقعه إلى الصُّوفِيَّةِ، ومنعه صحبة القُرَّاء^(٣).

قلت: إذا صدق المريد، وصحَّ عقدُ صدقه مع الله، فتح الله على قلبه ببركة الصَّدق، وحسنِ المعاملة مع الله: ما يغنيه عن العلوم التي هي نتائج أفكار النَّاسِ وآرائهم، وعن العلوم التي هي فضلةٌ ليست من زاد القبر، وعن كثيرٍ من إشارات الصُّوفِيَّةِ وعلومهم التي أفنَّوا فيها أعمارهم: من معرفة النفس وآفاتِها وعيوبها، ومعرفة مفسِّدات الأعمال وأحكام السُّلوك، حتى^(٤) كان حال سلوكه^(٥) وصدقه وصحة طلبه: يُريه ذلك كله بالفعل.

ومثال ذلك: رجلٌ قاعدٌ في البلد يدأب ليلَه ونهاره في علم منازل الطريق وعَقَبَاتِها وأوديتها، ومواضع المتاهات فيها، والموارد والمفاوز. وآخرُ حمله الوجد وصدق الإرادة على أن ركب الطريقَ وسار فيها، فصدقُه يُغنيه عن علم ذلك القاعد، ويريه إِيَّاه في سلوكه عيانًا.

وأما أن يُغنيه صدق إرادته عن علم الحلال والحرام، وأحكام الأمر

(١) بعدها في ش، د: «يقول».

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٦٩).

(٣) المصدر نفسه (ص ٤٦٨).

(٤) «حتى» ليست في ش، د.

(٥) «سلوكه» ليست في ش، د.

والنهي، ومعرفة العبادات وشروطها وواجباتها ومبطلاتها، وعن علم أحكام الله ورسوله على ظاهره وباطنه = فقد أعاذ الله من هو دون الجنيد من ذلك، فضلاً عن سيّد الطائفة وإمامها، وإنما يقول ذلك قُطَاع الطريق، وزنادقة الصُوفية وملاحدُهم، الذين لا يرون أتباع الرسول شرطاً في الطريق.

وأيضاً فإنّ المرید الصادق يفتح الله على قلبه، ويُنوره بنور من عنده، مضاف إلى ما معه من نور العلم، يعرف به كثيراً من أمر دينه، فيستغني به عن كثير من علم الناس. فإنّ العلم نورٌ، وقلبُ الصادق ^(١) ممتلئٌ بنور الصدق، ومعه نور الإيمان، والنور يهدي إلى النور. والجنيد رحمته الله أخبر بهذا عن حاله، وهذا أمرٌ جزئيٌّ ليس على عمومه، بل صدقُه يُغنيه عن كثير من العلم. وأمّا عن جملة العلم: فكلام أبي القاسم الثابت عنه في ضرورة الصادق إلى العلم، وأَنَّهُ لا يُفلح من لم يكن له علمٌ، وأنّ طريق القوم مقيّدةٌ بالعلم، وأَنَّهُ لا يحلُّ لأحدٍ أن يتكلّم في الطريق إلّا بالعلم ^(٢) = مشهور ^(٣) معروفٌ قد ذكرنا فيما مضى طرفاً منه، كقوله: من لم يحفظ القرآن ويكتب الحديث لا يُقتدى به في هذا الأمر، لأنّ علمنا مقيّدٌ بالكتاب والسنة ^(٤).

وأيضاً فإنّ علم العلماء الذين أشار إليهم هو ما فهموه واستنبطوه من القرآن والسنة. والمرید الصادق هو الذي قرأ القرآن وحفظ السنة، والله يرزقه ببركة صدقه ونور قلبه فهماً في كتابه وسنة رسوله يُغنيه عن تقليد فهم غيره.

(١) ل: «صادق».

(٢) ل: «بعلم».

(٣) خبر لـ «كلام».

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٥). ورواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠/ ٢٥٥).

وأما قوله: إذا أراد الله بالمريد خيراً أوقعه على الصوفية، ومنعه صحبة القراء.

فالقراء في لسانهم: هم أهل التنسك والتعبد، سواء كانوا يقرؤون القرآن أم لا، فالقارئ عندهم هو الكثير التعبد والتنسك، الذي قد قصر همته على ظاهر العبادة، دون أرواح المعارف وذوق حقائق الإيمان وروح^(١) المحبة وأعمال القلوب، فهمهم كلها إلى العبادة، ولا خبر^(٢) عندهم مما عند أهل التصوف وأرياب القلوب وأهل المعارف. ولهذا قال من قال: طريقنا تفت لا تقرأ^(٣).

فسير هؤلاء بالقلوب والأرواح، وسير أولئك مجرد الأشباح والقوالب، وبين أرواح هؤلاء وقلوبهم وأرواح هؤلاء وقلوبهم^(٤): نوع تناكر وتنافر، ولا يقدر أحدهم على صحبة^(٥) النوع الآخر إلا على نوع إغضاء وتحميل للطبيعة ما تأباه. وهو من جنس ما بينهم وبين ظاهرة الفقهاء من التنافر، ويسمونهم أصحاب الرسوم، ويسمون أولئك القراء. والطائفتان عندهم أهل ظواهر، لا

(١) د: «ورفع».

(٢) ل: «خير».

(٣) لم أجد هذا القول فيما بين يدي من المصادر. و«تفت» مصدر تفتت أي اتخذ سبيل الفتوة، و«تقرأ» مصدر تقرأ أي تنسك وتفقه، وأصله تقرأ، حصل فيه ما حصل في ترضي وتجزئ، وأصلهما: ترضؤ وتجزؤ.

(٤) «وأرواح هؤلاء وقلوبهم» ليست في ش، د.

(٥) د: «صحته».

أرباب حقائق. هؤلاء مع رسوم العلم، وهؤلاء مع رسوم^(١) العبادة.

ثم إنهم في أنفسهم فريقان: صوفية وفقراء، وهم متنازعون في ترجيح الصوفي على الفقير أو بالعكس أو هما سواء، على ثلاثة أقوال:

فطائفة رجحت الصوفي، منهم كثير من أهل العراق. على هذا صاحب «العوارف»^(٢)، وجعلوا نهاية الفقير بداية الصوفي^(٣).

وطائفة رجحت الفقير، وجعلوا الفقر لب^(٤) التصوف وثمرته. وهم كثير من أهل خراسان.

وطائفة ثالثة قالوا: الفقر والتصوف شيء واحد. وهؤلاء هم أهل الشام. ولا يستقيم الحكم بين هؤلاء حتى يتبين حقيقة الفقر والتصوف، وحينئذ يُعلم هل هما حقيقة واحدة أو حقيقتان؟ ويُعلم راجحهما من مرجوحهما.

وسترى ذلك مبيناً إن شاء الله في منزلتي «الفقر والتصوف» إذا^(٥) انتهينا إليهما، إن ساعد الله ومنَّ بفضلِهِ وتوفيقِهِ. فلا حول ولا قوة إلا بالله، وبه^(٦)

(١) «العلم... مع رسوم» ساقطة من ش، د.

(٢) أي شهاب الدين السهروردي صاحب «عوارف المعارف».

(٣) قال في «عوارف المعارف» (ص ٦٣): الفقر أساس التصوف، وبه قوامه، على معنى أن الوصول إلى رتب التصوف طريقه الفقر.

(٤) ل: «أب»، تحريف.

(٥) ل: «إن».

(٦) ل: «والله».

المستعان، وعليه التَّكْلان، وما شاء كان، وما لم يشأ لم يكن.

والمقصود: أنَّ المراتب عندهم ثلاثة:

مرتبة التَّقْوَى، وهي مرتبة التَّعَبُد^(١) والتَّنَسُّك.

ومرتبة التَّصَوُّف، وهي مرتبة التَّفَتِّي بِكُلِّ خَلْقٍ حَسَنٍ، والخروج من كُلِّ ذَمِيمٍ.

ومرتبة الفقر، وهي مرتبة التَّجَرُّد، وقطع كُلِّ علاقةٍ تحول بين القلب وبين الله تعالى.

فهذه مراتب طَلاب الآخرة. وَمَنْ عداهم فمع القاعدين المتخلفين.

فأشار أبو القاسم الجنيد رحمه الله أَنَّ المريد لله ^(٢) بصدقٍ إذا أراد الله به خيراً: أوقعه على طائفة الصُّوفِيَّة، يُهذَّبون أخلاقه، ويدلُّونه على تزكية نفسه، وإزالة أخلاقها الذميمة، والاستبدال بالأخلاق الحميدة، ويُعرِّفونه منازل الطريق ومَحَارَاتِهَا^(٣)، وقواطعها وآفاتِها.

وأما القُرَّاء فيدقُّونه بالعبادة من الصَّوم والصَّلَاة دَقًّا، ولا يُذيقونه شيئاً من حلاوة أعمال القلوب وتهذيب النُّفوس، إذ ليس ذلك طريقَتهم. ولهذا بينهم وبين أرباب التَّصَوُّف نوعٌ تنافرٍ، كما تقدَّم.

والبصير الصادق يضرب في كُلِّ غنيمَةٍ بسهمٍ، ويعاشر كُلَّ طائفةٍ على

(١) ل: «العبادة التعبد».

(٢) «الله» ليست في ل.

(٣) ش، د: «ومجاراتها». والمحارات بمعنى متاهات الطرق.

أحسن ما معها، ولا يتحيز إلى طائفة وينأى عن أخرى بالكلية: إلا أن لا (١)
يكون معها شيء من الحق. فهذه طريقة الصادقين. ودعوى الجاهلية كامنة
في النفوس.

ولا أعني بذلك أصغريهم ولكنني أريد به الذؤينا (٢)
سمع النبي ﷺ في بعض غزواته قائلاً يقول: يا للمهاجرين! وآخر يقول:
يا للأنصار! فقال: «ما بال دعوى الجاهلية وأنا بين أظهركم؟» (٣).

هذا، وهما اسمان شريفان، سمّاهم الله بهما في كتابه، فنهاهم عن ذلك،
وأرشدهم إلى أن يتداعوا بالمسلمين والمؤمنين عباد الله، وهي الدعوى
الجامعة، بخلاف الدعوى المفرقة كالفلانية والفلانية (٤)، فالله المستعان (٥).

وقال ﷺ لأبي ذر: «إنك امرؤ فيك جاهلية». فقال: على كبر السن مني
يا رسول الله؟ قال: «نعم» (٦).

(١) «لا» ليست في ل.

(٢) البيت للكميت من قصيدته التونية المشهورة في «ديوانه» (ص ١٠٩)، وانظر:
«الصباح»، و«لسان العرب» (ذو)، و«الكتاب» لسيبويه (٢/ ٤٣)، و«خزانة الأدب»
(١/ ٦٧، ٢/ ٢٨٤).

(٣) أخرجه البخاري (٣٥١٨، ٤٩٠٥) ومسلم (٢٥٨٤) من حديث جابر بن عبد الله
رضي الله عنه. وليس عندهما «وأنا بين أظهركم».

(٤) «والفلانية» ليست في ش، د.

(٥) «فالله المستعان» ليست في د.

(٦) أخرجه البخاري (٦٠٥٠) ومسلم (١٦٦١) من حديث أبي ذر رضي الله عنه.

فَمَنْ يَأْمَنُ الْقُرْآنَ بَعْدَكَ يَا شَهْرُ؟^(١)

ولا يذوق العبد حلاوة الإيمان وطعم الصّدق واليقين، حتّى تخرج الجاهليّة كلّها من قلبه. ووالله لو تحقّق الناس في هذا الزّمان ذلك من قلب رجل واحد^(٢) لَرَمَوْه عن قوسٍ واحدةٍ، وقالوا: هذا مبتدعٌ، ومن دعاة البدع. فإلى الله المشتكى، وهو المسؤول الصّبر والثّبات، فلا بدّ من لقائه، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ أَفْتَرَى﴾ [طه: ٦١]، ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٧].

فصل

قال صاحب «المنازل» رَحِمَهُ اللهُ^(٣): (باب الإرادة: قال الله تعالى: ﴿قُلْ كُلُّ يَعْمَلْ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾ [الإسراء: ٨٤]).

في تصديره الباب بهذه الآية دلالةٌ على عِظَم قدره، وجلالةٍ محلّه من هذا

(١) صدره:

لقد باعَ شهرٌ دينه بخريطةٍ

والبيت مع آخر للقطامي الكلبي أو سنان بن مكمل النميري في «تاريخ الطبري» (٦/ ٥٣٨، ٥٣٩)، وبلا نسبة في «البيان والتهيين» (٤/ ٨٢)، و«المعارف» (ص ٤٤٨)، و«ثمار القلوب» (ص ١٦٩) وغيرها. وقد كان شهر بن حوشب على بيت المال، فأخذ خريطةً فيها دراهم، فقال الشاعر فيه ذلك. قال الذهبي في «السير» (٤/ ٣٧٥): «إسناده منقطع، ولعلها وقعت وتاب منها، أو أخذها متأولاً أنّ له في بيت مال المسلمين حقاً، نسأل الله الصفح».

(٢) «واحد» ليست في ش، د.

(٣) (ص ٥٢).

العلم، فإنَّ معنى الآية: كلُّ يعمل على ما يشاكلة ويناسبه ويليق به. فالفاجر يعمل على ما يليق به، وكذلك الكافر والمنافق، ومريد الدُّنيا وجيَفَتِها^(١) عاملٌ على ما يناسبه، ولا يليق به سواه، ومحَبُّ الصُّور عاملٌ على ما يناسبه ويليق به.

فكلُّ امرئٍ يَهْفُو إلى من^(٢) يُحِبُّه وكلُّ امرئٍ يَصْبُو إلى من يُنَاسِبُهُ^(٣) فالمرید الصادق المحبُّ لله يعمل ما هو اللائق به والمناسب له، فهو يعمل على شاكلة إرادته، وما هو الأليق به^(٤) والأنسب لها.

قال^(٥): (الإرادة من قوانين هذا العلم وجوامعِ أبنيتِه، وهي الإجابة لدواعي الحقيقة، طوعاً أو كَرْهاً).

يريد: أنَّ هذا العلم مبنيٌّ على الإرادة، فهي أساسه ومجمعُ بنائه، وهو مشتملٌ على تفاصيل أحكام الإرادة، وهي حركة القلب، ولهذا سَمِّيَ علم الباطن. كما أنَّ علم الفقه يشتمل على تفاصيل أحكام الجوارح، ولهذا سَمَّوه علم الظاهر. فهاتان حركتان اختياريَّتان. وللعبد حركةٌ طبيعيَّةٌ اضطراريَّةٌ، فالعلم المشتمل على تفاصيلها وأحكامها هو علم الطَّبِّ. فهذه العلوم الثلاثة هي الكفيلة بمعرفة حركات^(٦) النَّفس والقلب، وحركات اللِّسان والجوارح،

(١) ل: «وجيفها».

(٢) ل: «ما».

(٣) البيت بلا نسبة في «بدائع الفوائد» (٢/٦٧٣).

(٤) ل: «اللائق».

(٥) «المنازل» (ص٥٢).

(٦) «حركات» ليست في ل.

وحركات الطَّبيعة.

فالطَّبيب ينظر في تلك الحركات من جهة تأثُّر البدن عنها صحَّة واعتلالًا، وفي لوازم ذلك ومتعلَّقاته.

والفقيه ينظر في تلك الحركات من جهة موافقتها لأمر الشرع ونهيه، وإذنه وكراهته، ومتعلَّقات ذلك.

والصُّوفي ينظر في تلك الحركات من جهة كونها مُوصِلةً له إلى مراده أو قاطعةً عنه، ومُفسِدةً لقلبه أو مصحِّحةً له.

وأما قوله: (وهي الإجابة لداعي الحقيقة)، فالإجابة هي الانقياد والإذعان. والحقيقة عندهم: مشاهدة الرُّبوبيَّة. والشرِعة: التزام العبوديَّة. فالشرِعة أن تعبدَه، والحقيقة أن تشهدَه، فالشرِعة^(١) قيامُك بأمره، والحقيقة شهودُك لوصفه، وداعي الحقيقة هو صحَّة المعرفة، فإنَّ من عرفَ الله أحبه ولا بدَّ.

ولا بدَّ في هذه الإجابة من ثلاثة أشياء: نفسٌ مستعدَّةٌ قابلةٌ لا تُعوِّز^(٢) إلَّا الدَّاعي، ودعوةٌ مُسمِعةٌ، وتخليَّة الطَّريق من المانع. فما انقطع من انقطع إلَّا من جهةٍ من هذه الجهات الثلاث.

وقوله: (طوعًا أو كرهًا)، يشير إلى المجذوب المختطف من نفسه، والسَّالك إرادة واختيارًا ومجاهدةً.

(١) «أن تعبدَه... فالشرِعة» ساقطة من ش، د.

(٢) ش، د: «يعوِّذ». ولا تعوِّز أي لا تحتاج.

قال^(١)؛ (وهي على ثلاث درجات، الدرجة الأولى: ذهابٌ عن العادات بصحبة العلم، والتعلُّقُ بأنفاس السَّالِكِينَ مع صدق القصد، وَخَلْعُ كُلِّ شَاغِلٍ مِنَ الْإِخْوَانِ وَمُسْتَتٍ مِنَ الْأَوْطَانِ).

هذا^(٢) يوافق مَنْ حَدَّ الْإِرَادَةَ بِأَنَّهَا مَخَالَفَةُ الْعَادَةِ، وَهِيَ تَرْكُ عَوَائِدِ النَّفْسِ وَشَهَوَاتِهَا، وَرِعُونَاتِهَا وَبَطَالَاتِهَا. وَلَا يُمْكِنُ ذَلِكَ إِلَّا بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أُشَارَ إِلَيْهَا، وَهِيَ: صَحْبَةُ الْعِلْمِ وَمَعَانِقَتُهُ، فَإِنَّهُ^(٣) النُّورُ الَّذِي يُعْرِفُ الْعَبْدَ مَوَاقِعَ مَا يَنْبَغِي إِثَارَ طَلِبِهِ، وَمَا يَنْبَغِي إِثَارَ تَرْكِهِ. فَمَنْ لَمْ يَصْحَبْهُ الْعِلْمُ لَمْ تَصِحَّ لَهُ إِرَادَةُ بَاتِّفَاقِ كَلِمَةِ الصَّادِقِينَ، وَلَا عِبْرَةَ بِقُطَاعِ الطَّرِيقِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَتَى رَأَيْتَ الصُّوفِيَّ وَالْفَقِيرَ يَقْدَحُ فِي الْعِلْمِ فَاتَّهَمَهُ عَلَى الْإِسْلَامِ.

ومنها: التَّعَلُّقُ بِأَنْفَاسِ السَّالِكِينَ. وَلَا رَيْبَ أَنَّ كُلَّ مَنْ تَعَلَّقَ بِأَنْفَاسِ قَوْمٍ انْخَرَطَ فِي سِلْكِهِمْ وَدَخَلَ فِي جُمْلَتِهِمْ.

وقال: (أَنْفَاسُ السَّالِكِينَ)، وَلَمْ يَقُلْ: أَنْفَاسُ الْعَابِدِينَ، فَإِنَّ الْعَابِدِينَ شَأْنُهُمُ الْقِيَامُ بِالْأَعْمَالِ، وَشَأْنُ السَّالِكِينَ مِرَاعَاةُ الْأَحْوَالِ. وَقَوْلُهُ: (مَعَ صَدَقِ الْقَصْدِ).

صَدَقُ الْقَصْدُ يَكُونُ بِأَمْرَيْنِ. أَحَدُهُمَا: تَوْحِيدُهُ. وَالثَّانِي: تَوْحِيدُ الْمَقْصُودِ. فَلَا يَقَعُ^(٤) فِي قَصْدِكَ قِسْمَةٌ وَلَا فِي مَقْصُودِكَ.

(١) «المنازل» (ص ٥٢).

(٢) د: «هذه».

(٣) ل: «فأين».

(٤) ش، د: «نفع».

وقوله: (وَحَلَّ كُلُّ شَاغِلٍ مِنَ الْإِخْوَانِ وَمُشْتَتِّ مِنَ الْأَوْطَانِ).

يشير إلى ترك الموانع والقواطع العائقة^(١) عن السلوك: من صحبة الأغيار، والتعلُّق بالأوطان التي أَلَفَ فيها البطالة والنَّذالة. فليس على المريد الصَّادق أضُرُّ من عُسْرَائِهِ^(٢) ووطنه، القاطعين له عن سيره إلى الله تعالى، فليَتَغَرَّبْ عنهم بجهدِهِ.

فصل

قال^(٣): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: تَقَطُّعُ بِصَحْبَةِ الْحَالِ، وَتَرْوِيحِ الْأَنْسِ، وَالسَّيْرِ بَيْنَ الْقَبْضِ وَالْبَسْطِ).

أي ينقطع إلى صحبة الحال، وهو الوارد الذي يرد على القلب من تأثره بالمعاملة، السَّالِب لوصف الكسل والفتور، الجاذب له إلى مرافقة الرِّفِيق^(٤) الأعلى الذين أنعم الله عليهم. فينتقل من مقام العلم إلى مقام الكشف، ومن مقام رسوم الأعمال إلى مقام حقائقها^(٥) وأذواقها ومواجيدها وأحوالها، فيترقى من الإسلام إلى الإيمان، ومن الإيمان إلى الإحسان.

وأما ترويح الأنس الذي أشار إليه: فَإِنَّ السَّالِكَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ يَجِدُ تَعَبَ التَّكْلِيفِ وَمَشَقَّةَ الْعَمَلِ، لَعَدَمِ أَنْسٍ قَلْبِهِ بِمَعْبُودِهِ. فإذا حصل للقلب روح^(٦)

(١) «العائقة» ليست في ش، د.

(٢) ل: «عشائره».

(٣) «المنازل» (ص ٥٢).

(٤) «الرقيق» ليست في ش، د.

(٥) ش، د: «حقائقه».

(٦) ش، د: «تروح».

الأنس به زالت عنه تلك التكاليف والمشاق، وصارت قرّة عينٍ له وقوّة ولذّة. فتصير الصّلاة قرّة عينه، بعد أن كانت حِمْلًا عليه، ويستريح بها بعد أن كان يطلب الرّاحة منها. فله ميراثٌ من قوله (١): «أَرِحْنَا بِالصَّلَاةِ يَا بَلَاءُ» (٢) و«جُعِلَتْ قَرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ» (٣) بحسب إرادته ومحبّته، وأنسيه بالله ووخشيته ممّا سواه.

وأما السّير بين القبض والبسط، فالقبض والبسط حالتان تعرضان لكلّ سالكٍ، يتولّدان من الخوف والرّجاء تارة، فيقبضه الخوف، ويبسطه الرّجاء. ويتولّدان من الوفاء والجفاء تارة، فوفاءه يُورثه البسط، وجفأؤه يُورثه القبض.

ويتولّدان من التّفرقة والجمعيّة تارة، فتفرّقته تُورثه القبض، وجمعيّته تُورثه البسط.

ويتولّدان من أحكام الوارد تارة، فواردٌ يُورث قبضًا، وواردٌ يُورث بسطًا. وقد يهجم على قلب السّالك قبضٌ لا يدري ما سببه، وبسطٌ لا يدري ما سببه. وحكمٌ صاحب هذا القبض أمران:

(١) «قوله» ليست في ش، د.

(٢) أخرجه أحمد (٢٣٠٨٨)، وأبو داود (٤٩٨٥) من حديث رجل من الصحابة لم يُسمّ، وإسناده صحيح. وللحديث طرق أخرى معلولة، انظر: «علل الدارقطني» (١٢٠/٤ - ١٢٢).

(٣) أخرجه أحمد (١٢٢٩٣، ١٢٢٩٤)، والنسائي (٣٩٤٠) وغيرهما من حديث أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وصححه الحاكم (١٦٠/٢)، وقال الذهبي في «الميزان» (١٧٧/٢): «إسناده قوي». وحسنه الحافظ ابن حجر في «التلخيص» (١٣٣/٣ - ١٣٤).

التوبة والاستغفار، لأن ذلك القبض نتيجة جنائية أو جفوة لا يشعر بها.
والثاني: الاستسلام، حتى يمضي عنه ذلك الوقت، ولا يتكلف دفعه،
ولا يستقبل وقته مغالبة وقهرًا، ولا يطلب طلوع الفجر في وسط الليل،
وليرقد حتى يمضي عامة الليل، ويحين طلوع الفجر وانقشاع ظلمة الليل. بل
يصبر حتى يهجم عليه الوقت، ويزول القبض، فالله يقبض ويبسط.

وكذلك إذا هجم عليه وارء البسط: فليحذر كل الحذر من الحركة
والاهتزاز، وليحرزه بالسكون والانكماش والاستقرار وتلقيه بالثبات، فإن في
هذا الوقت عليه خطرًا عظيمًا، فليحذر مكرًا خفيًا. فالعاقل يقف على
البساط، ويحذر من الانبساط، وهذا شأن عقلاء أهل الدنيا ورؤسائهم: إذا ما
ورد عليهم ما يسرهم ويُسِّطهم ويُهيج أفرأحهم قابله بالسكون والثبات
والاستقرار، حتى كأنه لم يهجم عليه^(١). وقال كعب بن زهير في مدح
الأنصار^(٢):

ليسوا مفاريح إن نالت رماحهم قومًا وليسوا مجازيعًا إذا نيلوا^(٣)

قال^(٤): (الدرجة الثالثة: ذهول مع صحبة الاستقامة، وملازمة الرعاية
على تهذيب الأدب).

(١) كذا في الأصول بدل «عليهم».

(٢) كذا في النسخ. وغيره في المطبوع إلى «المهاجرين». والبيت في مدح المهاجرين، وله
قصيدة رائية أخرى في مدح الأنصار.

(٣) من قصيدته «بانت سعاد» في «ديوانه» (ص ٢٥). ومفاريح: جمع مفراح، ومجازيع:
جمع مجزاع، صيغة مبالغة من الفرح والجزع.

(٤) «المنزل» (ص ٥٢).

الذُّهول هاهنا: هو الغيبة في المشاهدة بالحال الغالب، المُذهِل لصاحبه عن التفاتِهِ إلى غيره. وهذا إنَّما ينفع إذا كان مصحوبًا بالاستقامة^(١)، وهي حفظ حدود العلم، والوقوف معها، وعدم إضاعتها. وإلَّا فأحسنُ أحوال هذا الذَّاهل: أن يكون كالمجنون الذي رُفِعَ عنه القلم، فلا يُقْتَدَى به، ولا يُعاقَب على تركه الاستقامة.

وأما إن كان سببُ الذُّهول المُخْرِج عن الاستقامة باستدعائه وتكلُّفه وإرادته: فهو عاصٍ مُفَرِّطٌ، مُضَيِّعٌ لأمر الله، له حكمُ أمثاله من المفرطين.

وكان شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى وقُدس روحه يقول: متى كان السبب محظورًا لم يكن السكرانُ معذورًا.

وقوله: (وملازمة الرِّعاية على تهذيبِ الأدب).

يريد به: ملازمة رعاية حقوق الله مع التَّأدُّب بآدابه، فلا يُخْرِجه ذهولُه عن استقامته، ولا عن رعاية حقوق سيِّده، ولا عن الوقوف بالأدب بين يديه. والله المستعان.



(١) ش، د: «مصحوب الاستقامة».

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الأدب. قال الله تعالى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ [التحريم: ٦]. قال ابن عباس وغيره: علّموهم وأدّبوهم (١).

وهذه اللفظة مؤذنة بالاجتماع، فالأدب اجتماع خصال الخير في العبد، ومنه المأدبة، وهو الطعام الذي يُجمع عليه الناس. وعلم الأدب: هو علم إصلاح اللسان والخطاب، وإصابة مواقعه، وتحسين ألفاظه، وصيانته عن الخطأ والخلل. وهو شعبة من الأدب العام.

فصل

والأدب ثلاثة أنواع: أدب مع الله، وأدب مع رسوله وشرعه (٢)، وأدب مع خلقه.

فالأدب مع الله ثلاثة أنواع:

أحدها: صيانة معاملته (٣) أن يشوبها بنقيصة.

(١) أخرجه عبد الرزاق في «تفسيره» (٣٠٣/٢)، والطبري (١٠٣/٢٣)، والحاكم في «المستدرک» (٤٩٤/٢) عن علي بن أبي طالب. وعزاه السراج في «اللمع» (ص ١٤١، ١٤٢) والقشيري في «الرسالة القشيرية» (ص ٥٩٣) إلى ابن عباس.

(٢) «وشرعه» ليست في ش، د.

(٣) ش، د: «ملته». وفي هامشهما: «ملته».

الثاني: صيانة قلبك أن يلتفت إلى غيره.

الثالث: صيانة إرادتك أن تتعلّق بما يَمَقُّتُكَ عليه.

قال أبو عليّ الدّقاق رحمه الله: العبد يصل بطاعة الله إلى الجنّة، ويصل بأدبه في طاعته إلى الله ^(١).

وقال: رأيت من أراد يَمُدُّ يده في الصّلاة إلى أنفه فقبضَ على يده ^(٢).

وقال ابن عطاء رحمه الله: الأدب الوقوف مع المستحسنات. فقليل: وما معناه؟ فقال: أن تعامل الله بالأدب سرّاً وعلناً. ثمّ أنشد:

إذا نطقتُ جاءتْ بكلِّ ملاحيةٍ وإن سكّنتُ جاءتْ بكلِّ مَلِيحٍ ^(٣)

وقال أبو عليّ رحمه الله: مَنْ صاحَبَ الملوكَ بغير أدبٍ أسلمه الجهل إلى القتل ^(٤).

وقال يحيى بن معاذٍ رحمه الله: إذا ترك العارف أدبه مع معروفه، فقد هلك مع الهالكين ^(٥).

وقال أبو عليّ رحمه الله: ترك الأدب يُوجب الطُّرد، فمن أساء الأدب على البِساط رُدَّ إلى الباب، ومن أساء الأدب على الباب رُدَّ إلى سياسة

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٩٤).

(٢) المصدر نفسه (ص ٥٩٤).

(٣) المصدر نفسه (ص ٥٩٤، ٥٩٥)، و«اللمع» للسراج (ص ١٤٣).

(٤) المصدر نفسه (ص ٥٩٥).

(٥) المصدر نفسه (ص ٥٩٥).

الدَّوَابَّ (١).

وقال يحيى بن معاذ رحمته الله: من تأدَّب بأدبِ الله صار من أهل محبة الله (٢).

وقال ابن المبارك رحمته الله: نحن إلى قليلٍ من الأدب أحوجُّ منا إلى كثيرٍ من العلم (٣).

وسئل الحسن البصري رحمته الله عنه عن أنفع الآداب؟ فقال: التفقه في الدين، والزهد في الدنيا، والمعرفة بما لله عليك (٤).

وقال سهل رحمته الله: القوم استعانوا بالله على أمر الله، وصبروا لله على آداب الله (٥).

وقال ابن المبارك رحمته الله: طلبنا الأدب حين فاتنا المؤدَّبون (٦).

وقال: الأدب للعارف كال்தوبة للمستأنف (٧).

وقال أبو حفص رحمته الله - لما قال له الجنيّد رحمته الله: لقد أدبَت أصحابك أدب

(١) المصدر نفسه (ص ٥٩٥).

(٢) المصدر نفسه (ص ٥٩٥).

(٣) المصدر نفسه (ص ٥٩٦)، و«اللمع» (ص ١٤٢).

(٤) المصدر نفسه (ص ٥٩٥)، و«اللمع» (ص ١٤٢).

(٥) المصدر نفسه (ص ٥٩٦)، و«اللمع» (ص ١٤٣).

(٦) المصدر نفسه (ص ٥٩٦)، و«حلية الأولياء» (٨/ ١٦٩).

(٧) المصدر نفسه (ص ٥٩٦)، و«اللمع» (ص ١٤٢). وعزاه السلمي في «طبقاته»

(ص ٢٢٥) لأبي بكر الوراق.

السلّاطين - فقال: حسنُ الأدب في الظاهر عنوان حسن الأدب في الباطن^(١).

فالأدب مع الله حسن الصُحبة معه، بإيقاع الحركات الظاهرة والباطنة على مقتضى التعظيم والإجلال والحياء، كحال مُجالسي^(٢) الملوك ومُصاحبيهم.

وقال أبو نصر السّراج رحمه الله^(٣): النَّاسُ فِي الْأَدَبِ عَلَى ثَلَاثِ طَبَقَاتٍ:

أَمَّا أَهْلُ الدُّنْيَا: فَأَكْثَرُ^(٤) آدَابِهِمْ فِي الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ، وَحِفْظِ الْعُلُومِ، وَأَسْمَارِ الْمُلُوكِ، وَأَشْعَارِ الْعَرَبِ.

وَأَمَّا أَهْلُ الدِّينِ: فَأَكْثَرُ آدَابِهِمْ فِي رِيَاضَةِ النُّفُوسِ، وَتَأْدِيبِ الْجَوَارِحِ، وَحِفْظِ الْحُدُودِ، وَتَرْكِ الشَّهَوَاتِ.

وَأَمَّا أَهْلُ الْخُصُوصِيَّةِ: فَأَكْثَرُ آدَابِهِمْ فِي طَهَارَةِ الْقُلُوبِ، وَمِرَاعَاةِ الْأَسْرَارِ، وَالْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ، وَحِفْظِ الْوَقْتِ، وَقَلَّةِ الْإِلْتِفَاتِ إِلَى الْخَوَاطِرِ، وَحَسَنِ الْأَدَبِ فِي مَوَاقِفِ الطَّلَبِ وَأَوْقَاتِ الْحُضُورِ وَمَقَامَاتِ الْقُرْبِ.

وقال سهل رحمه الله: مَنْ قَهَرَ نَفْسَهُ بِالْأَدَبِ فَهُوَ يَعْبُدُ اللَّهَ بِالْإِخْلَاصِ^(٥).

وقال ابن المبارك رحمه الله: قَدْ أَكْثَرَ النَّاسُ الْقَوْلَ فِي الْأَدَبِ، وَنَحْنُ نَقُولُ:

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٩٦).

(٢) ل: «مجالس».

(٣) في «اللمع» (ص ١٤٢، ١٤٣). والمؤلف صادر عن «الرسالة القشيرية» (ص ٥٩٧).

(٤) ل: «فأكبر». والمثبت من بقية النسخ موافق لمصدر المؤلف.

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٩٧).

إنَّه معرفة النَّفس^(١). أراد: أن أصله معرفة النفس ورُعُونَاتُهَا، وتجنُّبُ تلك الرُّعُونَات.

وقال الشُّبَلِّي رَحِمَهُ اللهُ: الانبساط بالقول مع الحقِّ ترك الأدب^(٢).

وقال بعضهم: الحقُّ سبحانه يقول: من ألزَّمْتُهُ القيامَ مع أسْمَائِي وصفاتي ألزَّمْتُهُ الأدبَ، ومن كَشَفْتُ له عن حقيقة ذاتي ألزَّمْتُهُ العطبَ، فاخترِ الأدبَ أو العطبَ^(٣).

ويشهد لهذا: أنَّه سبحانه لَمَّا كَشَفَ للجبل عن ذاته ساخَ الجبلُ وتدكَّدَكَ، ولم يثبت على عظمة الذات.

وقال أبو عثمان رَحِمَهُ اللهُ: إذا صَحَّتْ المحبَّةُ تَأَكَّدْتُ على المحبِّ ملازمةُ الأدب^(٤).

وقال الثُّورِيُّ رَحِمَهُ اللهُ: من لم يتأدَّب للوقت فوقته مَقَّتْ^(٥).

وقال ذو النُّون رَحِمَهُ اللهُ: إذا خرج المريد عن استعمال الأدب فإنه يرجع من حيث جاء^(٦).

(١) المصدر نفسه (ص ٥٩٧).

(٢) المصدر نفسه (ص ٥٩٧)، و«تاريخ دمشق» (٦٦ / ٦١).

(٣) المصدر نفسه (ص ٥٩٨).

(٤) المصدر نفسه (ص ٥٩٩).

(٥) المصدر نفسه (ص ٥٩٩).

(٦) المصدر نفسه (ص ٥٩٩).

وتأمل أحوال الرُّسل مع الله، وخطابهم وسؤالهم، كيف تجدها كلها مشحونة بالأدب قائمة به.

قال المسيح: ﴿إِنْ كُنْتُ قُلْتُهِ فَقَدْ عَلِمْتَهُ﴾ [المائدة: ١١٦]، ولم يقل: «لم أقله». وفرق بين الجوابين في حقيقة الأدب. ثم أحال الأمر على علمه بالحال وبسرّه فقال: ﴿تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي﴾. ثم برأ نفسه عن علمه بغيب ربّه وما يختص به، فقال: ﴿وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾. ثم أثنى على ربّه، ووصفه بتفردّه بعلم الغيوب كلها، فقال: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمْتَ الْغُيُوبَ﴾. ثم نفى أن يكون قال لهم غير ما أمره به - وهو محض التوحيد - فقال: ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ أَعْبُدَ وَاللَّهِ رَبِّي وَرَبَّكُمْ﴾. ثم أخبر عن شهادته عليهم مدّة مُقامِهِ فيهم، وآتاه بعد وفاته لا اطلاع له عليهم، وأن الله عزّ وجلّ وحده المنفرد بعد الوفاة بالاطلاع عليهم، فقال: ﴿وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾. ثم وصفه بأن شهادته سبحانه فوق كلّ شهادة وأعمّ، وأنه على كلّ شهيد، فقال: ﴿وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾. ثم قال: ﴿إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ﴾، وهذا من أبلغ الأدب مع الله في مثل هذا المقام، أي: شأن السيّد رحمة عبيده والإحسان إليهم، وهؤلاء عبيدك ليسوا عبيدًا لغيرك، فإذا عذبتهم - مع كونهم عبيدك - فلولا أنّهم عبيدٌ سوء من أخسّ^(١) العبيد وأعتاهم على سيّدهم وأعصاهم له - لم تُعذِّبهم، لأنّ مرتبة العبوديّة تستدعي إحسان السيّد إلى عبده ورحمته، فلماذا يُعذَّب أرحم الراحمين، وأجود الأجودين وأعظم المحسنين إحسانًا عبيده؟ لولا فرطُ عُتُوهم وإبائهم عن طاعته، وكمالُ استحقاقهم للعذاب.

(١) ل: «أنحس».

وقد تقدّم قوله: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ﴾. أي: هم^(١) عبادك، وأنت أعلم بسرّهم وعلاانيتهم، فإذا عذبتهم عذبتهم على علم منك بما تُعذبهم عليه، فهم عبادك وأنت أعلم بما جَنّوه واكتسبوه، فليس في هذا استعطافٌ لهم كما يظنّه الجّهال، ولا تفويضٌ إلى محض المشيئة والملك المجرّد عن الحكمة كما تظنّه القدريّة. وإنّما هو إقرارٌ واعترافٌ وثناءٌ عليه بحكمته وعدله، وكمال علمه بحالهم، واستحقاقهم للعذاب.

ثمّ قال: ﴿وَلَنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَاِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾، ولم يقل: «الغفور الرّحيم». وهذا من أبلغ الأدب مع الله تعالى، فإنّه في وقت غضب الرّبّ عليهم، والأمر بهم إلى النّار، فليس مقام استعطافٍ ولا شفاعَةٍ، بل مقام براءة منهم. فلو قال: «فإنّك أنت الغفور الرّحيم» لأشعر باستعطافه على أعدائه الذين قد اشتدّ غضبه عليهم، فالمقام مقام موافقة للرّبّ^(٢) في غضبه على من غضب الرّبّ عليهم، فعدّل عن ذكر الصّفتين اللّتين يسأل بهما عطفه ورحمته ومغفرته^(٣) إلى ذكر العزّة والحكمة المتضمّنتين لكمال القدرة وكمال العلم.

والمعنى: إن غفرت لهم فمغفرتك تكون عن كمال القدرة والعلم، ليست عن عجزٍ عن الانتقام منهم، ولا عن خفاءٍ عليك بمقدار جرائمهم^(٤)، وهذا لأنّ العبد قد يغفر لغيره لعجزه عن الانتقام منه، ولجهله بمقدار

(١) «هم» ليست في ل.

(٢) ل: «الرّب»..

(٣) «ومغفرته» ليست في ش، د.

(٤) ش، د: «جرائمهم».

إساءته إليه. والكمال هو مغفرة القادر العالم، وهو العزيز الحكيم. فكان ذكر هاتين الصفتين في هذا المقام عين الأدب في الخطاب.

وفي بعض الآثار: «حملة العرش أربعة: اثنان يقولان: سبحانك اللهم ربنا وبحمدك، لك الحمد على حلمك بعد علمك. واثنان يقولان: سبحانك اللهم ربنا وبحمدك، لك الحمد^(١) على عفوك بعد قدرتك^(٢). ولهذا يقترن كل من هاتين الصفتين بالأخرى، كقوله: ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ﴾ [النساء: ١٢]، وقوله: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا قَدِيرًا﴾^(٣) [النساء: ١٤٩].

وكذلك قول إبراهيم الخليل عليه السلام: ﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهْوَ يَهْدِينِ﴾^(٤) وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ^(٥) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ^(٦) [الشعراء: ٧٨-٨٠]، ولم يقل: «وإذا مرضني» حفظاً للأدب مع الله.

وكذلك قول الخضر عليه السلام في السفينة: ﴿فَآرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾ [الكهف: ٧٩]، ولم يقل: «فأراد ربك أن أعيبها». وقال في الغلامين: ﴿فَآرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا﴾ [الكهف: ٨٢].

(١) «على حلمك... لك الحمد» ساقطة من ل، د بسبب انتقال النظر.

(٢) هذا الأثر مروى عن بعض السلف لكن بلفظ: «حملة العرش ثمانية، أربعة يقولون...». رواه ابن أبي شيبة في كتاب «العرش» (٢٤)، والطبراني في «الكبير» (٧/١٩) عن شهر بن حوشب. ورواه أبو نعيم في «الحلية» (٧٤/٦) عن حسان بن عطية، وقال الذهبي: إسناده قوي، ووافقه الألباني في «مختصر العلو» (ص ١٠١). ورواه أبو نعيم أيضاً في «الحلية» (٥٥/٣) وأبو الشيخ في «العظمة» (٩٥٤/٣) عن هارون بن رثاب.

(٣) في النسخ: «وكان الله عفواً قديراً».

وكذلك قول مؤمني الجن: ﴿وَأَنَّا لَا تَدْرِي أَسْرُؤُا رَيْدٍ مِّنَ الْأَرْضِ﴾ [الجن: ١٠]، ولم يقولوا^(١): «أرادهم بهم». ثم قالوا: ﴿أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾.

والطف من هذا قول موسى عليه السلام: ﴿رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ [القصص: ٢٤]، ولم يقل: «أطعمني».

وقول آدم: ﴿قَالَ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [الأعراف: ٢٣]، ولم يقل: «رَبِّ قَدَّرْتَ عَلَيَّ وَقَضَيْتَ عَلَيَّ».

وقول أيوب عليه السلام: ﴿مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٣]، ولم يقل: «فعايني واشفني».

وقول يوسف عليه السلام لأبيه وإخوته: ﴿هَذَانَا وَيْلٌ لَّيَّ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلْنَا رُبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُم مِّنَ الْبَدْوِ﴾ [يوسف: ١٠٠]، ولم يقل: «من الجب»، حفظاً للأدب مع إخوته، وتفتياً عليهم أن لا يُخجلهم بما جرى في الجب. وقال: ﴿وَجَاءَ بِكُم مِّنَ الْبَدْوِ﴾ ولم يقل: «رفع عنكم جهد الجوع والحاجة» أدباً معهم. وأضاف ما جرى إلى السبب، ولم يُضفهِ إلى المباشر الذي هو أقرب إليه منه، فقال: ﴿مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي﴾، فأعطى الفتوة والكرم والأدب حقه. ولهذا لم يكن كمال هذا الخلق إلا للرسل والأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم.

ومن هذا أمر النبي ﷺ الرجل أن يستر عورته، وإن كان خاليا لا يراه

(١) ل: «ولم يقل».

أحد^(١)، أدباً مع الله، على حسب القرب منه، وتعظيمه وإجلاله، وشدة الحياء منه، ومعرفة وقاره.

وقال بعضهم: التزم الأدب ظاهراً وباطناً، فما أساء أحد الأدب في ظاهر إلا عُوقب ظاهراً، وما أساء أحد الأدب باطناً إلا عُوقب باطناً^(٢).

وقال عبد الله بن المبارك رحمه الله: من تهاون بالأدب عُوقب بحرمان الشُّنن، ومن تهاون بالشُّنن عُوقب بحرمان الفرائض، ومن تهاون بالفرائض عُوقب بحرمان المعرفة^(٣).

وقيل: الأدب^(٤) في العمل علامة قبول العمل.

وحقيقة الآداب^(٥) استعمال الخلق الجميل، ولهذا كان الأدب استخراج ما في الطَّبيعة من الكمال من القوَّة إلى الفعل. فإنَّ الله سبحانه هيأ الإنسان لقبول الكمال بما أعطاه من الأهلية والاستعداد، التي فيه كامنة

(١) أخرجه أحمد (٢٠٠٣٤، ٢٠٠٤٠)، وأبو داود (٤٠١٧)، والترمذي (٢٧٩٤)، وابن ماجه (١٩٢٠) من حديث بهز بن حكيم عن أبيه عن جده قال: قلت: يا رسول الله، عوراتنا ما نأتي منها وما نذر؟ قال: «احفظ عورتك إلا من زوجتك أو ما ملكت يمينك». قلت: فإذا كان أحدنا خالياً؟ قال: «فالله أحقُّ أن يُستحيا منه». وإسناده حسن.

(٢) نسبه السلمي في «ذكر النسوة المتعبدات» (ص ٨٥) إلى عائشة بنت أبي عثمان الحيري، وكذا في «صفة الصفوة» (٤/ ١٢٥).

(٣) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (٣٠١٧).

(٤) ل: «للأدب».

(٥) د: «الأدب».

كالنار في الزناد، فألهمه ومكنه، وعرفه وأرشده، وأرسل إليه رسله وأنزل كتبه، لاستخراج تلك القوة التي أهله بها لكماله إلى الفعل. قال تعالى: ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ۖ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۗ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا ۝ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا﴾ [الشمس: ٧ - ١٠]. فعبر عن خلق النفس بالتسوية الدالة على الاعتدال والتمام، ثم أخبر عن قبولها للفجور والتقوى، وأن ذلك بإلهامه امتحاناً واختباراً. ثم خصّ بالفلاح من زكّاها، فنمّاها وعلاها، ورفعها بآدابه التي أدب بها رسله وأنبياءه وأوليائه، وهي التقوى. ثم حكم بالشقاء على من دسّاها، فأخفاها وحقّرّها، وصغّرّها وقمّعها بالفجور.

فصل

وجرت عادة القوم أن يذكروا في هذا المقام قوله تعالى عن نبيه ﷺ حين أراه ما أراه: ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى﴾ [النجم: ١٧]. وأبو القاسم القشيري رحمه الله صدر باب الأدب بهذه الآية^(١)، وكذلك غيره.

وكانهم نظروا إلى قول من قال من أهل التفسير^(٢): إن هذا وصف لأدبه ﷺ في ذلك المقام، إذ لم يلتفت جانباً، ولا تجاوز ما رآه، وهذا كمال الأدب. والإخلاص به: أن يلتفت الناظر عن يمينه وعن شماله، أو يتطلع إلى ما أمام المنظور، فالالتفات رَيُّعٌ، والتطلع إلى ما^(٣) أمام المنظور طغيانٌ ومجاوزةٌ. فكمال الأدب إقبال الناظر على المنظور، لا يصرف بصره عنه يَمْنَةً ولا يَسْرَةً، ولا يتجاوزه.

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٩٣).

(٢) انظر: «تفسير الطبري» (٢٢/٤٣، ٤٤)، و«تفسير القرطبي» (١٧/٩٧، ٩٨).

(٣) «ما» ساقطة من ش، د.

هذا معنى ما حصلته عن شيخ الإسلام ابن تيمية قدس الله روحه.

وفي هذه الآية أسرارٌ عجيبةٌ، وهي من غوامض الآداب^(١) اللائقة بأكمل البشر صلوات الله وسلامه عليه: تواطأ هناك بصره وبصيرته، وتوافقا وتصادقا فيما شاهده بصره، فالبصيرة مُواطئةٌ له، وما شاهدته بصيرته فهو أيضًا حقٌّ مشهودٌ بالبصر، فتواطأ في حقه مشهدُ البصر والبصيرة.

ولهذا قال سبحانه: ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى﴾^(٢) أَفَتُكذِّبُ عَلَى مَا يَرَى ﴿[النجم: ١١ - ١٢]. أي: ما كذب الفؤاد ما رآه ببصره. ولهذا قرأها أبو جعفر: «ما كَذَّبَ الفؤاد ما رأى» بتشديد الدال^(٣): لم يُكذِّب القلبُ البصرَ، بل صدَّقه وواطأه، لصحة الفؤاد والبصر، أو استقامة البصيرة والبصر، وكون المرئي المشاهد بالبصر والبصيرة حقًّا. وقرأ الجمهور: ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ﴾ بالتخفيف، وهو متعدٌّ، و«ما رأى» مفعوله، أي: ما كذب قلبه ما رآه عيناه، بل واطأه ووافقَه، فلمواطأة قلبه لقلابه وظاهره لباطنه وبصره لبصيرته: لم يكذب الفؤاد البصر، ولم يتجاوز البصر حدَّه فيطغى، ولم يَمِلْ عن المرئي^(٤) فيزيغ، بل اعتدلَ البصرُ نحو المرئي، ما جاوزَه ولا مالَ عنه، كما اعتدل القلب في الإقبال على الله والإعراضِ عما سواه، فإنه أقبلَ على الله بكليته وأعرضَ عما سواه بكليته. وللقلب زيغٌ وطغيانٌ، كما للبصر زيغٌ وطغيانٌ، وكلاهما منتفٍ عن قلبه وبصره. فلم يَزِغْ قلبه التفاتًا عن الله إلى غيره، ولم يَطْغُ بمجاوزته مقامه الذي أقيم فيه.

(١) ل: «الأدب».

(٢) انظر: «تفسير الطبري» (٢٢/٢٦)، و«النشر» (٢/٢٨٣).

(٣) ل: «الراي».

وهذا غاية الكمال والأدب مع الله الذي لا يلحقه فيه سواه، فإن عادة النفوس إذا أُقيمت في مقام عالٍ رفيع: أن تتطلع إلى ما هو أعلى منه وفوقه. ألا ترى أن^(١) موسى ﷺ لما أُقيم في مقام التكلم والمناجاة طلبت نفسه الرؤية؟ ونبينا ﷺ لما أُقيم في ذلك المقام وفاه حقه، ولم يلتفت بصره ولا قلبه إلى غير ما أُقيم فيه البتة.

ولأجل هذا ما عاقه عائق، ولا وقف به مراد، حتى جاوز السماوات السبع حتى عاتب موسى رب العزة، وقال: تقول بنو إسرائيل: إنني أكرم الخلق على الله...^(٢) فلم تعفه إرادته، ولم يقف به دون كمال العبودية همه.

ولهذا كان مركوبه في مسراه يسبق خطوه الطرف، فيضع قدمه عند منتهى طرفه، مشاكلًا لحال راكمه، ويغد شأوه الذي سبق به العالم أجمع في سيره، فكان قدم البراق لا تتخلف عن موضع نظره، كما كان قدمه ﷺ لا يتأخر عن محل معرفته.

فلم يزل ﷺ في خفارة كمال أدبه مع الله سبحانه، وتكميل مرتبة عبوديته

(١) ش، د: «إلى».

(٢) بعدها بياض في الأصول. وكان المؤلف أراد أن يكمل الحديث بالرجوع إلى المصادر، فلم يتيسر له. وهو قطعة من حديث طويل يرويه أبو هارون العبدى - وهو متروك - عن أبي سعيد الخدري، أخرجه الحارث بن أبي أسامة في «مسنده» كما في «بغية الباحث» (٢٧)، والطبري في «التفسير» (١٤/٤٣٦ - ٤٤١)، و«تهذيب الآثار» [مسند ابن عباس] (٧٢٥)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٢/٣٩٠ - ٣٩٣). وفيه: «يزعم الناس آتي أكرم الخلق على الله، فهذا أكرم على الله مني، ولو كان وحده لم أكن أبالي، ولكن كل نبي ومن تبعه من أمته».

له، حتّى خرّق حُجُبَ السَّمَاوَاتِ، وجاوز السَّبع الطُّبَاقِ، وجاوز سدرة المنتهى، ووصل إلى محلٍّ من القرب سبق به الأوّلين والآخرين. فانصبّت إليه هناك أقسامُ القرب انصبابًا، وانقشعت عنه سحائب الحُجب ظاهرًا وباطنًا حجابًا حجابًا، وأُقيم مقامًا غَبَطَهُ به الأنبياء والمرسلون. فإذا كان في المعاد أُقيم مقامًا من القرب ثانيًا يَغْبِطُهُ به الأوّلون والآخرون، واستقام هناك على صراطٍ مستقيمٍ من كمال أدبه مع الله، ما زاعَ البصر عنه وما طغى. فأقامه في هذا العالم على أقوم صراطٍ من الحقّ والهدى، وأقسم بكلامه على ذلك في الذّكر الحكيم، فقال: ﴿يَس ۝ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ۝ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ۝ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [يس: ١ - ٤]. فإذا كان يوم المعاد أقامه على الصُّراط يسأله السَّلامَةُ لِأَتْبَاعِهِ وأهل سنّته، حتّى يَجُوزُوهُ إلى جنّات النعيم. وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم.

فصل

والأدب هو الدّين كلّهُ، فإن ستر العورة من الأدب، والوضوء وغسل الجنابة والتَّطَهُّر من الخبث من الأدب، حتّى يقف بين يدي الله طاهرًا. ولهذا كانوا يستحبُّون أن يتجمل الرَّجل في صلاته للوقوف بين يدي ربّه.

وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رَحِمَهُ اللهُ يَقُول: أمر الله بقدر زائدٍ على ستر العورة في الصَّلَاة، وهو أخذ الزّينة، فقال: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١]. فعلق الأمر باسم الزّينة لا بستر العورة، إيذانًا بأنّ العبد ينبغي له أن يلبس أزين ثيابه وأجملها في الصَّلَاة^(١).

(١) انظر معنى أخذ الزينة عند الصلوة في «مجموع الفتاوى» (٢٢/١٠٩ - ١٢٠).

وكان لبعض السلف حُلَّةٌ بمبلغٍ عظيمٍ من المال، وكان يلبسها وقت الصلاة ويقول: رَبِّي أَحَقُّ مَنْ تَجَمَّلْتُ لَهُ فِي صَلَاتِي (١).

ومعلومٌ أنَّ الله يُحِبُّ أن يرى أثرَ نعمته على عبده، ولا سيما إذا وقفَ بين يديه، فأحسن ما وقف بين يديه بملابسه ونعمته التي ألبسه إياها ظاهراً وباطناً.

ومن الأدب: نهى النبي ﷺ المصلي أن يرفع بصره إلى السماء (٢).

فسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية - قدس الله روحه - يقول: هذا من كمال أدب الصلاة: أن يقف العبد بين يدي ربه مُطَرِّقاً، خافضاً (٣) طَرَفَهُ إلى الأرض، ولا يرفع بصره إلى فوق.

قال: والجهمية - لما لم يفقهوا هذا الأدب ولا عرفوه - ظنُّوا أنَّ هذا دليلٌ على أنَّ الله ليس فوق سمواته على عرشه، كما أخبر به عن نفسه واتَّفقت عليه رسله وجميع أهل السنة.

قال: وهذا من جهلهم، بل هذا دليلٌ لمن عقل عن الرسول ﷺ على نقيض قولهم؛ إذ من الأدب مع الملوك: أنَّ الواقف بين أيديهم يُطَرِّق إلى الأرض، ولا يرفع بصره إليهم. فما الظنُّ بملك الملوك سبحانه؟

(١) نقله السفاريني في «غذاء الألباب» (٢/ ٢٠٤) من هذا الكتاب.

(٢) كما في حديث أنس بن مالك الذي أخرجه البخاري (٧٥٠)، وحديث جابر بن سمرة عند مسلم (٤٢٨)، وحديث أبي هريرة عنده (٤٢٩).

(٣) ل: «خافظاً».

وسمعه يقول في نهيه ﷺ عن قراءة القرآن في الرُّكُوع والسُّجُود^(١): إِنَّ
القرآن أشرف الكلام، وهو كلام الله، وحالنا الرُّكُوع والسُّجُود حالنا ذُلٌّ
وانخفاض من العبد، فمن الأدب مع كلام الله: أن لا يقرأ في هاتين الحالتين،
ويكون حال القيام والانتصاب أولى به.

ومن الأدب مع الله: أن لا يستقبل بيته ولا يستدبره عند قضاء حاجته^(٢)،
كما ثبت عن النَّبِيِّ ﷺ في حديث أبي أيُّوب وسلمان وأبي هريرة^(٣)
وغيرهم. والصَّحيح: أن هذا الأدب يعمُّ الفضاء والبيان. كما ذكرناه في غير
هذا الموضع^(٤).

ومن الأدب مع الله في الوقوف بين يديه في الصَّلَاة: وضعُ اليمنى على
اليسرى حالَّ قيام القراءة، ففي «الموطأ»^(٥) لمالك عن سهل بن سعدٍ أنه من
السُّنَّة، وكان النَّاسُ يُؤمُّون به. ولا ريبَ أنه من آداب الوقوف بين يدي
الملوك والعظماء، فعظيمُ العظماء أحقُّ به.

ومنها: الشُّكُون في الصَّلَاة، وهو الدَّوام الذي قال الله فيه: ﴿الَّذِينَ هُمْ

(١) أخرجه مسلم (٤٧٩، ٤٨٠) من حديث ابن عباس وعلي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

(٢) ل: «حاجة الإنسان».

(٣) حديث أبي أيوب أخرجه البخاري (١٤٤، ٣٩٤)، ومسلم (٢٦٤)، وحديث سلمان
أخرجه مسلم (٢٦٢)، وحديث أبي هريرة أخرجه مسلم (٢٦٥).

(٤) انظر: «أعلام الموقعين» (٧٥/٣)، و«تهذيب السنن» (١٠/١)، و«زاد المعاد»
(٤٥٨/٢).

(٥) برقم (٤٣٧). وهو من طريق مالك عند البخاري (٧٤٠).

(٦) في جميع النسخ: «والذين».

عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ ﴿ [المعارج: ٢٣]. قال عبد الله بن المبارك عن ابن لهيعة: حدثني يزيد بن أبي حبيب أَنَّ أبا الخير أخبره قال: سألنا عُبَيْة بن عامرٍ عن قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ﴾ أهم الذين يصلُّون دائماً؟ قال: لا، ولكنه إذا صلَّى لم يلتفت عن يمينه ولا عن شماله ولا خلفه^(١).

قلت: هما أمران: الدوام عليها، والمداومة عليها. فهذا الدوام والمداومة في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ [المعارج: ٣٤]. وفُسِّر الدوام بسكون الأطراف والطَّمَأْنِينَةُ^(٢).

وأدبه في استماع القراءة: أَنْ يُلْقِيَ السَّمْعَ وهو شهيدٌ.

وأدبه في الرُّكُوع: أَنْ يَسْتَوِيَ وَيُعْظَمَ اللهُ حَتَّى لَا يَكُونَ فِي قَلْبِهِ شَيْءٌ أَعْظَمَ مِنْهُ، وَيَتَضَاعَفُ وَيَتَصَاغَرُ فِي نَفْسِهِ حَتَّى يَكُونَ أَقَلُّ مِنَ الْهَبَاءِ.

والمقصود: أَنَّ الأدب مع الله هو القيام بدينه، والتأدب بآدابه ظاهراً وباطناً.

ولا يستقيم لأحدٍ قَطُّ الأدبُ مع الله إِلَّا بثلاثة أشياء: معرفةٌ به وبأسمائه وصفاته، ومعرفةٌ بدينه وشرعه وما يُحِبُّ وما يَكْرَهُ، ونَفْسٌ مُسْتَعِدَّةٌ قَابِلَةٌ لِيَنَّةٍ، متهيئةٌ لقبول الحقِّ علماً وعملاً وحالاً. والله المستعان^(٣).

(١) أخرجه بهذا الإسناد البغوي في «تفسيره» (٤/ ٣٩٥). وأخرجه الطبري في «تفسيره»

(٢/ ٢٦٨، ٢٦٩) من طريق حيوة عن يزيد به.

(٢) انظر: «معاني القرآن» للزجاج (٥/ ٢٢٢).

(٣) «والله المستعان» ليست في د.

فصل

وأما الأدب مع رسول الله ﷺ: فالقرآن مملوء به.

فأرس الأدب معه: كمال التسليم له، والانقياد لأمره، وتلقي خبره بالقبول والتصديق، دون أن يُحمّله معارضةً خيالٍ باطلٍ يسميه معقولاً، أو يُحمّله شبهةً أو شكاً، أو يُقدّم عليه آراء الرّجال ورّبالاتٍ أذهانهم. فيؤخّده بالتحكيم والتّسليم والانقياد والإذعان، كما وُحّد المرسل بالعبادة والخضوع والدّلّ والإنابة والتوكّل.

فهما توحيدان لا نجاة للعبد من عذاب الله إلّا بهما: توحيد المرسل، وتوحيد متابعة الرسول. فلا يُحاكِم إلى غيره، ولا يرضى بحكم غيره، ولا يقيف^(١) تنفيذ أمره وتصديق خبره على عرضه على قول شيخه وإمامه، وذوي مذهبه وطائفته ومن يُعظّمه، فإن أذّنوا له نفّذه وقبّل خبره، وإلّا فإن طلب السّلامة أعرّض عن أمره وخبره وفوّضه إليهم، وإلّا حرّفه عن مواضعه، وسمّى تحريفه تأويلاً وحملًا، فقال: نُؤوِّله ونَحْمِله. فلان يلقى العبد ربّه بكلّ ذنبٍ على الإطلاق - ما خلا الشّرك بالله - خيرٌ له من أن يلقاه بهذه الحال.

ولقد خاطبتُ يوماً بعض أكابر هؤلاء، فقلت له: سألتك الله، لو قدّر أنّ الرسول ﷺ حيّ بين أظهرنا، وقد واجهنا بخطابه وكلامه، أكان فرضاً علينا أن نتبعه من غير أن نعرّضه على رأي غيره وكلامه ومذهبه، أم لا نتبعه حتّى نعرّض ما سمعناه منه على آراء الناس وعقولهم؟

(١) وقف الأمر على كذا: علّقه عليه. فهو فعل متعدّ، وفي القرآن: ﴿وَقِفُّهُمْ إِنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ﴾.

فقال: بل كان الفرض المبادرة إلى الامتثال من غير التفاتٍ إلى سواه.

فقلت له: فما الذي نسخَ هذا الفرض عنا؟ وبأي شيء نسخ؟

فوضع إصبعه على فيه، وبقي باهتا متحيراً، وما نطق بكلمة.

هذا أدبُ الخواصِّ معه. لا مخالفةُ أمره، والشُّرك به، ورفع الأصوات، وإزعاجُ الأعضاء بالصلاة عليه والتسليم، وعزلُ كلامه عن اليقين وأن يُستفادَ منه معرفةُ الله، أو يُتلقَى منه أحكامه. بل المعوّل في باب معرفة الله على العقول المتهوّكة المتحيّرة المتناقضة، وفي الأحكام على تقليد الرّجال وآرائها. والقرآن^(١) والسُّنة إنّما نقرؤهما تبرُّكاً، لا أنّا نتلقَى منهما أصولَ الدِّين ولا فروعه. ومن طلبَ ذلك ورامه عاديّناه، وسعينا في قطع دابره، واستتصالِ شافته. ﴿بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمَرٍ مِّنْ هَذَا وَلَهُمْ أَعْمَلٌ مِّنْ دُونِ ذَلِكَ هُمْ لَهَا عَمِلُونَ﴾^(١٣) حَتَّى إِذَا أَخَذْنَا مُتْرَفِيهِم بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجْرُونَ^(١٤) لَا تَجْعَلُوا الْيَوْمَ لَكُمْ مَثَلاً لَا تَنْصُرُونَ^(١٥) قَدْ كَانَتْ آيَاتِي تُنْشَلَىٰ عَلَيْكُمْ فَكُنتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تَنْكِبُونَ^(١٦) مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَلَمًا تَهْجُرُونَ^(١٧) أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمْ الْأَوَّلِينَ^(١٨) أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ^(١٩) أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُم بِالْحَقِّ وَأَكْبَرُ هُمُ الْخَافُونَ^(٢٠) وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُّعْرِضُونَ^(٢١) أَمْ لَسْتَ لَهُمْ خَرَجًا فَخَرَجَ رَيْكَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرُ الرَّزْقَيْنِ^(٢٢) وَلَئِكَ لَتَدْعُوهُمْ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ^(٢٣) وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنِ الصِّرَاطِ لَنُكَيِّبُونَ ﴿[المؤمنون: ٦٣ - ٧٤].

والنّاصح لنفسه العامل على نجاتها: يتدبّر هذه الآيات حقّ تدبُّرها،

(١) «والقرآن» ساقطة من ل.

ويتأملها حتى تأملها، وتُنزلها على الواقع يرى العجب. ولا تظنّها اختصّت
بقوم كانوا فبانوا، فالحديث لك، واسمعي يا جارة^(١). والله المستعان.

ومن الأدب مع الرسول ﷺ: أن لا يتقدّم بين يديه بأمر ولا نهى ولا
إذن ولا تصرف، حتى يأمر هو وينهى ويأذن، كما قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ
ءَامَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [الحجرات: ١]. وهذا باقٍ إلى يوم القيامة
لم يُنسخ، فالتقدّم بين يديّ سنّته بعد وفاته كالتقدّم بين يديه في حياته، لا فرق
بينهما عند ذي عقل سليم.

قال مجاهد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: لا تفتاتوا على رسول الله ﷺ بشيء حتى يقضيه
الله على لسانه^(٣).

وقال الضحاك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: لا تقضوا أمراً دون رسول الله ﷺ^(٤).

وقال أبو عبيدة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: تقول العرب: لا تقدّم بين يدي الإمام وبين يدي
الأب، أي لا تعجلّ بالأمر والنهي دونه^(٥).

(١) «إيّاكِ أعني واسمعي يا جارة» مثل يضرب لمن يخاطب شخصاً ويعني غيره. انظر
قصته وأوّل مَنْ قاله في: «جمهرة الأمثال» (١/٢٩)، و«مجمع الأمثال» (١/٤٩)،
و«فصل المقال» (ص ٧٦، ٧٧).

(٢) ل: «رسول الله».

(٣) أخرجه الطبري في «تفسيره» (٣٣٦/٢١). وانظر: «الدر المنثور» (١٣/٥٢٩).

(٤) كذا في «تفسير البغوي» (٤/٢٠٩). وهو في «تفسير الطبري» (٢١/٣٣٧) عن سفيان.
وروى قول الضحاك فيه بلفظ: يعني بذلك في القتال وما كان من أمورهم لا يصلح أن
يقضى إلا بأمره، ما كان من شرائع دينهم.

(٥) «مجاز القرآن» (٢/٢١٩). ونقله في «تفسير البغوي» (٤/٢٠٨).

وقال غيره: لا تأمروا حتى يأمر، ولا تنهوا حتى ينهى^(١).

ومن الأدب معه: أن لا تُرفع الأصوات فوق صوته، فإنه سببٌ لحبوط الأعمال. فما الظنُّ برفع الآراء ونتائج الأفكار على سببته وما جاء به؟ أترى ذلك موجباً لقبول الأعمال، ورفع الصوت فوق صوته موجباً لحبوطها؟

ومن الأدب معه: أن لا يُجعل دعاؤه كدعاء غيره. قال تعالى: ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ [النور: ٦٣]. وفيه قولان للمفسرين^(٢).

أحدهما: أنكم لا تدعونه باسمه كما يدعو بعضكم بعضاً، بل قولوا: يا رسول الله، يا نبي الله. فعلى هذا: المصدر مضافٌ إلى المفعول، أي دعاءكم الرسول.

والثاني: أن المعنى: لا تجعلوا دعاءكم بمنزلة دعاء بعضكم بعضاً، إن شاء أجاب، وإن شاء ترك، بل إذا دعاكم لم يكن لكم بدٌّ من إجابته، ولم يَسْعَكم التخلُّفُ عنها البتّة. فعلى هذا: المصدر مضافٌ إلى الفاعل. أي دعاءه إياكم.

ومن الأدب معه: أنهم إذا كانوا معه على أمرٍ جامع - من خطبةٍ أو جهادٍ

(١) لم أجده في المصادر التي رجعت إليها.

(٢) وفيه قول ثالث ضعيف: احذروا دعاء الرسول عليكم إذا أسخطتموه، فإن دعاءه عليكم موجب لنزول البلاء بكم، ليس كدعاء غيره. انظر هذه الأقوال في «زاد المسير» (٦/٦٨)، و«تفسير الطبري» (١٧/٣٨٨، ٣٨٩)، و«تفسير البغوي» (٣/٣٥٩).

أو رباط - لم يذهب أحدٌ مذهباً في حاجةٍ له حتّى يستأذنه، كما قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ﴾ [النور: ٦٢]. فإذا كان هذا^(١) مذهباً مقيداً لحاجةٍ عارضةٍ لم يوسع لهم فيه إلّا بإذنه، فكيف بمذهبٍ مطلقٍ في تفاصيل الدين: أصوله وفروعه، دقيقه وجليله؟ هل يُسرّع الذهاب إليه بدون استئذانه؟ ﴿فَتَسَلَّوْا أَهْلَ الدِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْمَلُونَ﴾ [النحل: ٤٣].

ومن الأدب معه: أن لا يُستشكَل قولُه، بل تُستشكَل الآراء لقوله، ولا يُعارَض نصُّه بقياس، بل تُهدَر الأقيسة وتُلغى لنصوصه، ولا يُحرَف كلامُه عن حقيقته لخيالٍ يُسمّيه أصحابه معقولاً، نعم هو مجهولٌ، وعن الصواب معزولٌ، ولا يُوقف قبولُ ما جاء به ﷺ على موافقة أحدٍ، فكلُّ هذا من قلةِ الأدب معه، وهو عينُ الجراءة.

فصل

وأما الأدب مع الخلق: فهو معاملتهم - على اختلاف مراتبهم - بما يليقُ بهم، فلكلِّ مرتبةٍ أدبٌ، وللمراتب فيها أدبٌ خاصٌّ. فمع الوالدين: أدبٌ خاصٌّ، وللأب منهما: أدبٌ هو أخصُّ به، ومع العالم: أدبٌ آخر، ومع السلطان: أدبٌ يليقُ به. وله^(٢) مع الأقران أدبٌ يليقُ بهم، ومع الأجانب: أدبٌ غير أدبه مع أصحابه وذوي أنسه، ومع الضيف: أدبٌ غير أدبه مع أهل بيته.

(١) «هذا» ليست في ش، د.

(٢) «له» ساقطة من د.

ولكلِّ حالٍ أدبٌ: فللأكلِ أدبٌ^(١)، وللشُّربِ أدبٌ، وللزُّكوبِ
وللدُّخولِ وللخروجِ وللسُّفرِ وللإقامةِ وللنومِ أدبٌ، وللبولِ أدبٌ^(٢)،
وللکلامِ أدبٌ، وللشُّكوتِ والاستماعِ أدبٌ.

وأدبُ المرءِ: عنوانُ سعادتهِ وفلاحه، وقلةُ أدبه: عنوانُ شقاوتهِ وبوارِهِ.
فما استُجلبَ خيرُ الدُّنيا والآخرةِ بمثلِ الأدبِ، ولا استُجلبَ حرمانُهُما
بمثلِ قلةِ الأدبِ.

فانظر إلى الأدبِ مع الوالدين كيف نَجى صاحبه من حَبْسِ الغار حين
أطبقت عليهم الصخرة؟^(٣) والإخلاقُ به مع الأمِّ - تأويلاً وإقبالاً على
الصلاة - كيف امتحن صاحبه بهذمِ صومعته، وضربِ الناسِ له، ورَميه
بالفاحشة؟^(٤).

وتأمل أحوالَ كلِّ شقيٍّ ومُعترٍّ^(٥) ومُدبرٍ^(٦): كيف تجد قلةَ الأدبِ هو
الذي ساقَه إلى الحرمانِ؟

(١) «فلأكلِ أدب» ليست في ش، د.

(٢) «وللبولِ أدب» ليست في ش، د.

(٣) كما في قصة أصحاب الغار الثلاثة عند البخاري (٢٢١٥، ٢٢٧٢) ومسلم (٢٧٤٣)
من حديث ابن عمر رضي الله عنهما.

(٤) كما في قصة جريج الراهب التي أخرجها البخاري (٣٤٣٦) ومسلم (٢٥٥٠) من
حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٥) هو الذي تَعَسَّ جَدُّه وعَثَر به الزمان. وفي المطبوع: «مُعتر»، تصحيف.

(٦) هو الذي أمره في إدار. من أدبر القوم: ولَّى أمرهم. فهو مثل الشقي والمُعتر.

وانظر قلة أدب عوفٍ مع خالدٍ: كيف حرّمه السِّلْبَ بعد أن برّدَ يديه؟^(١).
وانظر أدب الصّدِّيق رضي الله عنه وأرضاه مع النّبِيِّ ﷺ في الصّلاة: أن يتقدّم بين يديه، وقال: «ما كان ينبغي لابن أبي قُحافة أن يتقدّم بين يدي رسول الله ﷺ»^(٢)، كيف أورثه مقامه والإمامة بالأمّة بعده؟ فكان ذلك التّأخّر إلى خلفه - وقد أوماً إليه أن اثبّت مكانك - جَمْزاً وسعيّاً إلى قُدّام، بكلّ خطوةٍ إلى وراءٍ مراحلٍ إلى قُدّام تنقطعُ فيها أعناقُ المطيِّ.

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمه الله^(٣): (الأدب: حفظ الحدّ بين الغلوّ والجفاء، بمعرفة ضرر العدوان).

هذا من أحسن الحدود، فإنّ الانحراف إلى أحد طرفي الغلوّ والجفاء هو قلة الأدب. والأدب: الوقف في الوسط بين الطرفين، فلا يُقَصِّر بحدود الشرع عن تمامها، ولا يتجاوز بها ما^(٤) جُعِلَتْ حدوداً له، فكلاهما عدوانٌ، والله لا يحبُّ المعتدين. والعدوان هو سوء الأدب.

وقال بعض السّلف: دين الله بين الغالي فيه والجافي عنه^(٥).

(١) برّد يديه: أي مات المقتول بسببه فاستحقّ القاتل سلبه. وقصة عوف بن مالك مع

خالد بن الوليد رضي الله عنهما أخرجهما مسلم (١٧٥٣) من حديث عوف رضي الله عنه.

(٢) أخرجه البخاري (٦٨٤، ١٢١٨) ومسلم (٤٢١) من حديث سهل بن سعد رضي الله عنه.

(٣) (ص ٥٢).

(٤) «ما» ليست في ش، د.

(٥) رواه الدارمي (٢٢٢) والمروزي في «تعظيم قدر الصلاة» (٧٤٣) عن الحسن

البصري بنحوه.

فإضاعة الأدب بالجفاء: كمن لم يُكْمِل أعضاء الوضوء، ولم يُوفِّ الصَّلَاةَ آدابها التي سَنَّها رسول الله ﷺ وفعلها، وهي قريبٌ من مائة أدبٍ ما بين واجبٍ ومستحبٍّ.

وإضاعته بالغلو: كالوسوسة في عقد النيّة، ورفع الصّوت بها، والجهر بالأذكار والدّعوات التي شُرِعت سرّاً، وتطويل ما السُّنّة تخفيفه وحذفه: كالتشهّد الأوّل والسّلام الذي حذفه سنّة، وزيادة التّطويل على ما فعله رسول الله ﷺ، لا على ما يظنّه سُرّا الصَّلَاة والتّقارون لها ويشتهونه، فإنّ النّبِيَّ ﷺ لم يكن ليأمر بأمرٍ ويخالفه، وقد صانه الله من ذلك. وكان يأمرهم بالتّخفيف ويؤمّمهم بالصفّات^(١)، ويأمرهم بالتّخفيف وتُقَام صلاة الظُّهر فيذهب الذّاهب إلى البقيع، فيقضي حاجته ويأتي أهله ويتوضّأ، ويدرك رسول الله ﷺ في الرّكعة الأولى^(٢). فهذا هو التّخفيف الذي أمر به، لا تُقَر الصَّلَاة وسرقتها، ذاك اختصارٌ بل اقتصارٌ على ما يقع عليه الاسم ويُسمّى به مصلّيّاً، وهو كأكل المضطّرّ في المَخْمَصَةِ ما يَسُدُّ به رَمَقَه، فليته شَبَعَ على القول الآخر، وهو كجائع قُدّم إليه طعامٌ لذيذٌ جدّاً، فأكل منه لقمةً أو لقمتين، فماذا تُغنيان عنه؟ ولكن لو أحسّ بجوعه لما قام عن الطّعام حتّى يَشَبَعَ منه وهو يقدر على ذلك، لكنّ القلب شَبَعَانٌ من شيءٍ آخر.

ومثال هذا التّوسُّط في حقّ الأنبياء عليهم السّلام: أن لا يغلو فيهم كما

(١) كما في حديث ابن عمر الذي أخرجه أحمد (٤٧٩٦، ٤٩٨٩) والنسائي (٨٢٦).

وصححه ابن خزيمة (١٦٠٦) وابن حبان (١٨١٧).

(٢) أخرجه أحمد (١١٣٠٧) والنسائي (٩٧٣) من حديث أبي سعيد الخدري. وإسناده

صحيح.

عَلَّتِ النَّصَارَى فِي الْمَسِيحِ، وَلَا يَجْفَوُ عَنْهُمْ كَمَا جَعَتْ فِيهِمُ الْيَهُودُ.
فَالنَّصَارَى عَبْدُوهُمْ، وَالْيَهُودُ قَتَلُوهُمْ وَكَذَّبُوهُمْ. وَالْأُمَّةُ الْوَسْطَى آمَنُوا بِهِمْ،
وَعَزَّرُوهُمْ وَنَصَرُوهُمْ، وَاتَّبَعُوا مَا جَاؤُوا بِهِ.

ومثال ذلك في حقوق الخلق: أن لا يُفَرِّطَ في القيام بحقوقهم، بحيث
يشتغل بها عن حقوق الله، أو عن تكميلها، أو عن مصلحة دينه وقلبه، وأن لا
يَجْفُوَ عنها حتَّى يعطلَّها بالكليَّة، فإنَّ الطَّرفين من العدوان الضَّارَّ. وعلى هذا
الحدُّ فحقيقة الأدب هو العدل.

فصل

قال^(١): (وهو على ثلاث درجات، الدَّرَجَةُ الْأُولَى: منع الخوف أن
يتعدَّى إلى الإيَّاس، وحبسُ الرَّجاء أن يخرج إلى الأمن، وضبطُ السُّرور أن
يُضاهي الجُرأة).

يريد: أنَّه لا يدعَّ الخوف يُفْضِي به إلى حدٍّ يُوقِعه في القنوط واليأس من
رحمة الله. فإنَّ هذا خوفٌ مذمومٌ.

وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله يقول: حدُّ الخوف ما حَجَزَكَ
عن معاصي الله، فما زاد على ذلك فهو غير محتاج إليه.
وهذا الخوف الموقِّع في الإيَّاس: إساءة أدبٍ على رحمة الله التي سبقت
غضبه، وجهلٌ بها.

وأما (حبسُ الرَّجاء أن يخرج إلى الأمن): فهو أن لا يبلغ به الرَّجاء إلى

(١) «المنازل» (ص ٥٣).

حدُّ يَأْمَنُ معه العقوبة، فإنَّه لا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ. وهذا انحرافٌ في الطَّرْفِ الآخر.

بل حدُّ الرَّجَاءِ: ما طَيَّبَ لك العبادة، وحملك على السَّير. فهو بمنزلة الرِّيح التي تُسَيِّرُ السَّفِينَةَ، فإذا انقطعت وقفت ^(١) السَّفِينَةُ، وإذا زادت ألقتهَا إلى المِهَالِكِ، وإذا كانت بقدرٍ أوصلت إلى البُعْية.

وأما (ضبط الشُّرُور أن يخرج إلى مشابهة الجِراء): فلا يقدر عليه إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ أرباب العزائم، الذين لا تَسْتَفِزُّهُمْ السَّرَّاءُ فتغلب شُكْرُهُمْ، ولا تُضَعِفُهُم الضَّرَّاءُ فتغلب صَبْرُهُمْ، كما قيل ^(٢):

لَا تَغْلِبُ السَّرَّاءُ مِنْهُمْ شُكْرَهُمْ كَلَّا وَلَا الضَّرَّاءُ صَبْرَ الصَّابِرِ

والنَّفْسُ قرينة الشَّيْطَانِ ومُصَاحِبَتُهُ، وتُشَبِّهُ في صفاته. ومَوَاهِبُ الرَّبِّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى تَنْزِلُ عَلَى الْقَلْبِ وَالرُّوحِ، وَالنَّفْسُ تَسْتَرْقُ السَّمْعَ، فإذا نزلت على القلب تلك المَوَاهِبُ وَبُكِّتْ لَتَأْخُذَ قَسْطُهَا مِنْهَا، وَتُصَيِّرُهُ مِنْ عُدَّتِهَا وَحَوَاصِلِهَا. فَاَلْمُسْتَرْسَلُ معها الْجَاهِلُ بها يَدْعُهَا تَسْتَوْفِي ذَلِكَ، فَيَبْنِي هُوَ مَوْهَبَةً لِلْقَلْبِ وَالرُّوحِ وَعِدَّةً وَقُوَّةً لَهُ، إِذْ صَارَ ذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ حَاصِلِ النَّفْسِ وَأَلْتَهَا وَعُدَّتِهَا، فَصَالَتْ بِهِ وَطَعَتْ، لَا تَنْهَا رَأَتْ غَنَاها بِهِ. وَالْإِنْسَانُ يَطْغَى أَنْ رَأَهُ اسْتَغْنَى بِالْمَالِ، فَكَيْفَ بِمَا هُوَ أَعْظَمُ خَطَرًا وَأَجَلُّ قَدْرًا مِنَ الْمَالِ، بِمَا لَا نِسْبَةَ بَيْنَهُمَا: مَنْ عِلْمٌ أَوْ حَالٌ أَوْ مَعْرِفَةٌ أَوْ كَشْفٌ؟ فَإِذَا صَارَ ذَلِكَ مِنْ حَاصِلِهَا انْحَرَفَ الْعَبْدُ بِهِ وَلَا بَدَّ إِلَى طَرَفٍ مَذْمُومٍ: مِنْ جُرْأَةٍ أَوْ شَطْحٍ أَوْ إِدْلَالٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

(١) ش، د: «وقعت».

(٢) لم أجد البيت فيما رجعت إليه من مصادر.

ولله كم هاهنا من قتيل وسَلِيبٍ وحَرِيبٍ^(١) يقول: من أين أُتيت؟ ومن أين دُهِيت؟ من أين أُصِبت؟ وأقلُّ ما يُعاقَب به من الحرمان بذلك: أن يُغلَق عنه باب المزيد. ولهذا العارفون وأرباب البصائر إذا نالوا شيئاً من ذلك انحرفوا إلى طرفِ الذُّلِّ والانكسار، ومطالعة عيوب النَّفس، واستدَعَوْا حارسَ الخوف، وحافظوا على الرِّباط بملازمة الثَّغرين القلب وبين النَّفس، ونظروا إلى أقرب الخلق إلى الله، وأكرمهم عليه، وأدناهم منه وسيلةً، وأعظمهم عنده جاهاً. وقد دخل مكَّة يومَ الفتح ودَقَّنَه تَمَسُّ قَرْبُوسَ سَرْجِه^(٢) انخفاضاً وانكساراً، وتواضعاً لربِّه تعالى^(٣) في مثل تلك^(٤) الحال، التي عادةُ النَّفوس البشريَّة فيها أن يملكها سرورُها وفرحُها بالنَّصر والظَّفَر والتَّأييد، ويرفعها إلى عَنان السَّماء.

فالرَّجل من صانَ فَتَحَه ونصيبَه من الله ووارده عن استراق نفسه، ويخِلَّ عليها به، والعاجز من جاد لها به. فيا له من جودٍ ما أقبحه! وسماحةٍ ما أسفَّه صاحبُها! والله المستعان.

فصل

قال^(٥): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: الخروج من الخوف إلى ميدان القبض،

(١) الحريب: الذي أخذ جميع ماله.

(٢) السَّرَج: رَحْلُ الدَّابَّة. والقربوس: حِنُو السَّرَج، وهما قربوسان: متقدم السرج ومؤخره.

(٣) انظر: «سيرة ابن هشام» (٢/٤٠٥)، و«دلائل النبوة» (٥/٦٨)، و«زاد المعاد» (٣/٥٩٢).

(٤) ل، د: «ذلك».

(٥) «المنازل» (ص ٥٣).

والصُّعُود^(١) من الرِّجاء إلى ميدان البسط، ثم التَّرقِّي عن السُّرور إلى ميدان المشاهدة).

ذكر في الدَّرَجَة الأولى: كيف يحفظ الحدَّ بين المقامات، حتَّى لا يتعدَّى إلى غلوٍّ أو جفاءٍ، وذلك سوء أدبٍ.

فذكر منعَ الخوف أن يُخْرِجه إلى الإيَّاس، والرِّجاء أن يُخْرِجه إلى الأَمْن، والسُّرور أن يُخْرِجه إلى الجرأة.

ثم ذكر في هذه الدَّرَجَة: أدب التَّرقِّي من هذه الثلاثة إلى ما يحفظها عليه، ولا يُضَيِّعها بالكليَّة. كما أنه في الدَّرَجَة الأولى لا يبالغ به، بل يكون خروجه من الخوف إلى القبض، يعني لا يزايل الخوف بالكليَّة، فإنَّ قبْضَه^(٢) لا يُؤَيِّسه ولا يُقْنِطه، ولا يَحْمِلُه على مخالفةٍ ولا بَطَالَةٍ^(٣). وكذلك رجاءُه لا يقعدُ به عن ميدان البسط، بل يكون بين القبض والبسط، وهذه حال^(٤) الكمال، وهي السَّير بين القبض والبسط. وسرورُه لا يُقْصِّر به عن ترقِّيه إلى ميدان مشاهدته، بل يرقى بسروره إلى المشاهدة، ويرجع من رجائه إلى البسط، ومن خوفه إلى القبض.

ومقصوده: أن يتقل من أشباح هذه الأحوال إلى أرواحها، فإنَّ الخوف شَبَحٌ، والقبض روحه. والرِّجاء شَبَحٌ، والبسط روحه. والسُّرور شَبَحٌ،

(١) ش، د: «والقعود».

(٢) «فإن قبضه» ليست في ل.

(٣) ل: «ولا يطالبه».

(٤) ل: «حالة».

والمشاهدة روحه. فيكون حظُّه من هذه الثلاثة أرواحها وحقائقها، لا صُورَها ورسومها.

فصل

قال^(١): (الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: معرفة الأدب، ثمَّ الفناء عن التَّأدُّب بتأديب الحقِّ، ثمَّ الخلاصُ من شهود أعباء الأدب).
قوله: (معرفة الأدب).

يعني: لا بدَّ من الاطِّلاع على حقيقته في كلِّ درجة. وإنَّما يكون ذلك في الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ، فَإِنَّهُ يُشْرِفُ مِنْهَا عَلَى الْأَدَبِ فِي الدَّرَجَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ. فإذا عرفه وصار له حالاً فَإِنَّهُ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَفْنَى عَنْهُ، بأن يغلب عليه شهودُ من أقامه فيه، فينسبُه إليه تعالى دونَ نفسه، ويفنَى عن رؤية نفسه وقيامها بالأدب بشهود الفضلِ لمن أقامه فيه ومِثَّتْ. فهذا هو «الفناء عن التَّأدُّب بتأديب الحقِّ».

وقوله: (ثمَّ الخلاصُ من شهود أعباء الأدب).

يعني: أَنَّهُ يَفْنَى عَنْ مَشَاهِدَةِ الْأَدَبِ بِالْكُلِّيَّةِ، لاستغراقه في شهود الحقيقة في حضرة الجَمْعِ التي غَيَّبَتْهُ عَنِ الْأَدَبِ. ففناؤه عن الأدب فيها هو الأدب حقيقةً. فيستريح حيثنَّذ من كُفْلَةٍ حَمْلِ أَعْبَاءِ الْأَدَبِ وَأَثْقَالِهِ، لأنَّ استغراقه في شهود الحقيقة لم يَبْقَ عَلَيْهِ شَيْئاً مِنْ أَعْبَاءِ الْأَدَبِ.



(١) «المنازل» (ص ٥٣).

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: منزلة اليقين. وهو من الإيمان بمنزلة الروح من الجسد، وفيه تفاضل العارفون، وفيه تنافس المتنافسون، وإليه سَمَرُ العاملون، وعملُ القوم إنما كان عليه، وإشارتهم كلها إليه. وإذا تزوج الصبرُ باليقين وُلِدَ بينهما حصولُ الإمامة في الدين. قال تعالى ويقولُه يهتدي المؤمنون: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لِمَا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ﴾ [السجدة: ٢٤].

وخصَّ سبحانه أهل اليقين بانتفاعهم بالآيات والبراهين، فقال وهو أصدق القائلين: ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ﴾ [الذاريات: ٢٠].

وخصَّ أهل اليقين بالهدى والفلاح من بين العالمين^(١)، فقال: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَيَآخِزُونَ هُم بِأُفُوقٍ ۖ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٤ - ٥].

وأخبر عن أهل النار بأنهم لم يكونوا من أهل اليقين، فقال: ﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُمْ مَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُتَّبِعِينَ﴾ [الجاثية: ٣٢].

فاليقين روح أعمال القلوب التي هي أرواح أعمال الجوارح، وهو حقيقة الصِّدْقِيَّة، وهو قطب رَحَا هذا الشَّان الذي عليه مداره.

(١) ل: «العالمين».

وروى خالد بن يزيد عن السُّفْيَانِينِ عَنِ التَّيْمِيِّ^(١) عَنْ خَيْثَمَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ^(٢) عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «لَا تُرْضِينَ أَحَدًا بِسَخَطِ اللَّهِ، وَلَا تَحْمَدَنَّ أَحَدًا عَلَى فَضْلِ اللَّهِ، وَلَا تَذْمَنَّ أَحَدًا عَلَى مَا لَمْ يُؤْتِكَ اللَّهُ. فَإِنَّ رِزْقَ^(٣) اللَّهِ لَا يَسُوقُهُ جِرْصُ حَرِيصٍ، وَلَا يَرُدُّهُ عَنْكَ كَرَاهِيَةُ كَارِهِ، وَإِنَّ اللَّهَ بَعْدَ لِهِ وَقَسْطِهِ جَعَلَ الرُّوحَ وَالْفَرْحَ فِي الرِّضَا وَالْيَقِينِ، وَجَعَلَ الْهَمَّ وَالْحُزْنَ فِي الشَّكِّ وَالسَّخَطِ»^(٤).

وَالْيَقِينُ قَرِينُ التَّوَكُّلِ، وَلِهَذَا فُسِّرَ التَّوَكُّلُ بِقُوَّةِ الْيَقِينِ.

وَالصَّوَابُ: أَنَّ التَّوَكُّلَ ثَمَرَتُهُ وَنَتِيجَتُهُ، وَلِهَذَا حَسُنَ اقْتِرَانُ الْهَدْيِ بِهِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ﴾ [النمل: ٧٩]. فَالْحَقُّ هُوَ الْيَقِينُ. وَقَالَتْ رَسُلُ اللَّهِ: ﴿وَمَا لَنَا أَلَّا تَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلًا﴾ [إبراهيم: ١٢].

وَمَتَى وَصَلَ الْيَقِينُ إِلَى الْقَلْبِ امْتَلَأَ بِهِ نُورًا وَإِشْرَاقًا، وَانْتَفَى عَنْهُ كُلُّ رَيْبٍ وَشَكٍّ وَسَخَطٍ وَهَمٍّ وَغَمٍّ. فَامْتَلَأَ مَحَبَّةَ اللَّهِ، وَخَوْفًا مِنْهُ، وَرِضًا بِهِ،

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَفِي عَامَةِ نَسَخِ «الرِّسَالَةِ الْقَشِيرَةِ» وَهِيَ مَصْدَرُ الْمُؤَلَّفِ. وَالصَّوَابُ أَنَّهُ «سَلِيمَانُ الْأَعْمَشُ» كَمَا فِي مَصَادِرِ التَّخْرِيجِ.

(٢) «عَنْ عَبْدِ اللَّهِ» لَيْسَتْ فِي ش، د.

(٣) ش، د: «مَا رَزَقَكَ».

(٤) أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي «الْكَبِيرِ» (٢١٥/١٠)، وَأَبُو نَعِيمٍ فِي «الْحَلِيَةِ» (٤/١٢١)، ٧/١٣٠، وَابْنُ بَيْهَقٍ فِي «الْأَرْبَعِينَ الصَّغَرَى» (٥١)، وَالْقَشِيرِيُّ فِي «الرِّسَالَةِ» (ص ٤٣١)، وَخَالِدُ بْنُ يَزِيدَ مَتَّعَهُم بِالْوَضْعِ. وَزُيِّنَ مِنْ وَجْهِ آخِرِ أَحْسَنَ مِنْهُ إِلَّا أَنَّ فِيهِ انْقِطَاعًا، أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي «الشَّعْبِ» (٢٠٤)، وَ«الْأَرْبَعِينَ» (٥٠). وَرَوَاهُ أَيْضًا (٢٠٥) مُوقُوفًا عَلَى ابْنِ مَسْعُودٍ، وَهُوَ أَشْبَهُ.

وشكرًا له، وتوكلًا عليه، وإنابةً إليه. فهو مادة جميع المقامات والحامل لها.

واختلف فيه: هل هو كسبيٌّ أو موهبيٌّ^(١)؟

ف قيل: هو العلم المستودعُ في القلوب. يشير إلى أنه غير كسبيٍّ^(٢).

وقال سهلٌ رحمه الله: اليقين من زيادة الإيمان^(٣). ولا ريب أن الإيمان كسبيٌّ^(٤).

والتحقيق: أنه كسبيٌّ باعتبار أسبابه، موهبيٌّ^(٥) باعتبار نفسه وذاته.

قال سهلٌ: ابتداءه المكاشفة، كما^(٦) قال بعض السلف: لو كشف الغطاء ما ازددت يقينًا. ثم المعاينة والمشاهدة^(٧).

وقال ابن خفيفٍ رحمه الله: هو تحقق^(٨) الأسرار بأحكام المغيبات^(٩).

(١) د: «وهبي».

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٢).

(٣) المصدر نفسه (ص ٤٣٢).

(٤) «وقال سهل... كسبي» ساقطة من د.

(٥) د: «وهبي».

(٦) «كما» ليست في د.

(٧) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٢). وانظر: «التعرف» (ص ٧٣)، و«حلية الأولياء»

(٢٠٣/١٠). والمقصود ببعض السلف عامر بن عبد قيس كما سيأتي قريبًا، وقوله في

«الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٤)، و«اللمع» (ص ٧٠)، و«قوت القلوب» (٢/١٠٢).

(٨) د: «تحقيق».

(٩) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٢)، و«طبقات الصوفية» للسلمي (ص ٤٦٥)، و«حلية

الأولياء» (١٠/٣٨٦).

وقال أبو بكر بن طاهر: العلم يعارضه الشُّكوك، واليقين لا شكَّ فيه^(١).

وعند القوم: اليقين لا يساكن قلبًا فيه سكونٌ إلى غير الله^(٢).

وقال ذو النُّون رحمه الله: اليقين يدعو إلى قِصَرِ الأمل، وقِصَرُ الأمل يدعو إلى الزُّهد، والزُّهد يُورث الحكمة، وهي^(٣) تُورث النَّظر في العواقب^(٤).

قال: وثلاثةٌ من أعلام اليقين: قلة مخالطة الناس في العِشرة، وترك المدح لهم في العطية^(٥)، والتَّنْزُّه^(٦) عن ذمِّهم عند المنع. وثلاثةٌ من أعلامه أيضًا: النَّظر إلى الله في كلِّ شيءٍ، والرُّجوع إليه في كلِّ أمرٍ، والاستعانة به في كلِّ حالٍ^(٧).

وقال الجنيد رحمه الله: اليقين هو استقرار العلم الذي لا ينقلب ولا يُحوَّل ولا يتغيَّر في القلب^(٨).

وقال ابن عطاء رحمه الله: على قَدَرِ قُرْبِهِم من التَّقْوَى أدركوا من اليقين. وأصل التَّقْوَى مَبَايِنَةُ النَّهْيِ، وهو مَبَايِنَةُ النَّفْسِ، فعلى قدر مفارقتهم النَّفْسِ

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٢).

(٢) نحوه عن سهل بن عبد الله في «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٣)، و«الزهد» للخطيب (٩)، و«ذم الهوى» (ص ٧٨).

(٣) د: «وهو».

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٣)، و«تهذيب الأسرار» للخركوشي (ص ١٤١).

(٥) ل: «الغبطة»، تحريف.

(٦) ل: «والنفرة».

(٧) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٣، ٤٣٤)، و«الزهد الكبير» للبيهقي (٩٨٠).

(٨) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٤)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢/ ٢٦٤).

وصلوا إلى اليقين^(١).

وقيل: اليقين هو المكاشفة. وهي على ثلاثة أوجه: مكاشفةٌ في الأخبار، ومكاشفةٌ بإظهار القدرة، ومكاشفة القلوب بحقائق الإيمان^(٢).

ومراد القوم بالمكاشفة: ظهور الشيء للقلب بحيث تصير نسبته إليه كنسبة المرئي إلى العين، فلا يبقى معك شك ولا ريب أصلاً. وهذا نهاية الإيمان، وهو مقام الإحسان.

وقد يريدون بها أمراً آخر، وهو ما يراه أحدهم في برزخ بين النوم واليقظة عند أوائل تجرّد الروح عن البدن.

ومن أشار منهم إلى غير هذين فقد غلط ولبس عليه.

وقال السري: اليقين سكونك عند جولان الموارد^(٣) في صدرك، لتيقنك أن حركتك فيها لا تنفعك، ولا تردّ عنك مقصياً^(٤).

وقال أبو بكر الوراق رحمه الله: اليقين ملاك القلب، وبه كمال الإيمان، وباليقين عرف الله، وبالعقل عقل عن الله^(٥).

وقال الجنيد رحمه الله: قد مشى رجالٌ باليقين على الماء، ومات بالعطش

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٤). وهو لسهل بن عبد الله في «حلية الأولياء» (١٩٩/١٠).

(٢) المصدر نفسه (ص ٤٣٤).

(٣) ش، د: «الوارد».

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٥).

(٥) المصدر نفسه (ص ٤٣٥).

من هو أفضلُ منهم يقيناً^(١).

وقد اختلف في تفضيل اليقين على الحضور أو الحضور على اليقين.

ف قيل: الحضور أفضل، لأنه وَطْأَتْ، واليقين خَطَرَاتُ^(٢). وبعضهم رجَّح اليقين، وقال: هو غاية الإيمان. والأول رأى أَنَّ اليقين ابتداء الحضور، فكأنَّه جعل اليقين ابتداءً، والحضور دوامًا.

وهذا الخلاف لا يتبيَّن، فإنَّ اليقين لا ينفكُّ عن الحضور، ولا الحضور عن اليقين. بلى في اليقين من زيادة الإيمان، ومعرفة تفاصيله وشُعَبِهِ^(٣)، وتنزيلها منازلها = ما ليس في الحضور، فهو أكملُّ منه من هذا الوجه. وفي الحضور من الجمعيَّة، وعدم التفرقة، والدُّخُولِ في الفناء = ما قد ينفكُّ عنه اليقين. فاليقين أخصُّ بالمعرفة، والحضور أخصُّ بالإرادة. والله أعلم.

وقال النَّهْرَجُورِيُّ رَحِمَهُ اللهُ: إذا استكمل العبد حقائق اليقين صار البلاء عنده نعمةً، والرَّجاء^(٤) مصيبةً^(٥).

وقال أبو بكرٍ الْوَرَّاقُ رَحِمَهُ اللهُ: اليقين على ثلاثة أوجهٍ: يقين خبرٍ، ويقين دلالةٍ، ويقين مشاهدةٍ^(٦).

(١) المصدر نفسه (ص ٤٣٦). و«طبقات الصوفية» للسلمي (ص ١٦٣).

(٢) قاله علي بن سهل، كما في «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٥)، و«طبقات الصوفية» (ص ٢٣٤).

(٣) ش، د: «وسعته».

(٤) ل: «والرجاء»، تصحيف.

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٦).

(٦) المصدر نفسه (ص ٤٣٦).

يريد بيقين الخبر: سكون القلب إلى خبر المخبر ووثوقه به، وبيقين الدلالة: ما هو فوقه، وهو أن يُقيم له - مع وثوقه بصدقه - الأدلة الدالة^(١) على ما أخبر به.

وهذا كعامّة أخبار الإيمان والتّوحيد في القرآن، فإنّه سبحانه - مع كونه أصدق الصّادقين - يقيم لعباده الأدلة^(٢) والأمثال والبراهين على صدق أخباره، فيحصل لهم اليقين من الوجهين: من جهة الخبر، ومن جهة الدليل. فیرتفعون من ذلك إلى الدّرجة الثّالثة، وهي يقين المكاشفة، بحيث يصير المُخبر به لقلوبهم كالمرثي لعيونهم، فنسبة الإيمان بالغيب حيثُ إلى القلب كنسبة المرثي إلى العين. وهذا أعلى أنواع المكاشفة، وهي التي أشار إليها عامر بن عبد قيس في قوله: لو كُشِفَ الغطاء ما ازددتُ يقيناً^(٣). وليس هذا من كلام رسول الله ﷺ ولا من قول عليّ، كما يظنّه من لا علم له بالمتنولات^(٤).

وقال بعضهم: رأيت الجنّة والنّار حقيقةً. قيل له: كيف؟ قال: رأيتهما^(٥) بعيني رسول الله ﷺ. ورؤيتي لهما بعينه أوثق عندي من رؤيتي لهما بعيني،

(١) ل: «الدلالة».

(٢) ل: «الدلالة».

(٣) تقدم قريباً.

(٤) تُسبب هذا إلى علي في «الذريعة إلى مكارم الشريعة» (ص ١٤٩)، و«طبقات السبكي»

(٦/ ٦١)، و«وفيات الأعيان» (٧/ ٣٤٤). وتُسبب إلى أبي بكر في «الأدب الشرعية»

(١/ ٢٩٥).

(٥) ل: «رأيتهما».

فإنَّ بصري قد يُخطئ ويَزِيغ، بخلاف بصره ﷺ^(١).

واليقين يحمل على الأهوال وركوب الأخطار، وهو يأمر بالتَّقَدُّم دائماً،
فإن لم يقارنْهُ العلم حمل على المعاطب^(٢).

والعلم يأمر بالتأخّر والإحجام، فإن لم يصحبه اليقين قعدَ بصاحبه عن
المكاسب والغنائم.

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمه الله^(٣): (اليقين: مركبُ الآخذ في هذه الطريق،
وهو غاية درجات العامة، وقيل: أوّل خطوة الخاصة).

لَمَّا كان اليقين هو الذي يحمل السائر إلى الله - كما قال أبو سعيد
الخرّاز: العلم ما استعملك، واليقين ما حمّلك^(٤) - سمّاه مركباً يركبه السائر
إلى الله، فإنّه لولا اليقين ما سار ركبٌ إلى الله، ولا ثبتت لأحدٍ قدمٌ في
السُّلوك. وإتّما جعله آخر درجات العامة لأنّهم إليه يتتهون.

ثمّ حكى قول من قال: «إنّه أوّل خطوة الخاصة».

يعني: أنّه ليس بمقام لهم، وإتّما هو مبدأ لسلوكهم، فمنه يتدثّون
سلوكهم وسيرهم. وهذا لأنّ الخاصة عنده سائرون إلى عين الجمع والفناء

(١) لم أجده فيما بين يديّ من مصادر.

(٢) ل: «المطالب».

(٣) (ص ٥٣).

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٣٧)، و«شعب الإيمان» (١٧٣٥).

في شهود الحقيقة، لا تقف بهم دونها^(١) همّة، ولا يُعرجون دونها على رسم، فكلّ ما دونها^(٢) فهو عندهم من مشاهد العامّة ومنازلهم ومقاماتهم، حتّى المحبّة. وحسبك بجعل اليقين نهاية للعامّة، وبداية لهم.

قال^(٣): (وهو على ثلاث درجات، الدّرجة الأولى: علم اليقين. وهو قبول ما ظهر من الحقّ، وقبول ما غاب للحقّ، والوقوف على ما قام بالحقّ).

ذكر الشيخ رحمه الله في هذه الدّرجة ثلاثة أشياء هي متعلّق اليقين وأركانه:

الأول: قبول ما ظهر من الحقّ تعالى. والذي ظهر منه سبحانه: أوامره ونواهيه، وشرعه ودينه الذي ظهر لنا منه على السنة رسله^(٤)، فتلقّاه بالقبول والانقياد، والإذعان والتّسليم للرّبوبيّة، والدّخول تحت رُقّ العبوديّة.

الثّاني: قبول ما غاب للحقّ، وهو الإيمان بالغيب الذي أخبر به الحقّ^(٥) سبحانه على لسان رسله: من أمور المعاد وتفصيله، والجنّة والنّار، وما قبل ذلك: من الصّراط والميزان والحساب، وما قبل ذلك: من تشقّق السّماء وانفطارها، وانتشار الكواكب، ونسف الجبال، وطّيّ العالم، وما قبل ذلك: من أمور البرزخ ونعيمه وعذابه.

فقبول هذا كلّهُ - تصديقاً وإيماناً وإيقاناً - هو اليقين، بحيث لا يخالَج

(١) ل: «دونهما».

(٢) ل: «دونهما».

(٣) «المنازل» (ص ٥٣).

(٤) في هامش ش: «صلوات الله وسلامه عليهم، سيما على سيّدهم».

(٥) «الحق» ليست في ش، د.

القلب فيه شبهة، ولا شك ولا ريب، ولا تناسٍ وغفلة عنه. فإنه إن لم يستهلك يقينه^(١) أفسده وأضعفه.

الثالث: الوقوف على ما قام بالحق سبحانه من أسمائه وصفاته وأفعاله. وهو علم التوحيد، الذي أساسه إثبات الأسماء والصفات. وضده: التعطيل والنفي والتجهّم. فهذا التوحيد يقابله التعطيل.

وأما التوحيد القصدي الإرادي، الذي هو إخلاص العمل لله وعبادته وحده، فيقابله الشرك. والتعطيل شرٌّ من الشرك، فإن المعطل جاحدٌ للذات أول كمالها، وهو جحدٌ لحقيقة الإلهية، فإن ذاتاً لا تسمع ولا تبصر ولا تتكلم، ولا ترضى ولا تغضب، ولا تفعل^(٢) شيئاً، وليست داخل العالم ولا خارجة، ولا متصلةً بالعالم ولا منفصلة، ولا محايثة له ولا مبينة له، ولا مجاورة ولا مجاوزة، ولا فوق العرش ولا تحت العرش، ولا خلفه ولا أمامه، ولا عن يمينه ولا عن يساره = سواء^(٣) والعدم.

والمشرك مُقَرَّبٌ بالله وصفاته، لكن عبدٌ معه غيره، فهو خيرٌ من المعطل للذات والصفات.

فاليقين هو الوقوف على ما قام بالحق من أسمائه وصفاته، ونعوت كماله وتوحيده. وهذه الثلاثة أشرف علوم الخلائق: علم الأمر والنهي، وعلم الأسماء والصفات والتوحيد، وعلم المعاد واليوم الآخر.

(١) ل: «ييقينه».

(٢) ل: «ولا تعقل».

(٣) خبر «فإن» قبل أسطر.

فصل

قال^(١)؛ (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: عَيْنُ الْيَقِينِ. وَهُوَ الْمَغْنِي بِالِاسْتِدْرَاكِ^(٢)) عَنْ
الِاسْتِدْلَالِ، وَعَنِ الْخَبَرِ بِالْعَيَانِ، وَخَرَقَ الشُّهُودَ حِجَابَ الْعِلْمِ).

الفرق بين علم اليقين وعين اليقين: كالفرق بين الخبر الصادق والعيان،
وَحَقُّ الْيَقِينِ فَوْقَ هَذَا.

وقد مُثِّلَتِ الْمَرَاتِبُ الثَّلَاثُ بِمَنْ أَخْبَرَكَ أَنَّ عِنْدَهُ عَسَلًا، وَأَنْتَ لَا تَشْكُ
فِي صَدَقِهِ. ثُمَّ أَرَاكَ إِيَّاهُ، فَازْدَدْتَ يَقِينًا. ثُمَّ دُقَّتْ مِنْهُ. فَالْأَوَّلُ عِلْمُ الْيَقِينِ،
وَالثَّانِي عَيْنُ الْيَقِينِ، وَالثَّلَاثُ حَقُّ الْيَقِينِ.

فَعَلَّمُنَا الْآنَ بِالْجَنَّةِ وَالنَّارِ عِلْمَ يَقِينٍ. فَإِذَا أُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ فِي الْمَوْقِفِ
وَشَاهَدَهَا الْخَلَائِقُ، وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ وَعَايَنَهَا الْخَلَائِقُ، فَذَلِكَ عَيْنُ الْيَقِينِ.
فَإِذَا دَخَلَ أَهْلُ الْجَنَّةِ الْجَنَّةَ وَأَهْلُ النَّارِ النَّارَ، فَذَلِكَ حَيْثُ حَقُّ الْيَقِينِ.

قوله: (هو المغني بالاستدراك^(٣)) عن الاستدلال).

يريد بالاستدراك: الإدراك والشُّهُودُ، يعني أن صاحبه قد استغنى به عن
طلب الدليل، فإنه إنما يطلب الدليل ليحصل له العلم بالمدلول. فإذا كان
المدلول مُشَاهَدًا لَهُ - وقد أدركه بكشفه - فأَيُّ حَاجَةٍ بِهِ إِلَى الْإِسْتِدْلَالِ؟
وهذا معنى الاستغناء عن الخبر بالعيان.

(١) «المنازل» (ص ٥٤).

(٢) ل: «بالاستدلال». والمثبت من ش، د موافق لما في «المنازل».

(٣) ل: «بالاستدلال».

وأما قوله: (وخرق الشُّهود حجاب العلم).

فيريد به: أن المعارف التي تحصل لصاحب هذه الدرجة هي من الشُّهود الخارق لحجاب العلم، فإنَّ العلم حجابٌ عن الشُّهود^(١)، ففي هذه الدرجة يرتفع الحجاب، ويفضي إلى المعلوم^(٢)، بحيث يكافح قلبه وبصيرته مكافحةً.

فصل

قال^(٣): (الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: حَقُّ اليَقِينِ. وهو إسفار صبح الكشف، ثمَّ الخلاص من كُلفَةِ اليَقِينِ، ثمَّ الفناء في حَقِّ اليَقِينِ).

الحقُّ أن هذه الدَّرَجَةَ لا تُنال في هذا العالم إلَّا للرُّسل صلوات الله وسلامه عليهم. فإنَّ نبيَّنَا ﷺ رأى بعينه الجَنَّةَ والنَّارَ، وموسى سَمِعَ كلامَ الله منه إليه بلا واسطَةٍ فكَلَّمَهُ تَكْلِيمًا، وتجلَّى للجبل وموسى ينظر، فجعله دَكَّا هَشِيمًا.

نعم يحصل لنا حَقُّ اليَقِينِ في مرتبة، وهي ذوق ما أخبر به الرُّسول من حقائق الإيمان المتعلِّقة بالقلوب وأعمالها، فإنَّ القلب إذا باشرها وذاقها صارت في حَقِّه حَقٌّ يَقِينٌ.

وأما في أمور^(٤) الآخرة والمعاد، ورؤية الله جهرَةً عيانًا، وسماع كلامه

(١) ش، د: «المشهود».

(٢) ل: «العلوم».

(٣) «المنازل» (ص ٥٤).

(٤) ل: «أمر».

حقيقة بلا واسطة = فحظُ المؤمن منه في هذه الدار الإيمانُ وعلم اليقين.
وحقُّ اليقين يتأخر إلى وقت اللقاء.

ولكن لما كان السالك عنده ينتهي إلى الفناء، ويتحقق شهود الحقيقة،
ويصل إلى عين الجمع، قال: «حقُّ اليقين هو إسفار صبح الكشف».

يعني: تحقُّقه وثبوته، وغلبة نوره على ظلمة ليل الحجاب، فينتقل من
طور العلم إلى الاستغراق في الشهود بالفناء عن الرسم بالكليّة.

وقوله: «ثم الخلاص من كلفة اليقين».

يعني: أنّ اليقين له حقوقٌ يجب على صاحبه أن يؤدّيها ويقوم بها،
ويتحمّل كلفها ومشاقها. فإذا فني في التوحيد حصل له أمورٌ أخرى رفيعةٌ
عاليةٌ جدًّا، يصير فيها محمولاً بعد أن كان حاملاً، وطائرًا بعد أن كان سائرًا،
فيزول عنه كلفه حمل تلك الحقوق. بل يبقى له كالنفس، وكالماء للسمك.
وهذا أمرُ التحاكم^(١) فيه إلى الذوق والإحساس، فلا تسرع إلى إنكاره.

وتأمل حال ذلك الصحابي الذي أخذ تمراته، وقعد يأكلها على حاجةٍ
وجوعٍ وفاقٍ إليها، فلما عاين سوق الشهادة قد قامت ألقى قوته من يده،
وقال: إنها حياةٌ طويلةٌ، إن بقيتُ حتى أكل هذه التمرات! وألقاها من يده،
وقاتل حتى قُتل^(٢). وكذلك أحوال الصحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ كانت مطابقة لما
أشار إليه.

(١) ش، د: «من التحاكم».

(٢) أخرجه مسلم (١٩٠١) من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. والصحابي هو عمير بن الحمام الذي استشهد في بدر، فكان أول قتيل قُتل في سبيل الله في الحرب.

لكن بقيت نكتة عظيمة، وهي موضع (١) السجدة، وهي أن فناءهم لم يكن في توحيد الربوبية وشهود الحقيقة التي يشير إليها أرباب الفناء، بل في توحيد الإلهية. ففَنُوا بحبِّه تعالى عن حبِّ ما سواه، وبمراده منهم عن مرادهم وحظوظهم، فلم يكونوا عاملين على فناء ولا استغراق في الشهود، بحيث يَفَنُوا (٢) به عن مراد محبوبهم منهم، بل قد فَنُوا بمراده عن مرادهم، فهم أهل بقاء، وفرق في جمع، وكثرة في وحدة، وحقيقة كونية في حقيقة دينية.

هم القوم لا قوم إلا هم ولولا هم ما اهتدينا السبيل (٣)

فنسبة أحوالهم إلى أحوال من بعدهم الصحيحة الكاملة: كنسبة ما يَرشح من الظرف والقربة إلى ما في داخلها.

وأما المنحرفة الفاسدة فسبيل غير سبيلهم، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.



(١) د: «مواضع».

(٢) كذا في الأصول بحذف النون.

(٣) لم أجد البيت في المصادر، ولعله للمؤلف.

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: منزلة الأنس بالله.

قال صاحب «المنازل» رحمه الله ^(١): (وهو روح القُرب). ولهذا صدر منزلته بقوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦].

فاستحضار القلب هذا البرَّ واللطف والإحسان يُوجب قربه من الرّبِّ تعالى، وقربه منه يوجب له الأنس، والأنس ثمرة الطاعة والمحبة. فكلُّ مطيع مستأنس، وكلُّ عاصٍ مستوحش، كما قيل ^(٢):

فإن كنتَ قد أوحشتك الذُّنوب فدعها إذا شئتَ واستأنس
والقرب يوجب الأنس والهيبة والمحبة.

قال صاحب «المنازل» رحمه الله ^(٣): (وهو على ثلاث درجات، الدرجة الأولى: الأنس بالشواهد، وهو استجلاء ^(٤) الذّكر، والتغذّي بالسّماع، والوقوف على الإشارات).

هذه اللفظة يُجرونها ^(٥) في كلامهم - أعني لفظة «الشواهد» - ومرادهم

(١) (ص ٥٤).

(٢) أنشده المؤلف في «الداء والدواء» (ص ١٣٣، ١٨٣). وانظر تعليق المحقق عليه.

(٣) (ص ٥٤).

(٤) ل: «استجلاء».

(٥) ش: «بحروفها»، تحريف.

بها أمران:

أحدهما: شواهد الحقيقة. وهي ما يقوم بقلب العبد، حتى كأنه يشاهده ويبصره لغلبته عليه، فكلُّ ما يستولي على قلب صاحبه ذكره فإنه شاهده. فمنهم من يكون شاهده العلم، ومنهم من يكون شاهده الذكر، ومنهم من يكون شاهده المحبة، ومنهم من شاهده الخوف. فالمرید يأنس بشاهده، ويستوحش لفقده.

والثاني: شاهد الحال. وهو الأثر الذي يقوم به، ويظهر عليه من عمله وسلوكه وحاله، فإنَّ شاهده لا بدَّ أن يظهر عليه.

ومراد صاحب «المنازل»: الشاهد الأول الذي يأنس به المرید، وهو الحامل له على استجلاء^(١) الذكر، طلباً لظفره بحصول المذكور، فهو يستأنس بالذكر طلباً لاستئناسه بالمذكور، ويتغذى بالسماع كما يتغذى الجسم بالطعام والشراب.

فإن كان محباً^(٢) صادقاً، طالباً لله، عاملاً على مرضاته = كان غذاؤه بالسماع القرآني، الذي كان غذاء سادات العارفين من هذه الأمة، وأبرها قلوباً، وأصحها أحوالاً، وهم الصحابة رضي الله عنهم.

وإن كان منحرفاً فاسد الحال، ملبوساً عليه، مغروراً مخدوعاً = كان غذاؤه بالسماع الشيطاني، الذي هو قرآن الشيطان، المشتغل على محاب النفوس لذاتها وحظوظها، وأصحابه أبعد الخلق من الله، وأغلظهم عنه

(١) ل: «استجلاء»، تصحيف.

(٢) «محباً» ليست في ش، د.

حجابًا وإن كثرت إشارتهم إليه.

وهذا السَّماع القرآنيُّ سماع أهل المعرفة بالله والاستقامة، ويحصل للأذهان الصّافية منه معاني وإشارات ومعارفٌ وعلومٌ، تتغذّى بها القلوب المشرقة بنور الأنس، فتجد بها لذةً روحانيّةً يصل نعيمها إلى القلوب والأرواح، وربّما فاض حتّى وصل إلى الأجسام، فيجد من اللّذة ما لم يعهد مثله من اللذات الحسيّة.

وللتغذّي بالسَّماع سرٌّ لطيفٌ، نذكره للطفٍ موقعه. وهو الذي أوقع كثيرًا من السّالكين في إثارة سماع الأبيات، لما رأى فيه من غذاء القلب وقوته ونعيمه، فلو جتّه بألف آية وألف خبر لما أعارك شطرًا من إصغائه، وكان ذلك عنده أعظم من الظواهر التي يعارض بها الفلاسفة وأرباب الكلام.

اعلم أنّ الله جعل للقلوب نوعين من الغذاء:

نوعًا من الطّعام والشراب الحسيّ، وللقلب منه خلاصته وصّفوه، ولكلّ عضوٍ منه بحسب استعداده وقبوله.

والثّاني: غذاءٌ روحانيٌّ معنويٌّ، خارجٌ عن الطّعام والشراب: من الشّروخ والفرح، والابتهاج واللّذة، والعلوم والمعارف. وبهذا الغذاء كان سماويًّا علويًّا، وبالغذاء المشترك كان أرضيًّا، وقوامه بهذين الغذاءين.

وله ارتباطٌ بكلّ واحدةٍ من الحواسّ الخمس، وغذاءٌ يصل إليه منها. فله ارتباطٌ بحاسة اللمس، ويصل إليه منها غذاءٌ. وكذلك بحاسة الشّم. وكذلك حاسة الذّوق. وكذلك ارتباطه بحاستي^(١) السّمع والبصر أشدّ من ارتباطه

(١) ل: «بحاسة».

بغيرهما، ووصول الغذاء منهما إليه أكمل وأقوى من سائر الحواس، وانفعاله عنهما أشد من انفعاله عن غيرهما.

ولهذا تجد في القرآن اقترانه بهما أكثر من اقترانه بغيرهما، بل لا يكاد يقترن إلا بهما أو بإحدهما. قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [النحل: ٧٨]. وقال: ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي مَا آتَيْنَاكُمْ فَأَغْوَيْنَا فَرِيقًا كَثِيرًا سَمِعُوهُمْ وَلَا أَبْصَرُوا وَلَا أُفَيْدُوهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ [الأحاف: ٢٦]. وقال تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٩]. وقال تعالى في صفة الكفار: ﴿صُمُّوا كُمُوتُوا﴾ [البقرة: ١٨]. وقال: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَرُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ [الحج: ٤٦].

وهذا كثير في القرآن جدًا، لأن تأثره بما يراه ويسمعه أعظم من تأثره بما يلمسه ويدوقه ويشمّه. ولأن هذه الثلاثة هي طرق العلم. وهي السمع والبصر والعقل^(١).

وتعلّق القلب بالسمع وارتباطه به أشد من تعلّقه بالبصر وارتباطه به، ولهذا يتأثر بما يسمعه من الملهذوات أعظم ممّا يتأثر بما يراه من

(١) «وهي السمع والبصر والعقل» ليست في ل.

المستحسنات. وكذلك في المكروهات سماعًا ورؤيةً.

ولهذا كان الصحيح من القولين^(١): أَنَّ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَفْضَلُ مِنْ حَاسَّةِ الْبَصَرِ، لَشِدَّةِ تَعَلُّقِهَا بِالْقَلْبِ، وَعِظَمِ حَاجَتِهِ إِلَيْهَا، وَتَوَقُّفِ كَمَالِهِ عَلَيْهَا، وَوُصُولِ الْعُلُومِ إِلَيْهِ بِهَا، وَتَوَقُّفِ الْهَدْيِ عَلَى سَلَامَتِهَا.

وَرَجَحَتْ طَائِفَةٌ حَاسَّةَ الْبَصَرِ لِكَمَالِ مُدْرَكِهَا، وَامْتِنَاعِ الْكُذْبِ فِيهِ، وَزَوَالِ الرَّيْبِ وَالشَّكِّ بِهِ. وَلَآئِهَ عَيْنُ الْيَقِينِ، وَغَايَةُ مُدْرَكِ حَاسَّةِ السَّمْعِ عِلْمُ الْيَقِينِ، وَعَيْنُ الْيَقِينِ أَفْضَلُ وَأَكْمَلُ مِنْ عِلْمِ الْيَقِينِ. وَلَآئِذَا تَعَلَّقَتْ رُؤْيَا وَجْهِ الرَّبِّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي دَارِ النَّعِيمِ، وَلَا شَيْءَ أَعْلَى وَأَجْلُّ مِنْ هَذَا الْمَتَعَلِّقِ.

وَحَكَّمَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ - قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ - بَيْنَ الطَّائِفَتَيْنِ حُكْمًا حَسَنًا. فَقَالَ^(٢): الْمُدْرَكُ بِحَاسَّةِ السَّمْعِ أَعَمُّ وَأَشْمَلُ. وَالْمُدْرَكُ بِحَاسَّةِ الْبَصَرِ أَتَمُّ وَأَكْمَلُ. فَلِلْسَّمْعِ الْعُمُومُ وَالشُّمُولُ وَالْإِحَاطَةُ بِالْمَوْجُودِ وَالْمَعْدُومِ، وَالْحَاضِرِ وَالْغَائِبِ، وَالْحَسِّيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ، وَلِلْبَصَرِ: التَّمَامُ وَالْكَمَالُ.

وَإِذَا عُرِفَ هَذَا، فَهَذِهِ الْحَوَاسُّ الْخَمْسُ لَهَا أَشْبَاحٌ وَأَرْوَاحٌ، وَأَرْوَاحُهَا حِظُّ الْقَلْبِ وَنَصِيْبُهُ مِنْهَا. فَمَنْ لَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا نَصِيْبٌ إِلَّا كَنَصِيْبِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَهِيمِيَّةِ مِنْهَا فَهُوَ بِمَنْزِلَتِهَا، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهَا أَوَّلُ دَرَجَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ. وَلِهَذَا شَبَّهَ اللَّهُ أَوَّلَئِكَ بِالْأَنْعَامِ، بَلْ جَعَلَهُمْ أَضَلَّ، فَقَالَ: ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ

(١) انظر كلام المؤلف في المفاضلة بين السمع والبصر في «الصواعق المرسلية» (ص ٨٧٣)، و«مفتاح دار السعادة» (١/ ٢٨٨ - ٢٩٢)، والمصادر المذكورة في هامش «المفتاح».

(٢) كما في «بدائع الفوائد» (ص ١٢٦، ١١٠٧). وانظر: «مجموع الفتاوى» (١٦/ ٦٨)، و«درء التعارض» (٧/ ٣٢٥)، و«الرد على المنطقيين» (ص ٩٦).

يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴿[الفرقان: ٤٤]﴾. ولهذا نفى الله سبحانه عن الكفار السَّمْعَ والبصر والعقول، إمّا لعدم انتفاعهم بها فنزلت منزلة المعدوم، وإمّا لأنّ التّفني توجّه إلى أَسْماع قلوبهم وأبصارها وإدراكها. ولهذا يظهر لهم ذلك (١) عند انكشاف حقائق الأمور، كقول أهل السّعيير: ﴿لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملك: ١٠].

ومنه في أحد التّأويلين (٢) قوله تعالى: ﴿وَتَرَاهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٨]. فإنّهم كانوا ينظرون إلى صورة النّبي ﷺ بالحواسّ الظّاهرة، ولا يبصرون صورة نبوّته ومعناه بالحاسة الباطنة، التي هي بصر القلب.

والقول الثّاني: أنّ الضّمير عائذ على الأصنام. ثمّ فيه قولان:

أحدهما: أنّه على التّشبيه، أي كأنّهم ينظرون إليك، ولا أبصار لهم يرونك بها.

والثّاني: أنّ المراد به المقابلة. تقول العرب: داري تنظر دارك، أي تُقابلها (٣).

وكذلك السَّمْع ثابت لهم، وبه قامت الحجّة عليهم. ومتنفّ عنهم، وهو سمع القلب. فإنّهم كانوا يسمعون القرآن من حيث السَّمْع الحسّيّ المشترك،

(١) «ذلك» ليست في ش، د.

(٢) انظر القولين في «تفسير الطبري» (١٠/٦٣٧، ٦٣٨)، و«تفسير البغوي» (٢/٢٢٣)، و«زاد المسير» (٣/٣٠٧).

(٣) انظر المصادر السابقة، و«الزاهر» لابن الأنباري (١/٣٠٦).

كالغنم^(١) التي لا تسمع إلا نعيق الراعي بها دعاءً ونداءً. ولم يسمعه بالروح الحقيقي، الذي هو روح حاسة السمع التي هي^(٢) حظُّ القلب. فلو سمعوه من هذه الجهة لحصلت لهم الحياة الطيبة، التي منشؤها من السماع المتصل أثره بالقلب، ولزال عنهم الصَّمَم والبُكْم، ولأنقذوا نفوسهم من السَّعير بمفارقة مَنْ عَدِمَ السَّمْعَ والعقل.

فحصول^(٣) السَّمْع الحقيقي مبدأً لظهور آثار الحياة الطيبة، التي هي أكمل أنواع الحياة في هذا العالم، فإن بها يصلح غذاء^(٤) القلب ويعتدل، فيتم قوته وحياته، وسروره ونعيمه وبهجته. وإذا فقدَ غذاءه الصالح احتاج إلى^(٥) أن يعتاض عنه بغذاء خبيث. وإذا فسدَ غذاؤه وخُبثَ نقص من حياته وقوته وسروره ونعيمه بحسب ما فسد من غذائه، كالبدن إذا فسد غذاؤه.

فلما كان تعلق السَّمْع الظاهر الحسي بالقلب أشدَّ، والمسافة بينهما أقرب من المسافة بين البصر وبينه، ولذلك يُؤدَّى آثار ما يتعلّق بالسَّمْع الظاهر إلى القلب أسرع ممّا يُؤدَّى إليه آثار البصر الظاهر، ولهذا ربّما غُشي على الإنسان إذا سمع كلامًا يسُرُّه أو يسوؤه، أو صوتًا لذيذًا طيبًا مُطربًا مناسبًا، ولا يكاد يحصل له ذلك من رؤية الأشياء المستحسنة بالبصر الظاهر.

(١) ل: «كالأنعام».

(٢) د: «الذي هو».

(٣) ل: «فحضور».

(٤) ل: «هذا».

(٥) «إلى» ليست في ش، د.

وقد يكون هذا المسموع شديد التأثير في القلب، ولا يشعر به صاحبه لاشتغاله بغيره، ولمباينة ظاهره لباطنه^(١) ذلك الوقت، فإذا حصل له نوع تجرّد ورياضة ظهرت قوة ذلك التأثير والتأثر. فكلما تجرّدت الروح والقلب، وانقطعت عن علائق البدن، كان حظّهما من ذلك السماع أوفى، وتأثرهما به أقوى.

فإن كان المسموع معنّى شريفاً بصوتٍ لذيذٍ = حصل للقلب حظّ ونصيبه من إدراك المعنى، وابتهج به أتمّ ابتهاجٍ على حسب إدراكه له. وللروح حظّها ونصيبها من لذة الصوت ونغمته وحسنه، فابتهجت به، فتضاعف^(٢) اللذة، ويتمّ الابتهاج، ويحصل الارتياح، حتّى ربّما فاض على البدن والجوارح وعلى الجليس.

وهذا لا يحصل على الكمال في هذا العالم ولا يحصل إلا عند سماع كلام الله. فإذا تجرّدت الروح، وكانت مستعدة، وباشر القلب روح المعنى، وأقبل بكلّيته على المسموع، فألقى السمع وهو شهيدٌ، وساعده طيب صوت القارئ = كاد القلب يفارق هذا العالم، ويلجّ عالماً^(٣) آخر، ويجد له لذة وحالاً لا يعهد لها في شيء البتّة. وذلك رقيقة^(٤) من حال أهل الجنة في الجنة. فيا له من غذاءٍ ما أصلحّه وما أنفعه!

(١) ش: «باطنه».

(٢) ش، د: «فتضاعف».

(٣) ش، د: «عالم».

(٤) أي جزء يسير من نعيم أهل الجنة. انظر تعليق المحقق على «طريق الهجرتين» (٦٩/١). وفي بعض النسخ: «دقيقة».

وحرامٌ على قلبٍ قد تربى على غذاء السَّماع الشَّيطاني: أن يجد شيئاً من ذلك في سماع القرآن، بل^(١) إن حصل له نوعٌ لذّة فهو من قبَلِ الصّوت المشترك، لا من قبَلِ المعنى الخاصّ.

وليس في نعيم أهل الجنّة أعلى من رؤية^(٢) وجه محبوبهم عياناً^(٣)، وسماع كلامه منه.

وذكر عبد الله بن الإمام أحمد في كتاب «السُّنة»^(٤) أثرًا لا يحضرني الآن هل هو موقوفٌ أو مرفوعٌ: إذا سمع النَّاسُ القرآنَ يومَ القيامة من الرّحمن فكأنّهم لم يسمعه قبل ذلك.

وإذا امتلأ القلب بشيء، وارتفعت المباينة الشديدة بين الظاهر والباطن = أدّت الأذن إلى القلب من المسموع ما يناسبه، وإن لم يدلّ عليه ذلك المسموع، ولا قصده المتكلّم. ولا يختصّ ذلك بالكلام الدالّ على معنى، بل قد يقع في الأصوات المجردة.

قال القشيري رحمه الله^(٥): سمعت أبا عبد الرحمن السلمي يقول: دخلتُ

(١) ش، د: «بلى».

(٢) ش، د: «رويتهم».

(٣) ش، د: «عاليا».

(٤) رقم (١٠٤) موقوفًا على محمد بن كعب القرظي. وانظر: «السنة» للخلال (١٩١٦، ١٩١٧، ٢٠٧٦)، و«إبطال التأويلات» لأبي يعلى (٣٦٣)، و«صفة الجنة» لأبي نعيم (٢٧٠)، و«البداية» لابن كثير (٥٦٢/١٠). ويُروى عن أبي هريرة مرفوعًا، كما في «إبطال التأويلات» (٣٦٤)، وإسناده ضعيف.

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٩٤).

على أبي عثمان المغربي ورجلٌ يستقي لنا من البئر على بكرة، فقال: يا أبا عبد الرحمن، أتدري أيّس تقول هذه البكرة؟ فقلت: لا، فقال: تقول: الله الله.

ومثل ذلك كثيرٌ. كما سمع أبو سليمان^(١) الدمشقي من المنادي: يا سَعْتَر بَرِّي: اسْعَ تَرَى بَرِّي^(٢).

وهذا السَّماع الروحانيُّ تبعٌ لحقيقة القلب وما دته منه، فلا تحاده به يظنُّ السَّماع: أنه أدرك ذلك المعنى لا محالة من الصّوت الخارجيّ، وسبب ذلك اتّحاد السَّمع بالقلب.

وأكمل السَّماع: سماع من يسمع بالله ما هو مسموعٌ من الله، وهو كلامه. وهو سماع المحبّين المحبّوبين، كما في الحديث الذي في «صحيح البخاري»^(٣) عن رسول الله ﷺ فيما يروي عن ربّه تبارك وتعالى أنّه قال: «ما تقرب إليّ عبدي بمثل أداء ما افترضتُ»^(٤) عليه. ولا يزال عبدي يتقرب إليّ بالنوافل حتّى أحبّه، فإذا أحبّته كنتُ سمعَه الذي يسمع به، وبصرَه الذي

(١) كذا في الأصول. وفي «اللمع» و«الرسالة القشيرية» و«لسان الميزان» (٥٣/٩): «أبو حُلَمان»، وفي «تاريخ دمشق» (١٥٤/٦٦): «أبو حلخان». وفي «الاستقامة» (٣٩٠/١): «ابن حلوان».

(٢) الخبر في «اللمع» (ص ٢٨٩)، و«الرسالة القشيرية» (ص ٦٩٢)، و«إحياء علوم الدين» (٢/٢٨٢)، و«تاريخ دمشق» (١٥٤/٦٦). وسعتر (أو صعتر أو زعتر): نبات طيب الرائحة، يجفّف وتخلط معه بعض التوابل والسّمسم، ويؤكل مع الزيت، وزهره أبيض يميل إلى الغبرة.

(٣) رقم (٦٥٠٢) وقد تقدّم.

(٤) ش: «فرضت».

يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها. فبي يسمع، وبي يبصر، وبي يبطش^(١)، وبي يمشي».

والقلب يتأثر بالسماع بحسب ما فيه من المحبة، فإذا امتلأ من محبة الله وسمع كلام محبوبه به - أي بمصاحبته وحضوره في قلبه - فله من سماعه هذا شأن، ولغيره شأن آخر.

فصل

والثاني^(٢) على ثلاثة أقسام:

أحدهم: من اتصف قلبه بصفات نفسه، بحيث صار قلبه نفساً محضة، فغلبت عليه آفات الشهوات ودواعي الهوى. فهذا حظُّه من السماع كحظِّ البهائم لا تسمع إلا دعاءً ونداءً، والفرق الذي بينها وبينه غير طائل.

القسم الثاني: من اتصفت^(٣) نفسه بصفات قلبه، فصارت نفسه قلباً محضاً^(٤)، فغلبت^(٥) عليه المعرفة والمحبة والعقل واللُبُّ، وعشق صفات الكمال، فاستنارت نفسه بنور القلب، واطمأنت إلى ربِّها، وقرت عينها بعبوديته، وصار نعيمها في حبه وقربه. فهذا حظُّه من السماع مثل أو قريب من حظِّ الملائكة، وسماعه غذاء قلبه وروحه، وقرّة عينه ونعيمه من الدنيا،

(١) «وبي يبطش» ليست في ل.

(٢) يقصد به الغير الذي أشار إليه.

(٣) ش، د: «اتصف».

(٤) ل: «محظاً»، خطأ.

(٥) ل: «فغلبت».

ورياضه التي سَرَحَ فيها، وحياته التي بها قِوامه. وإلى هذا المعنى قصد أرباب سماع القصائد والأبيات، ولكن أخطؤوا الطريق، وأخذوا عن الدُّرْب شمالاً ووراء.

القسم الثالث: من له منزلةٌ بين المنزلتين، وقلبه باقٍ على فطرته الأولى، ولكن ما تصرّف في نفسه تصرّفًا أحالها إليه، وأزال به رسومها، وجلّى عنه ظلمتها، ولا قُوِيَت النفسُ على القلب بإحالة إليها، وتصرّفت فيه تصرّفًا أزالته عنه نورَه وصحّته وفطرته.

فبين القلب والنفس مُنازلاتٌ ووقائع، والحرب بينهما دُولٌ وسجالاتٌ تُدال النفسُ عليه تارةً، ويُدال عليها تارةً.

فهذا حظُّه من السَّماعِ حظٌّ بين الحظّين، ونصيبه منه بين النصيبين، فإن صادفه وقت دولة القلب كان حظُّه منه قويًّا، وإن صادفه وقت دولة النفس كان ضعيفًا. ومن هاهنا يقع التفاوت بين الناس في الفقه عن الله، والفهم عنه، والابتهاج والتّعيم بسماع كلامه.

وصاحب هذه الحال - في حال سماعه - يشغل القلب بالحرب بينه وبين النفس، فيفوته من روح المسموع ونعيمه ولذّته بحسب اشتغاله عنه بالمحاربة، ولا سبيلَ له إلى حصول ذلك بتمامه حتّى تَصْعَ الحرب أوزارها. وربّما صادفه في حال السَّماعِ وارِدٌ حقٌّ، أو الظُّفْرُ بمعنَى بديع لا يقدر فكره على صيده كلّ وقتٍ، فغاب به واستغرق فيه عمّا يأتي بعده، فيعجز عن صيد تلك المعاني، ويذهشه ازدحامها، فيبقى قلبه باهتًا. كما يُحكى أنّ بعض العرب أرسل صائدًا له على صيد، فخرج الصيّدُ عليه من أمامه وخلفه وعن يمينه وعن يساره، فوقفَ باهتًا ينظر يمينًا وشمالاً، ولم يصطد شيئًا. فقال:

تفرّقت^(١) الطّبَاءُ على خِراشٍ فما يدري خِراشٌ ما يصيدُ

فوظيفته في مثل هذا الحال: أن يفنى عن وارده، ويُعلّق قلبه بالمتكلّم وكأنّه يسمع كلامه منه، ويجعل قلبه نهرًا لجريان^(٢) معانيه، ويُفرّغه من سوى فهم المراد، وينصبّ إليه انصبابًا، يتلقّى فيه معانيه كتلقّي المحبّ للأحباب القادمين عليه، لا يشغله حبيبٌ منهم عن حبيبٍ، بل يُعطي كلّ قادمٍ حقّه. وكتلقّي الضيوف والزوّار. وهذا إنّما يكون مع سعة القلب، وقوّة الاستعداد، وكمال الحضور.

فإذا سمع خطاب التّريغ والتّشويق واللّطف والإحسان: لا يفنى به عمّا يجيء بعده من خطاب التّخويف والتّرهيب والعدل، بل يتلقّى الخطاب الثّاني مستصحبًا لحكم الخطاب الأوّل، ويمزج هذا بهذا، ويسير^(٣) بهما جميعًا، عاكفًا بقلبه على المتكلّم وصفاته.

وهذا سيرٌ في الله، وهو نوعٌ آخر أرفع وأعلى من مجرد المسير إليه، ولا ينقطع بذلك سيره إليه، بل يُدرّج سيره^(٤)، فإنّ سير القلب في معاني أسمائه وصفاته وتوحيده ومعرفته.

(١) كذا في النسخ. وفي هامش ش، د: «تكاثر». والبيت بالروايتين في المصادر. وفي بعضها «خداش» بدل «خراش». والبيت لعبد الله بن معاوية في «تاريخ الطبري» (٣٠٣/٧)، و«الأغاني» (٢٢٩/١٢). وبلا نسية في «تاريخ الطبري» (٨/٩٢)، و«التمثيل والمعاصرة» (ص ٣٦١)، و«المثل السائر» (١/١١٧).

(٢) ش، د: «الجريات».

(٣) ل: «ويشير».

(٤) أي يجعله في درجات.

ومتى بقيت للقلب في ذلك ملكة، واشتدَّ تعلُّقه به = لم تحُجِّبه معاني المسموع وصفات المتكلِّم بعضها عن بعض، ولكن في الابتداء يعسر عليه ذلك، وفي التوسُّط يهون عليه، ولا انتهاء هاهنا البتَّة. والله المستعان. فهذه كلماتٌ تشير إلى معاني سماع أهل المعرفة والإيمان والأحوال المستقيمة.

وأما السَّماع الشَّيطانيُّ: فبالضَّدِّ من ذلك، وهو مشتملٌ على أكثر من مائة مفسدةٍ ولولا الإطالة لسقناها مفصَّلةً. وسنفرد لها مصنفًا مستقلًّا^(١) إن شاء الله.

فهذا ما يتعلَّق بقوله: (إنَّ من الأنس بالشَّواهد: التَّغذِّي بالسَّماع). وقوله: (والوقوف على الإشارات).

الإشارات هي المعاني التي تشير إلى الحقيقة من بُعدٍ، ومن^(٢) وراء حجابٍ. وهي تارة تكون من مسموع، وتارة تكون من مرئيٍّ^(٣)، وتارة تكون من معقولٍ^(٤)، وقد تكون من الحواسِّ كلّها.

فالإشارات: من جنس الأدلَّة والأعلام. وسببها: صفاءٌ يحصل بالجمعيَّة. فيلطف به الحسُّ والذهن. فيستيقظ لإدراك أمورٍ لطيفةٍ لا يكشف حسُّ غيره وفهمه عن إدراكها.

(١) للمؤلف «الكلام على مسألة السماع»، ويبحث مطول في «إغاثة اللهفان» (١/ ٤٠٠ - ٤٧٣).

(٢) «ومن» ليست في ش، د.

(٣) ل: «معقول».

(٤) ل: «مرئي».

وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية - قدس الله روحه^(١) - يقول: الصحيح منها ما يدل عليه اللفظ بإشارته من باب قياس الأولى.

قلت: مثاله قوله تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ [الواقعة: ٧٩].

قال: والصحيح^(٢) في الآية أن المراد به: الصحف التي بأيدي الملائكة، لوجوه عديدة.

منها: أنه وصفه بأنه مكنون، والمكنون: المستور عن العيون^(٣). وهذا إنما هو في الصحف التي بأيدي الملائكة.

ومنها: أنه قال: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ وهم الملائكة، ولو أراد المتوضئين لقال: «لا يمسّه إلا المتطهرون». كما قال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢]. فالملائكة مطهرون، والمؤمنون متطهرون.

ومنها: أن هذا إخبار. ولو كان نهياً لقال: لا يمسسه بالجزم، والأصل في الخبر أن يكون خبراً صورةً ومعنى.

ومنها: أن هذا^(٤) ردٌّ على من قال: إن الشيطان جاء بهذا القرآن. فأخبر تعالى أنه في كتاب مكنون لا تناله الشياطين، ولا وصول لها إليه، كما قال في

(١) د: «سره».

(٢) غيرها في ل، فجعلها «فإن» بدل «قال و». والصواب ما في ش، د، وضمير «قال» لشيخ الإسلام، وانظر كلامه في «شرح العمدة» (١/٤١٨ - ٤٢٠). وذكر المؤلف عشرة وجوه في «التيبان في إيمان القرآن» (ص ٣٣١ - ٣٣٨).

(٣) ل: «العيوب»، تصحيف.

(٤) «إخبار... أن هذا» ساقطة من ش، د بسبب انتقال النظر.

آية الشعراء: ﴿وَمَا تَزَلَّتْ بِهِ الشَّيْطَانُ﴾ (١) وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿[الشعراء: ٢١٠ - ٢١١]، وإنما تناله الأرواح المطهرة، وهم الملائكة.

ومنها: أن هذه نظير الآية التي في سورة عبس: ﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكُرْهُ﴾ (٢) فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ﴿٣﴾ مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴿٤﴾ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴿٥﴾ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴿٦﴾ [عبس: ١٢ - ١٦].

قال مالكٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في «موطئه» (١): أحسنُ ما سمعتُ في تفسير قوله: ﴿لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ أنها مثل هذه الآية التي في سورة عبس.

ومنها: أن الآية مكِّيَّة في سورة مكِّيَّة، تتضمَّن تقرير التَّوْحِيد والنُّبُوَّة والمعاد وإثبات الصَّانِع والرَّد على الكفَّار. وهذا المعنى أليقُّ بالمقصود من فرع عملي، وهو حكم مسِّ المحدث المصحف.

ومنها: أنه لو أريد به الكتاب الذي بأيدي النَّاس لم يكن في الإقسام على ذلك بهذا القسم العظيم كثير (٢) فائدة، إذ من المعلوم أن كلَّ كلام فهو قابلٌ لأن يكون في كتابٍ حقًّا أو باطلاً، بخلاف ما إذا وقع القسم على أنه في كتابٍ مصوَّن، مستورٍ عن العيون عند الله، لا يصل إليه شيطانٌ ولا ينال منه، ولا يمسُّه إلا الأرواح الطَّاهرة الزَّكيَّة. فهذا المعنى أليقُّ وأجلُّ وأخلقُ بالآية وأولى بلا شك.

فسمعتُ شيخ الإسلام يقول: لكن تدلُّ الآية بإشارتها على أنه لا يمسُّ المصحفَ إلا طاهرٌ، لأنه إذا كانت تلك الصُّحف لا يمسُّها إلا المطهَّرون،

(١) (١/١٩٩).

(٢) ش، د: «كبير».

لكرامتها^(١) على الله، فهذه الصُّحف ينبغي أن لا يمسّها إلّا طاهر^(٢).

وسمعته يقول في قول النَّبِيِّ ﷺ: «لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلبٌ ولا صورة»^(٣): إذا كانت الملائكة المخلوقون يمنعها الكلب والصُّورة عن دخول البيت، فكيف تلجُ معرفةُ الله ومحَبَّته وحلاوةُ ذكره والأنسُ بقربه، في بيتٍ ممتلئٍ بكلاب الشَّهوات وصورها؟^(٤) فهذا من إشارة اللَّفظ الصَّحيحة.

ومن هذا: أنَّ طهارة الثَّوب الظَّاهر^(٥) والبدن إذا كانت شرطاً في صحَّة الصَّلَاة والاعتداد بها، فإذا أُخِلَّ بها كانت فاسدةً، فكيف إذا كان القلب نجساً ولم يُطهَّرْه صاحبه؟ فكيف يُعْتَدُّ له بصلاته وإن أسقطت القضاء؟ وهل طهارة الظَّاهر إلّا تكميلٌ لطهارة الباطن؟

ومن هذا: أنَّ استقبال القبلة في الصَّلَاة شرطٌ لصحَّتها، وهي بيت الرِّبِّ، فتوجُّه المصلِّي إليها يبدنه وقالبه شرطٌ، فكيف تصحُّ صلاة من لم يتوجَّه بقلبه إلى ربِّ القبلة والبدن؟ بل وجَّه بدنه إلى البيت، ووجَّه قلبه إلى غير ربِّ البيت.

وأمثال ذلك من الإشارات الصَّحيحة التي لا تُنال إلّا بصفاء الباطن، وصحَّة البصيرة، وحسن التأمل.

(١) ش، د: «ولكرامتها».

(٢) ذكره المؤلف عن شيخه في «التيان» (ص ٣٣٨). وانظر: «مجموع الفتاوى» (٢٤٢/١٣).

(٣) أخرجه البخاري (٣٢٢٥، ٣٣٢٢) ومسلم (٢١٠٦) من حديث أبي طلحة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٤) انظر: «مجموع الفتاوى» (٥٥٢/٥، ٢٤٢/١٣).

(٥) ل: «الطاهر».

فصل

قال^(١)؛ (الدرجة الثانية: الأنس بنور الكشف. وهو أنس شاخص عن الأنس الأول، تشوبه صولة الهيمان، ويضربه موجُ الفناء. وهو الذي غلبَ قوماً على عقولهم، وسلبَ قوماً طاقة الاصطبار، وحلَّ عنهم قيود العلم. وفي هذا ورد الخبر بهذا الدعاء: «أسألك شوقاً إلى لقائك، من غير ضراءٍ مضرة ولا فتنةٍ مضلة»^(٢)).

يجوز أن تكون الباء في قوله: «بنور الكشف» باء السببية وباء الإلصاق. فإن كانت باء السببية كان المعنى: الأنس الحاصل بسبب نور الكشف. وإن كانت باء الإلصاق كان المعنى: الأنس المتلبس بنور الكشف.

فإن قلت: ما الفرق بين الأنس ونور الكشف، حتى يكون أحدهما سبباً للآخر^(٣)، أو متلبساً به؟

قلت: الفرق بينهما: أن نور الكشف من باب المعارف^(٤) وانكشاف الحقيقة للقلب. وأما الأنس فمن باب القرب والدنو، والسكون إلى من يأنس به، والطمأنينة إليه. فضده: الوحشة. وضد نور الكشف: ظلمة

(١) «المنازل» (ص ٥٤، ٥٥).

(٢) أخرجه أحمد (١٨٣٢٥) والنسائي (١٣٠٦) من حديث قيس بن عباد عن عمار مرفوعاً. وأخرجه النسائي (١٣٠٥)، وابن حبان (١٩٧١)، والحاكم (٥٢٤/١) من حديث عطاء بن السائب عن أبيه عن عمار به. وهو حديث صحيح تقدم في منزلة الرضا (٥٥٣/٢).

(٣) ش، د: «الآخر».

(٤) ل: «العارف».

الحجاب.

وقوله: (شاخص عن الأنس الأول).

أي مرتفع عنه وأعلى منه.

قوله: (تشوبه صولة الهيمان).

وذلك: لأن هذا الأنس المذكور يكون^(١) مبدؤه الكشف عن أسماء الصفات التي يحصل عنها الأنس ويتعلق بها: كاسم الجميل، والبر، واللطف، والودود، والحليم، والرحيم ونحوها. ثم يقوى التعلق بها إلى أن يستغرق العقل، فيمازجه نوع من الأسماء، فيقهر العقل بصولته.

والهيمان هو الحركة إلى كل جهة بسبب الحيرة والدهشة، وذلك إنما يكون مع نوع عدم تمييز، أو مع قوة إرادة قاهرة لا يملك صاحبها ضبطها.

وقوله: (ويضربه موج^(٢) الفناء).

أي إن صاحب هذا الأنس يطالع مبادئ الفناء محيطة به، فهي تقلبه كما يقلب الموج الغريق. وهذا قبل استيلاء سلطان الفناء على وجوده.

قوله: (وهو الذي غلب قوما على عقولهم).

أي سلبهم إياها، لأنهم شاهدوا شيئا فوق مدارك العقول، وفوق كل مدرك بالحواس الظاهرة والباطنة، ولا إلف لهم به، فأوجبته قوة المشاهدة والوارد وضعف المحل والحامل غلبته على العقل. والكامل من القوم يثبت

(١) ش، د: «قد يكون».

(٢) ش، د: «بموج».

لذلك ولا يتحرك، بل يبقى كأنه جبل.

وتلا الجنيد رحمه الله في مثل هذه الحال - وقد قيل له: أما يُعَيِّرُكَ ما تسمع؟ - قوله: ﴿وَنَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمَادَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾ [النمل: ٨٨] (١).

وبعضهم تلا في مثل ذلك قوله تعالى: ﴿وَتَحْسِبُهُمْ يَقَازُواهُمْ رُقُودًا وَنُقِلَتْ لَهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ﴾ [الكهف: ١٨].

وقومٌ أقوى تمكيناً من هؤلاء: لم يغلبهم على عقولهم، بل سلبهم طاقة صبرهم، فبدا منهم ما ينافي الصبر.

وأما قوله: (وحلّ عنهم قيود العلم).

فكلامٌ لا بدّ من تأويله، وتكلّف وجهٍ يُصحّحه.

وأحسن ما يحمل عليه: أنّ العلم يقيّد صاحبه (٢)، والمعرفة تُطلقه، وتوسّع بطنه (٣)، وتُريه حقائق الأشياء، فتزول عنه التقيّدات التي كانت حاصلة بسبب خفاء نور المعرفة وكشفها عليه.

فإنّ العارفَ صاحبَ ضياء الكشف أوسعُ بطناً وقلباً وأعظمُ إطلاقاً بلا شكٍّ من صاحب العلم، ونسبته إليه كنسبة صاحب العلم إلى الجاهل. فكما أنّ العالم أوسعُ بطناً من الجاهل وله إطلاقٌ بحسب علمه، فالعارف - بما معه من روح العلم وضياء الكشف ونوره - هو أكثرُ إطلاقاً وأوسعُ بطناً من

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٢٤٥، ٢٤٦). ورواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠ / ٢٧١).

(٢) «صاحبه» ليست في ش، د.

(٣) البطان: حزام يُشدُّ على البطن. يقال: فلان واسع البطن أي رخي البال.

صاحب العلم. فيُقَيَّد العالم بظواهر العلم وأحكامه، والعارف لا يراها قيودًا. ومن هاهنا^(١) تزندق من تزندق، وظنَّ أنّه إذا لاحت له حقائقُها وبواطنها خلع قيودَ ظواهرها ورسومها، اشتغالاَ بالمقصود عن الوسيلة، وبالحقيقة عن الرّسم. فهؤلاء هم المقطوعون عن الله، القُطَاع لطريق الله، وهم معاطِبُ الطّريق وآفاتِها.

واتَّفَق أنّ العارفين تكلموا في الحقائق، وأمروا بالانتقال من الرّسوم والظّواهر إليها، وأن لا يُوقَفَ عندها. فظنَّ هؤلاء الزّنادقة أنّهم جَوَّزوا خلْعَها والانحلالَ منها. ولا ريبَ أنّ من جَوَّز ذلك فهو مثل هؤلاء. والله يَزَكُمُ الخبيثَ بعضَه على بعضٍ، فيجعلُه في جهنّم. أولئك هم الخاسرون^(٢).

فصاحب «المنازل» رحمه الله أشار إلى المعنى الحقّ الصّحيح، كما أشار إليه شيوخ القوم.

وأما استدلاله بقول النّبي ﷺ: «أسألك الشّوق إلى لقاءك في غير ضراءٍ مضرةٍ ولا فتنةٍ مضلّةٍ» فليس بمطابق لما ذكره في هذه الدّرجة.

فأين طلب الشّوق إلى لقاءه، الباعث على كمال الاستعداد، وعلى خفة أعباء السّير، والمُزِيل لكلّ فتورٍ، والحامل على كلّ صدقٍ وإخلاصٍ وإنابةٍ وصحّةٍ معاملَةٍ = إلى أمرٍ مشوّبٍ بصولة الهيمان، تُضَرِّبه أمواج الفناء، بحيث غلب قوماً على عقولهم، وسلب قوماً صبرهم بحيث صيرهم في عالم الفناء؟ ورسول الله ﷺ لم يكن ليسأل حالة الفناء قطُّ، وإنّما سأل شوقاً موجِباً

(١) ل: «ومن ثم».

(٢) كما في سورة الأنفال: ٣٧.

للبقاء، مصاحبًا له طيب الحياة، وقرّة العين، ولذة القلب، وبهجة الروح.

وصاحب «المنازل» ﷺ كأنه فهم منه اشتياقه إلى المشاهدة من غير غلبة على عقل، ولا فقد لاصطبار، ولهذا قال: «من غير ضراء مُضِرَّة»، وهي الغلبة على العقل. «ولا فتنة مضلّة»، وهي مفارقة أحكام العلم. وهذا غايته: أن يؤخذ من إشارة الحديث على عادة القوم، وأما أن يكون هو نفس المراد فلا.

وإنما المسؤول أن يَهَبَ له شوقًا إلى لقائه، مصاحبًا للعافية والهداية، لا تصحبه فتنة ولا محنة. وهذا من أجل العطايا والمواهب، فإن كثيرًا ممن يحصل له هذا لا يناله إلا بعد امتحان واختبار: هل يصلح أم لا؟ ومن لم يُمتحن ولم يُختبر فأكثرهم لم يؤهل لهذا.

فتضمّن هذا الدعاء: حصول ذلك، والتأهيل له، مع كمال العافية بلا محنة، والهداية بلا فتنة. وبالله التوفيق.

فصل

قال^(١): (الدّرجة الثالثة: أنسُ اضمحلالٍ في شهود الحضرة، لا يُعبّر عن عينه، ولا يُشار إلى حدّه، ولا يُوقَف على كُنْهه).

الاضمحلال: الانعدام. وشهود الحضرة هو مشاهدة الحقيقة، والفناء في ذلك الشهود.

قوله: (لا يُعبّر عن عينه) إلى آخره.

(١) «المنازل» (ص ٥٥).

حاصله: أنَّ هذا أمرٌ وراء العبارة، لا تناله العبارة. ولا يُحاط به عينًا ولا حدًّا ولا كُنْهًا وحقيقةً، فإنَّ حقيقته تَسْتَغْرَق العبارة والإشارة والدَّلالة. وفي وصفه يقول قائلهم^(١):

فَالْقَوَا جِبَالٌ مَرَايِسِيهِمْ فغَطَّاهُمُ الْبَحْرُ ثُمَّ انْطَبَقُ
وهاهنا إنَّما حوالة القوم على الذَّوق، وإشارتهم إلى الفناء الذي يصطلم
المشيَر وإشارته، والمعبرُ وعبارته، مع ظهور سلطان الحقيقة التي هي فوق
الإشارة والعبارة والدَّلالة. والله أعلم.



(١) لم أجد البيت فيما بين يديّ من مصادر.

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: منزلة الذكر. وهي منزلة القوم الكبري، التي منها يتزودون، وفيها يتجرون، وإليها دائماً يترددون.

والذكر منشور الولاية الذي من أُعطيهِ اتّصل، ومن مُنِعهُ عزل، وهو قوت قلوب القوم الذي متى فارقتها^(١) صارت الأجساد لها قبوراً، وعمارة ديارهم فمتى تعطلت عنه^(٢) صارت بُوراً، وهو سلاحهم الذي يقاتلون به قُطَاعَ الطريق، وماؤهم الذي يُطفئون به التهاب الحريق ودواء أسقامهم الذي متى فارقه انتكست منهم القلوب، والسبب الواصل والعلاقة التي بينهم وبين علام الغيوب.

إذا مرضنا تداوينا بذكركم فنترك الذكر أحياناً فننتكس^(٣)

به يستدفعون الآفات، ويستكشفون الكُرَبات، وتهون عليهم به المصيبات، إذا أظلمهم البلاء فإليه ملجؤهم، وإذا نزلت بهم التوازل فإليه مفزعهم. فهو رياض جنتهم التي فيها يتقلبون، ورؤوس أموال سعادتهم التي بها يتجرون. يدعُ القلب الحزين ضاحكاً مسروراً، ويوصل الذاكر إلى المذكور، بل يعيد الذاكر مذكوراً.

(١) ل: «فارقتها».

(٢) ش: «عنها».

(٣) لم أقف عليه في المصادر التي بين يدي. وقد أنشده المؤلف في «الكافية الشافية»

(١٠ / ١) و«الوابل الصيب» (ص ١٧٢). ولعله له.

وعلى كل جارحة من الجوارح عبودية مؤقتة، والذكر عبودية القلب
واللسان وهي غير مؤقتة، بل هم مأمورون بذكر معبودهم ومحبوبهم في كل
حال: قيامًا وقعودًا وعلى جنوبهم^(١). وكما أن الجنة قيعان وهو غراسها^(٢)،
فكذلك القلوب بُورُ خراب وهو عمارتها وأساسها.

وهو جلاء القلوب وصقالها ودواؤها إذا غشيها اعتلالها، وكلما ازداد
الذاكر في ذكره استغراقًا ازداد لمذكوره محبةً وإلى لقائه اشتياقًا، وإذا واطأ في
ذكره قلبه للسانه نسي في جنب ذكره كل شيء، وحفظ الله عليه كل شيء^(٣)،
وكان له عوضًا من كل شيء.

به يزول الوقر عن الأسماع، والبكم عن الألسن، وتنقشع الظلمة عن
الأبصار. زين الله به السنة الذاكرين كما زين بالنور أبصار الناظرين، فاللسان
الغافل كالعين العمياء والأذن الصماء واليد الشلاء.

وهو باب الله الأعظم المفتوح بينه وبين عبده ما لم يُغلقه العبد بغفلته.
قال الحسن البصري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: تفقدوا الحلاوة في ثلاثة أشياء: في
الصلاة والذكر وقراءة القرآن، فإن وجدتم وإلا فاعلموا أن الباب مغلق^(٤).

(١) كما في سورة النساء: ١٠٣: ﴿وَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ
جُنُوبِكُمْ﴾.

(٢) أشار إلى حديث ابن مسعود الذي أخرجه الترمذي (٣٤٦٢) وفيه: «أن الجنة طيبة
التربة عذبة الماء، وأنها قيعان، وأن غراسها: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله
والله أكبر». وحسنه الترمذي. وفي إسناده عبد الرحمن بن إسحاق الواسطي وهو
ضعيف. وله شواهد يحسن بها.

(٣) «وحفظ الله عليه كل شيء» ساقطة من ش، د.

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٣). ورواه أبو نعيم في «الحلية» (٦/ ١٧١، ١٠/ ١٤٦).

وبالذَّكر يَصْرَع العبدُ الشَّيْطَانَ كما يَصْرَع الشَّيْطَانُ أَهْلَ الغفلة والنَّسيان.
قال بعض السَّلف: إذا تمكَّن الذَّكرُ من القلب فإن دنا منه الشَّيْطَانُ صُرِعَ
كما يُصْرَع الإنسان إذا دنا منه الشَّيْطَانُ، فتجتمع عليه الشَّياطين فيقولون: ما
لهذا؟ فيقال: قد مسَّه الإنسيُّ^(١).
وهو روح الأعمال الصَّالحة، فإذا خلا العمل عن الذَّكر كان كالجسد
الذي لا روح فيه.

فصل

وهو في القرآن على عشرة أوجه:
الأوَّل: الأمر به مطلقاً ومقيّداً.
الثَّاني: التَّهْيِي عن ضده من الغفلة والنَّسيان.
الثَّالث: تعليق الفلاح باستدامته وكثرته.
الرَّابع: الثَّناء على أهله والإخبار بما أعدَّ لهم من الجنَّة والمغفرة.
الخامس: الإخبار عن خُسران من لَهَا عنه بغيره.
السَّادس: أَنَّهُ جعل ذكره سبحانه لهم جزاءً لذكرهم له.
السَّابع: الإخبار أَنَّهُ أكبر من كُلِّ شيء.
الثَّامن: أَنَّهُ جعله خاتمة الأعمال الصَّالحة كما كان مفتاحها.
التَّاسع: الإخبار عن أهله بأنَّهم هم أهل الانتفاع بآياته، وأنَّهم أولو
الألباب دون غيرهم.

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٤).

العاشر: أنه جعله قرينَ جميع الأعمال الصالحة وروحها، فمتى عَدِمَتْه كانت كالجسد بلا روح.

فصل

في تفصيل ذلك

أما الأول، فقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ۝١١ وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ۝١٢ هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا ۝١٣﴾ [الأحزاب: ٤١ - ٤٣]. وقوله: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً ۝١٤﴾ [الأعراف: ٢٠٥].

وفيه قولان^(١)، أحدهما: في سِرِّك وقلبك، والثاني: بلسانك بحيث تُسمع نفسك.

وأما النهي عن ضده، فبقوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُن مِّنَ الْغَافِلِينَ ۝١٥﴾ [الأعراف: ٢٠٥]، ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ ۝١٦﴾ [الحشر: ١٩].

وأما تعليق الفلاح بالإكثار منه، فبقوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝١٧﴾ [الجمعة: ١٠].

وأما الثناء على أهله وحسن جزائهم، فبقوله: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ ۝١٨ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ۝١٩﴾ [الأحزاب: ٣٥].

(١) انظر: «النكت والعيون» (٢/ ٧٨)، و«زاد المسير» (٣/ ٣١٣).

وأما خسران من لها عنه، فكقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تُلْهِكُمْ ءَأْمَؤُكُمْ وَلَا ءَأُولَآءُكُمْ عَن ذِكْرِ ءَللّٰهِ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ [المنافقون: ٩].

وأما جعل ذكره لهم جزاءً لذكرهم، فكقوله: ﴿فَٱذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَٱشْكُرُواْ لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ [البقرة: ١٥٢].

وأما الإخبار بأنه أكبر من كل شيء، فكقوله تعالى: ﴿أَتْلُمَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِّنَ ٱلْكِتَآبِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ ؕ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ ؕ وَلَذِكْرُ ءَللّٰهِ أَكْبَرُ﴾ [العنكبوت: ٤٥]. وفيها أربعة أقوال^(١):

أحدها: أن ذكر الله أكبر من كل شيء، فهو أفضل الطاعات؛ لأن المقصود بالطاعات كلها إقامة ذكره، فهو سرُّ الطاعات وروحها.

الثاني: أن المعنى: أنكم إذا ذكرتموه ذكركم، فكان ذكره لكم أكبر من ذكركم له. فعلى هذا: المصدر مضاف إلى الفاعل، وعلى الأول: مضاف إلى المذكور.

الثالث: أن المعنى: ولذكر الله أكبر من أن تبقى معه فاحشة ومنكر، بل إذا تمَّ الذكر محقَّ كل معصية وكل خطيئة. هذا ما ذكره المفسرون.

وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله يقول: معنى الآية: أن في الصلاة فائدتين عظيمتين، إحداهما: نهيها عن الفحشاء والمنكر، والثانية: اشتغالها على ذكر الله وتضمُّنها له، ولَمَّا تَضَمَّنَتْهُ^(٢) مِن ذِكْرِ ءَللّٰهِ أَعْظَمُ مِنْ نَّهْيِهَا عَنِ

(١) انظر: «زاد المسير» (٦/ ٢٧٤، ٢٧٥). والمؤلف صادر عنه.

(٢) ش، د: «وما تضمَّنه».

الفحشاء والمنكر^(١).

وأما ختم الأعمال الصالحة به، فكما ختم به عمل الصيام بقوله:
﴿وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٥].

وختم به الحج بقوله: ﴿فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ
كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البقرة: ٢٠٠].

وختم به الصلاة كقوله: ﴿فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَمًا وَقُعودًا
وَعَلَى جُنُوبِكُمْ﴾ [النساء: ١٠٣].

وختم به الجمعة كقوله: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ
وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الجمعة: ١٠].

ولهذا إذا كان كان خاتمة الحياة الدنيا وآخر كلام العبد أدخله الجنة.

وأما اختصاص الذّاكرين بالانتفاع بآياته وهم أولو الألباب والعقول، فكقوله:
﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [الَّذِينَ
يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٩٠ - ١٩١].

وأما مصاحبته لجميع الأعمال واقترائه بها وأنه روحها، فإنه سبحانه قرّنه
بالصلاة كقوله: ﴿اقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ [طه: ١٤]، وقرّنه بالصيام وبالحج
ومناسكه، بل هو روح الحج ولّبه ومقصوده، كما قال ﷺ: «إِنَّمَا جُعِلَ

(١) نقله المؤلف عن شيخه في «الوابل الصيب» (ص ١٨٠). وانظر كلام شيخ الإسلام
بنحوه في «مجموع الفتاوى» (١٠/١٨٨، ٧٥٣، ٢٠/١٩٢ - ١٩٣، ٣٢/٢٣٢).

الطَّوَّافُ بِالْبَيْتِ وَالسَّعْيُ بَيْنَ الصَّفا والمروة ورمي الجمار لإقامة ذكرِ الله»^(١).
 وقرَّنه بالجهد، وأمرَ بذكره عند ملاقة الأقران ومكافحة الأعداء فقال
 تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا
 لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الأنفال: ٤٥]. وفي أثرٍ إلهيٍّ يقول الله تعالى: «إِنَّ عَبْدِي كُلَّ
 عَبْدِي الَّذِي يَذْكُرُنِي وَهُوَ مُلَاقِي»^(٢) قَرْنَه»^(٣).

سمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمته الله يستشهد به، وسمعتَه يقول:
 المحبُّون يفتخرون بذكر من يحبُّونه في هذه الحال، كما قال عنتره^(٤):

(١) أخرجه أحمد (٢٤٣٥١، ٢٤٤٦٨، ٢٥٠٨٠)، والدارمي (١٨٩٦)، وأبو داود
 (١٨٨٨)، والترمذي (٩٠٢)، وابن خزيمة (٢٧٣٨، ٢٨٨٢، ٢٩٧٠)، والحاكم
 (٤٥٩/١)، والبيهقي في «السنن الكبير» (١٤٥/٥) من حديث عائشة. وفيه
 عبيد الله بن أبي زياد، فيه لين. وقد اختلف عليه، فمرة رفع الحديث ومرة وقفه. وقد
 نقل البيهقي في «السنن الكبير» أن يحيى القطان رواه عن عبيد الله فلم يرفعه وقال:
 «قد سمعته يرفعه ولكني أهابه»، ثم ذكر البيهقي بعض من رفعه ومن وقفه. وانظر:
 «علل الحديث» للفلاس (ص ٢٠٥، ٢٠٦).

(٢) كذا بإثبات الياء في الأصول.

(٣) أخرجه الترمذي (٣٥٨٠) من حديث عمارة بن زعكرة، وقال: «هذا حديث غريب لا
 نعرفه إلا من هذا الوجه، وليس إسناده بالقوي». ومعنى قوله: «وهو ملاقي قَرْنَه»
 يعني: عند القتال. وفي إسناده غفير بن معدان، وهو ضعيف. وانظر: «السلسلة
 الضعيفة» (٣١٣٥).

(٤) في معلقته، انظر «ديوانه» (ص ٢١٦). والأشطان جمع شطن، وهو حبل البشر.
 واللبان: الصدر. والأدهم يقصد به الفرس. وانظر الكلام على رواية البيت في التعليق
 على «طريق الهجرتين» (٢/٦٦٧).

ولقد ذكرْتُكَ والرِّمَاحُ كأنَّها أشطانُ بُئرٍ في لَبانِ الأَذهَمِ
وقال الآخر (١):

ذكرْتُكَ والخطِّي يَخْطِرُ بَيْنَنَا وقد نَهَلْتُ مِنَّا المِثْقَةَ السُّمْرُ
وقال الآخر (٢):

ولقد ذكرْتُكَ والرِّمَاحُ شَوَاجِرُ نَحْوِي وَبِضِّ الهِنْدِ تَقْطُرُ مِن دَمِي
وهذا كثيرٌ في أشعارهم، وهو ممَّا يدلُّ على قوَّة المحبَّة، فإنَّ ذكرَ المحبِّ محبوبه في تلك الحال التي لا يهْمُ المرءُ فيها غيرَ نفسه يدلُّ على أنَّه عنده بمنزلة نفسه أو أعزُّ منها، وهذا دليلُ صدقِ المحبَّة.

فصل

والذَّاكرون هم أهل السَّبْق، كما روى مسلمٌ في «صحيحه» (٣) من حديث العلاء عن أبيه عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال: كان رسول الله يسير في طريق مكَّة، فمرَّ على جبل يقال له جُمُندان، فقال: «سِيروا، هذا جُمُندان، سَبَقَ المفْرَدون». قالوا: وما المفْرَدون يا رسول الله؟ قال: «الذَّاكرون الله كثيرًا والذَّاكرات». والمفْرَدون: إمَّا الموحَّدون وإمَّا الآحاد الفرادى (٤).

(١) هو أبو عطاء السندي كما في «الحماسة» (١/٦٦) وغيره.

(٢) هو عنترة، والبيت من معلقته في «جمهرة أشعار العرب» (ص ١٦٨ - ط. دار صادر).

وفيه «نواهل» بدل «شواجر». ولم يرد البيت في «الديوان».

(٣) رقم (٢٦٧٦).

(٤) في الأصول: «الفرادة».

وفي «المسند»^(١) مرفوعاً من حديث أبي الدرداء رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «أَلَا أُنبِّئُكُمْ بخيرِ أعمالكم وأزكاها عند مليكم وأرفعها في درجاتكم، وخيرٌ لكم من إعطاء الذهب والفضة وأن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم؟» قالوا: وما ذاك يا رسول الله؟ قال: «ذكر الله».

وروى شعبة عن أبي إسحاق قال: سمعت الأغر قال: أشهد على أبي هريرة وأبي سعيد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أنهما شهدا على رسول الله ﷺ قال: «لا يقعدُ قومٌ يذكرُون الله إلا حَفَّتْهُم الملائكة، وغَشِيَتْهُم الرَّحْمَةُ، ونزلت عليهم السَّكِينَةُ، وذكرهم الله فيمن عنده». وهو في «صحيح مسلم»^(٢).

ويكفي في شرف الذكر أن الله يباهي ملائكته بأهله، كما في «صحيح مسلم»^(٣) عن معاوية: أن رسول الله ﷺ خرج على حَلَقَةٍ من أصحابه فقال: «ما أَجَلَسَكُم؟» قالوا: جلسنا نذكر الله ونحمده على ما هدانا للإسلام ومنَّ به علينا. قال: «الله ما أَجَلَسَكُم إلا ذلك؟» قالوا: الله ما أَجَلَسَنَا إلا ذلك. قال: «أما إنِّي لم أستحلفكم نَهْمَةً لكم، ولكن أتاني جبريل عليه السلام فأخبرني: أن الله يُباهي بكم الملائكة».

وسأل أعرابيُّ رسول الله ﷺ: أيُّ الأعمال أفضل؟ فقال: «أن تفارق

(١) رقم (٢١٧٠٢). وأخرجه أيضاً الترمذي (٣٣٧٧)، وابن ماجه (٣٧٩٠)، والحاكم (٤٩٦/١) وغيرهم. قال الترمذي: وقد روى بعضهم هذا الحديث عن عبد الله بن سعيد مثل هذا بهذا الإسناد، وروى بعضهم عنه وأرسله. وانظر تعليق المحققين على «المسند».

(٢) رقم (٢٧٠٠).

(٣) رقم (٢٧٠١).

الدُّنْيَا وَلِسَانُكَ رَطْبٌ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ»^(١).

وقال له رجلٌ: إِنَّ شَرَائِعَ الْإِسْلَامِ قَدْ كَثُرَتْ عَلَيَّ، فَمُرْنِي بِأَمْرٍ^(٢) أَتَشَبَّثُ بِهِ. فقال: «لَا يَزَالُ لِسَانُكَ رَطْبًا مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ»^(٣).

وفي «المسند»^(٤) وغيره من حديث جابر قال: خرج علينا رسول الله ﷺ فقال: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ، ارْتَعُوا فِي رِيَاضِ الْجَنَّةِ». فقلنا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ؟ قال: «مَجَالِسُ الذِّكْرِ». قال: «اغْدُوا وَرُوحُوا وَاذْكُرُوا، مَنْ كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَعْلَمَ مَنْزِلَتَهُ»^(٥) عِنْدَ اللَّهِ فَلْيَنْظُرْ كَيْفَ مَنْزِلَةُ اللَّهِ عِنْدَهُ؛ فَإِنَّ اللَّهَ يُنْزِلُ الْعَبْدَ مِنْهُ حَيْثُ أَنْزَلَهُ مِنْ نَفْسِهِ.

(١) أخرجه البخاري في «خلق أفعال العباد» (٢٨١)، والبخاري (٣٠٥٩) - كشف الأستار، وابن حبان (٨١٨)، والطبراني في «الكبير» (١٠٧/٢٠)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٥١٦) من حديث معاذ بن جبل. وإسناده حسن.

(٢) ل: «بشيء».

(٣) أخرجه أحمد (١٧٦٩٨)، والترمذي (٢٣٢٩، ٣٣٧٥)، وابن ماجه (٣٧٩٣)، وابن حبان (٨١٤)، والحاكم (٤٩٥/١) من حديث عبد الله بن بسر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وإسناده صحيح.

(٤) لم أجده في «مسند أحمد» عن جابر. وقد رواه عنه عبد بن حميد في «مسنده» (١١٠٧)، وأبو يعلى (١٨٦٥، ٢١٣٨)، والطبراني في «الدعاء» (١٨٩١)، والحاكم (٤٩٤/١، ٤٩٥)، والبيهقي في «الشعب» (٥٢٨). وصححه الحاكم، فتعقبه الذهبي بقوله: عمر مولى غُفْرَةً ضَعِيف. ورواه أحمد (١٢٥٢٣)، والترمذي (٣٥١٠) وغيرهما من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. قال الترمذي: «حسن غريب». وفي إسناده محمد بن ثابت البناني، وهو ضعيف، وهذا الحديث من مناكيره كما في «الكامل» لابن عدي (١٣٦/٦)، و«المجروحين» (٢/٢٥٢).

(٥) د: «كيف منزلته».

وروى النبي ﷺ عن أبيه إبراهيم ﷺ أنه قال: «أقرئ أمتك مني السلام، وأخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء، وأنها قيعان، وأن غراسها: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر». رواه الترمذي وأحمد وغيرهما^(١).

وفي «الصحيحين»^(٢) من حديث أبي موسى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عن النبي ﷺ: «مَثَلُ الذي يذكر ربّه والذي لا يذكره مَثَلُ الحيّ والميّت». ولفظ مسلم: «مَثَلُ البيت الذي يُذكر الله فيه والبيت الذي لا يُذكر الله فيه: مَثَلُ الحيّ والميّت».

فجعل بيت الذاكر بمنزلة بيت الحيّ، وبيت الغافل بمنزلة بيت الميّت وهو القبر. وفي اللفظ الأوّل جعل الذاكر بمنزلة الحيّ، والغافل بمنزلة الميّت. فتضمّن اللفظان أنّ القلب الذاكر كالحيّ في بيوت الأحياء، والغافل كالميّت في بيوت الأموات. ولا ريب أنّ أبدان الغافلين قبورٌ لقلوبهم، وقلوبهم فيها كالأموات في القبور، كما قيل^(٣):

فَنسيانُ ذِكْرِ الله مَوْتٌ قلوبهم وأجسامُهم قَبْلَ القبورِ قبورٌ

(١) أخرجه بهذا اللفظ الترمذي (٣٤٦٢) من حديث ابن مسعود، وحسنه، مع أن فيه عبد الرحمن بن إسحاق الواسطي وهو ضعيف. وأخرجه أحمد (٢٣٥٥٢)، وابن حبان (٨٢١)، والطبراني في «الكبير» (٣٨٩٨) وفي «الدعاء» (١٦٥٧) من حديث أبي أيوب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وحسنه المنذري في «الترغيب» (٤٤٥/٢) وابن حجر في «نتائج الأفكار» (١٠٠/١).

(٢) البخاري (٦٤٠٧)، ومسلم (٧٧٩).

(٣) البيتان أنشدتهما المؤلف مرة ثانية (١٦٥/٤)، وفي «إغاثة اللهفان» (٣٣/١)، و«مفتاح دار السعادة» (١٣٠/١، ٣٨٧). ويُنسبان لعلي بن أبي طالب في «ديوانه» (ص ٤٦-٤) طبع الهند ١٢٩٣ هـ، وأنشدتهما الماوردي في «أدب الدين والدنيا» (ص ٧٣) لبعض أهل العصر. والشرط الأول من البيتين مختلف في هذه الكتب.

وأرواحهم في وحشة من جُسومهم وليس لهم حتى النشور نشور

وكما قيل (١):

فَنسيانُ ذِكْرِ اللهِ موْتُ قُلُوبِهِمْ وَأجسامهم فهي القبور الدَّوَارِسُ
وأرواحهم في وحشة من حبيبهم ولكنها عند الخيث أو انس

وفي أثرٍ إلهيٍّ: «إذا كان الغالبُ على عبدِي ذكري أحبَّني وأحبَّته» (٢).

وفي آخر: «فبي فافرحوا، وبذكري فتنعَّموا» (٣).

وفي آخر: «ابن آدم، ما أنصفتني! أذكرك وتنساني، وأدعوك وتهربُ إليَّ
غيري، وأذهب عنك البُلايا وأنت معتكفٌ على الخطايا. يا ابن آدم، ما تقول
غداً إذا جئتني؟» (٤).

وفي آخر: «ابن آدم، اذكُرني حين تغضبُ أذكرك حين أغضبُ، وارضْ
بنصرتي لك، فإن نصرتي لك خيرٌ من نصرتك لنفسك» (٥).

(١) لم أجدَهما في المصادر. ولعلهما للمؤلف.

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في «الأولياء» (١٤) من حديث الحسن قال: يقول الله تعالى...
بنحوه. وأخرجه أبو نعيم في «الحلية» (١٦٥/٦) من حديثه مرسلاً. وفي «الرسالة
القشيرية» (ص ٥٠٤) عن السري يقول: مكتوب في بعض الكتب التي أنزل الله تعالى:
«إذا كان الغالب على عبدِي ذكري عَشِقْتَنِي وَعَشِقْتُهُ». وهو منكر بهذا اللفظ، ولذا
غيَّره المؤلف.

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٤) عن السري به. ورواه أبو نعيم في «الحلية» (٢١٧/٨)
عن محمد بن النضر الحارثي، وفي (٢٥٥/٩) عن صالح بن عبد الجليل نحوه.

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٣) عن سهل بن عبد الله به.

(٥) نسبته إلى «الإنجيل» في «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٤). ورواه أحمد في «الزهد»

=

وفي «الصحيح»^(١) في الأثر الذي يرويهِ رسول الله ﷺ عن ربِّهِ تبارك وتعالى: «مَنْ ذَكَرَنِي فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِي، وَمَنْ ذَكَرَنِي فِي مَلَأٍ ذَكَرْتُهُ فِي مَلَأٍ خَيْرَ مِنْهُمْ».

وقد ذكرنا في الذِّكْر نحو مائة فائدة في كتاب «الوابل الصَّيْب ورافع الكلم الطَّيِّب»^(٢). وذكرنا هناك أسرار الذِّكْر وعِظَم نفعه وطيب ثمرته، وذكرنا فيه أنَّ الذِّكْر ثلاثة أنواع^(٣): ذكر الأسماء والصفات ومعانيها، والثناء على الله بها، وتوحيد الله بها. وذكر الأمر والنهي والحلال والحرام. وذكر الآلاء والتعماء والإحسان والآيادي.

وأنَّه ثلاثة أنواع أيضًا^(٤): ذكْر يتواطأ عليه القلب واللِّسان، وهو أعلاها. وذكْر بالقلب وحده، وهو في الدَّرَجَة الثَّانِيَة. وذكْر باللِّسان المجرَّد، وهو في الدَّرَجَة الثَّالِثَة.

فصل

قال صاحب المنازل، رَحِمَهُ اللهُ^(٥): (قال الله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ﴾ [الكهف: ٢٤] يعني: إِذَا نَسِيتَ غَيْرَهُ وَنَسِيتَ نَفْسَكَ فِي ذِكْرِكَ، ثُمَّ

(٢٧٩) عن وهيب المكي، وأبو نعيم في «الحلية» (٦٥ / ٣) عن طلق بن حبيب، وفي

«الحلية» (١٢٤ / ٥) عن أبي إدريس الخولاني بنحوه.

(١) البخاري (٧٤٠٥) ومسلم (٢٦٧٥) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

(٢) (ص ٩٤ - ٢١٥).

(٣) (ص ٢١٦ - ٢٢١).

(٤) (ص ٢٢١).

(٥) (ص ٥٥).

نسيتَ ذكركَ في ذكرِكَ، ثمَّ نسيتَ في ذكرِ الحقِّ إِيَّاكَ كُلَّ ذِكْرٍ).

ليته - قدس الله روحه - لم يقل «يعني»، فلا والله ما عنى الله هذا المعنى، ولا هو مراد الآية ولا تفسيرها عند أحد من السلف ولا الخلف.

وتفسير الآية عند جماعة المفسرين^(١): أنك لا تقل لشيء: أفعلْ كذا وكذا، حتَّى تقول: إن شاء الله. فإذا نسيتَ أن تقولها فقلها متى ذكرتها. وهذا هو الاستثناء المتراحي الذي جوّزه ابن عباسٍ وتأول عليه الآية^(٢)، وهو الصواب.

فغلطَ عليه من لم يفهم كلامه ونقل عنه أن الرجل إذا قال لامرأته: أنت طالق ثلاثاً، أو قال: نسائي الأربع طوالق، ثم بعد سنة يقول: إلّا واحدة، أو: إلّا زينب = أن هذا الاستثناء ينفعه^(٣).

وقد صان الله عن هذا من هو دون غلمان ابن عباسٍ بكثير، فضلاً عن البحر حبر الأمة وعالمها الذي فقّهه الله في الدين وعلمه التأويل. وما أكثر ما ينقل الناس المذاهب الباطلة عن العلماء بالأفهام القاصرة! ولو ذهبنا نذكر ذلك لطلال جدّاً، وإن ساعد الله أفردنا له كتاباً.

(١) انظر: «تفسير الطبري» (٢٢٥/١٥)، و«زاد المسير» (١٢٨/٥)، و«تفسير القرطبي» (٣٨٥/١٠) وغيرها.

(٢) أخرجه الطبري (٢٢٥/١٥)، والطبراني في «الكبير» (١١٠٦٩) و«الأوسط» (١١٩)، والحاكم في «المستدرک» (٣٠٣/٤)، وانظر: «الدر المنثور» (٥١٦/٩).

(٣) انظر كلام المؤلف في «أعلام الموقعين» (٥١٥/٤)، و«شفاء العليل» (ص ٨٧) ط. دار الكتب العلمية.

والذي أجمع عليه المفسرون: أن أهل مكة سألوا عن الروح وعن أصحاب الكهف وعن ذي القرنين، فقال: أخبركم غداً، ولم يقل: إن شاء الله. فلبث الوحي أياماً، ثم نزلت هذه الآية (١).

قال ابن عباس ومجاهد والحسن وغيرهم: معناه: إذا نسيت الاستثناء ثم ذكرت فاستثن (٢).

قال ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: ويجوز الاستثناء إلى سنة (٣).

وقال عكرمة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: واذكر ربك إذا غضبت (٤).

وقال الضحاك والسدي: هذا في الصلاة (٥)؛ أي إذا نسيت الصلاة فصلها متى ذكرتها.

وأما كلام صاحب «المنازل» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فيحمل على الإشارة لا على التفسير. فذكر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أربع مراتب:

إحداها: أن ينسى غير الله ولا ينسى نفسه، لأنه ناسٍ لغيره، ولا يكون ناسياً إلا ونفسه باقية يعلم أنه ناسٍ بها لما سوى المذكور.

الثانية: نسيان نفسه في ذكره، وهي التي عبر عنها بقوله: (ونسيت نفسك

(١) انظر: «سيرة ابن هشام» (٣٠٢/١)، و«تفسير الطبري» (١٤٤/١٥)، و«تفسير القرطبي» (٣٤٧/١٠)، و«الدر المثور» (٥١٦، ٥١٥/٩).

(٢) «تفسير البغوي» (١٥٧/٣). ومنه نقل المؤلف الأقوال الآتية.

(٣) انظر: «تفسير الطبري» (٢٢٥/١٥) وغيره.

(٤) «تفسير الطبري» (٢٢٦/١٥)، و«الدر المثور» (٥١٨/٩).

(٥) «تفسير البغوي» (١٥٧/٣).

في ذكرك^(١). وفي هذه المرتبة ذكره معه لم ينسه.

فقال في المرتبة الثالثة: (ثم نسيتَ ذكرَكَ في ذكره). وهي مرتبة الفناء.

ثم قال في المرتبة الرابعة: (ثم نسيتَ في ذكر الحقِّ إِيَّاكَ كُلَّ ذِكْرٍ). وهذا الفناء بذكر الحقِّ عبده عن ذكر العبد ربّه.

فأمّا المرتبة الأولى: فهي أوّل درجات الذّكر، وهي أن تنسى غير المذكور ولا تنسى نفسك في الذّكر. وفي هذه المرتبة لم يذكره بتمام الذّكر، إذ لتمامه مرتبتان فوقه:

إحداهما: نسيان نفسه، وهي المرتبة الثانية، فيغيب بذكره عن نفسه، فيعدم إدراكها بوجدان المذكور.

الثانية: نسيان ذكره في ذكره^(٢)، كما سئل ذو النّون عليه السلام عن الذّكر فقال: غيبة الذّاكر عن الذّكر، ثم أنشد:

لَا لِأَنِّي أَنْسَاكَ أَكْبَرُ ذِكْرًا لَك وَلَكِنْ بِذَاكَ يَجْرِي لِسَانِي^(٣)

وهذه هي المرتبة الثالثة.

ففي الأولى فني عمّا سوى المذكور، ولم يفن عن نفسه. وفي الثانية فني عن نفسه دون ذكره. وفي الثالثة فني عن نفسه وذكره.

(١) ش، د: «في نفسك ذكرَكَ».

(٢) «في ذكره» ليست في ش، د.

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٠٣). والبيت مع أبيات أخرى لأبي العباس أحمد بن عبد الرحمن بن اليتيم في «جمع الجواهر» (ص ٥٣)، ومن إنشاد سمنون في «عقلاء المجانين» (ص ١٠١).

وبقي بعد هذا مرتبةً رابعةً، وهو^(١): أن يفنى بذكر الحق سبحانه له عن كل ذكر، فإنه ما ذكر الله إلا بعد ذكر الله له، فذكر الله للعبد سابق على ذكر العبد للرب. ففي هذه المرتبة الرابعة يشهد صفات المذكور سبحانه وذكره لعبده، فيفنى بذلك عن شهود ما من العبد. وهذا الذي يُسمونه وجدان المذكور في الذكر والذاكر، فإن الذاكر وذكره والمذكور ثلاثة أشياء: فالذاكر وذكره قد اضمحلا فنيا، ولم يبق غير المذكور وحده، ولا شيء معه سواه، فهو الذاكر لنفسه بنفسه من غير حلول ولا اتحاد، بل الذكر منه بدأ وإليه يعود.

وذكر العبد لربه محفوفٌ بذكرين من ربه له: ذكر قبله به صار العبد ذاكرًا له، وذكر بعده [به]^(٢) صار العبد مذكورًا، كما قال تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ [البقرة: ١٥٢]. وقال فيما يروي عنه نبيه ﷺ: «من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، ومن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه»^(٣) (٤).

والذكر الذي ذكره الله به بعد ذكره له: نوعٌ غير الذكر الذي ذكره به^(٥) قبل ذكره له، ومن كثف فهمه عن هذا فليجأه إلى غيره، فقد قيل^(٦):

(١) كذا في جميع النسخ بتذكير الضمير.

(٢) ليست في النسخ.

(٣) ش، د: «منهم». والرواية بالوجهين.

(٤) تقدّم قريباً (ص ٢١٩).

(٥) «به» ليست في ش، د.

(٦) البيت لعمر بن معدى كرب من قصيدة له في «الأصمعيات» (رقم ٦١)، و«خزانة

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع
وسألت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمته الله يوماً فقلت له: إذا كان الربُّ
يرضى بطاعة العبد ويفرح بتوبته ويغضب من مخالفته، فهل يجوز أن يؤثر
المحدث في القديم حباً وبغضاً وفرحاً وغير ذلك؟ فقال لي: الربُّ سبحانه
هو الذي خلق أسباب الرضا والغضب والفرح، وإنما كانت بمشيئته وخلقها،
فلم يكن ذلك التأثير من غيره، بل من نفسه بنفسه، والممتنع أن يؤثر غيره فيه
فهذا محالٌّ، وأما أن يخلق هو أسباباً ويشاءها ويقدرها تقتضي رضاه
ومحبته وفرحه وغضبه = فهذا ليس بمحالٍ، فإن ذلك منه بدأ وإليه يعود.

فصل

قال^(١)؛ (والذكر: هو التخلص من الغفلة والنسيان).

والفرق بين الغفلة والنسيان: أن الغفلة تركٌ باختيار الغافل، والنسيان
تركٌ بغير اختياره، ولهذا قال تعالى: ﴿وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ [الأعراف: ٢٠٥]،
ولم يقل: «ولا تكن من الناسين»، فإن النسيان لا يدخل تحت
التكليف فلا يُنهى عنه.

قال^(٢)؛ (وهو على ثلاث درجات، الدرجة^(٣) الأولى: الذكر الظاهر من
ثناء أو دعاء أو رعاية).

الأدب» (٤٦٣/٣)، و«معاهد التنصيص» (٢٣٦/٢)، و«ديوانه» (ص ١٣٢ - ١٣٣).

(١) «المنازل» (ص ٥٥).

(٢) «المنازل» (ص ٥٥).

(٣) «الدرجة» ليست في ش، د.

يريد بالظاهر: الجاري على اللسان المطابق للقلب، لا مجرد الذكر اللساني، فإن القوم لا يعتدّون به.

فأما ذكر «الثناء»، فنحو: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، وسبحان الله وبحمده، ونظائر ذلك.

وأما ذكر «الدعاء»، فنحو: ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [الأعراف: ٢٣]، ويا حيّ يا قيّوم برحمتك أستغيث، ونحو ذلك.

وأما ذكر «الرعاية»، فمثل قول الذاكر: الله معي، الله ناظرٌ إليّ، الله شاهدي، ونحو ذلك ممّا يُستعمل لتقوية الحضور مع الله. وفيه رعاية لمصلحة القلب، ولحفظ الأدب مع الله، والتحرّز من الغفلة، والاعتصام من الشيطان والنفس.

والأذكار التّبويّة تجمع الأنواع الثلاثة، فإنّها متضمّنةٌ للثناء على الله، والتّعرّض للدّعاء والسؤال أو التّصريح به، كما في الحديث: «أفضلُ الدّعاء الحمد لله»^(١). قيل لسفيان بن عيينة: كيف جعلها دعاء؟ قال: أما سمعت قول أميّة بن أبي الصّلت لعبد الله بن جُدعان يرجو نائله:

أذكرُ حاجتي أم قد كفاني حياؤك إن شيمتك الحياء^(٢)

(١) أخرجه الترمذي (٣٣٨٣)، والنسائي في «الكبرى» (١٠٥٩٩)، وابن ماجه (٣٨٠٠) من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنه. وصححه ابن حبان (٨٤٦)، والحاكم (٥٠٣، ٤٩٨/١).

(٢) في النسخ: «حباؤك»، و«الحباء» بالباء، تصحيف.

إذا أثنى عليك المرء يوماً كفاه من تعرّضه الشّاء^(١)
فهذا مخلوقٌ اكتفى من مخلوقٍ بالشّاء عليه من سؤاله، فكيف برّب
العالمين؟^(٢).

ومتضمّنة أيضاً لكمال الرّعاية، ومصلحة القلب، والتّحرّز من الغفلات،
والاعتصام من الوسوس والشّيطان.

فصل

قال^(٣)؛ (الدرجة الثّانية: الذّكر الخفيّ. وهو الخلاص من القيود^(٤)،
والبقاء مع الشّهود، ولزوم المسامرة).

يريد بالخفيّ هاهنا: الذّكر بمجرّد القلب بما يعرض له من الواردات،
وهذا ثمرة الذّكر الأوّل.

ويريد بالخلاص من القيود: التّخلّص من الغفلة والنّسيان والحُجب
الحائلة بين القلب وبين الرّبّ سبحانه وتعالى.

والبقاء مع الشّهود: ملازمة الحضور مع المذكور، ومشاهدة القلب له
حتّى كأنّه يراه.

(١) «ديوان أمية بن أبي الصلت» (ص ١٧)، و«الحماسة» (٢/ ٣٩٥)، و«الأغاني»
(٨/ ٣٢٨، ٣٣١)، و«عيون الأخبار» (٣/ ١٤٩) وغيرها.

(٢) خبر سفيان في «التمهيد» (٦/ ٤٤)، و«الاستذكار» (٨/ ١٥٧، ١٥٨، ١٣/ ٣٤٣،
٣٤٤)، و«فتح الباري» (١١/ ١٤٧).

(٣) «المنازل» (ص ٥٥).

(٤) كذا في النسخ. وفي «المنازل»: «الفتور».

ولزوم المسامرة: لزوم مناجاة القلب لرَبِّه: تملُّقًا تارةً، وتضرُّعًا تارةً،
 وثناءً تارةً، واستعطافًا تارةً، وغير ذلك من أنواع المناجاة بالسُّرِّ والقلب.
 وهذه شأن كلِّ محبٍّ وحبَّيه، كما قيل^(١):

إذا ما خَلَوْنَا والرَّقِيبُ بمَجْلِسٍ فنحن سُكُوتٌ والهوى يتكَلَّمُ

فصل

قال^(٢)؛ (الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: الذِّكْرُ الْحَقِيقِيُّ. وهو شهود ذكر الحقِّ إِيَّاكَ،
 والتَّخَلُّصُ من شهود ذكرك، ومعرفة افتراء الذَّاكِرِ في بقاءه مع الذِّكْرِ).

إنَّما سَمِّيَ هذا الذِّكْرُ في هذه الدَّرَجَةِ حَقِيقِيًّا لِأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّبِّ تَعَالَى،
 وَأَمَّا نِسْبَةُ الذِّكْرِ لِلْعَبْدِ^(٣) فَلَيْسَتْ حَقِيقِيَّةً. فَذَكَرُ اللَّهِ لِعَبْدِهِ هُوَ الذِّكْرُ الْحَقِيقِيُّ،
 وَهُوَ شُهُودُ ذِكْرِ الْحَقِّ عَبْدَهُ، وَأَنَّهُ ذَكَرَهُ فَيَمُنُّ اخْتِصَّه وَأَهْلَهُ لِلْقُرْبِ مِنْهُ وَلِذِكْرِهِ،
 فَجَعَلَهُ ذَاكِرًا لَهُ، فِيهِ الْحَقِيقَةُ هُوَ الذَّاكِرُ لِنَفْسِهِ بِأَنْ جَعَلَ عَبْدَهُ ذَاكِرًا لَهُ وَأَهْلَهُ
 لِذِكْرِهِ. وَهَذَا الْمَعْنَى هُوَ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ فِي بَابِ التَّوْحِيدِ بِقَوْلِهِ^(٤):

تَوْحِيدُهُ إِيَّاهُ تَوْحِيدُهُ وَنَعْتُ مَنْ يَنْعُتُهُ لِأَحَدٍ

(١) الشطر الثاني للعباس بن الأحنف في «ديوانه» (٢٧٣) وصدوره:

تَكَلَّمُ مَنْ فِي الْوَجْهِ عِيُونًا

وقد ضَمَّنَ الشطر الثاني بعض الشعراء، ومن ذلك ما ذكره المؤلف هنا. وانظر:

«خزانة الأدب» لابن حجة (١/١٦٣، ٢/٣٣١).

(٢) «المنازل» (ص ٥٦).

(٣) ل: «إلى العبد».

(٤) «المنازل» (ص ١١٣).

أي هو الذي وَّحَدَ نَفْسَهُ فِي الْحَقِيقَةِ، فَتَوْحِيدُ الْعَبْدِ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ حَقِيقَةً، وَنَسَبَتْهُ إِلَى الْعَبْدِ غَيْرِ حَقِيقَةٍ^(١)، إِذْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ بِهِ وَلَا مِنْهُ، وَإِنَّمَا هُوَ مَجْعُولٌ فِيهِ. فَإِنْ سُمِّيَ مَوْحَّدًا ذَاكِرًا فَلِكُونِهِ مَجْرَى وَمَحَلًّا لِمَا أُجْرِي فِيهِ، كَمَا يُسَمَّى أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ وَطَوِيلًا وَقَصِيرًا لِكُونِهِ مَحَلًّا لِهَذِهِ الصِّفَاتِ، لَا صُنْعَ لَهُ فِيهَا، وَلَمْ تُوجِبْهَا مَشِئَتُهُ وَلَا حَوْلُهُ وَلَا قُوَّتُهُ. هَذَا مَعَ مَا يَتَّصِلُ بِذَلِكَ مِنْ اسْتِيلَاءِ الْقُرْبِ، وَالْفَنَاءِ عَنِ الرَّسْمِ، وَالْغَيْبَةِ بِالْمَشْهُودِ عَنِ الشُّهُودِ، وَقُوَّةِ الْوَارِدِ، فَيَتَرَكَّبُ مِنْ ذَلِكَ ذَوْقٌ خَاصٌّ: أَنَّهُ مَا وَحَّدَ اللَّهُ إِلَّا اللَّهَ، وَمَا ذَكَرَ اللَّهُ إِلَّا اللَّهَ، وَمَا أَحَبَّ اللَّهُ إِلَّا اللَّهَ.

فَهَذَا حَقِيقَةُ مَا عِنْدَ الْقَوْمِ، فَالْعَارِفُونَ مِنْهُمْ أَرْبَابَ الْبَصَائِرِ أَعْطَوْا مَعَ ذَلِكَ الْعِبَادِيَّةَ حَقًّا وَالْعِلْمَ حَقًّا، وَعَرَفُوا^(٢) أَنَّ الْعَبْدَ عَبْدٌ حَقِيقَةٌ مِنْ كُلِّ وَجْهِ، وَالرَّبُّ رَبٌّ حَقِيقَةٌ مِنْ كُلِّ وَجْهِ، وَقَامُوا^(٣) بِحَقِّ الْعِبَادِيَّةِ بِاللَّهِ لَا بِأَنْفُسِهِمْ، وَلِلَّهِ لَا لِحُظُوظِهِمْ، وَفَتُوا بِمُشَاهَدَةِ مَعَانِي أَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ عَمَّا سِوَاهِ، وَبِمَا لَهُ مَحَبَّةٌ وَرِضًا عَمَّا بِهِ كَوْنًا وَمَشِئَةً، فَإِنَّ الْكَوْنَ كُلَّهُ بِهِ^(٤)، وَالَّذِي لَهُ هُوَ مُحِبُّوهُ وَمَرْضِيُّهُ، فَهُوَ لَهُ وَبِهِ، وَالْمُنْحَرِفُونَ فَتُوا بِمَا بِهِ عَمَّا لَهُ، فَوَالُوا أَعْدَاءَهُ، وَعَطَّلُوا دِينَهُ، وَسَوَّوْا بَيْنَ مَحَابِّهِ وَمَسَاخِطِهِ، وَمَوَاقِعِ رِضَاهِ وَغَضَبِهِ. وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ.

قوله: (وَالْتَّخَلُّصُ مِنْ شُهُودِ ذِكْرِكَ).

(١) ش، د: «حقيقة».

(٢) ل: «وعلموا».

(٣) ل: «أقاموا».

(٤) ش، د: «بيده».

يعني: يفنَى بشهود^(١) ذكره لك^(٢) عن شهود ذكرك له، وهذا الشهود يُريح العبدَ من رؤية النفس وملاحظة العمل، ويميته ويحييه: يُمِيتُه عن نفسه ويُحييه برَبِّه، ويُفْنِيه ويُبْقِيه، ويقتطعه^(٣) من نفسه ويُوَصِّلُه برَبِّه، وهذا هو عين الظفر بالنفس.

قال بعض العارفين: انتهى سفرُ الطالبين إلى الظفر بنفوسهم^(٤).
قوله: «ومعرفة افتراء الذَّاكر في بقاءه مع الذِّكر».

يعني: أن الباقي مع الذِّكر يشهد على نفسه أنه ذاكرٌ، وذلك افتراءٌ منه؛ فإنَّه لا فعلَ له. ولا يزول عنه هذا الافتراء إلا إذا فَنِيَ عن ذكره، فإنَّ شهود ذكره وبقائه معه افتراءٌ يتضمَّن نسبةَ الذِّكر إليه، وهي في الحقيقة ليست له.

فيقال: سبحان الله! أيُّ افتراءٍ في هذا؟ وهل هذا إلا شهود الحقائق على ما هي عليه؟ فإنَّه إذا شهد نفسه ذاكرًا بجعلِ الله له ذاكرًا وتأهيله له وتقديم ذكره للعبد على ذكر العبد، فاجتمع في شهوده الأمران، فأَيُّ افتراءٍ هاهنا؟ وهل هذا إلا عين الحقِّ وشهود الحقائق على ما هي عليه؟ نعم، الافتراء أن يشهد ذلك به وبحوله وقوَّته، لا بالله وحده. لكنَّ الشيخ رحمته الله لا تأخذه في الفناء لومةٌ لائمٍ، ولا يُصْنِعي فيه إلى عاذلٍ.

والَّذي لا ريبَ فيه: أن البقاء في الذِّكر أكمل من الفناء فيه والغيبة به؛ لما

(١) ش، د: «بفنا شهود».

(٢) «لك» ليست في ش، د.

(٣) ش، د: «يقنطه».

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٢٧٥).

في البقاء من التفصيل^(١) والمعارف، وشهود الحقائق على ما هي عليه،
والتمييز بين الرب والعبد، وما قام بالعبد وما قام بالرب سبحانه وتعالى،
وشهود العبودية والمعبود. وليس في الفناء شيء من ذلك، والفناء كاسمه
الفناء، والبقاء بقاء كاسمه. والفناء مطلوب لغيره، والبقاء مطلوب لنفسه.
والفناء وصف العبد، والبقاء وصف الرب. والفناء عدم، والبقاء وجود.
والفناء نفي، والبقاء إثبات.

والسلوك على درب الفناء مُخْطِرٌ، وكم به من مَفَاذٍ وَمَهْلَكَةٍ. والسلوك
على دَرَبِ البقاء آمِنٌ؛ فَإِنَّهُ دَرَبٌ عَلَيْهِ الْأَعْلَامُ وَالْهُدَاةُ وَالْأَدَلَّةُ وَالْخَفَرُ، وَلَكِنَّ
أَصْحَابَ الْفَنَاءِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ طَوِيلٌ، وَلَا يَشْكُونَ فِي سَلَامَتِهِ وَيَصَالُهُ إِلَى
الْمَطْلُوبِ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ دَرَبَ الْفَنَاءِ أَقْرَبُ، وَرَاكِبُهُ طَائِرٌ، وَرَاكِبُ دَرَبِ الْبَقَاءِ
سَائِرٌ. وَالْكَمَلُ مِنَ السَّائِرِينَ يَرُونَ الْفَنَاءَ مَنْزِلَةً مِنْ مَنَازِلِ الطَّرِيقِ، وَلَيْسَ
نَزْوِلُهَا عَامًّا لِكُلِّ سَائِرٍ، بَلْ مِنْهُمْ مَنْ لَا يَرَاهَا وَلَا يَمُرُّ بِهَا، وَأَنَّ الدَّرَبَ الْأَعْظَمَ
وَالطَّرِيقَ الْأَقْوَمَ هُوَ دَرَبُ الْبَقَاءِ، وَيَحْتَجُّونَ عَلَى صَاحِبِ الْفَنَاءِ بِالانتِقَالِ إِلَيْهِ
مِنَ الْفَنَاءِ، وَإِلَّا فَهُوَ عِنْدَهُمْ عَلَى خَطَرٍ. وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ.



(١) ش، د: «التفصيل».

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الفقر. هذه المنزلة من أشرف منازل الطريق وأعلاها وأرفعها، بل هي روح كل منزلة وسرّها ولبّها وغايتها.

وهذا إنما يُعرف بمعرفة حقيقة الفقر. والذي تريد به هذه الطائفة أخص من معناه الأصلي، فإن لفظ الفقر وقع في القرآن في ثلاث مواضع.

أحدها: قوله تعالى: ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَاقًا﴾ [البقرة: ٢٧٣] أي الصدقات لهؤلاء. وكانوا فقراء المهاجرين نحو أربعمائة، لم يكن لهم مساكن بالمدينة ولا عشائر، وكانوا قد حبسوا أنفسهم على الجهاد في سبيل الله، فكانوا وقفاً على كل سرية يبعثها رسول الله ﷺ، وهم أهل الصفة. هذا أحد الأقوال في إحصارهم في سبيل الله (١).

وقيل: هو حبسهم أنفسهم في طاعة الله.

وقيل: حبسهم الفقر والعُدم عن الجهاد في سبيل الله.

وقيل: لما عادوا أعداء الله وجاهدوهم في الله أُحْصِرُوا عن الضرب في الأرض لطلب المعاش، فلا يستطيعون ضرباً في الأرض.

(١) انظر هذا القول والأقوال الآتية في «تفسير البغوي» (١/٢٥٩)، والمؤلف صادر عنه.

وانظر: «زاد المسير» (١/٣٢٧، ٣٢٨).

والصحيح: أنه - لفقرهم وعجزهم وضعفهم - لا يستطيعون ضرباً في الأرض، ولكمال عفتهم وصيانتهم يحسبهم من لم يعرف حالهم أغنياء.

والموضع الثاني: قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ الآية [التوبة: ٦٠].

والموضع الثالث: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ [فاطر: ١٥].

فالصنف الأول: خواص الفقراء. والثاني: فقراء المسلمين خاصهم وعامهم. والثالث: الفقر العام لأهل الأرض كلهم: غنيهم وفقيرهم، مؤمنهم وكافرهم.

فالفقراء الموصوفون في الآية الأولى: يقابلهم أصحاب الجدة^(١)، ومن ليس مُحَصَّرًا في سبيل الله، ومن لا يكتف فقره تعففًا. فمقابلهم أكثر من مقابل الصنف الثاني.

والصنف الثاني: يقابلهم الأغنياء أهل الجدة. ويدخل فيهم المتعفف وغيره، والمُحَصَّر في سبيل الله وغيره.

والصنف الثالث: لا مقابل لهم. بل الله وحده الغني، وكل ما سواه فقير إليه.

ومراد القوم بالفقر شيء^(٢) أخص من هذا كله. وهو تحقيق العبودية

(١) الجدة: الغنى.

(٢) «شيء» ليست في ش، د.

والافتقار إلى الله تعالى في كلِّ حالة.

وهذا المعنى أجلُّ من أن يسمّى فقراً، بل هو حقيقة العبوديّة ولبّها، وعزّل النفس عن مزاحمة الرّبويّة.

وسئل عنه يحيى بن معاذٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فقال: حقيقته أن لا يستغني إلا بالله، ورسمه: عدمُ الأسبابِ كلّها^(١).

يقول: عدم الوثوق بها والوقوف معها. وهو كما قال بعض المشايخ: شيء^(٢) لا يضعه الله إلا عند من يحبه، ويسوقه إلى من يريد^(٣).

وسئل رُويمٌ عن الفقر؟ فقال: إرسال النفس في أحكام الله^(٤).

وهذا إنّما يُحمّد في إرسالها في أحكامه الدّينيّة والقدريّة التي لا يؤمّر بمدافعتها والتّحرّز منها.

وسئل أبو حفص: بما^(٥) يقدّم الفقيرُ على ربّه؟ فقال: وما للفقير أن يقدّم على ربّه بسوى^(٦) فقره^(٧).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٢).

(٢) كذا في ل. وفي «الرسالة القشيرية»: «سِرٌّ». وليست في ش، د.

(٣) كذا في ل. وفي ش، د شطب على «لا» و«إلا». وفي «القشيرية» (ص ٥٧٢): «لا يضع سِرّه عند من يحمله إلى من يزيد (أو يريد). وفي «اللمع» (ص ٢٠٢): «لا يضعه عند من يُفنيه».

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٣).

(٥) كذا في الأصول. وفي «القشيرية»: «بماذا».

(٦) ل: «سوى».

(٧) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٤).

وحقيقة الفقر وكماله كما قال بعضهم^(١)، وقد سُئل: متى يستحقُّ الفقير اسم الفقر؟ فقال: إذا لم يبقَ عليه بقيةٌ منه. ف قيل له: وكيف ذاك؟ فقال: إذا كان له فليس له، وإذا لم يكن له فهو له^(٢).

وهذه من أحسن العبارات عن معنى الفقر الذي يشير إليه القوم. وهو أن يصير كلُّه لله، لا يبقى عليه بقيةٌ من نفسه وحظُّه وهواه. فمتى بقي عليه شيءٌ من أحكام نفسه ففقره مدخولٌ.

ثم فسّر ذلك بقوله: إذا كان له فليس له، أي: إذا كان لنفسه فليس لله. وإذا لم يكن لنفسه فهو لله.

فحقيقة الفقر إذاً أن لا تكون لنفسك، ولا يكون^(٣) لها منك شيءٌ، بحيث يكون كلُّك لله. وإذا كنتَ لنفسك فثمَّ ملكٌ واستغناءٌ منافٍ للفقر.

وهذا الفقر الذي يشيرون إليه لا تُنافيه الجِدَّة ولا الأملاك، فقد كان رسل الله وأنبياءه في ذروته مع جدِّتهم ومُلْكهم، كإبراهيم الخليل عليه السلام كان أبا الضَّيفان، وكانت له الأموال والمواشي. وكذلك كان سليمان وداود، وكذلك كان نبيُّنا ﷺ، كما قال تعالى: ﴿وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى﴾ [الضحى: ٨]. فكانوا أغنياء في فقرهم، فقراء في غناهم.

فالفقر الحقيقي: دوام الافتقار إلى الله تعالى في كلِّ حالٍ، وأن يشهد العبد - في كلِّ ذرَّةٍ من ذرَّاته الظَّاهرة والباطنة - فاقةً تامَّةً إلى الله تعالى من كلِّ

(١) هو ابن الجلا، كما في «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٦).

(٢) الخبر في المصدر السابق، و«تاريخ دمشق» (٣٢/ ٣٩٢).

(٣) ش، د: «ولا يكن».

وجه.

فالفقر ذاتي للعبد، وإنما يتجدد له شهوده وجوده حالاً، وإلا فهو حقيقته. كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية قدس الله روحه (١):

والفقر لي وصف ذات لازم (٢) أبداً كما الغنى أبداً وصف له ذاتي وله آثارٌ وعلاماتٌ وموجباتٌ وأسبابٌ أكثر إشارات القوم إليها. كقول بعضهم (٣): الفقير لا تسبق همته خطوته.

يريد: أنه ابن حاله ووقته، فهمته مقصورة على وقته لا تتعداه.

وقيل: أركان الفقر أربعة: علم يسوسه، وورع يحجزه، ويقين يحمله، وذكر يؤنسه (٤).

وقال السبلي رحمه الله: حقيقة الفقر أن لا يستغني بشيء دون الله (٥).

وسئل سهل بن عبد الله رحمه الله: متى يستريح الفقير؟ فقال: إذا لم ير لنفسه غير الوقت الذي هو فيه (٦).

وقال أبو حفص رحمه الله عنه: أحسن ما يتوسل به العبد إلى الله: دوام

(١) ضمن أبيات أوردها المؤلف فيما سبق (٢/ ٢٠٠).

(٢) ل: «دائم». وفي هامشها: «لازم» مثل ش، د.

(٣) هو المرتعش، كما في «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٧).

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٨). والقائل محمد بن منصور الطوسي في «تهذيب الأسرار» (ص ٢٤٨).

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٨).

(٦) المصدر نفسه (ص ٥٨٠). ورواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠/ ١٩٢).

الافتقار إليه على جميع الأحوال، وملازمة السُّنة في جميع الأفعال، وطلب القُوت من وجهٍ حلالٍ^(١).

وقيل: من حُكم الفقير أن لا تكون له رغبة، فإن كان ولا بدَّ فلا تُجاوز رغبته كفايته^(٢).

وقيل: الفقير من لا يملك ولا يُملك^(٣). وأتمُّ من هذا: من يملك ولا يملكه ما ملك.

وقيل: من أراد الفقر لشرف الفقر مات فقيرًا، ومن أراده لئلا يشتغل عن الله بغيره مات غنيًّا^(٤).

والفقر له بداية ونهاية، وظاهر وباطن. فبدايته الدُّلُّ، ونهايته العزُّ، وظاهره العدم، وباطنه الغنى. كما قال رجلٌ لآخر^(٥): فقرٌ وذُلٌّ؟ فقال: لا. بل فقرٌ وعزٌّ. فقال: فقرٌ وثريٌّ^(٦)؟ فقال: لا بل فقرٌ وعرشٌ، وكلاهما مصيبٌ^(٧).

(١) المصدر نفسه (ص ٥٧٦).

(٢) المصدر نفسه (ص ٢٠٧، ٥٨١). والقائل أبو بكر عبد الله بن طاهر الأبهري. ورواه السلمي في «الطبقات» (ص ٣٩٤)، والبيهقي في «الشعب» (٣٢٥٥).

(٣) «قوت القلوب» (١/ ٢٦٩) عن أبي يزيد البسطامي نحوه في وصف الزاهد.

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٨).

(٥) الحوار بين منصور بن خلف المغربي وأبي سهل الخشاب الكبير في «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٨).

(٦) الثري: التراب والأرض.

(٧) «وكلاهما مصيب» تعليق من المؤلف.

وَاتَّفَقَتْ كَلِمَةُ الْقَوْمِ عَلَى أَنَّ دَوَامَ الْاِفْتِقَارِ إِلَى اللَّهِ مَعَ التَّخْلِيْطِ خَيْرٌ مِنْ دَوَامِ الصَّفَاءِ مَعَ رُؤْيَةِ النَّفْسِ وَالْعُجْبِ، مَعَ أَنَّهُ لَا صِفَاءَ مَعَهُمَا.

وَإِذَا عَرَفْتَ مَعْنَى الْفَقْرِ عَرَفْتَ أَنَّهُ عَيْنُ الْغِنَى بِاللَّهِ، فَلَا مَعْنَى لِسُؤَالِ مَنْ سَأَلَ: أَيُّ الْحَالَيْنِ أَكْمَلُ؟ الْاِفْتِقَارُ إِلَى اللَّهِ أَمْ الْاِسْتِغْنَاءُ بِهِ؟ فَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ، فَإِنَّ الْاِسْتِغْنَاءَ بِهِ هُوَ عَيْنُ الْاِفْتِقَارِ إِلَيْهِ.

وَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفَرَّغَانِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ: إِذَا صَحَّ الْاِفْتِقَارُ إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَحَّ الْاِسْتِغْنَاءُ بِاللَّهِ، وَإِذَا صَحَّ الْاِسْتِغْنَاءُ بِاللَّهِ كَمَلَ الْغِنَى بِهِ. فَلَا يُقَالُ: أَيُّهُمَا أَتَمُّ؟ الْاِفْتِقَارُ أَمْ الْغِنَى؟ لِأَنَّهُمَا حَالَتَانِ لَا تَتَمُّ إِحْدَاهُمَا إِلَّا بِالْأُخْرَى^(١).

وَأَمَّا كَلَامُهُمْ فِي مَسْأَلَةِ الْفَقِيرِ الصَّابِرِ وَالْغَنِيِّ الشَّاكِرِ وَتَرْجِيحِ أَحَدِهِمَا عَلَى صَاحِبِهِ^(٢)، فَعِنْدَ أَهْلِ التَّحْقِيقِ وَالْمَعْرِفَةِ: أَنَّ التَّفْضِيلَ لَا يَرْجِعُ إِلَى ذَاتِ الْفَقْرِ وَالْغَنِيِّ، وَإِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَى الْأَعْمَالِ وَالْأَحْوَالِ وَالْحَقَائِقِ. فَالْمَسْأَلَةُ أَيْضًا فَاسِدَةٌ فِي نَفْسِهَا. فَإِنَّ التَّفْضِيلَ عِنْدَ اللَّهِ بِالتَّقْوَى وَحَقَائِقِ الْإِيمَانِ، لَا بِفَقْرِ وَلَا غِنَى، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ [الحجرات: ١٣]، وَلَمْ يَقُلْ: أَفْقَرَكُمْ وَلَا أَغْنَاكُمْ.

قَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: وَالْفَقْرُ وَالْغِنَى ابْتِلَاءٌ مِنَ اللَّهِ لِعَبْدِهِ. كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَمَا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَيْنَاهُ رَبُّهُ فَآكَرَمَهُ، وَنَعَّمَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ۝ وَإِنَّمَا ابْتَلَيْنَاهُ فَقَدَرَهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَهَنَنِ ۝ كَلَّا ۝﴾ [الفجر: ١٥ - ١٦].

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٧٣).

(٢) انظر كلام المؤلف عليها في «عدة الصابرين» (ص ٣٣٨ وما بعدها).

أي: ليس كلُّ من أعطيته ووسَّعت عليه: أكون^(١) قد أكرَّمته، ولا كلُّ من ضيَّقَتْ عليه وقَتَّرَتْ: أكون^(٢) قد أهتَّه. فالإكرام: أن يُكرم العبد بطاعته، والإيمان به، ومحَبَّته ومعرفته. والإهانة: أن يسلبه ذلك.

قال: ولا يقع التفاضل بالغنى والفقر، بل بالتقوى، فإن استويا في التقوى استويا في الدَّرَجَة. سمعته يقول ذلك^(٣).

وتذكروا هذه المسألة عند يحيى بن معاذٍ رحمهُ الله، فقال: لا يُوزن غداً الفقر ولا الغنى، وإنما يُوزن الصَّبْر والشُّكر^(٤).

وقال غيره: هذه المسألة محالٌّ من وجهٍ آخر. وهو أن كلاً من الغنيِّ والفقر لا بدَّ له من صبرٍ وشكرٍ، فإنَّ الإيمان نصفان: نصفٌ صبرٌ، ونصفٌ شكرٌ. بل قد يكون قسَطُ الغنيِّ من الصَّبْر أوفر، لأنَّه يصبر عن قدرة، فصبره أتمُّ من صبر من يصبر عن عَجْزٍ. ويكون شكر الفقير أتم؛ لأنَّ الشُّكر^(٥) هو است فراغ الوسع في طاعة الله، والفقير أعظم فراغاً للشُّكر من الغنيِّ. فكلاهما لا تقوم قامةُ إيمانه إلَّا على ساقِي الصَّبْر والشُّكر.

نعم، الذي يُجِيل^(٦) النَّاس من هذه المسألة: فرعاً من الشُّكر، وفرعاً من

(١) شطب عليها في ش.

(٢) ليست في ش، د.

(٣) تكلم شيخ الإسلام على هذه المسألة في مواضع. انظر: «مجموع الفتاوى» (١٢٢/١١-١٣٢، ١٩٥)، و«مختصر الفتاوى المصرية» (ص ٩٥، ٥٧٢).

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٨٠).

(٥) «أتم لأن الشكر» ساقطة من ش، د.

(٦) رسمها في ل، ش يحتمل هذه القراءة. والمعنى: أن الناس جعلوا الجمع بين الصبر

الصَّبر، وأخذوا في التَّرجيح بينهما، فجردوا غنيًّا مُتصدِّقًا، باذلاً ماله في وجوه القُرب، شاكراً لله عليه. وفقيراً متفرِّغاً لخدمة الله ولأُوراد العبادات، صابراً على فقره. فهل هو أكمل من ذلك الغني، أم الغني أكمل منه؟
فالصَّواب في مثل هذا: أنَّ أكملهما أطوعُهما، فإن تساوت طاعتُهما تساوت درجاتُهما. والله أعلم^(١).

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمه الله^(٢): (الفقر اسمٌ للبراءة من الملكة).

عدل الشيخ رحمه الله عن لفظ «عدم الملكة» إلى قوله: «البراءة من الملكة»، لأنَّ عدم الملكة ثابتٌ في نفس الأمر لكلِّ أحدٍ سوى الله تعالى، فالله سبحانه هو المالك حقيقةً. فعدمُ الملكة أمرٌ ثابتٌ لكلِّ ما سواه لذاته. والكلام في الفقر الذي يُمدَّح به صاحبه: هو فقر الاختيار، وهو أخصُّ من مطلق الفقر، وهو براءة العبد من دعوى الملك، بحيث لا يُنازع مالكه الحقُّ.

ولما كانت نفس الإنسان ليست له، وإنما هي ملكٌ لله. فما لم يخرج عنها ويُسلَّمها لملكها الحقِّ: لم يثبت له في الفقر قدمٌ. فلذلك كان أوَّلُ قَدَمِ الفقر الخروجَ عن النَّفس، وتسليمها لملكها ومولاها، فلا يخاصم لها، ولا يتوكل لها،

والشكر محالاً، فأخذوا في التَّرجيح بينهما. والكلمة ساقطة من د. وفي المطبوع: «يحكي» خلاف الأصول والسياق. و«فرعاً» كذا بالنصب في الأصول، والسياق يقتضي الرفع.

(١) «والله أعلم» ليست في د.

(٢) (ص ٥٦).

ولا يُحاجُّ عنها ولا يتتصر^(١) لها، بل يُفَوِّض^(٢) ذلك لِمَالِكها^(٣) وسيِّدها.
 قال بُندار بن الحسين رحمته الله: لا تُخَاصِمَ لنفسك، فإنَّها ليست لك، دَعِها
 لِمَالِكها يَفْعَلْ بها ما يريد^(٤).
 وقد أَجمعت^(٥) هذه الطَّائفة أنَّه لا وصولَ إلى الله إلَّا من طريق الفقر،
 ولا دخولَ عليه إلَّا من بابه.

فصل

قال^(٦)؛ (وهو على ثلاث درجات، الدَّرَجَةُ الأولى: فقر الزُّهَاد. وهو
 قبض اليد عن الدُّنْيَا ضَبْطًا أو طَلَبًا، وإِسْكَاتُ اللِّسَانِ عنها مَدْحًا أو ذَمًّا،
 والسَّلَامَةُ منها طَلَبًا أو تَرْكًا. وهذا هو الفقر الذي تكلَّموا في شرفه).
 الدُّنْيَا عند القوم: ما سوى الله من المال والجاه والصُّور والمراتب.
 واختلف^(٧) المتكلِّمون فيها على قولين، حكاهما أبو الحسن الأشعريُّ
رحمته الله في «مقالاته»^(٨):

-
- (١) ش، د: «ولا ينتظر». والتصحيح في هامشهما.
 (٢) ش، د: «تفويض».
 (٣) د: «إلى مالِكها».
 (٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٢٢١). وانظر: «طبقات الصوفية» للسلمي (ص ٤٦٨)،
 و«حلية الأولياء» (١٠/ ٣٨٥).
 (٥) ش، د: «اجتمعت».
 (٦) «المنازل» (ص ٥٦).
 (٧) ل: «واختلفت».
 (٨) ذكر الأشعري في «مقالات الإسلاميين» (ص ٤٤٣) قولين في الدنيا: الأول هو الثاني

أحدهما: أنَّها اسمٌ لمدَّة بقاء هذا^(١) العالم.

والثَّاني: أنَّها اسمٌ لما بين السَّماء والأرض، فما فوق السَّماء ليس من الدُّنيا، وما تحت الأرض ليس منها.

فعلى الأوَّل: تكون الدُّنيا زمانًا. وعلى الثَّاني: تكون مكانًا.

ولمَّا كان لها تعلُّقٌ بالجوارح والقلب واللِّسان، كان حقيقة الفقر: تعطيل^(٢) هذه الثلاثة عن تعلُّقها بها وسلبها منها، فلذلك قال: (قبض اليد عن الدُّنيا ضبطًا أو طلبًا). يعني يقبض يده عن إمساكها إذا حصلت له، فإذا قبض يده عن الإمساك جاد بها. وإن كانت غير حاصلة له كفَّ يده عن طلبها، فلا يطلب معدومها، ولا ييخل بموجودها.

وأما تعطيلها عن^(٣) اللِّسان: فإن^(٤) لا يمدحها ولا يذمُّها، فإنَّ اشتغاله بمدحها أو ذمِّها دليلٌ محبَّتْها ورغبته فيها، فإنَّ من أحبَّ شيئًا أكثر من ذكره. وإنَّما اشتغل بذمِّها حيث فاتته، كمن طلب العنقود فلم يصل إليه، فقال: هو حامضٌ. ولا يتصدَّى لذمِّ الدُّنيا إلَّا راغبٌ محبٌّ مفارقٌ، فالواصل^(٥) مادحٌ، والمفارق ذامٌّ.

هنا. ولكن الثَّاني ليس اسمًا للزمان بل ما خلقه الله قبل مجيء الآخرة.

(١) «هذا» ليست في ش.

(٢) ل: «تعطل».

(٣) د: «من».

(٤) ش، د: «فإنه».

(٥) ل: «فالواصل».

وأما تعطيل القلب منها: فبالسلامة من آفات طلبها وتركها. فإنَّ لطلبها آفات، ولتركها آفات، والفقر سلامة القلب من آفات الطلب والترك، بحيث لا تحجبه عن ربّه بوجه من الوجوه الظاهرة والباطنة، لا في طلبها وأخذها، ولا في تركها والرغبة عنها.

فإن قلت: عرفتُ الآفة في أخذها وطلبها، فما وجه الآفة في تركها والرغبة عنها؟

قلت: من وجوه شتى:

أحدها: أنّه إذا تركها — وهو بشرٌ لا ملكٌ^(١) — تعلّق قلبه بما يُقيمه ويُقيّمه^(٢) وما^(٣) هو محتاجٌ إليه، فيبقى في مجاهدةٍ شديدةٍ مع نفسه لترك معلومها وحظّها من الدنيا. وهذه قلةٌ فقه في الطريق، بل الفقيه العارف يردّها عنه^(٤) بلقمة، كما يردُّ الكلب إذا نبّح عليه بكسرة، ولا يقطع زمانه بمجاهدته ومدافعته، بل أعطاها^(٥) حظّها، وطالبها بما عليها من الحقّ.

هذه طريقة الرُّسل^(٦) صلّى الله عليهم وسلّم، وهي طريقة العارفين من أرباب السُّلوك، كما قال النّبي ﷺ: «إِنَّ لِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا، وَلِزَوْجِكَ عَلَيْكَ

(١) ل: «ملك له».

(٢) ل: «يعينه».

(٣) الروا ساقطة من ش، د.

(٤) ل: «عنها».

(٥) ش، د: «أعطها».

(٦) ل: «رسول الله».

حقاً، ولضيفك عليك حقاً، فأعْطِ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ»^(١).

والعارف البصير يجعل عَوْضَ مجاهدته لنفسه في ترك شهوة مباحة: مجاهدته لأعداء الله من شياطين الإنس والجن، وقُطَاعِ الطَّرِيقِ على القلوب، كأهل البدع من بني العلم وبني^(٢) الإرادة، ويستفرغ قواه في حربهم ومجاهدتهم، ويتقوى على حربهم بإعطاء النفس حقها من المباح، ولا يشتغل بها.

ومن آفات التَّرك: تطلُّعه إلى ما في أيدي النَّاسِ إذا مسَّته^(٣) الحاجة إلى ما تركه، فاستدامتها كان أنفع له من هذا التَّرك.

ومن آفات تركها وعدم أخذها: ما يداخله من الكبر والعُجب والزَّهو. وهذا يقابل الزُّهدَ فيها وتركها، كما أنَّ كَسْرَةَ^(٤) الأخذ وذلته^(٥) وتواضعه يقابل الأخذ، ففي الأخذ آفاتٌ، وفي التَّرك آفاتٌ.

فالفقر الصَّحيح: السَّلامة من آفات الأخذ والتَّرك، وهذا لا يحصل إلَّا بفقهِ في الفقر.

قوله: (فهذا هو الفقر الذي تكلموا في شرفه). يعني تكلم فيه أرباب السُّلوك وفضَّلوه ومدَّحوه.

(١) أخرجه البخاري (١٩٦٨، ٦١٣٩) من حديث سلمان الفارسي وأبي الدرداء رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

(٢) ل: «ولفي»، وهو خطأ. فالمقصود هنا: أصحاب العلم وأصحاب الإرادة.

(٣) ش، د: «مسه».

(٤) ل: «كثرة». والكسرة: بمعنى الانكسار.

(٥) ل: «وذله به».

(الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: الرَّجُوعُ إِلَى السَّبْقِ بِمُطَالَعَةِ الْفَضْلِ. وَهُوَ يُورِثُ الْخِلَاصَ مِنْ رُؤْيَةِ الْأَعْمَالِ، وَيَقْطَعُ شَهُودَ الْأَحْوَالِ، وَيُمَحِّصُ مِنْ أَدْنَسِ مُطَالَعَةِ الْمَقَامَاتِ)^(١).

يريد بالرجوع إلى السبق: الالتفات إلى ما سبقت به السابقة من الله بمطالعة فضله وامتته وجوده، وأن العبد وكل ما فيه من خير فهو محض جود الله وإحسانه. وليس للعبد من ذاته سوى العدم، وذاته وصفاته وإيمانه وأعماله كلها من فضل الله له. فإذا شهد هذا وأحضره قلبه وتحقق به: خلصه من رؤية أعماله، فإنه لا يراها إلا من الله وبالله، وليست منه هو^(٢) ولا به.

وَاتَّفَقَتْ كَلِمَةُ الطَّائِفَةِ عَلَى أَنَّ رُؤْيَةَ الْأَعْمَالِ حِجَابٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَبَيْنَ اللَّهِ، وَيُخَلِّصُهُ مِنْهَا شَهَادَةُ السَّبْقِ وَمُطَالَعَةُ الْفَضْلِ.

وقوله: (ويقطع شهود الأحوال).

لأنه إذا طالع سبق فضل الله علم أن كل ما حصل له من حالٍ أو غيره فهو محض جوده، فلا يشهد له حالاً مع الله ولا مقاماً، كما لم يشهد له عملاً. فقد جعل عُدَّتَهُ لِلْقَاءِ رَبِّهِ فَقَرَهُ مِنْ أَعْمَالِهِ وَأَحْوَالِهِ، فَهُوَ لَا يَقْدَمُ عَلَيْهِ إِلَّا بِالْفَقْرِ الْمُحْضِ، وَهُوَ الْعِلَاقَةُ الَّتِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَبِّهِ، وَالنُّسْبَةُ الَّتِي يُنْسَبُ بِهَا إِلَيْهِ، وَالبَابُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ عَلَيْهِ.

وكذلك قوله: (يُمَحِّصُ مِنْ أَدْنَسِ مُطَالَعَةِ الْمَقَامَاتِ).

هو من جنس التَّخْلُصِ مِنْ رُؤْيَةِ الْأَعْمَالِ، وَالْإِنْقِطَاعِ عَنْ رُؤْيَةِ شُهُودِ

(١) «المنازل» (ص ٥٦).

(٢) «هو» ليست في د.

الأحوال. ومطالعة المقامات دَنَسٌ عند هذه الطائفة، فمطالعةُ الفضل يُمَحِّصُ من هذا الدَّنَسِ.

والفرق بين الحال والمقام: أنَّ الحال معنًى يَرِدُ على القلب من غير اجتلابٍ له ولا اكتسابٍ ولا تعمُّدٍ. والمقام يُتَوَصَّلُ إليه بنوع كسبٍ وطلبٍ. فالأحوال عندهم مواهبٌ، والمقامات مكاسبٌ. فالمقام يحصل ببذل المجهود، وأمَّا الحال فمن عين الجود.

ولمَّا دخل الواسطيُّ نيسابور سأل أصحاب أبي عثمان رحمهم الله: بماذا كان يأمركم شيخكم؟ فقالوا: كان يأمرنا بالتزام الطاعات، ورؤية التقصير فيها. فقال: أمركم بالمجوسية المحضة. هَلَا أمركم بالغيبة عنها برؤية مُنَشِّئِهَا ومُجَرِّبِهَا؟

قلت: لم يأمرهم أبو عثمان رحمهم الله إلا بالحنيفية المحضة، وهي القيام بالأمر ومطالعة التقصير فيه. وليس في هذا من رائحة المجوسية شيءٌ، فإنَّه إذا بذل الطاعة لله وبالله صانَه ذلك عن الاتحاد والشُّرك، وإذا شهد تقصيره فيها صانَه عن الإعجاب، فيكون قائمًا بـ ﴿إِيَّاكَ تَعَبَّدُ وَإِيَّاكَ تَسْعَى﴾.

وأما ما أشار إليه الواسطيُّ رحمهم الله: فمشهد الفناء. ولا ريب أنَّ مشهد^(١) البقاء أكمل منه، فإنَّ من غاب عن طاعاته لم يشهد تقصيره فيها، ومن تمام العبودية شهودُ التقصير. فمشهد أبي عثمان رحمهم الله أتمُّ من مشهد الواسطيِّ.

وأبو عثمان هذا هو سعيد بن إسماعيل النيسابوريُّ من جَلَّةِ شيوخ القوم وعارفيهم. وكان يقال: في الدنيا ثلاثة، لا رابعَ لهم: أبو عثمان بنيسابور، والجنيد

(١) ل: «من شهد».

بيغداد، وأبو عبد الله بن الجلا بالشَّام^(١). وله كلامٌ رفيعٌ عالٍ في التَّصَوُّفِ
والمعرفة، وكان شديدَ الوصيةِ باتباعِ السُّنَّةِ، وتحكيمها^(٢) ولزومها. ولمَّا
حضرته الوفاة مَزَّقَ ابنُه قميصًا على نفسه، ففتح أبو عثمان عينيه وهو في السَّيِّاقِ،
فقال: يا بُنَيَّ خِلافُ السُّنَّةِ علامة في الظَّاهر، رياء في الباطن^(٣).

فصل

قال^(٤): (الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: صِحَّةُ^(٥) الاضطرار، والوقوع في يد^(٦) التَّقَطُّعِ
الوحدانيِّ، والاحتباس في بيداء قَيْدِ التَّجْرِيد. وهذا فقر الصُّوفِيَّةِ).

الاضطرار: شهود كمال الضَّرورة والفاقة علمًا وحالًا.

ويريد بالوقوع في يد التَّقَطُّعِ الوحدانيِّ: حضرة الجمع التي ليس عندها
أغيارٌ، فهي منقطعةٌ عن الأغيار، وحدانيَّةٌ بنفسها. والوقوع في يدها:
الاستسلام والإذعان لها، والدُّخُولُ في رِقِّها.

وقد تقدَّم أنَّ حضرة الجمع عندهم هي شهود الحقيقة الكونيَّة، ورؤيتها بنور
الكشف، حيث يشهدها منشأ جميع الكائنات، والكائنات عدمٌ بالنسبة إليها.

(١) انظر: «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٧)، و«طبقات الصوفية» للسلمي (ص ١٧٦).

(٢) ل: «وتحكيمها».

(٣) كذا في جميع النسخ. وفي «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٨): «خلاف السنة في الظاهر،
علامة رياء في الباطن». ونحوه في «حلية الأولياء» (١٠ / ٢٥٩).

(٤) «المنازل» (ص ٥٦).

(٥) «صححة» ليست في ل.

(٦) د: «بيداء».

وأما الاحتباس في بَيْدَاء قيد التجريد: فهو تجريد الفردانية أن يشهد معها غيرها، وهو الفناء عن شهود السوء. وسُمِّي ذلك احتباساً لأنه منع نفسه عن شهود الأغيار، وجعل للتجريد قيّداً، وهو التقيّد بشهود الحقيقة.

وجعل للقيّد بیداء لوجهين:

أحدهما: أن الأغيار تبيد فيه وتنعدم، ولا يكون معه سواه.

والثاني: لسعته وفضائه، فصاحب مشهده في بیداء واسعة وإن احتبس في قيد شهوده.

وقوله: (وهذا فقر الصوفية)، قد يفهم منه: أن التصوّف أعلى عنده من الفقر، فإنّ هذه الدرجة الثالثة - التي هي أعلى درجات الفقر عنده - هي من بعض مقامات الصوفية.

وطائفة تنازعه في ذلك، وتقول: التصوّف دون هذا المقام بكثير، والتصوّف وسيلة إلى هذا الفقر. فإنّ التصوّف خلق، وهذا الفقر حقيقة، وغاية لا غاية وراءها^(١).

وقد تقدّم ذكر الخلاف بين القوم في هذه المسألة، وحكيّا فيها ثلاثة أقوال: هذين، والثالث: إنه لا يُفضّل أحدهما على الآخر، فإنّ كلّ واحد منهما لا يتمّ حقيقته^(٢) إلا بالآخر. وهذا قول الشاميّن. والله أعلم^(٣).



(١) ش، د: «وراءه».

(٢) ش، د: «حقيقة».

(٣) «والله أعلم» ليست في د. وانظر (ص ١٢٩).

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الغنى العالى.
وهو نوعان: غنى بالله، وغنى عن غير الله، وهما حقيقة الفقر. ولكن
أرباب الطريق أفردوا للغنى منزلة.

قال صاحب المنازل، رحمه الله (١): (باب الغنى. قال الله تعالى: ﴿وَوَجَدَكَ
عَابِلًا فَاَغْنَى﴾ [الضحى: ٨]).

وفي الآية ثلاثة أقوال (٢):

أحدها: أنه أغناه من المال بعد فقره. وهذا قول أكثر المفسرين. لأنه
قابله بقوله: «عائلاً»، والعائل هو المحتاج، ليس ذا العيلة، فأغناه.

والثاني: أنه رضاء بما أعطاه، وأغناه به عن سواه. فهو (٣) غنى قلب
ونفس، لا غنى مال. وهو حقيقة الغنى.

والثالث وهو الصحيح: أنه يعم نوعي الغنى؛ فأغنى قلبه وأغناه من
المال.

ثم قال (٤): (الغنى اسم للملك التام).

يعني: أن من كان مالكا من وجه دون وجه فليس بغني، وعلى هذا فلا
يستحق اسم الغني بالحقيقة إلا الله، وكل ما سواه فقير إليه بالذات.

(١) (ص ٥٧).

(٢) انظر: «تفسير البغوي» (٤/ ٤٩٩)، و«زاد المسير» (٩/ ١٥٩، ١٦٠).

(٣) د: «فهي».

(٤) «المنازل» (ص ٥٧).

قال^(١)؛ (وهو على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: غنى القلب. وهو سلامته من السبب، ومسالمة للحكم، وخلاصه من الخصومة).

حقيقة غنى القلب: تعلُّقه بالله وحده. وحقيقة فقره المذموم: تعلُّقه بغيره. فإذا تعلَّق بالله حصلت له هذه الثلاثة التي ذكرها.

سلامته من السبب أي^(٢) من التعلُّق به، لا من القيام به. والغنى عند أهل الغفلة بالسبب، ولذلك قلوبهم متعلِّقة به. وعند العارفين بالمسبب. وكذلك الصُّناعة والقوَّة. فهذه الثلاثة هي جهات الغنى عند الناس، وهي التي أشار إليها النبي ﷺ في قوله: «إِنَّ الصَّدَقَةَ لَا تَحِلُّ لَغَنِيِّ، وَلَا لِقَوِيٍّ مُكْتَسِبٍ»^(٣). وهو غنيٌّ بالشَّيء، فصاحبها غنيٌّ بها إذا سكنت نفسه إليها، وإن كان سكونه إنما هو إلى ربِّه فهو غنيٌّ به، وكل ما سكنت النفس إليه فهي فقيرةٌ إليه.

وأما مسالمة الحكم فعلى نوعين.

أحدهما: مسالمة الحكم الدِّينيِّ الأُمريِّ^(٤). وهي معانقته وموافقته ضدَّ محاربته.

والثَّاني: [مسالمة] الحكم الكونيِّ القُدريِّ، الذي يجري عليه بغير اختياره، ولا قدرةً له على دفعه، وهو غير مأْمورٍ بدفعه.

(١) «المنازل» (ص ٥٧).

(٢) «أي» ليست في ش، د.

(٣) أخرجه أحمد (١٧٩٧٢، ٢٣٠٦٣)، وأبو داود (١٦٣٣)، والنسائي (٢٥٩٨) من حديث عبيد الله بن عدي عن رجلين من الصحابة. وإسناده صحيح. ولفظ الحديث: «... لا حظَّ فيها لغنيٍّ ولا لقويٍّ مكتسبٍ».

(٤) ل: «مسالمة الأمر».

وفي مسالمة الحكم نكتة لا بدَّ منها، وهي تجريد إضافته ونسبته إلى من صدر عنه، بحيث لا ينسب إليه غيره.

وهذا يتضمّن توحيد الربوبية في مسالمة الحكم الكوني، وتوحيد الإلهية في مسالمة الحكم الديني، وهما حقيقة ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.

وأما الخلاص من الخصومة فإنما يُحمد منه الخلاص من الخصومة بنفسه لنفسه، وأما إذا خاصم بالله ولله فهذا من كمال العبودية. وكان النبي ﷺ يقول في استفتاحه: «اللهم لك أسلمتُ، وبك آمنتُ، وعليك توكلتُ، وإليك أنبتُ، وبك خاصمتُ، وإليك حاكمتُ»^(١).

قال^(٢): (الدرجة الثانية: غنى النفس. وهو استقامتها على المرغوب، وسلامتها من الحفظ^(٣)، وبرائها من المراية^(٤)).

جعل الشيخ رحمه الله غنى النفس فوق غنى القلب. ومعلوم أن أمور القلب أكمل وأقوى من أمور النفس. لكن في هذا الترتيب نكتة لطيفة، وهي أن النفس من جند القلب ورعيته، ومن أشدّ جنده خلافاً عليه وشقاقاً له، ومن قبلها تشوش^(٥) عليه المملكة ويدخل عليه الدّاخل. فإذا حصل له كمال بالغنى لم يتم له إلا بغناها أيضاً، فإنها متى كانت فقيرة عاد حكم فقرها

(١) أخرجه البخاري (١١٢٠) ومسلم (٧٦٩) من حديث ابن عباس رضي الله عنهما.

(٢) «المنازل» (ص ٥٧).

(٣) في المنازل: «المسخوط».

(٤) كذا في النسخ و«المنازل» بالياء. والمقصود: «المرااة».

(٥) ل: «تشوش». د: «يشوش».

عليه، وتشوّش عليه غناه، وكان غناها تمامًا لغناه وكمالًا، وغناه أصلًا لغناها، فمنه يصل الغنى إليها، ومنها يصل الفقر والضرر والعنتُ إليه.

إذا عُرِف هذا، فالشيخ رحمته الله جعل غناها بثلاثة أشياء:

استقامتها على المرغوب، وهو الحقُّ تعالى. واستقامتها عليه: استدامة طلبه، وقطع المنازل بالسّير إليه.

الثاني: سلامتها من الحظوظ، وهي تعلّقها الظّاهرة والباطنة بما سوى الله.

الثالث: براءتها من المراية، وهي إرادة غير الله بشيءٍ من أعمالها وأقوالها.

فمراياتها دليلٌ على شدّة فقرها. وتعلّقها بالحظوظ من فقرها أيضًا. وعدم استقامتها على مطلوبها الحقُّ أيضًا من فقرها، وذلك يدلُّ على أنّها غير واجدةٍ لله، إذ لو وجدته لاستقامت على السّير إليه، ولقطعت تعلّقاتها بحظوظها، ولما أرادت بعملها غيره.

فلا تستقيم هذه الثلاثة إلّا لمن قد ظفّر بنفسه، ووجد مطلوبه. وما لم يجد ربّه تعالى فلا استقامة له، ولا سلامة من الحظوظ، ولا براءة من الرّياء.

فصل

قال^(١)؛ (الدّرجة الثالثة: الغنى بالحقّ. وهو على ثلاث مراتب، المرتبة

(١) «المنازل» (ص ٥٧).

الأولى: شهود ذكره إيتاك. والثانية: دوام^(١) مطالعة أوليته. والثالثة: الفوز بوجوده).

أما شهود ذكره إيتاك، فقد تقدّم قريباً.

وأما مطالعة أوليته، فهو سبقه للأشياء جميعاً. فهو الأول الذي ليس قبله شيء.

قال بعضهم. ما رأيت شيئاً إلا وقد رأيت الله قبله^(٢).

فإن قلت: وأي غنى يحصل للقلب من مطالعة أزلية^(٣) الرب، وسبقه لكل شيء؟ ومعلوم أن هذا حاصل لكل أحد من غني وفقير، فما وجه الغنى الحاصل^(٤) به؟

قلت: إذا شهد القلب سبقه للأسباب، وأنها كانت في حيّز العدم، وهو الذي كساها حُلّة الوجود، فهي معدومة بالذات، فقيرة إليه بالذات، وهو الموجود بذاته، والغني بذاته لا بغيره = فليس الغنى في الحقيقة إلا به، كما أنه ليس في الحقيقة إلا له، فالغنى بغيره عين الفقر، فإنه غنى بمعدوم فقير، والفقير كيف يستغني بفقير مثله؟

وأما الفوز بوجوده، فإشارة القوم كلهم إلى هذا المعنى، وهو نهاية سفرهم. وفي الأثر الإلهي: «ابن آدم، اطلبني تجدني، فإن وجدتني وجدت كل

(١) «دوام» ليست في ش، د.

(٢) ذكره الغزالي في «مشكاة الأنوار» (ص ٦٣) عن بعضهم.

(٣) كذا في جميع النسخ. وغير في المطبوع إلى «أولية».

(٤) «الحاصل» ليست في ش، د.

شيء، وإن فُتِكَ فأتَكَ كلُّ شيءٍ. وأنا أحبُّ إليك من كلِّ شيءٍ»^(١).
ومن لم يفهم معنى وجوده لله والفوز به فليُحِثْ على رأسه الرماد،
وليُبيك على نفسه.



(١) تقدم تخريجه.

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: منزلة المراد.
أفردھا القوم بالذکر. وفي الحقيقة فكلُّ مرید مراداً، بل لم یصر مریداً إلا^(١) بعد أن کان مراداً، لكنَّ القوم خصَّوا المرید بالمبتدئ، والمراد بالمتَّهی.

قال أبو علی الدِّقاق رحمته الله: المرید متحمِّل، والمراد محمول^(٢).
وقال: کان موسیٰ مریداً، إذ قال: ﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾ [طه: ٢٥]، ونبيُّنا عليه السلام مراداً، إذ قيل له: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ [الشرح: ١]^(٣).
وسئل الجنید رحمته الله عن المرید والمراد، فقال: المرید يتولَّاه سياسةُ العلم، والمراد يتولَّاه رعايةُ الحقِّ. لأنَّ المرید یسير، والمراد یطیر، فمتی یلحق السَّائر الطَّائر؟^(٤).

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمته الله^(٥): (باب المراد. قال الله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَىٰ إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ﴾ [الفصص: ٨٦]. أكثر

(١) «إلا» ساقطة من ش.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٤٧٠).

(٣) المصدر السابق (ص ٤٧٠).

(٤) المصدر السابق (ص ٤٧١).

(٥) (ص ٥٨).

المتكلمين في هذا العلم جعلوا المريد والمراد اثنين، وجعلوا مقام المراد فوق مقام المريد، وإنما أشاروا باسم المراد إلى الضنائن الذين ورد فيهم الخبر).

قلت: وجه استشهاد^(١) بالآية: أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَلْفَى إِلَى رَسُولِهِ كِتَابِهِ، وَخَصَّهُ بِكَرَامَتِهِ، وَأَهْلَهُ لِرِسَالَتِهِ وَنُبُوَّتِهِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنْهُ عَلَى رَجَاءٍ، أَوْ نَالَهُ بِكَسْبٍ، أَوْ تَوَسَّلَ إِلَيْهِ بِعَمَلٍ، بَلْ هُوَ أَمْرٌ أُرِيدَ بِهِ، فَهُوَ الْمُرَادُ عَلَى الْحَقِيقَةِ.

وقوله: (إن أكثرهم جعلوا المريد والمراد اثنين)، فهو تعرُّض إلى أنَّ منهم من اكتفى عن ذكر مقام المراد بمنزلة الإرادة، لأنَّ صاحبها مريدٌ مراد^(٢).

وأما إشارتهم إلى الضنائن، فالمراد به: حديثُ يروى^(٣) مرفوعاً إلى النَّبِيِّ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ ضَنَائَنَ مِنْ خَلْقِهِ: يُحِبُّبِهِمْ فِي عَافِيَةٍ، وَيُمِيتُهُمْ فِي عَافِيَةٍ»^(٤). والضانن: الخصائص. يقال: هو ضنني من بين الناس - بكسر الضاد - أي

(١) ش، د: «استدلاله».

(٢) ش: «مراداً». د: «أو مراداً».

(٣) ش، د: «يروى به».

(٤) «ويميتهم في عافية» ليست في ش، د. والحديث أخرجه الطبراني في «الكبير» (١٣٤٢٥) و«الأوسط» (٦٣٦٩)، والعقيلي في «الضعفاء الكبير» (١٥٢/٤)، وأبو نعيم في «الحلية» (٦/١) من حديث ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. وإسناده ضعيف. قال العقيلي: مسلم بن عبد الله مجهول بالنقل، حديثه غير محفوظ، والرواية في هذا الباب لينة. وضعَّه الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢٦٨/١٠)، والألباني في «الضعيفة» (١٢٣٩).

الذي اختصَّ به وأصنَّ بجدوته، أي أبخل بها أن أضيّعها.

وقد مثل المريد والمراد بقوم بعث إليهم سلطانهم يستدعيهم إلى حضرته من بلادٍ نائية، وأرسل إليهم بالأدلة والأموال، والمراكب وأنواع الزاد، وأمرهم بأن يتجشّموا إليه قَطْع السُّبُل والمفاوز، ويجتهدوا في المسير حتّى يلحقوا به، وبعث خيلاً له ومماليك إلى طائفةٍ منهم، فقال: احملوهم على هذه الخيل التي تسبق الرّكاب، واخذموهم في طريقهم، ولا تدعُوهم يُعانوا مؤنة الشّدِّ والرّبط، بل إذا نزلوا فأريحوهم، ثمّ احملوهم حتّى تُقدّموهم عليّ. فلم يجد هؤلاء من مجاهدة السّير ومكابدته ووعثاء^(١) السّفر ما وجده غيرهم.

ومن النّاس من يقول: المريد ينتقل من منزلة الإرادة إلى أن يصير مراداً، فكان محبّاً فصار محبوباً. فكلُّ مريدٍ صادقٍ نهاية أمره أن يكون مراداً. وأكثرهم على هذا.

وصاحب «المنازل» كأنّ عنده المراد هو المجذوب، والمريد: السّالك على طريق الجادة.

فصل

قال^(٢)؛ (وللمراد ثلاث درجات: الدرجة الأولى: أن يُعصَم العبد وهو يستشرف للجفاء اضطراباً، بتغيب الشّهوات، وتعويق الملاذ، وسدّ مسالك المعاطب عليه إكراهاً).

(١) د: «ومكابدة وعثاء».

(٢) «المنازل» (ص ٥٨).

يعني: أن العبد إذا استشرفت نفسه للجفاء بينه وبين سيّده - بموافقة شهوته - عصمه سيّده اضطراراً، بأن يُنغص عليه الشّهوات، فلا تصفو له البتّة. بل لا ينال ما ينال منها إلّا مشوّباً بأنواع التنغيص الذي ربّما أربى على لذّتها واستهلكها، بحيث تكون اللذّة في جنب التنغيص كالخلسة والغفوة.

وكذلك يُعوّق الملاءة عليه، بأن يحول بينه وبينها، حتّى لا يركن إليها ويطمئن إليها^(١) ويساكنها، فيحول بينه وبين أسبابها. فإن هُيئت له قيّض له مدافع تحوّل بينه وبين استيفائها، فيقول: من أين دُهيّت^(٢)؟ وإنما هي عين العناية والحِمية والصّيانة.

وكذلك يسدّ عنه طرق المعاصي - فإنّها طرق المعاطب - وإن كان كارهاً، عنايةً به^(٣) وصيانةً له.

فصل

(الدرجة الثانية: أن يضع عن العبد عوارض النقص، ويُعافيه من سمة اللاتمة، ويُملّكه عواقب الهفوات. كما فعل بسليمان عليه السّلام حين قتل الخيلَ فحملَه على الرّيح الرّخاء، فأغناه عن الخيل. وفعل بموسى عليه السّلام حين ألقى الألواح وأخذ برأس أخيه، ولم يعتب عليه كما عتب على آدم عليه السّلام وداود ويونس عليهم الصلاة والسّلام)^(٤).

(١) «إليها» ليست في ش، د.

(٢) أي أصبّت بداهية.

(٣) «به» ليست في ل.

(٤) «المنازل» (ص ٥٨).

الفرق بين هذه الدرجة والتي قبلها: أن في التي قبلها منع من مواجهة أسباب الجفاء اضطراراً، وفي هذه: إذا عرضت له أسباب التقيص التي يستحق عليها اللأئمة، لم يعتبه عليها ولم يُلَمِّه. وهذا نوع من الدلال، وصاحبه من ضنائن الله وأحبابه. فإن الحبيب يُسامح بما لا يُسامح به سواه، لأن المحبة أكبر شفعاثة^(١). وإذا هفا هفوة ملَّكه عاقبتها، بأن جعلها سبباً لرفعته وعلو درجته، فيجعل تلك الهفوة سبباً لتوبة نصوح، وذُلَّ خاص، وانكسار بين يديه، وأعمالٍ صالحةٍ تزيد في قربه منه أضعاف ما كان عليه قبل الهفوة. فتكون تلك الهفوة أنفع له من حسنات كثيرة. وهذا من علامات اعتناء الله بالعبد، وكونه من أحبائه وحزبه.

وقد استشهد الشيخ رحمه الله بقصة سليمان عليه السلام، حين ألهمته الخيل عن صلاة العصر، فأخذته الغضبلة الله والحمية، وحملته على أن مسح عراقيها وأعناقها بالسيف، وأتلف ما لا شغله عن الله في الله، فعوضه الله منه أن حمَّله على متن الرِّيح. فملَّكه الله تعالى عاقبة هذه الهفوة. وجعلها سبباً لنيل تلك^(٢) المنزلة الرفيعة.

واستشهد بقصة موسى عليه السلام، حين ألقى الألواح - وفيها كلام الله - عن رأسه وكسرها، وجرَّ بلحية أخيه وهو نبي مثله، ولم يعتبه الله على ذلك كما عتب على آدم عليه السلام في أكل لقمة من الشجرة، وعلى نوح حين سأل ربه في ابنه أن يُنجيه، وعلى داود في شأن امرأة أوريا، وعلى يونس في شأن المغاضبة.

(١) ل: «شفايعه».

(٢) «تلك» ليست في ش، د.

وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله يقول: وكذلك لطم عين ملك الموت عليه السلام ففقاها، ولم يعتب عليه ربّه. وفي ليلة الإسراء عاتب ربّه في النّبّي ﷺ إذ رفع فوقه، ورفع صوته بذلك، ولم يعتبه. قال: لأنّ موسى عليه الصلاة والسلام قام تلك المقامات العظيمة التي أوجبت له هذا الدّلال، فإنّه قاوم أكبر أعداء الله تعالى فرعون، وتصدّى له ولقومه، وعالج بني إسرائيل أشدّ المعالجة، وجاهد في الله أعداء الله أشدّ الجهاد، وكان شديد الغضب لربّه، فاحتمل له ما لا يحتمله لغيره^(١). وذو النّون لمّا لم يكن في هذا المقام سجّنه في بطن الحوت من غضبه، وقد جعل الله لكلّ شيء قدرًا.

فصل

قال^(٢): (الدرجة الثالثة: اجتباء الحقّ عبده، واستخلاصه إياه بخالصته. كما ابتدأ موسى وقد خرج يقتبس نارًا، فاصطنعه لنفسه وأبقى منه رسمًا معارًا).

الاجتباء: الاصطفاء والإيثار والتّخصيص، وهو افتعال من جيئت الشيء: إذا حُزّته إليك، كجباية المال وغيره.

والاصطناع أيضًا: الاصطفاء والاختيار، يعني أنّه اصطفى موسى عليه السلام، واستخلصه لنفسه، وجعله له خالصًا من غير سبب كان من موسى ولا وسيلة. فإنّه خرج ليقبس النّار، فرجع وهو كليم الواحد القهار، وأكرم الخلق عليه، ابتداءً منه سبحانه، من غير سابقة استحقاق، ولا تقدّم وسيلة.

(١) «لغيره» ليست في ش، د.

(٢) «المنازل» (ص ٥٩).

وفي مثل هذا قيل (١):

أيُّها العبد كُنْ لما لستَ ترجو من صلاحٍ أرجى لما أنتَ راجي
إنَّ موسى أتى ليقبِسَ (٢) نارًا من ضياءِ رآه والليلُ داجي
فانثنى راجعًا، وقد كلَّم اللّٰه به وناجاه وهو خير مُناجي

وقوله: (وأبقى منه رسمًا معارًا).

يحتمل أن يريد بالرسم: البقية التي تقدّمه بها محمدٌ ﷺ، وُرفِعَ فوقه
بدرجاتٍ لأجل بقائها معه.

ويحتمل - وهو الأظهر - أنه أخذه (٣) من نفسه، واصطنعه لنفسه،
واختاره من بين العالمين، وخصّه بكلامه، ولم يُبقِ له من نفسه إلّا رسمًا
مجرّدًا يصحب به الخلق، وتجري عليه فيه أحكام البشرية، إتمامًا (٤)
لحكمته، وإظهارًا لقدرته. فهو عاريةٌ معه، فإذا قضى ما عليه استردّ منه ذلك
الرسم، وجعله من ماله، فتكملت (٥) إذ ذاك مرتبة الاجتباء ظاهرًا وباطنًا،
حقيقةً ورسمًا، ورجعت العارية إلى مالِها الحقّ، الذي إليه يرجع الأمر
كلُّه. فكما ابتدأت منه عادت إليه.

وموسى عليه السّلام كان في مظهر الجلال، ولهذا كانت شريعته شريعة

(١) الأبيات بلا نسبة في «الفرج بعد الشدة» للتنوخي (٥/ ٧٤)، و«سراج الملوك»
للطرطوشي (ص ٦٦٣)، و«تاريخ دمشق» (٦١/ ٥٦).

(٢) ل: «ليقتبس»، خطأ.

(٣) ش، د: «أخذ».

(٤) في النسخ: «وإتمامًا».

(٥) د: «فتكلمت»، تحريف.

جلالٍ وقهرٍ. أمروا بقتل نفوسهم، وحُرِّمت عليهم الشُّحوم وذواتُ الظفر وغيرها من الطَّيِّبات، وحُرِّمت عليهم الغنائم، وعُجِّلَت لهم من العقوبات ما عَجَّل، وحُمِّلوا من الآصار والأغلال ما لم يُحْمَلْه غيرُهم. وكان موسى ﷺ من أعظم خلق الله هيبَةً ووقارًا، وأشدَّهم بأسًا وغضبًا لله، وبطشًا^(١) بأعداء الله، وكان لا يُستطاع النَّظر إليه.

وعيسى ﷺ كان في مظهر الجمال، وكانت شريعته شريعةً فضل وإحسان، وكان لا يقاتل ولا يحارب، وليس في شريعته قتالُ البتَّة. والنَّصارى يُحرِّم عليهم في دينهم القتال، وهم به عصاةٌ لشرعه، فإنَّ الإنجيل يأمرهم فيه: أَنْ مِنْ لَطَمِكَ عَلَى خَدِّكَ الْأَيْمَنِ فَأَدِرْ لَهُ خَدَّكَ الْأَيْسَرَ، وَمَنْ نَازَعَكَ ثوبَكَ فَأَعْطِهِ رِداءَكَ، وَمَنْ سَخَّرَكَ مِيلًا فَاَمْشِ مَعَهُ مِيلِينَ، ونحو هذا^(٢). وليس في شريعته مشقَّة ولا آصار ولا أغلال، وإنَّما النَّصارى ابتدعوا تلك الرِّهانيَّة من قِبَلِ أَنْفُسِهِمْ، ولم تُكْتَبْ عليهم.

وأما نبيُّنا ﷺ فكان في مظهر الكمال، الجامع لتلك القوَّة والعدل والشِّدَّة في الله، وهذا اللَّين والرَّأفة والرَّحمة، وشريعته أكمل الشَّرائع. فهو نبيُّ الكمال، وشريعته شريعة الكمال، وأتمته أكمل الأمم، وأحوالهم ومقاماتهم أكمل الأحوال والمقامات. ولذلك تأتي شريعته بالعدل إيجابًا له وفرضًا، وبالفضل ندبًا إليه واستحبابًا، وبالشِّدَّة في موضع الشِّدَّة، وباللَّين في موضع اللَّين، ووَضَعَ السَّيْفَ موضعه، ووَضَعَ النَّدَى موضعه. فيذكر الظُّلم ويُحرِّمُه، والعدلَ ويوجبه. والفضلَ ويندب إليه في بعض آية، كقوله تعالى: ﴿وَجَزَّوْاْ

(١) ل: «وبطشا لله».

(٢) انظر: «إنجيل متى» (٩: ٥).

سَيِّئَةً سَيِّئَةً مِّثْلُهَا ﴿ فَبِذَا عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ﴾ فهذا فضل،
﴿ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴾ [الشورى: ٤٠] فهذا تحريم للظلم.

وقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ﴾ هذا إيجاب
للعادل وتحريم للظلم، ﴿ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ ﴾ [النحل: ١٢٦]
نذب إلى الفضل.

وقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تُبْتِغْ فَلَكَ يُرُّؤُسٌ أَمْوَالُكُمْ ﴾ هذا عدل، ﴿ لَا
تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴾ تحريم للظلم، ﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى
مَيْسَرَةٍ ﴾ عدل، ﴿ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة:
٢٧٩-٢٨٠] فضل.

وكذلك تحريم ما حرم على الأمة صيانة وحمية. حرم عليهم كل خبيث
وضار، وأباح لهم كل طيب ونافع. فتحريمه عليهم رحمة، وعلى من قبلهم
لم يخل من عقوبة. وهداهم لما ضلّت عنه الأمم قبلهم، وهب لهم من
علمه وحلمه، وجعلهم خير أمة أخرجت للناس، وكمل لهم من المحاسن ما
فرّقه في الأمم قبلهم. كما كمل لنيهم من المحاسن ما فرّقه في الأنبياء قبله،
وكمل في كتابه من المحاسن ما فرّقها في الكتب قبله، وكذلك في شريعته.

فهؤلاء هم الضنّانن، وهم المجتبون، كما قال لهم إلههم: ﴿ هُوَ
أَجَبَّ بِكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ [الحج: ٧٨]. وجعلهم
شهداء على الناس، فأقامهم في ذلك مقام الأنبياء الشاهدين على أممهم.
وتفصيل تفضيل هذه الأمة وخصائصها يستدعي سفرًا بل أسفارًا. وذلك
فضل الله يؤتیه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم.

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الإحسان. وهي لبّ الإيمان وروحه وكماله، وهذه المنزلة تجمع جميع المنازل، فجميعها منظوية فيها. وكل ما قيل من أول الكتاب إلى ها هنا فهو من الإحسان.

قال صاحب «المنازل»، رحمته الله (١) - وقد استشهد على هذه المنزلة بقوله تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾ [الرحمن: ٦٠] -: (فالإحسان: جامع لجميع أبواب الحقائق، وهو أن تعبد الله كأنك تراه).

فأمّا الآية، فقال ابن عباس رضي الله عنهما والمفسرون: هل جزاء من قال: لا إله إلا الله وعمل بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم إلا الجنة؟ (٢).

وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾ ثم قال: «هل تدرون ما قال ربكم؟» قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: (يقول: هل جزاء من أنعمت عليه بالتوحيد إلا الجنة؟) (٣).

(١) (ص ٦٠).

(٢) انظر: «تفسير البغوي» (٤/ ٢٧٦)، و«الدر المنثور» (١٤/ ١٥٠).

(٣) أخرجه البغوي في «تفسيره» (٤/ ٢٧٦) من حديث أنس رضي الله عنه، وفي إسناده بشر بن الحسين وهو متروك، بل قال أبو حاتم: يكذب على الزبير. وقال الدارقطني: يروي عن الزبير بواطيل، والزبير ثقة، والنسخة موضوعة. وفي الباب عن ابن عمر وجابر وعلي بن أبي طالب. انظر: «الدر المنثور» (١٤/ ١٤٩، ١٥٠)، و«السلسلة الضعيفة» (٤٩٨٤).

وأما الحديث فإشارةً إلى كمال الحضور مع الله ومراقبته، الجامع
لخشيته ومحبته ومعرفته، والإنابة إليه، والإخلاص له، ولجميع مقامات
الإيمان.

قال^(١)؛ (وهو على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: الإحسان في القصد،
بتهديه علمًا، وإبرامه عزمًا، ونصفيته حالًا).

يعني: إحسان القصد بثلاثة أشياء:

أحدها: تهديبه علمًا، بأن يجعل تابعًا للعلم على مقتضاه، مهذبًا به، مُنقًى
من شوائب الحظوظ، فلا يقصد إلا ما يجوز في العلم. والعلم هو اتباع الأمر
والشرع.

والثاني: إبرامه عزمًا. والإبرام: الإحكام والقوة. أي يقارنه عزمٌ يُمضيهِ،
ولا يصحبه فتورٌ وتوانٍ يُضعفه ويؤهنه.

الثالث: تصفيته حالًا. أي^(٢) يكون حال صاحبه صافيًا من الأكدار
والشوائب التي تدلُّ على كدر قصده، فإن الحال مظهر القصد وثمرته، وهو
أيضًا مادته وباعثه، فكلُّ منهما ينفعل عن الآخر. فصفاؤه وتخليصه من تمام
صفاء الآخر وتخليصه.

(الدرجة الثانية: الإحسان في الأحوال. وهو أن يراعيها غيرَةً، ويسترها
تظرًا، ويصححها تحقيقًا)^(٣).

(١) «المنازل» (ص ٦٠).

(٢) ش: «أن».

(٣) «المنازل» (ص ٦٠). والأفعال فيه بصيغة الخطاب: «تراعيها» و«تسترها»
و«تصححها».

يريد بمراعاتها حفظها وصونها، غيرةً عليها أن تحول، فإنها تمرُّ مرَّ السحاب، فإن لم يَرَعْ حقوقها حالت. ومراعاتها: بدوام الوفاء، وتجنُّب الجفاء.

ويراعياها أيضًا بإكرام نُزِّلها، فإنها ضيفٌ، والضيف إن لم يُكْرَم نُزِّلُه ارتحل.

ويراعياها أيضًا بضبطها ملكةً، وشدُّ يديه عليها، وأن لا يسمح بها لقاطع ولا ناهب.

ويراعياها أيضًا بالانقياد إلى حكمها، والإذعان لسلطانها إذا وافق الأمر. ويراعياها أيضًا بسترها تظرفًا، وهو أن يسترها عن الناس ما أمكنه لئلا يعلموا بها، ولا يُظهرها إلا لحجة أو حاجة أو مصلحة راجحة، فإن في إظهارها بدون ذلك آفات عديدة، مع تعريضها للصوص والسراق والمُغيرين.

وإظهار الحال للناس عند الصادقين حمقٌ وعجزٌ، وهو من حظوظ النفس والشيطان. وأهل الصدق والعزم لها أسترٌ وأكتمٌ من أرباب الكنوز من الأموال لأموالهم، حتَّى إنَّ منهم من يُظهر أضدادها نفيًا وجحدًا، وهم أصحاب الملامة، ولهم طريقةٌ معروفةٌ، وكان شيخ هذه الطائفة أبو عبد الله^(١) بن منازل.

(١) كذا في النسخ. والصواب: أبو محمد عبد الله بن منازل، شيخ الملامتية، صحب حمدونًا القصار، وكان عالمًا كتب الحديث الكثير. مات بنيسابور سنة تسع وعشرين - أو ثلاثين - وثلاث مئة. انظر: «الرسالة القشيرية» (ص ١٩٩)، و«طبقات الصوفية» =

وَاتَّفَقَتِ الطَّائِفَةُ عَلَى أَنَّ مَنْ أَطْلَعَ النَّاسَ عَلَى حَالِهِ مَعَ اللَّهِ فَقَدْ دَنَسَ طَرِيقَتَهُ، إِلَّا لِحَاجَةٍ أَوْ حَاجَةٍ أَوْ ضَرُورَةٍ.

وقوله: (وتصحيحها تحقيقًا)، أي يجتهد في تحقيق أحواله وتصحيحها وتخليصها، فإنَّ الحال قد يمتزج بحقٍّ وباطلٍ، ولا يُمَيِّزُهُ إِلَّا أُولُو الْبَصَائِرِ وَالْعِلْمِ.

وأهل هذه الطَّريقة^(١) يقولون: إنَّ الوارد الذي يبتدئ العبد من جانبه الأيمن والهواتف والخطاب يكون في الغالب حقًّا، والذي يبتدئ من الجانب الأيسر يكون في الغالب باطلاً وكذبًا. فإنَّ أهل اليمين هم أهل الحقِّ، وبإيمانهم يأخذون كتبهم، ونورهم الظَّاهر على الصُّراط يكون بإيمانهم. وكان رسول الله ﷺ يُعْجِبُهُ التَّيْمَنُ فِي تَنْعُلِهِ وَتَرْجُلِهِ وَطَهْوَرِهِ وَشَأْنِهِ كُلِّهِ^(٢). والله وملائكته يُصَلُّونَ عَلَى مَيَامِنِ الصُّفُوفِ^(٣). وأخبر أنَّ الشَّيْطَانَ يَأْكُلُ بِشِمَالِهِ وَيَشْرَبُ بِشِمَالِهِ^(٤). وحظُّهُ مِنْ ابْنِ آدَمَ^(٥) جِهَةُ الشَّامَالِ، ولهذا تكون

للسلمي (ص ٣٦٦). و«منازل» على وزن مساجد، كما في «تاج العروس» (نزل).

(١) ل: «الطريق».

(٢) كما في حديث عائشة الذي أخرجه البخاري (١٦٨)، ومسلم (٢٦٨).

(٣) أخرجه أبو داود (٦٧٦)، وابن ماجه (١٠٠٥)، وابن حبان (٢١٦٠)، والبيهقي في «الكبرى» (٣/١٠٣) من حديث معاوية بن هشام عن الثوري عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة. قال البيهقي: كذا قال، والمحمفوظ بهذا الإسناد عن النبي ﷺ: «إنَّ الله وملائكته يصلون على الذين يصلون الصفوف»، ومعاوية بن هشام ينفرد بالمتن الأول، فلا أراه محفوظًا. وحسنه الحافظ في «الفتح» (٢/٢١٣).

(٤) كما في حديث ابن عمر الذي أخرجه مسلم (٢٠٢٠).

(٥) د: «بني آدم».

اليَد السُّمَال للاستنجاء^(١) وإزالة النَّجَاسَةِ والأَذَى، ويُبدأ بها عند دخول الخلاء.

ومن الفرقان أيضًا: أَنْ كُلَّ وَارِدٍ يَبْقَى الْإِنْسَانُ^(٢) بعد انفصاله نشيطًا مسرورًا نشوانًا فَإِنَّهُ وَارِدٌ مُلْكِيٌّ. وكلُّ وَارِدٍ يَبْقَى بعد انفصاله خبيثَ النَّفْسِ كسلانًا، ثَقِيلَ الأَعْضَاءِ والرُّوحِ، يَجْنَحُ إِلَى فَتْوَرٍ = فهو وَارِدٌ شَيْطَانِيٌّ.

ومن الفرقان أيضًا: أَنْ كُلَّ وَارِدٍ أَعْقَبَ فِي الْقَلْبِ مَعْرِفَةً بِاللَّهِ، وَمَحَبَّةً لَهُ، وَأَنْسَابًا بِهِ، وَطَمَآنِينَةً بِذِكْرِهِ، وَسُكُونًا إِلَيْهِ = فهو مُلْكِيٌّ إلهيٌّ، وخلافه بخلافه.

ومن الفرقان أيضًا: أَنْ كُلَّ وَارِدٍ أَعْقَبَ صَاحِبُهُ تَقَدُّمًا إِلَى اللَّهِ وَالذَّارِ الآخِرَةِ، وَحُضُورًا فِيهَا، حَتَّى كَأَنَّهُ يَشَاهِدُ الْجَنَّةَ قَدْ أُرْلِفَتْ، وَالْجَحِيمَ قَدْ سَعَّرَتْ = فهو إلهيٌّ مُلْكِيٌّ، وخلافه شَيْطَانِيٌّ نَفْسَانِيٌّ.

ومن الفرقان أيضًا: أَنْ كُلَّ وَارِدٍ كَانَ سَبِيهَ النَّصِيحَةِ فِي امْتِثَالِ الْأَمْرِ، وَالْإِخْلَاصِ وَالصَّدْقِ فِيهِ = فهو إلهيٌّ مُلْكِيٌّ، وإلَّا فهو شَيْطَانِيٌّ.

ومن الفرقان أيضًا: أَنْ كُلَّ وَارِدٍ اسْتَتَارَ بِهِ الْقَلْبَ، وَانْشَرَحَ لَهُ الصَّدْرُ، وَقَوِيَ بِهِ الْقَلْبُ = فهو إلهيٌّ، وإلَّا فهو شَيْطَانِيٌّ.

ومن الفرقان أيضًا: أَنْ كُلَّ وَارِدٍ جَمَعَكَ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ مِنْهُ، وَكُلَّ وَارِدٍ فَرَّقَكَ عَنْهُ وَأَخَذَكَ مِنْهُ فَمِنْ الشَّيْطَانِ.

ومن الفرقان أيضًا: أَنْ الْوَارِدَ الْإِلَهِيَّ لَا يُصَرِّفُ إِلَّا فِي قُرْبَةٍ وَطَاعَةٍ، وَلَا

(١) ش، د: «للاستجمار».

(٢) «الإنسان» ليست في د.

يكون سببه إلا قرينة وطاعة. فمستخرجه الأمر، ومصروفه الأمر. والشيطاني بخلافه.

ومن الفرقان أيضًا: أن^(١) الوارد الرحماني لا يتناقض ولا يتفاوت ولا يختلف^(٢)، بل يُصدّق بعضه بعضًا، والشيطاني بخلافه يُكذّب بعضه بعضًا.

فصل

قال^(٣)؛ (الدرجة الثالثة: الإحسان في الوقت. وهو أن لا تزايل المشاهدة أبدًا)^(٤)، ولا تَخْلِطَ بهمتك أحدًا، وتجعل هجرتك إلى الحق سرمدًا).

أي لا تفارق حال الشهود. وهذا إنما يقدر عليه أهل التمكين الذين ظفروا بنفوسهم، وقطعوا المسافات التي بين النفس وبين القلب، والمسافات التي بين القلب وبين الله، بمجاهدة القطّاع التي على تلك المسافات.

قوله: (وأن لا تَخْلِطَ بهمتك أحدًا).

يعني: أن تُعلّقَ همّتك بالحقّ وحده، ولا تُعلّقَ بأحدٍ غيره، فإنّ ذلك شركٌ في طريق الصادقين.

وقوله: «وأن تجعل هجرتك إلى الحق سرمدًا».

(١) «أن» ليست في ش، د.

(٢) ل: «يتخلف».

(٣) «المنازل» (ص ٦١).

(٤) «أبدًا» ليست في ش، د.

يعني: أن كل متوجّه إلى الله بالصدق والإخلاص فإنّه من المهاجرين إليه، فلا ينبغي أن يتخلّف عن هذه الهجرة، بل يصحبها سرمدًا حتّى يلحق بالله.

فما هي إلا ساعة ثم تنقضي ويحمد غيب السّير من هو سائر^(١)

ولله على كلّ قلب هجرتان^(٢)، وهما فرض لازم له على الأنفاس:

هجرة إلى إلهه بالتوحيد والإخلاص، والإنابة والحب، والخوف والرجاء، والعبودية.

وهجرة إلى رسوله بالتحكيم له، والتسليم والتفويض والانقياد لحكمه، وتلقّي أحكام الظاهر والباطن من مشكاته. فيكون تقيّده^(٣) به أعظم من تقيّد الرّكب بالدليل الماهر في ظلم الليل ومتاهات الطريق.

فما لم يكن لقلبه هاتان الهجرتان فليحُثْ على رأسه الرّماد، وليراجع الإيمان من أصله، فيرجع وراءه يقتبس نورًا، قبل أن يُحال بينه وبينه ويُقال له ذلك على الصّراط من وراء السّور. والله المستعان.

(١) يبدو أن البيت للمؤلف، ويتصرف في الشطر الثاني حسب السياق والموضوع، فيأتي به على أوجه مختلفة، انظر: «بدائع الفوائد» (٢/ ٦٧٢)، و«الداء والدواء» (ص ٤٥٤)، و«روضة المحبين» (ص ٩)، و«زاد المعاد» (٣/ ٩١)، و«مدارج السالكين» (٣/ ٨، ٣٢٩).

(٢) كرّر المؤلف هذا المعنى في مواضع من كتبه، انظر: «زاد المعاد» (٣/ ١٣-١٤)، و«الرسالة التبوكية» (ص ١٦-٢٧)، و«الكافية الشافية» (الآيات ٢٢١-٢٣٣)، و«طريق الهجرتين» (١/ ٩).

(٣) ل: «تعبده»، و«تعبّد» فيما يأتي.

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: منزلة العلم.

وهذه المنزلة إن لم تصحب السالك من أول قدم يضعه في الطريق إلى آخر قدم ينتهي إليه فسلوكه على غير طريق، وهو مقطوع عليه طريق الوصول، مسدود عليه سبل الهدى والفلاح، مغلقة عنه أبوابها. وهذا إجماع من الشيوخ العارفين، ولم ينه عن العلم إلا قطاع الطريق منهم، ونواب إبليس وشرطه.

قال سيّد الطائفة وشيخهم الجنيد بن محمد^(١) رحمه الله: الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى أثر الرسول ﷺ^(٢).

وقال: من لم يحفظ القرآن ويكتب الحديث لا يقتدى به في هذا الأمر، لأن علمنا مقيّد بالكتاب والسنة^(٣).

وقال: مذهبنا هذا مقيّد بالأصول: الكتاب والسنة^(٤).

وقال أبو حفص رحمه الله: من لم يزن أفعاله وأحواله في كل وقت بالكتاب

(١) «بن محمد» ليست في ش، د.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٥). ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ١٥٩)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢٥٧/١٠).

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٥). ورواه أبو نعيم في «الحلية» (٢٥٥/١٠).

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٥)، و«تلبس إبليس» (ص ١٥١)، و«وفيات الأعيان» (٣٧٣/١).

والسُّنَّة، ولم يتَّهم خواطِرَه = فلا يُعَدُّ في ديوان الرِّجال^(١).

وقال أبو سليمان الدَّارانيُّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: ربَّما يقع في قلبي النُّكْة من نُكْتِ القوم أياَّمَا، فلا أقبلُ منه إلَّا بشاهدين عدلين: الكتاب والسُّنَّة^(٢).

وقال سهل بن عبد الله رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: كُلُّ فعلٍ يفعلُه العبدُ بغير اقتداءٍ - طاعةً كان أو معصيةً - فهو عيشُ النَّفس، وكلُّ فعلٍ يفعلُه العبدُ بالافتداء فهو عذابٌ على النَّفس^(٣).

وقال السَّريُّ: التَّصَوُّفُ اسمٌ لثلاثة معانٍ: لا يطفئ نورَ معرفته نورَ ورعه، ولا يتكلَّم بباطنٍ في علمٍ ينقُضُه عليه ظاهر الكتاب، ولا تحمِلُه الكرامات على هتكِ أستار محارم الله^(٤).

وقال أبو يزيد رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: عملتُ في المجاهدة ثلاثين سنةً، فما وجدت شيئاً أشدَّ عليَّ من العلم ومتابعته، ولولا اختلاف العلماء لبقيتُ، واختلاف

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ١٤٤). ورواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠ / ٢٣٠). وانظر: «صفة الصفوة» (٢ / ٣١٢)، و«سير أعلام النبلاء» (١٢ / ٥١٢)، و«تاريخ الإسلام» (٦ / ٣٧٨).

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ١٣٣). ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ٧٨)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٤ / ١٢٧). وانظر: «صفة الصفوة» (٤ / ٢٢٩)، و«سير أعلام النبلاء» (١٠ / ١٨٣، ١٨ / ٢٣١)، و«تاريخ الإسلام» (٥ / ٣٦٩).

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ١٣٢).

(٤) المصدر نفسه (ص ١١٢). ورواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٠ / ١٩٤). وانظر: «بغية الطلب» (٩ / ٤٢٢٥)، و«وفيات الأعيان» (٢ / ٣٥٨). ورؤي نحوه عن ذي النون في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٤٦).

العلماء رحمةً إلّا في تجريد التّوحيد^(١).

وخرج مرةً لزيارة بعض الزّهّاد، فرآه قد دخل المسجد ورمى ببُصاقه نحو القبلة، فرجع ولم يُسلم عليه، وقال: هذا غير مأمونٍ على أدبٍ من آداب رسول الله ﷺ، فكيف يكون مأمونًا على ما يدّعيه؟^(٢).

وقال: لقد هممتُ أن أسأل الله أن يكفيني مؤنة النساء، ثمّ قلتُ: كيف يجوز أن أسأل الله هذا ولم يسأله رسول الله ﷺ؟ ولم أسأله. ثمّ إنّ الله كفاني مؤنة النساء، حتّى لا أبالي أسْتقبلتني امرأةٌ أو حائطٌ^(٣).

وقال^(٤): لو نظرتُم إلى رجلٍ أُعطي من الكرامات أن يرفع^(٥) في الهواء فلا تغتروا به، حتّى تنظروا كيف تجدونه عند الأمر والنهي وحفظِ الحدود وأداء الشريعة؟^(٦).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ١٢٧). ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ٧٠)، وأبو نعيم في «الحلية» (٣٦ / ١٠). وانظر: «صفة الصفوة» (١٠٧ / ٤)، و«سير أعلام النبلاء» (٨٦ / ١٣).

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ١٢٨، ٥٥٤). ورواه السراج في «اللمع» (ص ١٠٣).

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ١٢٨). ورواه السراج في «اللمع» (ص ١٠٤).

(٤) ش، د: «وقالوا».

(٥) كذا في النسخ و«الحلية». وفي «الرسالة القشيرية»: «حتّى ترتفع». وفي المصادر الأخرى: «حتّى يرتفع».

(٦) «الرسالة القشيرية» (ص ١٢٩)، ورواه أبو نعيم في «الحلية» (٤٠ / ١٠)، والبيهقي في «الشعب» (٤٤٩ / ٤). وانظر: «وفيات الأعيان» (٥٣١ / ٢)، و«تاريخ الإسلام» (٣٤٥ / ٦)، و«ميزان الاعتدال» (٣٤٦ / ٢)، و«لسان الميزان» (٣٦١ / ٤).

وقال أحمد بن أبي الحواري: من عمل عملاً بلا أتباع سنة فباطل عمله^(١).

وقال أبو عثمان النيسابوري رحمه الله: الصُّحبة مع الله: بحسن الأدب، ودوام الهية والمراقبة. والصُّحبة مع الرسول ﷺ: باتباع سنته، ولزوم ظاهر العلم. ومع أولياء الله: بالاحترام والخدمة. ومع الأهل: بحسن الخلق^(٢). ومع الإخوان: بدوام البشر ما لم يكن إثمًا. ومع الجهال: بالدُّعاء لهم والرحمة^(٣).

زاد غيره: ومع الحافظين: بإكرامهما واحترامهما وإملائهما ما يحمدانك عليه. ومع النفس: بالمخالفة. ومع الشيطان: بالعداوة.

وقال أبو عثمان أيضًا: من أمر السنة على نفسه قولاً وفعلاً نطق بالحكمة، ومن أمر الهوى على نفسه قولاً وفعلاً نطق بالبدعة. قال الله تعالى: ﴿وَأَن تَطِيعُوا تَهْتَدُوا﴾ [النور: ٥٤]^(٤).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ١٤٢). ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ١٠١)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٥٠/٧١)، وانظر: «سير أعلام النبلاء» (٨٨/١٢)، و«تاريخ الإسلام» (١٠٠٥/٥).

(٢) ش، د: «الخلوة». والمثبت من ل موافق لما في «الرسالة القشيرية».

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٨). ورواه السلمي في «آداب الصحبة» (٥٩)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢٤٥/١٠). وانظر: «صفة الصفوة» (١٠٥/٤).

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٨). ورواه أيضًا أبو نعيم في «الحلية» (٢٤٤/١٠)، والبيهقي في «الزهد» (٣١٩، ٣٧٥). وانظر: «سير السلف» للتمي (ص ١٣٤٧)، و«صفة الصفوة» (١٠٥/٤)، و«سير أعلام النبلاء» (٦٣/١٤)، و«تاريخ الإسلام» (٩٤٤/٦).

وقال أبو الحسين النُّوري رحمه الله: من رأيتموه يدعي مع الله حالة تُخرجه عن حدِّ العلم الشرعي فلا تقربوا منه (١).

وقال محمد بن الفضل البلخي من مشايخ القوم الكبار رحمه الله: ذهب الإسلام من أربعة: لا يعملون بما يعلمون، ويعملون بما لا يعلمون، ولا يتعلمون ما يعملون، ويمنعون الناس عن التعلُّم أو التعليم (٢).

وقال عمرو بن عثمان المكي رحمه الله: العلم قائدٌ، والخوف سائقٌ، والنفس حُرُونٌ بين ذلك جُمُوحٌ خداعةٌ رَوَّاعةٌ، فاحذَرُها (٣) ورَاعِها بسياسة العلم، وسُقِّها بتهديد الخوف، يتمِّ لك ما تريد (٤).

وقال أبو سعيد الخزاز رحمه الله: كلُّ باطنٍ يخالفه الظاهر فهو باطل (٥).

وقال ابن عطاء رحمه الله: من ألزم نفسه آداب السُّنة نور الله قلبه بنور

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٩)، ورواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠ / ٢٥٢). وانظر:

«سير أعلام النبلاء» (١٤ / ٧٢)، و«تاريخ الإسلام» (٦ / ٨٩١).

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ١٦٥، ١٦٦). ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ٢١٤)، وأبو

نعيم في «الحلية» (١٠ / ٢٣٣)، والبيهقي في «الشعب» (٤ / ٤٣٠). وانظر: «سير

أعلام النبلاء» (١٤ / ٥٢٥)، و«تاريخ الإسلام» (٧ / ٣٣١).

(٣) ل: «فاحذروها».

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ١٦٨). ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ٢٠٣)، والخطيب في

«تاريخ بغداد» (١٢ / ٢٢٤). وانظر: «صفة الصفوة» (٢ / ٤٤١)، و«سير أعلام

النبلاء» (١٤ / ٥٨)، و«تاريخ الإسلام» (٧ / ٣٧).

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ١٧٦). وانظر: «سير السلف الصالحين» للتمي

(ص ١٢٤٥)، و«تاريخ دمشق» (٥ / ١٣٠)، و«سير أعلام النبلاء» (١٣ / ٤٢٠)،

و«تاريخ الإسلام» (٦ / ٦٨٦).

المعرفة. ولا مقام أشرف من مقام متابعة الحبيب في أوامره وأفعاله وأخلاقه (١).

وقال: كُلُّ مَا سُئِلْتُ عَنْهُ فَاطَلْبُهُ فِي مَفَازَةِ الْعِلْمِ، فَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ فِي مِيدَانِ الْحِكْمَةِ، فَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ فِرْنُهُ بِالتَّوْحِيدِ، فَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ فَاضْرِبْ بِهِ وَجْهَ الشَّيْطَانِ (٢).

وَأُلْقِيَ بُنَانُ الْحَمَالِ بَيْنَ يَدَيِ السَّبْعِ، فَجَعَلَ السَّبْعُ يَشْمُهُ لَا يَضُرُّهُ. فَلَمَّا أَخْرَجَ قِيلَ لَهُ: مَا الَّذِي كَانَ فِي قَلْبِكَ حِينَ شَمَمَكَ السَّبْعُ؟ قَالَ: كُنْتُ أَتَفَكَّرُ فِي اخْتِلَافِ الْعُلَمَاءِ (٣) فِي سُورِ السَّبْعِ (٤).

وقال أبو حمزة البغدادي - من أكابر الشيوخ، وكان أحمد بن حنبل رحمته الله يقول له في المسائل: مَا تَقُولُ يَا صُوفِي (٥) -: مَنْ عَلِمَ طَرِيقَ الْحَقِّ سَهْلًا عَلَيْهِ سَلُوكُهُ، وَلَا دَلِيلَ عَلَى الطَّرِيقِ إِلَى اللَّهِ إِلَّا مُتَابَعَةُ الرَّسُولِ صلوات الله عليه فِي أَحْوَالِهِ

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ١٨٢)، ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ٢٦٨)، والبيهقي في «الزهد» (٧٥٠). وانظر: «سير السلف» (ص ١٣٣٤)، و«صفة الصفوة» (٢/ ٤٤٥).

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ١٨٢).

(٣) «العلماء» ليست في ش.

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ١٨٥). ورواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠/ ٣٢٤)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (٧/ ١٠١). وانظر: «صفة الصفوة» (٢/ ٤٤٩)، و«سير أعلام النبلاء» (١٤/ ٤٨٩)، و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٣٠٢).

(٥) كما في «طبقات الصوفية» للسلمي (ص ٢٩٥)، و«تاريخ بغداد» (١/ ٣٩٠)، و«طبقات الحنابلة» (١/ ٢٦٨)، و«تاريخ دمشق» (٥١/ ٢٥٥، ٢٥٦)، و«سير أعلام النبلاء» (١٣/ ١٦٨)، و«تاريخ الإسلام» (٦/ ٤٦٢).

وأفعاله وأقواله^(١).

ومرّ الشيخ أبو بكرٍ محمّد بن موسى الواسطيّ يوم الجمعة إلى الجامع، فانقطع شِسْعُ نعلِه، فأصلحه له رجلٌ صَيْدَ لانيّ، فقال: تدري^(٢) لِمَ انقطعَ شِسْعُ نعلي؟ فقلت: لا، فقال: لأنّي ما اغتسلتُ للجمعة، فقال: ها هنا حمّامٌ تدخلُه؟ فقال: نعم. فدخل واغتسل^(٣).

وقال أبو إسحاق الرّقّي من أقران الجنيد رحمهما الله: علامة محبّة الله: إيثار طاعته ومتابعة نبيّه ﷺ^(٤).

وقال أبو يعقوب النّهْرجُوريّ: أفضلُ الأحوال ما قارنَ العلمَ^(٥).

وقال أبو القاسم النّصراباذيّ شيخُ خراسانَ في وقته: أصلُ التّصوّف ملازمة الكتاب والسّنة، وتركُ الأهواء والبدع، وتعظيم كرامات^(٦) المشايخ، ورؤية أعدار الخلق، والمداومة على الأوراد، وترك ارتكاب الرُّخص والتّأويلات^(٧).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ١٨٦). وانظر: «طبقات السلمي» (ص ٢٩٨)، و«تاريخ دمشق» (٥١/ ٢٥٥).

(٢) د: «أدري».

(٣) الخبر في «الرسالة القشيرية» (ص ١٨٨).

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ١٩٠). ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ٣٢١).

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٢٠٣). وانظر: «سير أعلام النبلاء» (١٥/ ٢٣٣)، و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٥٨٧).

(٦) كذا في النسخ. وفي «الرسالة القشيرية» وغيرها: «حرّمات». وهو أولى.

(٧) «الرسالة القشيرية» (ص ٢٢٦). ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ٤٨٨). وانظر: «سير

وقال أبو بكر الطمستاني^(١) - من كبار شيوخ الطائفة -: الطريق واضح، والكتاب والسنة قائم بين أظهرنا، وفضل الصحابة معلوم، لسبقهم إلى الهجرة ولصحبته. فمن صحب الكتاب والسنة، وتغرب عن نفسه وعن الخلق، وهاجر بقلبه إلى الله = فهو الصادق المصيب^(٢).

وقال أبو عمرو بن نَجِيد رحمه الله: كل حال لا يكون عن نتيجة علم فإن ضرره على صاحبه أكثر من نفعه^(٣).

وقال: التصوف: الصبر تحت الأوامر والنواهي^(٤).

وكان بعض أكابر الشيوخ المتقدمين يقول: يا معشر الصوفية، لا تفارقوا السواد في البياض تهلكوا^(٥).

أعلام النبلاء» (١٦/ ٢٦٥، ١٧/ ٢٤٩)، و«تاريخ الإسلام» (٨/ ٢٦٣).

(١) في النسخ: «الطستاني»، تحريف. وطمستان مدينة من مدن فارس، كما في «معجم البلدان» (٤١/ ٤). وترجمته في «طبقات السلمي» (ص ٤٧١)، و«حلية الأولياء» (١٠/ ٣٨٢) وغيرهما.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٢٢٢). ورواه بنحوه السلمي في «طبقاته» (ص ٤٧٣)، وأبو نعيم في «الحلية» (١٠/ ٣٨٢).

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٢١٧)، ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ٤٥٥). وانظر: «سير أعلام النبلاء» (١٦/ ١٤٧)، و«تاريخ الإسلام» (٨/ ٢٣٧).

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٢١٧)، ورواه السلمي في «طبقاته» (ص ٤٥٤). وانظر: «سير السلف» (ص ١٣٤٦).

(٥) روي عن سهل بن عبد الله أنه قال: «احفظوا السواد على البياض، فما أحد ترك الظاهر إلا خرج إلى الزندقة». انظر: «تاريخ دمشق» (٨/ ٢٥٣)، و«بغية الطلب» (١٠/ ٤٣٧٩)، و«تلبس إبليس» (ص ٢٨٧).

وأما الكلمات التي تروى عن بعضهم: من التزهيد في العلم، والاستغناء عنه، كقول من قال: نحن نأخذ علمنا عن الحي الذي لا يموت، وأنتم تأخذونه عن حي يموت.

وقول آخر - وقد قيل له: ألا ترحل حتى تسمع من عبد الرزاق - فقال: ما يصنع بالسَّماع من عبد الرزاق من يسمع من الخلاق؟

وقول آخر: العلم حجاب بين القلب وبين الله عز وجل^(١).

وقال آخر: إذا رأيت الصوفي يشتغل بـ«أخبرنا» و«حدثنا» فاغسل يدك منه.

وقول آخر: لنا علم الخرق، ولكم علم الورق^(٢).

ونحو هذا من الكلمات^(٣) التي أحسن أحوال قائلها: أن يكون جاهلاً يُعَدَّر بجهله، أو شاطئاً معترفاً^(٤) بشطّحه. وإلا فلولا عبد الرزاق وأمثاله،

(١) قال الغزالي في «الإحياء» (٢/ ١٥٤): ولا يُلْتَمَسُ إلى خرافات بعض الحمقى بقولهم: إن العلم حجاب، فإن الجاهل هو الحجاب. وذكر تأويل هذه الكلمة في (١/ ٢٨٤) بأن الحجاب هو العلم المذموم دون المحمود.

(٢) انظر نحوه عن بعض الصوفية في «تاريخ بغداد» (٧/ ٢٢٧)، و«تلبس إبليس» (ص ٢٩١)، و«سير أعلام النبلاء» (١٥/ ٥٥٩)، و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٨٦٢). وقال أبو بكر الشبلي:

إذا خاطبوني بعلم الورق برزت عليهم بعلم الخرق

(٣) ذكر بعض هذه الكلمات ابن الجوزي في «تلبس إبليس» (ص ٣٢١)، والمؤلف في «إغاثة اللهفان» (١/ ٢١٣، ٢١٤)، مع الرد على قائلها.

(٤) كذا في النسخ. وفي هامش ش: «لعله: مغترا».

ولولا «أخبرنا» و«حدّثنا» لَمَّا وصل إلى هذا وأمثاله شيء^(١) من الإسلام. ومن أحالك على غير «أخبرنا» و«حدّثنا» فقد أحالك: إمّا على خيال صوفيٍّ، أو قياس فلسفيٍّ، أو رأي نفسيٍّ. فليس بعد القرآن و«أخبرنا» و«حدّثنا» إلّا شبهات المتكلّمين، وآراء المتخرّصين، وخيالات المتصوّفين، وقياسات المتفلسفين.

ومن فارق الدليل ضلّ عن سواء السبيل، ولا دليل إلى الله والجنة سوى الكتاب والسنة، وكلّ طريق لم يصحبها دليل السنة والقرآن فهي من طرق الجحيم والشيطان.

والعلم ما قام عليه الدليل، والنافع ما جاء به الرسول. والعلم خيرٌ من الحال:

العلم حاكمٌ، والحال محكومٌ عليه.

العلم هادٍ، والحال تابعٌ.

العلم أمرٌ ناهٍ، والحال منفذٌ قابلٌ.

والحال سيفٌ، إن لم يصحبه علمٌ فهو مخراقٌ في يدٍ لاعِبٍ.

الحال مركوبٌ لا يُجارى، فإن لم يصحبه علمٌ ألقى صاحبه في المهالك والمتالف.

الحال بلا علمٍ كالسلطان الذي لا يرّعه عن سطوته وازعجٌ.

الحال بلا علمٍ كالنار التي لا سائس لها.

(١) ش، د: «شيئاً».

والحال كالمال يُؤتاه البرُّ والفاجر، فإن لم يصحبه نور العلم كان وبالاً على صاحبه.

نفع الحال لا يتعدَّى صاحبه، ونفعُ العلم كالغيث يقع على الظُّراب^(١) والآكام^(٢) ويطون الأودية ومنابت الشجر.

دائرة العلم تسعُ الدنيا والآخرة، ودائرة الحال تضيّق عن غير صاحبه، وربّما ضاقت عنه.

العلم هادٍ، والحال الصّحيح مهتدٍ به. وهو تركة الأنبياء وتراثهم، وأهله عصبتهم ووراثهم. وهو حياة القلوب، ونور البصائر، وشفاء الصُّدور، ورياض العقول، ولذّة الأرواح، وأنس المستوحشين^(٣)، ودليل المتحيّرين.

وهو الميزان الذي به توزن الأقوال والأعمال والأحوال.

وهو الحاكم المفرّق بين الشكّ واليقين، والغيّ والرّشاد، والهدى والضلال.

به يُعرف الله ويُعبد، ويذكر ويُوحّد، ويُحمد ويمجّد. وبه اهتدى إليه السّالكون، ومن طريقه وصل إليه الواصلون، ومن بابه دخل عليه القاصدون.

(١) ل: «الضراب»، خطأ. والظُّراب: الجبال الصغار، واحداها ظَرْبٌ.

(٢) ويُضبط «الإكام» جمع أكمة، وهي الراية، وتُجمع الإكام على أكم، والأكم على آكام. وقد وردت هذه الألفاظ في حديث الاستسقاء عند البخاري (١٠١٣) ومسلم (٨٩٧) عن أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وانظر: «الفتح» (٥٠٥/٢)، و«النهاية» (٥٩/١).

(٣) ش، د: «المستوحش».

به تُعرف الشّرائع والأحكام، ويتميّز الحلال من الحرام، وبه تُوصَل الأرحام، وبه تُعرف مَراضِي الحبيب، وبمعرفتها ومتابعتها يُوصَل إليه من قريب.

وهو إمامٌ، والعمل مأمومٌ. وقائدٌ، والعمل تابعٌ.

وهو الصّاحب في الغربة، والمحدث في الخلوة، والأنيس في الوحشة، والكاشف عن الشُّبهة. والغنى الذي لا فقرَ على من ظفِرَ بكنزه، والكنف^(١) الذي لا ضيعةَ على من أوى إلى حرّزه.

مذاكرته تسبيحٌ، والبحث عنه جهادٌ، وطلبه قربةٌ، وبذله صدقةٌ، ومدارسته تعدل بالصّيام والقيام، والحاجة إليه أعظم منها إلى الشّراب والطعام.

قال الإمام أحمد رَحِمَهُ اللهُ عَنهُ: النَّاسُ إِلَى الْعِلْمِ أَحْوَجُ مِنْهُمْ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، لِأَنَّ الرَّجُلَ يَحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ، وَحَاجَتُهُ إِلَى الْعِلْمِ بَعْدَ أَنْفَاسِهِ^(٢).

ورؤينا عن الشّافعي رَحِمَهُ اللهُ عَنهُ أَنَّهُ قَالَ: طَلَبُ الْعِلْمِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ النَّافِلَةِ^(٣).

(١) ل: «الكهف».

(٢) انظر: «مسائل الإمام أحمد» لحرب (٣٤٣)، و«طبقات الحنابلة» (١/ ٣٩٠)، و«الأدب الشرعية» (٢/ ٤٤)، و«مفتاح دار السعادة» (١/ ١٦٤، ٣٣٢).

(٣) أخرجه ابن أبي حاتم في «آداب الشافعي ومناقبه» (ص ٩٧)، وأبو نعيم في «الحلية» (٩/ ١١٩)، والخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (ص ١١٣)، وابن عبد البر في

ونصّ على ذلك أبو حنيفة رحمته الله (١).

وقال ابن وهب رحمته الله: كنت بين يدي مالك رحمته الله عنه، فوضعتُ ألواحي وقلتُ أصلي، فقال: ما الذي قمتَ إليه بأفضل ممّا قمتَ عنه. ذكره ابن عبد البر رحمته الله (٢) وغيره.

واستشهد الله عزّ وجلّ بأهل العلم على أجلّ مشهودٍ به وهو التّوحيد، وقرنَ شهادتهم بشهادته وشهادة ملائكته، وفي ضمن ذلك تعديلهم، فإنّه لا يستشهد بمجروح. ومن هاهنا - والله أعلم - يؤخذ الحديث المعروف «يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ، يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ الْغَالِينَ، وَتَأْوِيلَ الْمَبْطُلِينَ» (٣).

وهو حجة الله في أرضه، ونوره بين عباده، وقائدهم ودليلهم إلى جنته، ومُدينهم من كرامته.

«الانتقاء» (ص ٨٤)، و«جامع بيان العلم» (١/ ١٢٣)، وغيرهم.

(١) انظر: «الكسب» لمحمد بن الحسن بشرحه للسرخسي (ص ١٠٢، ١٤٨، ١٥٤)، و«حاشية ابن عابدين» (١/ ٤٠، ٦/ ٤٣٢).

(٢) في «جامع بيان العلم» (١/ ١٢٢). وأخرجه أيضًا ابن شاهين في «مذاهب أهل السنة» (٦٤). وذكره في «مفتاح دار السعادة» (١/ ٣٣٤)، وانظر تعليق المحقق عليه.

(٣) أخرجه ابن حبان في «الثقات» (٤/ ١٠)، وابن عدي في «الكامل» (١/ ١١٨)، والخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (٥٥) وغيرهم من حديث مُعان بن رفاعة عن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري مرسلًا. قال منها: قلتُ لأحمد: كأنه كلام موضوع؟ قال: لا، هو صحيح. وقد جمع المؤلف طرقة في «مفتاح دار السعادة» (١/ ٤٦٣ - ٤٦٧)، وكلها معلولة منكورة لا تصلح لتقويته. وإبراهيم العذري لا يُدرى مَنْ هو، ولا يُعرف في غير هذا الحديث.

ويكفي في شرفه: أَنَّ فضل أهله على العباد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، وَأَنَّ الملائكة تضع لهم أجنتها، وتُظِلُّهم بها، وَأَنَّ العالم يستغفر له من في السَّمَاوَات ومن في الأرض، حتَّى الحيتان في البحر^(١)، وحتَّى النملة في جُحرها، وَأَنَّ الله وملائكته يصلُّون على معلِّم النَّاسِ الخَيْرِ^(٢).

ولقد رحل كليم الرّحمن^(٣) موسى بن عمران عليه السّلام في طلب العلم هو وفتاه، حتَّى مَسَّهم النَّصَبُ في سفرهم في طلب العلم، حتَّى ظفر بثلاث مسائل^(٤). وهو أكرم الخلق على الله وأعلمهم به.

وأمر الله رسوله أن يسأله المزيد منه فقال: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤].

وحَرَّمَ الله صيد الجوارح الجاهلة، وإنَّما أباح للأمة صيد الجوارح العالمة^(٥). فهكذا جوارح الإنسان الجاهل لا يُجدي عليه صيدها من الأعمال شيئاً.

(١) كما في حديث أبي الدرداء الذي أخرجه أحمد (٢١٧١٥)، وأبو داود (٣٦٤١)، والترمذي (٢٦٨٢)، وابن ماجه (٢٢٣)، وهو حديث حسن بشواهد، وصححه ابن حبان (٨٨) وغيره، وقال الحافظ في «الفتح» (١/١٩٣): له شواهد يتقوى بها.
 (٢) كما في حديث أبي أمامة الذي أخرجه الترمذي (٢٦٨٥)، والطبراني في «الكبير» (٧٩١٢) وغيرهما، وروى عن مكحول مرسلاً، أخرجه الدارمي (٢٩٧) وغيره.
 (٣) ل: «الله».

(٤) ذكرها الله تعالى في سورة الكهف: ٧٠-٨٢.

(٥) أشار إلى قوله تعالى: ﴿أَجَلٌ لَّكُمْ أَطَّيَّبَتْ وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ﴾ [المائدة: ٤].

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمه الله ^(١): (العلم ما قام بدليل، ورفع الجهل).

يريد: أن العلم له علامة قبله وعلامة بعده، فعلامته قبله: ما قام به الدليل، وعلامته بعده: رفع الجهل.

قال ^(٢)؛ (وهو على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: علمٌ جليٌّ به يقع العيان ^(٣)، أو استفاضةٌ صحيحةٌ، أو صحةٌ تجريبيةٌ قديمةٌ).

يريد بالجليّ: الظاهر الذي لا خفاء به، وجعله ثلاثة أنواعٍ أحدها: ما وقع عن عيانٍ، وهو البصر.

والثاني: ما استند إلى السَّمْع، وهو علم الاستفاضة.

والثالث: ما استند إلى العقل، وهو علم التجربة.

فهذه الطُّرق الثلاثة – وهي السَّمْع والبصر والعقل – هي طرق العلم وأبوابه. ولا تنحصر طرق العلم فيما ذكره، فإنّ سائر الحواسّ تُوجب العلم.

وكذا ما يُدرَك بالباطن، وهي الوجدانيات.

وكذا ما يُدرَك بخبر المخبر الصادق، وإن كان واحدًا.

وكذا ما يحصل بالفكر والاستنباط. وإن لم يكن تجربةً.

فالعلم لا يتوقّف على هذه الثلاثة التي ذكرها فقط.

(١) (ص ٦١).

(٢) «المنازل» (ص ٦١).

(٣) في «المنازل»: «يقع بعيان».

والفرق بينه وبين «المعرفة» من وجوه ثلاثة:

أحدها: أنَّ المعرفة لبُّ العلم، ونسبة العلم إليها كنسبة الإيمان إلى الإحسان. وهي علمٌ خاصٌّ، متعلِّقه أخفى من متعلِّق العلم وأدقُّ.

والثاني: أنَّ المعرفة هي العلم الذي يراعيه صاحبه بموجبه ومقتضاه، فهو علمٌ تتَّصل به الرُّعاية.

والثالث: أنَّ المعرفة شاهدة لنفسها، وهي بمنزلة الأمور الوجدانيَّة التي لا يُمكن صاحبها أن يشكَّ فيها، ولا يتقلَّ عنها. وكشف المعرفة أتمُّ من كشف العلم.

فصل

قال^(١): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: عِلْمٌ خَفِيٌّ. يَنْبَتُ فِي الْأَسْرَارِ الطَّاهِرَةِ)^(٢)، من الأبدان^(٣) الزَّاكِيَةِ، بِمَاءِ الرِّيَاضَةِ الْخَالِصَةِ. وَيُظْهِرُ فِي الْأَنْفَاسِ الصَّادِقَةِ، لِأَهْلِ الْهَمَّةِ الْعَالِيَةِ، فِي الْأَحْيَائِنِ الْخَالِيَةِ، فِي الْأَسْمَاعِ الصَّاحِيَةِ. وَهُوَ عِلْمٌ يُظْهِرُ الْغَائِبَ، وَيُغَيِّبُ الشَّاهِدَ، وَيُشِيرُ إِلَى الْجَمْعِ).

يعني: أنَّ هذا العلم خفيٌّ على أهل الدَّرَجَةِ الْأُولَى، وهو المسمَّى بالمعرفة عند هذه الطَّائِفَةِ.

قوله: «يَنْبَتُ فِي الْأَسْرَارِ الطَّاهِرَةِ».

(١) «المنازل» (ص ٦١، ٦٢).

(٢) ش: «الظاهرة». وكذا في بعض نسخ «المنازل».

(٣) في «المنازل»: «الأبزار». وفي بعض نسخها «الأبدان».

لفظ «السِّرُّ» يطلق في لسانهم ويراد به أمور:

أحدها: اللَّطِيفَةُ المودعة في هذا القلب، التي بها حصل له الإدراك والمحبة والإرادة والعلم. وذلك هو الرُّوح.

الثاني: معنى قائمٌ بالرُّوح، نسبته إلى الرُّوح كنسبة الرُّوح إلى البدن. وغالبٌ ما يريدون به هذا المعنى.

وعندهم: أن القلب أشرف ما في البدن، والرُّوح أشرف من القلب، والسِّرُّ أَلْفُ من الرُّوح^(١).

وعندهم: للسِّرِّ سرٌّ آخر لا يطلع عليه غير الحق سبحانه وتعالى، وصاحبه لا يطلع عليه. وإن اطلع على سرِّه فيقولون: السِّرُّ ما لك عليه إشرافٌ، وسرُّ السِّرِّ ما لا اطلاع عليه لغير الحق سبحانه^(٢).

والمعنى الثالث: يراد به ما يكون مَصُونًا مكتومًا بين العبد وبين ربِّه، من الأحوال والمقامات. كما قال بعضهم: أسرارنا بكرٌ، لم يفتضحها وهم واهم^(٣). ويقول قائلهم: لو عرف زري سرِّي لطحته^(٤).

والمقصود قوله: «ينبت في الأسرار الطاهرة». يعني: الطاهرة من كدر الدنيا والاشتغال بها، وعلائقها التي تعوق الأرواح عن ديار الأفراح، فإن هذه

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٢٩٣).

(٢) المصدر نفسه.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر نفسه.

أكدارٌ وتنفساتٌ في مرآة القلب والروح، فلا تتجلى^(١) فيها صور الحقائق كما ينبغي. والنفس تنفس فيها دائماً بالرغبة في الدنيا والرغبة من فوتها، فإذا جليت المرأة بإذهاب هذه الأكدار صفت، فظهرت فيها الحقائق والمعارف.

وأما الأبدان الزاكية، فهي التي زكت بطاعة الله، ونبئت على أكل الحلال. فمتى خلصت^(٢) الأبدان من الحرام وأدناس البشرية، التي ينهى عنها العقل والدين والمروءة، وطهرت الأنفس من علائق الدنيا = زكت أرض القلب، فقبلت بذر العلوم والمعارف. فإن سقيت بعد ذلك بماء الرياضة الشرعية النبوية المحمدية - وهي لا تخرج عن علم، ولا تبعد عن واجب، ولا تعطل سنة - أنبتت من كل زوج كريم، من علم وحكمة وفائدة وتعرف. فاجتنى منها صاحبها ومن جالسه أنواع الطُرف والفوائد والثمار، كما قال بعض السلف^(٣): إذا عَقَدَتِ القلوب على ترك المعاصي جالت في الملكوت، ثم رجعت إلى أصحابها بأنواع الثُخف والفوائد.

قوله: (وتظهر في الأنفاس الصادقة)، يريد بالأنفاس أمرين:

أحدهما: أنفاس الذكر والمعرفة.

والثاني: أنفاس المحبة والإرادة. وهي ما يتعلق بالمعروف المذكور، وبالمحبوب المراد من الذّاكر والمحبّ.

(١) ش، د: «ينجلي».

(٢) د: «حصلت».

(٣) هو أبو سليمان الداراني كما في «صفة الصفوة» (٤/ ٢٣٢)، و«مجموع الفتاوى» (٢٠/ ٤٢، ٤٣)، و«الأداب الشرعية» (٢/ ٦٠).

وصدقها: خلوصها من شوائب الأغيار والحظوظ.

وقوله: (لأهل الهمم العالية)، فهي التي لا تقف دون الله عز وجل، ولا تُعرج في سفرها على شيء سواه. وأعلى الهمم: ما تعلق بالعليّ الأعلى. وأوسعها: ما تعلق بصلاح العباد. وهي همم الرسل وورثتهم. وقوله: (في الأحايين الخالية).

يريد بها: ساعات الصفاء مع الله تعالى، وأوقات النفحات الإلهية، التي من تعرّض لها يوشك أن لا يُحرّمها، ومن أعرّض عنها فهي عنه أشدّ إعراضاً.

وقوله: (في الأسماع الصّاحية).

وهي التي صحت من تعلقها بالباطل واللغو، وأصاحت لدعوة الحق ومنادي الإيمان. فإنّ الباطل واللغو خمر الأسماع والعقول، فصحوها بتجنّبه والإصغاء إلى دعوة الحق.

قوله: (وهو علمٌ يُظهر الغائب)، أي يكشف ما كان غائباً عن العارف.

قوله: (ويُغيّب الشاهد)، أي يُغيّبه عن شهود ما سوى مشهوده الحق.

(ويشير إلى الجمع)، وهو مقام الفردانية، واضمحلال الرسوم حتّى رَسَم الشاهد نفسه.

فصل

قال^(١): (الدرجة الثالثة: علمٌ لدنّي. إسناده وجوده، وإدراكه عيانه، ونعته حكمه. ليس بينه وبين الغيب حجاب).

(١) «المنازل» (ص ٦٢).

يشير القوم بالعلم اللدني^(١) إلى ما يحصل للعبد بغير واسطة، بل إلهام من الله، وتعريف منه لعبده، كما حصل للخضر عليه السلام بغير واسطة موسى، قال تعالى: ﴿أَتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف: ٦٥].

وفرق بين الرحمة والعلم، وجعلهما «من عنده» و«من لدنه» إذ لم ينلهما على يد بشر، وكان ما لدنه أخص وأقرب مما عنده، ولهذا قال تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ [الإسراء: ٨٠]. فالسلطان النصير الذي من لدنه سبحانه أخص من الذي عنده وأقرب. وهو نصرة الذي أيده به. والذي من عنده: نصرة بالمؤمنين، قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي آتَاكَ بِنَصْرِهِ وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنفال: ٦٢].

والعلم اللدني^(٢) ثمرة العبودية والمتابعة، والصدق مع الله، والإخلاص له، وبذل الجهد في تلقي العلم من مشكاة رسوله من كتابه وسنة رسوله، وكمال الانقياد له. فيفتح له من فهم الكتاب والسنة بأمر يخصه به، كما قال علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وقد سئل هل خصكم رسول الله ﷺ بشيء دون الناس؟ - فقال: لا والذي فلق الحبة، وبرأ النسمة، إلا فهمًا يؤتيه الله عبدًا في كتابه^(٣).

فهذا هو العلم اللدني الحقيقي، وأما علم من أعرض عن الكتاب والسنة ولم يتقيد بهما: فهو من لدن النفس والشيطان، فهو لدني لكن من لدن من؟

(١) «إلى» ليست في ش، د.

(٢) بعدها في هامش ل: «هو». وليست في ش، د.

(٣) أخرجه البخاري (٣٠٤٧، ٦٩٠٣، ٦٩١٥).

وإنما يُعرف كون العلم لدنّيّاً رحمانيّاً بموافقته لما جاء به الرّسول عن ربّه عزّ وجلّ. فالعلم اللدّنّيّ نوعان: لدنّيّ رحمانيّ، ولدنّيّ شيطانيّ بطنائويّ. والمحكّ هو الوحي، ولا وحي بعد رسول الله ﷺ.

وأما قصّة موسى مع الخضر عليهما السّلام، فالتعلّق بها في تجويز الاستغناء عن الوحي بالعلم اللدّنّيّ إلحاذٌ وكفرٌ مُخرِجٌ عن الإسلام، موجبٌ لإراقة الدّم.

والفرق: أنّ موسى عليه السّلام لم يكن مبعوثاً إلى الخضر، ولم يكن الخضر مأموراً بمتابعته، ولو كان مأموراً بها لوجب عليه أن يهاجر إلى موسى ويكون معه. ولهذا قال له: أنت موسى بني إسرائيل؟ قال: نعم^(١).

ومحمّد ﷺ مبعوثٌ إلى جميع الثّقليّن، فرسالته عامّةٌ للجنّ والإنس في كلّ زمانٍ، ولو كان موسى وعيسى حيّين لكانا من أتباعه، وإذا نزل عيسى ابن مريم عليهما السّلام فإنّما يحكم بشريعة محمّد ﷺ.

فمن ادّعى أنّه مع محمّد ﷺ كالخضر مع موسى، أو جوّز ذلك لأحدٍ من الأئمة = فليجدّد إسلامه، وليشهد شهادة الحقّ، فإنّه مفارقٌ لدين الإسلام بالكلّيّة، فضلاً عن أن يكون من خاصّة أولياء الله. وإنّما هو من أولياء الشّيطان وخلفائه ونوّابه.

وهذا الموضوع مَقْطَعٌ ومَفْرُقٌ بين زنادقة القوم وبين أهل الاستقامة منهم، فحرّكْ تَرَّ^(٢).

(١) كما في حديث أبي بن كعب الذي رواه البخاري (١٢٢) ومسلم (٢٣٨٠).

(٢) ش، د: «تري».

قوله: (إسناده وجوده).

يعني: أن طريق هذا العلم هو وجدانه، كما أن طريق غيره هو الإسناد.
(وإدراكه عيانه). أي أن هذا العلم لا يؤخذ بالفكر والاستنباط، وإنما
يؤخذ عياناً وشهوداً.

(ونعته حكمه). يعني: أن نعوته لا يوصل إليها إلا به، فهي قاصرة عنه،
يعني أن شاهده منه، ودليله وجوده، وإثبته لِمَيَّته. فبرهان الإن فيه هو برهان
اللّم، فهو الدليل وهو المدلول. ولذا لم يكن بينه وبين الغيب حجابٌ.
بخلاف ما دونه من العلوم، فإن بينه وبين العلوم (١) حجابٌ (٢).

والذي يشير إليه القوم: هو نورٌ من جناب المشهود يمحو قوى الحواسِّ
وأحكامها، ويقوم لصاحبها مقامها، فيرى المشهود بنوره، ويفنى ما سواه
بظهوره. وهذا عندهم معنى الأثر الإلهي: «فإذا أحببته كنتُ سمعَه الذي
يسمع به، وبصره الذي يبصر به، فبي يسمع، وببي يُبصر» (٣).

والعلم اللدني الرحماني هو ثمرة هذه الموافقة والمجبة التي أوجبها
التقرب بالتواقل بعد الفرائض. واللدني الشيطاني ثمرة الإعراض عن الوحي
وتحكيم الهوى. والله المستعان (٤).



(١) د: «الغيوب». وكذا في هامش ش.

(٢) كذا في الأصول مرفوعاً.

(٣) أخرجه البخاري (٦٥٠٢) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وتقدم غير مرة.

(٤) «والله المستعان» ليست في د.

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الحكمة.

قال الله تعالى: ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ [البقرة: ٢٦٩]. وقال: ﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ [النساء: ١١٣]. وقال عن المسيح عليه السلام: ﴿وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ [آل عمران: ٤٨].

الحكمة في كتاب الله نوعان: مفردة، ومقرونة^(١) بالكتاب. فالمفردة فُسِّرَتْ بالنبوة، وفُسِّرَتْ بعلم القرآن. قال ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: هي علم القرآن ناسخه ومنسوخه، ومحكمه ومتشابهه، ومقدمه ومؤخره، وحلاله وحرامه، وأمثاله^(٢).

وقال الضَّحَّاك: القرآن والفهم فيه^(٣).

وقال مجاهد: هي القرآن والعلم والفقه^(٤). وفي رواية أخرى عنه: هي الإصابة في القول والفعل^(٥).

(١) ل: «ومقترنة».

(٢) أخرجه الطبري في «تفسيره» (٨/٥)، وابن أبي حاتم في «تفسيره» (٥٣١/٢). والمؤلف صادر عن «تفسير البغوي» (١/٢٥٦)، ومنه نقل الأقوال الآتية.

(٣) «تفسير البغوي» (١/٢٥٦). وهو مروي عن أبي العالية في «تفسير الطبري» (٩/٥).

(٤) أخرجه الطبري (٩/٥)، وابن أبي حاتم (٥٣١/٢) وغيرهما.

(٥) أخرجه الطبري (١٠/٥)، وابن أبي حاتم (٥٣٢/٢).

وقال النخعي: هي [معرفة] معاني الأشياء وفهمها^(١).

وقال الحسن: الورع في دين الله^(٢). كأنه فسرها بثمرتها ومقتضاها.

وأما الحكمة المقرونة بالكتاب فهي السُّنة. كذلك قال الشافعي وغيره من الأئمة^(٣). وقيل: هي القضاء بالوحي^(٤). وتفسيرها بالسُّنة أعمُّ وأشهر.

وأحسن ما قيل في الحكمة قول مجاهدٍ ومالكٍ: إنها معرفة الحق والعمل به، والإصابة في القول والعمل^(٥). وهذا لا يكون إلا بفهم القرآن، والفقه في شرائع الإسلام وحقائق الإيمان.

والحكمة حكمتان: علميةٌ وعمليةٌ. فالعلمية: الاطلاع على بواطن الأشياء، ومعرفة ارتباط الأسباب بمسبباتها خلقًا وأمرًا، قدرًا وشرعًا.

والعملية كما قال صاحب «المنازل»^(٦): (هي وضع الشيء في موضعه).

(١) «تفسير البغوي» (١/٢٥٧) ومنه الزيادة بين معكوفتين. وأخرجه الطبري (١١/٥)، وابن أبي حاتم (٢/٥٣٢).

(٢) ذكره الثعلبي في «الكشف والبيان» (٢/٢٧٢)، وعنه البغوي (١/٢٥٧) وغيره.

(٣) انظر: «الرسالة» (ص ٢٧، ٧٢).

(٤) روي ذلك عن ابن عباس كما في «زاد المسير» (٢/١٩٧). وانظر: «تفسير البغوي» (١/٤٧٩)، والقرطبي (٥/٣٨٢).

(٥) رواه ابن وهب في «جامعه» (٢/١٣٠ - التفسير)، ومن طريقه ابن أبي حاتم (٢/٥٣٢) عن مالك بنحوه. وانظر: «تفسير ابن كثير» (٢/٢٧٠). وتقدم تخريجه

عن مجاهد.

(٦) (ص ٦٢).

قال^(١)؛ (وهي على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: أن تُعطي كل شيء حقه ولا تُعديه حده، ولا تُعجله عن وقته، ولا تؤخره عنه).

لما كانت الأشياء لها مراتب وحقوق تقتضيها شرعاً وقدرًا، ولها حدودٌ ونهاياتٌ تصل إليها ولا تتعداها، ولها أوقاتٌ لا تتقدم عنها ولا تتأخر = كانت الحكمة مراعاة هذه الجهات الثلاث: بأن يُعطي المرتبة حَقَّها الذي أحَقَّه الله لها بشرعه وقدره، ولا يتعدى بها حدَّها فيكون متعديًا مخالفًا للحكمة، ولا يطلب تعجيلها عن وقتها فيخالف الحكمة، ولا تأخيرها عنه فيفوتها.

وهذا حكمٌ عامٌّ لجميع الأسباب مع مسبباتها شرعاً وقدرًا، فإضاعته تعطيلٌ للحكمة بمنزلة إضاعة البذر وسقي الأرض.

وتعدي الحق: كسقيها فوق حاجتها، بحيث يغرق البذر والزرع ويفسد.

وتعجيلها عن وقتها: كحصاده قبل إدراكه وكماله.

وكذلك تركُ الغذاء والشراب واللباس إخلالًا بالحكمة، وتعدي الحد المحتاج إليه خروجٌ عنها أيضًا، وتعجيل ذلك قبل وقته إخلالٌ بها أو تأخيرها عن وقته.

فالحكمة إذا: فعلٌ ما ينبغي، على الوجه الذي ينبغي، في الوقت الذي ينبغي.

والله تعالى أورث الحكمة آدمَ وبنيه. فالرجل من له إرثٌ كاملٌ من أبيه، ونصفُ الرجل - كالمرأة - له نصف ميراث، والتفاوت في ذلك لا يحصيه إلا الله تعالى.

(١) «المنازل» (ص ٦٢).

وأكمل الخلق في هذا هم الرُّسل، وأكملهم أولو العزم، وأكملهم محمدٌ ﷺ. ولهذا امتنَّ سبحانه عليه وعلى أُمَّته بما آتاهم من الحكمة، كما قال: ﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ﴾ [النساء: ١١٣]. وقال تعالى: ﴿كَمَا أَنْزَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ١٥١].

وكلُّ نظام الوجود مرتبطٌ بهذه الصِّفة، وكلُّ خلل في الوجود وفي العبد فسببه: الإخلال بها. فأكمل الناس أوفرهم منها نصيبًا، وأنقصهم وأبعدهم عن الكمال أقلهم منها ميراثًا.

ولها ثلاثة أركان: العلم، والحلم، والأناة.

وأفتها وأضدادها: الجهل، والطيش، والعجلة. فلا حكمةَ لجاهلٍ ولا طائشٍ ولا عجولٍ.

فصل

قال^(١): (الدرجة الثانية: أن تشهد نظر الله في وعده، وتعرف عدله في حكمه، وتلاحظ برّه في منعه).

أي تعرف الحكمة في الوعد والوعيد، وتشهد حكمه في قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٤٠]. فتشهد عدله في وعيده، وإحسانه في وعده، وكلُّ قائمٍ بحكمته.

وكذلك تعرف عدله في أحكامه الشرعية والكونية الجارية على

(١) «المنازل» (ص ٦٢).

الخلائق، فإنّه لا ظلمَ فيها ولا حيفَ ولا جورَ، وإن أجازها على أيدي الظّلمة. فهو أعدلّ العادلين، ومن جرث على يديه هو الظّالم.

وكذلك تعرف برّه في منعه، فإنّه سبحانه هو الجواد الذي لا ينقص خزائنه الإنفاق، ولا يغيض ما في يمينه سعة عطائه. فما منع من منعه فضله إلا لحكمة كاملة في ذلك، فإنّه الجواد الحكيم، وحكمته لا تناقض جوده. فهو لا يضع برّه وفضله إلا في موضعه ووقته، بقدر ما تقتضيه حكمته. ولو بسط الله^(١) الرزق لعباده لفسدوا وهلكوا. ولو علم في الكفار خيراً وقبلاً لنعمة الإيمان، وشكراً له عليها، ومحبة له واعترافاً بها = لهداهم إلى الإيمان. ولهذا لما قالوا للمؤمنين: ﴿أَهْؤُلَاءِ مَنِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ مِّنْ بَيِّنَاتٍ﴾ أجابهم بقوله: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ﴾ [الأنعام: ٥٣].

سمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله يقول: الذين يعرفون قدر نعمة الإيمان، ويشكرون الله عليها.

فهو سبحانه ما أعطى إلا بحكمته، ولا منع إلا لحكمته، ولا أضل إلا لحكمته.

وإذا تأمل البصير أحوال العالم وما فيه من النقص^(٢) رآه عين الحكمة، وما عمرت الدنيا والآخرة والجنة والنار إلا لحكمته.

وفي الحكمة ثلاثة أقوال للناس^(٣).

(١) كلمة الجلالة ليست في ش، د.

(٢) ل: «النقص والإبرام».

(٣) «لناس» ليست في ش، د.

أحدها: أنها مطابقةً علمه لمعلومه، وإرادته ومشيتته لمراده. هذا تفسير الجبرية. وهو في الحقيقة نفْيٌ للحكمة، إذ مطابقة المعلوم والمراد أعظم من أن يكون حكمةً أو خلافاً، فإنَّ السَّفيه من العباد يطابق علمه وإرادته لمعلومه ومراده، مع كونه سفيهاً.

الثاني - مذهب القدرية النُّفاة -: أنها مصالح العباد ومنافعهم العائدة عليهم. وهو إنكارٌ لوصفه تعالى بالحكمة، وردُّها^(١) إلى مخلوقٍ من مخلوقاته.

الثالث - قول أهل الإثبات والسُّنة -: أنها الغايات المحمودة المطلوبة له سبحانه بخلقه وأمره، التي أمر لأجلها، وقَدَّرَ وخلق لأجلها. وهي صفته القائمة به كسائر صفاته: من سمعه وبصره، وقدرته وإرادته، وعلمه وحياته وكلامه.

وللرَّدِّ على طائفتي^(٢) الجبرية والقدرية موضعٌ آخر غير هذا.

فصل

قال^(٣): (الدرجة الثالثة: أن تبلغ في استدلالك البصيرة، وفي إرشادك الحقيقة، وفي إشارتك الغاية).

يريد: أن تصل باستدلالك إلى أعلى درجات العلم، وهي البصيرة التي

(١) ل: «وردُّوها».

(٢) د: «طائفة».

(٣) «المنازل» (ص ٦٣).

تكون نسبة العلوم فيها إلى القلب كنسبة المرئي^(١) إلى البصر. وهذه هي الحَصِيصَة التي اختَصَّ بها الصَّحابة عن سائر الأُمَّة، وهي أعلى درجات العلماء. قال تعالى: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي﴾ [يوسف: ١٠٨] أي أنا وأتباعي على بصيرة. وقيل: ﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِي﴾ عطفٌ على المرفوع بأدعو، أي أنا أدعو إلى الله على بصيرة، وَمَنِ اتَّبَعَنِي كذلك يدعو إلى الله على بصيرة^(٢).

وعلى القولين فالآية تدلُّ على أنَّ أتباعه هم أهل البصائر الدَّاعون^(٣) إلى الله. فمن ليس منهم فليس من أتباعه على الحقيقة والموافقة، وإن كان من أتباعه على الانتساب والدَّعوة^(٤).

وقوله: (وفي إرشادك الحقيقة)، إمَّا أن يريد: أنَّك إذا أرشدت غيرك تبلغ في إرشاده إلى الحقيقة، أو تبلغ في إرشاد غيرك لك^(٥) إلى الحقيقة، ولا تقف دونها.

فعلى الأوَّل: المصدر مضافٌ إلى الفاعل، وعلى الثاني: إلى المفعول. والمعنى: أنَّك تكون من أهل الوجود الذين إذا أشاروا لم يسيروا إلَّا إلى الغاية المطلوبة التي ليس وراءها مرمى.

(١) د: «المرآة».

(٢) انظر: «البحر المحيط» (٣٥٣/٥).

(٣) ل: «الداعين».

(٤) الدعوة هنا بمعنى الادِّعاء كما في المعاجم.

(٥) «لك» ليست في ل. وفي ش، د: «غيره ذلك».

والقوم يسمُّون أخبارهم عن المعارف وعن المطلوب إشاراتٍ، لأنَّ المعروف والمطلوب أجلُّ من أن يُفصَّح عنه بعبارة مطابقة، وشأنه فوق ذلك. فالكامل من إشارته إلى الغاية، ولا يكون ذلك إلَّا لمن فني عن رسمه وهواه وحظُّه، وبقي برَّبُّه ومراده الدِّينيُّ الأُمريُّ. وكلُّ أحدٍ فإشارته بحسب معرفته وهمِّته، ومعارف القوم وهمُّهم تؤخذ من إشاراتهم^(١). والله المستعان^(٢).



(١) ش، د: «إشارتهم».

(٢) «والله المستعان» ليست في د.

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الفراسة.

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُمْتٍ وَسِيمٍ﴾ [الحجر: ٧٥]. قال مجاهدٌ رحمته الله: للمتفكرين. وقال ابن عباسٍ رحمته الله: للناظرين. وقال قتادة: للمعتبرين. وقال مقاتلٌ: للمتفكرين (١).

ولا تنافي بين هذه الأقوال، فإن الناظر متى نظر في آثار ديار المكذبين ومنازلهم وما آل إليه أمرهم = أورثه فراسةً وعبرةً وفكرةً. وقال تعالى في حق المنافقين: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكَهُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾ [محمد: ٣٠]. فالأول: فراسة النظر والعين. والثاني: فراسة الأذن والسمع.

وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمته الله يقول: علّق معرفته إياهم بالنظر على المشيئة، ولم يعلّق تعريفهم بلحن خطابهم على شرط، بل أخبر به خبراً مؤكداً بالقسم، فقال: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾، وهو تعريض الخطاب وفحوى الكلام ومغزاه.

واللحن ضربان: صوابٌ وخطأ. فلحن الصواب نوعان:

أحدهما: الفطنة. ومنه: «ولعلّ بعضهم أن يكون الحنّ بحجّته من بعضٍ» (٢).

(١) «تفسير البغوي» (٣/ ٥٥). والمؤلف صادر عنه. وانظر: «تفسير الطبري» (١٤/ ٩٤ - ٩٦).

(٢) أخرجه البخاري (٢٦٨٠، ٦٩٦٧، ٧١٦٨) ومسلم (١٧١٣) من حديث أم سلمة =

والثاني: التعريض والإشارة. وهو قريبٌ من الكناية، ومنه قول الشاعر^(١):

وحديثُ ألدّه وهُوَ ممّا يشتهي السّامعون يُوزَن وزناً
منطقٌ صائبٌ وتلحنُ^(٢) أحيا نأ وخيرُ الحديثِ ما كان لحناً

والثالث^(٣): فساد الإعراب. وحقيقته: تغيير الكلام عن وجهه، إمّا إلى خطأٍ به، وإمّا إلى معنى خفيٍّ لم يُوضع له اللَّفظ.

والمقصود: أنّه سبحانه أقسم على معرفتهم من لحن خطابهم، فإنّ معرفة المتكلّم وما في ضميره من كلامه أقرب من معرفته بسيماء وما في وجهه، فإنّ دلالة الكلام على قصد قائله وضميره أظهر من دلالة السّيما المرئية. والفراصة تتعلّق بالتّوعين بالنّظر والسّماع. وفي التّرمذي^(٤) من

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا. وفيهما: «بعضكم» بدل «بعضهم».

(١) هو مالك بن أسماء الفزاري، كما في «البيان والتبيين» (١/١٤٧، ٢٢٨)، و«الشعر والشعراء» (٢/٧٨٢)، و«أدب الكتاب» للصولي (ص ١٣١) وغيرها. وانظر «سمط اللّالي» (١/١٦).

(٢) في النسخ: «ويلحن». والمثبت من مصادر التخريج.

(٣) في هامش ل: «صوابه والثاني». ثبّه بذلك على أنّه ليس من لحن الصواب، بل ذكر هنا لحن الخطأ، وهو قسمه. فالأوّل أن يكون «والثاني». ولكن جميع النسخ أطبقت على «والثالث».

(٤) رقم (٣١٢٧) من حديث مصعب بن سلام عن عمرو بن قيس عن عطية عن أبي سعيد. قال الترمذي: «هذا حديث غريب». وعطية ضعيف مدلس، ومصعب بن سلام ضعيف وإليه يقلب الحديث، وقد خلط في هذا الحديث. وزوي من حديث عدد من الصحابة، وفي أسانيدھا ضعف.

حديث أبي سعيد الخدري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ، فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ». ثُمَّ قرأ قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمُتَوَسِّمِينَ﴾ [الحجر: ٧٥].

فصل

والفراسة ثلاثة أنواع:

إيمانية، وهي المتكلم فيها في هذه المنزلة.

وسببها: نور يقذفه الله في قلب عبده، يفرق به بين الحق والباطل، والحالي والعاطل، والصّادق والكاذب.

وحقيقتها: أنّها خاطر يهجم على القلب ينفي ما يضادّه، يثبت على القلب كوثوب الأسد على الفريسة، لكنّ الفريسة فعيلة بمعنى مفعولة، وبناء الفراسة كبناء الولاية والإمارة والسياسة.

وهذه الفراسة على حسب قوّة الإيمان. فمن كان أقوى إيماناً فهو أحد فُرَاسَة.

قال أبو سعيد الخراز: من نظر بنور الفراسة نظر بنور الحق، وتكون مواد علمه من الحق بلا سهو ولا غفلة. بل حكم حق جرى على لسان عبده^(١).

وقال الواسطي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: الفراسة سواطع أنوار لمعت في القلوب، وتمكين معرفة حملت السرائر في الغيوب من غيب إلى غيب، حتّى يشهد الأشياء من حيث أشهدها الحق إياها، فيتكلم عن ضمير الخلق^(٢).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥١٤).

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٥١٤، ٥١٥).

وقال الداراني رحمه الله: الفراسة مكاشفة النفس^(١) ومعاينة الغيب، وهي من مقامات الإيمان^(٢).

وسئل بعضهم عن الفراسة؟ فقال: أرواحٌ تتقلبُ في الملكوت، فتُشرف على معاني الغيوب، فتَنطِق عن أسرار الخلق، تُنطقُ مشاهدة لا تُنطقُ ظنٌ وحسبانٍ^(٣).

وقال أبو عمرو بن نُجيد: كان شاه الكرمانِي حاداً الفراسة، لا يخطئ، ويقول: من غَضَّ بصره عن المحارم، وأمسك نفسه عن الشهوات، وعمَرَ باطنه بدوام المراقبة وظاهره باتباع السُنَّة، وتعوَّدَ أكلَ الحلال = لم تُخطئ فراسته^(٤).

وقال أبو جعفر الحدّاد: الفراسة أوّل خاطرٍ بلا مُعارضٍ، فإن عارضه معارضٌ من جنسه فهو خاطرٌ وحديثٌ نفسٍ^(٥).

وقال أبو حفص النيسابوري: ليس لأحد أن يدّعي الفراسة، ولكن يتّقي الفراسة من الغير^(٦)، لأنّ النبي صلّى الله عليه وآله قال: «اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ، فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ». ولم يقل: «تَفَرَّسُوا». وكيف تصحُّ دعوى الفراسة لمن هو في محلِّ اتِّقاء

(١) كذا في النسخ. وفي «القشيرية»: «اليقين».

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٥١٥).

(٣) المصدر نفسه (ص ٥١٥).

(٤) المصدر نفسه (ص ١٧٢، ٥١٨). ورواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠/ ٢٣٧). وانظر تعليق المؤلف عليه في «إغاثة اللهفان» (١/ ٧٦، ٧٧).

(٥) المصدر نفسه (ص ٥١٩). ورواه السلمي في «تفسيره» (١/ ٣٥٩).

(٦) ل: «العين».

الفراسة؟ (١).

وقال أحمد بن عاصم الأنطاكي: إذا جالستم أهل الصدق فجالسوهم بالصدق، فإنهم جواسيس القلوب، يدخلون في قلوبكم ويخرجون من حيث لا تحسبون (٢).

وكان الجنيد رحمه الله يوماً يتكلم على الناس، فوقف عليه شاب نصراني متكبراً، فقال: أيها الشيخ ما معنى قول رسول الله ﷺ: «اتقوا فراسة المؤمن، فإنه ينظر بنور الله»، فأطرق الجنيد، ثم رفع إليه رأسه وقال: أسلم فقد حان وقت إسلامك. فأسلم الغلام (٣).

ويقال في بعض الكتب القديمة: إن الصديق لا تخطئ فراسته (٤).

وقال ابن مسعود رضي الله عنه: أفرس الناس ثلاثة: العزيز في يوسف، حيث قال لامرأته: ﴿أَكْرِمِي مَثْوِيَّ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنِي﴾ [يوسف: ٢١]. وابنة شعيب حين قالت لأبيها في موسى: ﴿أَسْتَجِرُّهُ﴾ [القصص: ٢٦]. وأبو بكر في عمر حيث استخلفه. وفي رواية أخرى: وامرأة فرعون حين قالت: ﴿فَرِّتْ عَيْنِي لِي وَلَئِنْ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنِي أَوْ تَتَّخِذَهُ وَلَدًا﴾ [القصص: ٩] (٥).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥١٩).

(٢) المصدر نفسه (ص ٥١٩). وأورده الكلاباذي في «التعرف» (ص ٨).

(٣) المصدر نفسه (ص ٥٢٧).

(٤) المصدر نفسه (ص ٥٢٤). وانظر: «إحياء علوم الدين» (٢/ ٢٩٤).

(٥) أخرجه ابن سعد في «الطبقات» (٣/ ٢٧٣)، والحاكم في «المستدرک» (٣/ ٩٠)، والبيهقي في «الاعتقاد» (٢٠٧)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٤/ ٢٥٥). وصححه الحاكم ووافقه الذهبي.

وكان الصَّدِيق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أعظمَ الأئمةِ فِراسةً. وبعده عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ووقائعُ فِراسته مشهورةٌ، فإنَّه ما قال لشيءٍ «أظنُّه كذا» إلَّا كان كما قال (١). ويكفي في فِراسته موافقته ربه في المواضع المعروفة (٢).

ومرَّ به سواد بن قارب ولم يكن يعرفه، فقال: لقد أخطأ ظنِّي، أو أنَّ هذا كاهنٌ، أو كان يعرف الكهانة في الجاهليَّة. فلمَّا جلس بين يديه قال له ذلك عمر. فقال: سبحان الله! يا أمير المؤمنين، ما استقبلتَ أحدًا من جلسائك بمثل ما استقبلتني به. فقال له عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: ما كنَّا عليه في الجاهليَّة أعظم من ذلك. ولكن أخبرني عمَّا سألتك. فقال: صدقت يا أمير المؤمنين، كنتُ كاهنًا في الجاهليَّة. ثم ذكر القصة (٣).

وكذلك عثمان بن عفَّان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كان صادق الفِراسة. قال أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: دخلتُ على عثمان بن عفَّان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وكنت رأيتُ في الطريق امرأةً تأملتُ محاسنها، فقال عثمان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: يدخل عليَّ أحدكم وأثر الزنا ظاهرٌ في عينيه. فقلت: أوحى بعد رسول الله ﷺ؟ فقال: لا، ولكن تبصرةً وبرهاناً وفِراسةً صادقةً (٤).

(١) انظر: «الطرق الحكمية» (١/ ٧٣-٧٨).

(٢) نظمها السيوطي في قصيدة سماها «قطف الثمر في موافقات عمر»، مطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوي» (٢/ ١١٣).

(٣) أخرجه ابن منده في «معرفة الصحابة» (٢/ ٨٠٣)، وأبو نعيم في «معرفة الصحابة» (٣٥٦٦) من طريق أبي جعفر الباقر. وجمع الحافظ طرقها في «الإصابة» (٤/ ٥٢٩-٥٣١). وأصلها عند البخاري (٣٨٦٦) باختصار دون تسمية الرجل. قال البيهقي في «الدلائل» (٢/ ٢٤٨): يُشبه أن يكون هو سواد بن قارب.

(٤) أورده الغزالي في «الإحياء» (٣/ ٢٥)، وذكره المؤلف في «الطرق الحكمية»

وفراسة الصحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَصْدَقُ الْفِرَاسَةِ.

وأصلُ هذا النوع من الفراسة: من الحياة والنور اللذين يهبهما الله لمن يشاء من عباده، فيحيا القلب بذلك ويستنير^(١)، فلا تكاد فراسته تخطئ. قال تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾ [الأنعام: ١٢٢]. كان مَيِّتًا بالكفر والجهل، فأحياه بالعلم والإيمان، وجعل له بالقرآن والإيمان نورًا يستضيء به في الناس على قَصْدِ السَّبِيلِ، ويمشي به في الظُّلُمِ.

فصل

الفراسة الثانية: فراسة الرياضة والجوع والسهر والتخلي، فإنَّ النفس إذا تجردت عن العوائق صار لها من الفراسة والكشف بحسب تجرُّدها. وهذه فراسةٌ مشتركةٌ بين المؤمن والكافر، ولا تدلُّ على إيمانٍ ولا على ولايةٍ. وكثيرٌ من الجهال يَغْتَرُّ بها، وللرهبان فيها وقائع معلومة. وهي فراسةٌ لا تكشف عن حقٍّ نافع، ولا عن طريقٍ مستقيم. بل كشفها جزئيٌّ من جنس فراسة الولاية وأصحابِ عبارة الرؤيا والأطباء ونحوهم.

وللأطباء فراسةٌ معروفةٌ من حَذَقِهِمْ في صناعَتِهِمْ. ومن أحبَّ الوقوف عليها فليطالع توارِيخَهُمْ وأخبارَهُمْ. وقريبٌ من نصفِ الطَّبِّ فراسةٌ صادقةٌ يَقْتَرِنُ بها تجربةٌ.

(١/٧٩). ولم أجده مستندًا.

(١) ل: «ويستضيء».

فصل

الفراصة الثالثة: الفراصة الخلقية. وهي التي صنّف فيها الأطباء وغيرهم، واستدلّوا بالخلق على الخلق لما بينهما من الارتباط الذي اقتضته حكمة الله. كالاستدلال بصغر الرأس الخارج عن العادة على صغر العقل، وبكبره على كبره. وبسعة الصدر وبُعْد ما بين جانبيه على سعة خلق صاحبه واحتماله ويسطته، وبضيقة على ضيقه. وبجمود العين وغلّال نظرها على بلادة صاحبها، وضعف حرارة قلبه. وبشدّة بياضها مع إشراجه بحمرة - وهو الشّكل - على شجاعته وإقدامه وفطنته. وبدويرها مع ^(١) حمرتها وكثرة تقلّبها على خيانتته ومكره وخداعه.

ومعظم تعلّق الفراصة بالعين، فإنّها مرآة القلب وعنوان ما فيه. ثمّ باللسان، فإنّه رسوله وترجمانه. وبالاستدلال بزرقتهما مع شقرة صاحبها على رداءته. وبالوحشة التي ترى عليها على سوء داخلته وفساد طويته.

وكالاستدلال بإفراط الشعر في السُّبُوطَة على البلادة، وبإفراطه ^(٢) في الجعودة على الشرّ، وباعتداله على اعتدال صاحبه.

وأصل هذه الفراصة: أنّ اعتدال الخلقة والصُّورة هو من اعتدال المزاج والروح، وعن اعتدالها يكون اعتدال الأخلاق والأفعال، وبحسب انحراف الخلقة والصُّورة عن الاعتدال يقع الانحراف في الأخلاق والأعمال. هذا إذا خلّيت النفس وطبيعتها.

(١) ش: «على».

(٢) ل: «وإفراطه».

ولكنّ صاحب الصُّورة والخلقة المعتدلة يكتسب بالمقارنة والمعاشرة أخلاقاً من يقارنه ويعاشره، ولو أنّه من الحيوان البهيم. فيصير من أخبث النّاس أخلاقاً وأفعالاً، وتعود له تلك طباعاً، ويتعذّر أو يتعسّر عليه الانتقال عنها.

وكذلك صاحب الخلقة والصُّورة المنحرفة عن الاعتدال، يكتسب بصحبة الكاملين وخُلطِهم أخلاقاً وأفعالاً شريفةً تصير له كالطّبيعة، فإنّ العوائد والمزاوالت تُعطي الملكات والأخلاق.

فليتأمل هذا الموضوع، ولا يُعجّل بالقضاء^(١) بالفراصة دونه، فإنّ القاضي حينئذٍ يكون خطؤه كثيراً. فإنّ هذه العلامات أسبابٌ لا موجبةٌ، وقد تتخلّف عنها أحكامها لفوات شرطٍ أو لوجود مانع.

وفراصة المتفرّس تتعلّق بثلاثة أشياء: بعينه، وأذنه، وقلبه. فعينه: للسّيما والعلامات. وأذنه: للكلام وتصريحه وتعريضه، ومنطوقه ومفهومه، وفحواه وإشارته، ولحنه وإيمائه ونحو ذلك. وقلبه: للعبور والاستدلال من المنظور والمسموع إلى باطنه وخفيّه، فيعبّر إلى ما وراء ظاهره، كعبور النّقاد من ظاهر النّقش^(٢) والسّكّة إلى باطن النّقد والاطّلاع عليه: هل هو صحيحٌ أو زعَلٌ؟ وكذلك عبور المتفرّس من ظاهر الهيئة والدّلّ إلى باطن الرّوح والقلب، فنسبةُ نقدِهِ للأرواح من الأشباح كنسبة نقد الصّيرفيّ للجوهر من ظاهر السّكّة والنّقد.

(١) ش، د: «فالقضاء».

(٢) «النّقش و» ليست في ش، د.

وكذلك نقد أهل الحديث، فإنه يمرُّ بهم إسنَادٌ ظاهرٌ كالشمس على متنٍ مكذوبٍ، فيُخرِجه نقدهم كما يُخرِج الصَّير في الزَّغْل تحت الظَّاهر من الفضَّة.

وكذلك فِرَاسة التَّمييز بين الصَّادق والكاذب في أقواله وأفعاله وأحواله. وللِفِرَاسة سببان:

أحدهما: جودة ذهن المتفرِّس، وجِدَّة قلبه، وحسن فِطنته.

والثَّاني: ظهور العلامات والأدلة على المتفرِّس فيه.

فإذا اجتمع السَّببان لم تكد تُخطئ للعبد فِرَاسةً، وإذا انتفيا لم تكد تصحُّ له فِرَاسةً، وإذا قوي أحدهما وضعف الآخر كانت فِرَاسته بينَ بينٍ.

وكان إِيَّاس بن معاوية من أعظم النَّاس فِرَاسةً، وله الوقائع المشهورة^(١). وكذلك الشَّافعي رحمه الله^(٢). وقيل: إنَّ له فيها تواليف^(٣).

ولقد شاهدتُ من فِرَاسة شيخ الإسلام ابن تيمية أمورًا عجيبةً^(٤)، وما لم أشاهده منها أعظم وأعظم. ووقائع فِرَاسته تستدعي سِفْرًا ضخماً.

وأخبر أصحابه بدخول التَّار الشَّام سنة تسع وتسعين وستِّمائة، وأنَّ

(١) انظرها في «أخبار القضاة» لوكيع (١/٣٤٣-٣٧٤).

(٢) انظر «مناقب الشافعي» للبيهقي (٢/١٣٠-١٣٧).

(٣) قال الشافعي: خرجتُ إلى اليمن في طلب كتب الفِرَاسة حتَّى كتبتها وجمعتها. انظر:

«آداب الشافعي ومناقبه» لابن أبي حاتم (ص ١٢٩)، و«حلية الأولياء» (٩/١٤٤)،

و«مناقب الشافعي» للبيهقي (٢/١٣٤).

(٤) «عجيبة» ليست في ش، د.

جيوش المسلمين تُكسّر، وأنّ دمشق لا يكون بها قتلٌ عامٌ ولا سبيٌّ عامٌ، وأنّ كَلْبَ الجيش وحدثه في الأموال. هذا قبل أن يَهْمَ التّار بالحركة.

ثمّ أخبر النّاس والأمرء سنة اثنتين وسبعمائة لما تحرّك التّار وقصدوا الشّام: أنّ الدّائرة عليهم والهزيمة، والظّفَر والنّصر للمسلمين. وأقسم على ذلك أكثر من سبعين يمينًا. فيقال له: قل إن شاء الله. فيقول: إن شاء الله تحقيقًا لا تعليقًا^(١). سمعته يقول ذلك. قال: فلمّا أكثروا عليّ قلت: لا تُكثروا، كتب الله تعالى في اللّوح المحفوظ أنّهم مهزومون في هذه الكرّة، وأنّ النّصر لجيوش الإسلام. قال: وأطعمتُ بعضُ الأمراء والعسكر حلاوة النّصر قبل خروجهم إلى لقاء العدو.

وكانت فراساته الجزئية في خلال هاتين الواقعتين مثل المطر.

ولمّا طُلب إلى الدّيار المصريّة وأريد قتله - بعد أن أنضجت له القدور، وقُلبت له الأمور - اجتمع^(٢) أصحابه لوداعه، وقالوا: قد تواترت الكتب بأنّ القوم عاملون على قتلك. فقال: والله لا يَصِلُون إلى ذلك أبدًا. قالوا: فتُخبّس؟ قال: نعم، ويطول حبسي، ثمّ أخرج وأتكلّم بالسّنة على رؤوس المنابر. سمعته يقول ذلك.

ولمّا تولّى عدوّه الملقّب بالمظفّر الجاشنكير الملك أخبروه بذلك، وقالوا: الآن بلغ مراده منك. فسجد لله شكرًا وأطال. فقيل له: ما سببُ هذه

(١) انظر: «البداية والنهاية» (١٨/٢٣، ٢٧)، و«الجامع لسيرة شيخ الإسلام» (ص ٣٢٣، ٣٣٥، ٤١٦).

(٢) ل: «اجمع».

السَّجْدَةُ؟ فقال: هذا بداية دُلَّة، وفارقه عزُّه من الآن، وقرب زوال أمره. فقليل له: متى هذا؟ فقال: لا تُربطُ خيولُ الجند على القُرْطِ^(١) حتَّى تُقلِّبَ دولته. فوقع الأمر مثل ما أخبر به^(٢). سمعت ذلك منه وعنه.

وقال مرَّة: يدخل عليَّ أصحابي وغيرهم، فأرى في وجوههم وأعينهم أمورًا لا أذكرها لهم. فقلتُ له أو غيري: لو أخبرتهم؟ فقال: أتريدون أن أكون معرِّفًا كمعرِّف الولاة؟

وقلت له يومًا: لو عاملتُنَا بذلك لكان أدعى إلى الاستقامة والصَّلاح، فقال: لا تصبرون معي على ذلك جمعة، أو قال: شهرًا.

وأخبرني غير مرَّة بأمور باطنة تختصُّ بي، ممَّا عزمتُ عليه ولم ينطق به لساني.

وأخبرني ببعض حوادث كبار تجري في المستقبل، ولم يُعيِّن أوقاتها. وقد رأيت بعضها وأنا أنتظر بقيَّتها.

وما شاهده كبار أصحابه من ذلك أضعافُ أضعافٍ ما شاهدته.

(١) يقال: قرط الفرس: وضع اللجام وراء أذنه عند الركض. والمقصود هنا تجهيز خيول الجند وخروجها لقتال الملك الناصر من قبل الجاشنكير الذي لم يتم له ما أراد بسبب تخلي أنصاره عنه ونصرتهم للملك الناصر.

(٢) انظر: «النجوم الزاهرة» (٨/ ٢٣٢-٢٧٦)، و«السلوك» للمقريزي (٢/ ٤٥-٧١)، (٨٠)، ففيهما تفصيل ما جرى للجاشنكير الذي عادى الملك الناصر، وانتهى أمره بأن استسلم للناصر، فلما مثل بين يديه عاتبه الناصر على أمور بدرت منه، وكان في يد الناصر وترَّ فطوق به عنق الجاشنكير إلى أن خنقه. وكانت مدة سلطنته عشرة أشهر وأربعة وعشرين يومًا. وكان يعادي شيخ الإسلام.

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمه الله ^(١): (الفراصة: استئناسٌ حكمٌ غيبٌ).

والاستئناس: استفعالٌ من آنستُ كذا، إذا رأيته. فإن أدركت بهذا الاستئناس حكمَ غيبٍ كان فراصةً. وإن كان بالعين كان رؤيةً، وإن كان بغيرها من المدارك فبحسبها.

قوله ^(٢): (من غير استدلالٍ بشاهد).

الاستدلال بالشاهد على الغائب أمرٌ مشتركٌ بين البرِّ والفاجر، والمؤمن والكافر، كالاستدلال بالبروق والرعود على الأمطار، وكاستدلال رؤساء البحر بالكدر الذي يبدو لهم في جانب الأفق على ريحٍ عاصفٍ ونحو ذلك، وكاستدلال الطبيب بالسحنة ^(٣) والتفسير ^(٤) على حال المريض، ويدقُّ ذلك حتى يبلغ إلى حدٍّ يعجز عنه أكثر الأذهان. وكما يستدلُّ بسيرة الرجل وسيره على عاقبة أمره في الدنيا من خيرٍ أو شرٍّ، فيطابق أو يكاد.

فهذا خارجٌ عن الفراصة التي تتكلم فيها هذه الطائفة. وهو نوعٌ فراصةٍ لكنّها غير فراستهم، وكذلك ما علّم بالتجربة من مسائل الطبِّ والصناعات والفلاحة وغيرها.

(١) (ص ٦٤).

(٢) المصدر نفسه (ص ٦٤).

(٣) السحنة: الهيئة والحال.

(٤) التفسير: مقدار من بول المريض يستدلُّ الطبيب بالنظر فيه على المرض.

فصل

قال^(١)؛ (وهي على ثلاث درجات. الأولى: فِرَاسَةٌ طَارِئَةٌ نَادِرَةٌ، تسقط على لسانٍ وحشيٍّ في العمر مرّةً، لحاجة سَمْعٍ مريدٍ صادقٍ إليها، لا يُوقَف على^(٢) مَخْرَجِهَا، ولا يُؤَيِّبه لصاحبها. وهذا شيءٌ لا يَخْلُصُ^(٣) من الكهانة وما ضآهاها، لأنّها لم تَسِرْ^(٤) عن عينٍ، ولم تَصْدُرْ عن علمٍ، ولم تُسَبِّقْ بوجودٍ).

يريد بهذا النوع: فِرَاسَةٌ تجري على السنة الغافلين، الذين ليست لهم يقظة أرباب القلوب، فلذلك قال: (طارئةٌ نادرةٌ تسقط على لسانٍ وحشيٍّ). واللسان الوحشي: الذي لم يَأْتَسْ بذكر الله، ولا اطمأنَّ إليه قلبُ صاحبه، فيسقطُ على لسانه مكاشفةٌ في العمر مرّةً. وذلك نادرٌ، ورميةٌ من غير رامٍ. وقوله: (لحاجة مريدٍ صادقٍ).

يشير إلى حكمة إجرائها على لسانه، وهي حاجة المريد الصادق إليها. فإذا سمعها على لسان غيره كان أشدَّ تنبيهاً له، وكانت عنده أعظمَ موقعاً. وقوله: (لا يُوقَف على مَخْرَجِهَا).

يعني: لا يَعْلَمُ الشَّخْصُ الذي وصلتْ إليه واتَّصلتْ به ما سبب مخرج ذلك الكلام؟ وإنّما سَمِعَهُ مقتطعاً ممّا قبله وممّا هيَّجَهُ^(٥).

(١) «المنازل» (ص ٦٤).

(٢) ش، د: «عن».

(٣) ش: «لا يخدم».

(٤) كذا في النسخ بالسين المهملة. وفي «المنازل»: «لم تشر».

(٥) كذا في النسخ. وفي هامش ل: «لعله: ومما بعده».

(ولا يُؤْبَهُ لصاحبها).

لأنّه ليس هنالك (١) قلبٌ. وهذا من جنس الفأل، وكان رسول الله ﷺ يُحِبُّ الفأل ويُعْجِبُهُ (٢). والطَّيْرَةُ من هذا، ولكنَّ المؤمن لا يَتَطَيَّرُ، فإنَّ الطَّيْرَةَ شركٌ، ولا يَصُدُّهُ ما سمع عن مقصده وحاجته، وليتوكَّل على الله ويثق به، ويدفع شرَّ التَّطَيُّرِ عنه بالتَّوَكُّلِ.

وفي «الصحيح» (٣) عن ابن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «الطَّيْرَةُ شركٌ، وما مِنَّا إِلَّا، ولكنَّ الله يُذْهِبُهُ بالتَّوَكُّلِ».

وهذه الزِّيَادَةُ - وهي قوله: «وما مِنَّا إِلَّا» - يعني من يَعْتَرِيهِ، ولكن يدفعها بالتَّوَكُّلِ - مدرجَةٌ في الحديث من قول ابن مسعود. جاء ذلك مَبْنِيًّا (٤).

ومن له يَقْظَةٌ يَرَى ويسمع من ذلك عَجَائِبَ، وهي من إلقاء الملك تارةً على لسان النَّاطِقِ، وتارةً من إلقاء الشَّيْطَانِ. فالإلقاء الملكيُّ تبشِيرٌ وتحذيرٌ

(١) ش، د: «هناك».

(٢) كما في حديث أبي هريرة الذي أخرجه البخاري (٥٧٥٥) ومسلم (٢٢٢٣)، وفي حديث أنس بن مالك الذي أخرجه البخاري (٥٧٥٦) ومسلم (٢٢٢٤).

(٣) لم يروه البخاري ومسلم. وقد أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (٩٠٩)، وأبو داود (٣٩١٠)، والترمذي (١٦١٤)، وابن ماجه (٣٥٣٨)، وأحمد (٣٦٨٧)، (٤١٧١). وإسناده صحيح، وصححه الترمذي وابن حبان (٦١٢٢).

(٤) قال الحافظ في «الفتح» (٢١٣/١٠): قوله: «وما مِنَّا إِلَّا» من كلام ابن مسعود أدرج في الخبر، وقد بيَّنه سليمان بن حرب شيخ البخاري فيما حكاه الترمذي عن البخاري عنه. أما الألباني فقال في «الصحيحة» (٤٢٩): لا حجة هنا في الإدراج، فالحديث صحيح بكامله.

وإنذار، والإلقاء الشيطاني تحزين وتخويف وشركٌ وصَدٌّ عن المطالب.

وصاحب الهمة والعزيمة لا يتقيد بذلك، ولا يصرف إليها همته، وإذا سمع ما يسرُّه استبشر، وقوي رجاؤه، وحسن ظنه، وحمد الله، وسأله إتمامه، واستعان به على حصوله. وإذا سمع ما يسوؤه استعاذ بالله، ووثق به، وتوكل عليه، والتجأ إلى التوحيد، وقال: «اللهم لا طير إلا طيرك، ولا خير إلا خيرك، ولا إله غيرك»^(١). «اللهم لا يأتي بالحسنات إلا أنت، ولا يذهب بالسَّيِّئات إلا أنت، ولا حول ولا قوة إلا بك»^(٢).

ومن جعل هذا نُصْبَ قلبه، وعلَّق به همته، كان ضرره به أكثر من نفعه.

قوله: (وهذا شيءٌ لا يخلص من الكهانة).

يعني: أنه من جنس الكهانة. وأحوال الكهان معلومةٌ قديمًا وحديثًا في إخبارهم عن نوع من المغيَّبات بواسطة إخوانهم من الشياطين الذين يُلقون إليهم السَّمْع، ولم يزل هؤلاء في الوجود، ويكثرُونَ في الأزمنة والأمكنة التي

(١) كما في الحديث الذي أخرجه أحمد (٧٠٤٥)، وابن وهب في «جامعه» (١/ ١١٠)، وابن السنِّي في «عمل اليوم والليلة» (٢٩٣)، والطبراني في «الكبير» (١٤٦٢٢) من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعًا. وإسناده حسن، وفيه عبد الله بن لهيعة وإن كان ضعيفًا قد رواه عنه عبد الله بن وهب، وهو صحيح السماع منه. وصححه الألباني في «الصحيحة» (١٠٦٥).

(٢) كما في الحديث الذي أخرجه أبو داود (٣٩١٩) من حديث حبيب بن أبي ثابت عن عروة بن عامر مرفوعًا. وحبيب كثير التدليس، ولم يصحَّ بالتحديث. وعروة بن عامر ذكره ابن حبان في «الثقات» (١٩٥/٥) ضمن التابعين، فالحديث مرسل. وقيل: له صحة. انظر: «الإصابة» (١٥٤/٧).

يخفى فيها نور النبوة. ولذلك كانوا أكثر ما كانوا في زمن الجاهلية، وكل زمان جاهلية^(١) وبلد جاهلية وطائفة جاهلية فلهم نصيب منها، بحسب اقتران الشياطين بهم^(٢)، وطاعتهم لهم، وعبادتهم إياهم.
وقوله: (وما ضاهاها).

أي وما شابهها من جنس الخط بالزمل، وضرب الحصا، وزجر الطير الذي يسمونه السانح والبارح، والقرعة الشركية لا الشرعية، والاستقسام بالأزلام، وغير ذلك مما تتعلق به النفوس الجاهلية المشتركة التي عاقبة أمرها خسر وبوار.

قوله: (لأنها لم تسر عن عين).
أي عن عين الحقيقة التي لا يصدر عنها إلا حق. يعني: هي غير متصلة بالله.

قوله: (ولم تصدر عن علم).
يعني أنها عن ظن وحسبان، لا عن علم يقين. وصاحبها دائماً في شك، ليس على بصيرة من أمره.
وقوله: (ولم تسبق بوجود).
أي لم يسبقها وجود الحقيقة لصاحبها، بل هو فارغ من غير^(٣) واجد، بل فاقد من غير أهل الشهود.

(١) «وكل زمان جاهلية» ساقطة من ش، د.

(٢) ل: «لهم».

(٣) ل: «نوعين». وكتب فوقها «كذا». والكلمة غير محررة في ش. وفي المطبوع: «بو غير» ولا معنى لها هنا. وأثبت ما استظهرت من الرسم، ويؤيده السياق.

فصل

قال^(١)؛ (الدرجة الثانية: فِرَاسَةٌ تُجْنِي من غَرْسِ الإيمان، وتَطْلُعُ من صحّة الحال، وتَلْمَعُ من نور الكشف).

هذا النوع من الفِرَاسَةِ مختصٌّ بأهل الإيمان، ولذلك قال: (تُجْنِي من غَرْسِ الإيمان). وشبّه الإيمان بالغَرْسِ لأنّه يزداد وينمو، ويزكو على السّقي، ويؤتي أَكْلَهُ كُلَّ حينٍ بإذن ربّه، وأصله ثابتٌ في الأرض، وفرعُه^(٢) في السّماء. فمن غرس الإيمان في أرضٍ قلبه الطّيبة الزّاكية، وسقى ذلك الغِراسَ بماء الإخلاص والصّدق والمتابعة = كان من بعض ثمره هذه الفِرَاسَةُ.

قوله: (فَتَطْلُعُ من صحّة الحال).

يعني: أنّ صدق الفِرَاسَةِ من صدق الحال، فكَلِّمّا كان الحال أَصْدَقَ وأصَحَّ فالفِرَاسَةُ كذلك.

قوله: (وتَلْمَعُ من نور الكشف).

يعني أنّ نور الكشف من جملة ما يُؤلِّد الفِرَاسَةَ، بل أصلها نور الكشف. وقوّة الفِرَاسَةِ بحسب قوّة هذا النّور وضعفه، وقوّته وضعفه بحسب قوّة مادّته وضعفها.

فصل

قال^(٣)؛ (الدرجة الثالثة: فِرَاسَةٌ سَرِيَّةٌ، لَمْ تَجْتَلِبْهَا رَوِيَّةٌ، على لسانِ

(١) «المنازل» (ص ٦٤).

(٢) ش: «فروعُه».

(٣) «المنازل» (ص ٦٥).

مصطنع تصرّيحاً أو رمزاً).

يحتمل لفظ «السريّة» وجهين:

أحدهما: الشرف، أي فِراسةٌ شريفةٌ، فإنّ الرّجل السريّ هو الرّجل الشّريف، وجمعه سرّاءٌ، ومنه - في أحد التّأويلين ^(١) - قوله: ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا﴾ [مريم: ٢٤] أي سيّداً مطاعاً، وهو المسيح. وعلى هذا يكون «سريّة» بوزن شريفة.

والثاني: أن يكون من السّرّ، أي فِراسةٌ متعلّقةٌ بالأسرار لا بالظواهر، فيكون «سريّة» بوزن شريّة ومكثيّة.

قوله: (لم تجتلبها رويّة).

أي لا تكون عن فكرة، بل تهجّم على القلب هجوماً لا يُعرَف سببه.

قوله: (على لسان مصطنع)، أي مختار مصطنع على غيره.

(تصرّيحاً أو رمزاً)، يعني أنّ هذا المختار المصطنع يُخبر بهذه الفِراسة العالية عن أمورٍ مغيبيةٍ، تارةً بالتّصريح، وتارةً بالتّلوّيح، إمّا سترًا لحاله، وإمّا صيانةً لما أخبر به عن الابتدالِ ووصولهِ إلى غير أهله، وإمّا لغير ذلك من الأسباب. والله أعلم.



(١) والثاني أنّه النهر الصغير. انظر التّأويلين في «تفسير الطبري» (١٥/ ٥٠٦ وما بعدها)، و«زاد المسير» (٥/ ٢٢٢) وغيرهما.

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة التعظيم.

وهذه المنزلة تابعة للمعرفة. فعلى قدر المعرفة يكون تعظيم الرب تعالى في القلب، وأعرف الناس به أشدهم له تعظيمًا وإجلالًا. وقد ذم الله من لم يُعظمه حقَّ عظمته، ولا عرفوه حقَّ معرفته، ولا وصفوه حقَّ صفته. وأقوالهم تدور على هذا.

وقال تعالى: ﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح: ١٣]. قال ابن عباس ومجاهد: لا ترجون لله عظمة. وقال سعيد بن جبيرة: ما لكم لا تعظمون الله حقَّ عظمته؟ وقال الكلبي: لا تخافون لله عظمة^(١).

قال البغوي رحمه الله^(٢): والرجاء بمعنى الخوف. والوقار: العظمة، اسم من التوقير، وهو التعظيم. وقال الحسن: لا يعرفون الله حقًا، ولا يشكرون له نعمة. وقال ابن كيسان رحمه الله: لا ترجون في عبادة الله أن يثيبكم على توقيركم إياه خيرًا.

وروح العبادة هو الإجلال والمحبة، فإذا خلا أحدهما عن الآخر فسدت العبودية. فإذا اقترن بهذين الثناء على المحبوب المعظم فذلك حقيقة الحمد.

(١) نقل المؤلف هذه الأقوال من «تفسير البغوي» (٤/ ٣٩٨). وانظر: «الدر المشور»

(١٤/ ٧٠٧، ٧٠٨)، و«زاد المسير» (٨/ ٣٧٠).

(٢) في «تفسيره» (٤/ ٣٩٨).

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمه الله (١): (التعظيم: معرفة العظمة مع التذلل لها. وهو على ثلاث درجات. الأولى: تعظيم الأمر والنهي، وهو أن لا يُعَارَضا بترخصٍ جافٍ. ولا يُعَرَّضا لشديدٍ غالٍ، ولا يُحَمَلَا على علةٍ تُوهِنُ الانقياد).

هذه ثلاثة أشياء تُتَنَافى تعظيم الأمر والنهي:

أحدها: الترخُّص الذي يجفوه به صاحبه عن كمال الامتثال.

والثاني: الغلو الذي يتجاوز به صاحبه حدود الأمر والنهي.

فالأول تفريطٌ، والثاني إفراطٌ.

وما أمر الله بأمرٍ إلَّا وللشيطان فيه نزعتان: إمَّا إلى تفريطٍ وإضاعةٍ، وإمَّا إلى إفراطٍ وغلوٍ. ودينُ الله بين الجافي عنه والغالي فيه، والوادي بين الجبلين، والهدى بين ضالّتين، والوسطُ بين طرفين ذميمين. وكما أنَّ الجافي عن الأمر مُضَيِّعٌ له، فالغالي فيه مُضَيِّعٌ له. هذا بتقصيره عن الحدِّ، وهذا بتجاوزه (٢) الحدِّ.

وقد نهى الله عن الغلو بقوله: ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ﴾ [المائدة: ٧٧]. والغلو نوعان:

نوعٌ يُخْرِجه عن كونه مطيعًا. كمن زاد في الصلوة ركعةً، أو صام الدهر مع أيام النّهي، أو رمى الجمارَ بالصّخرات الكبار التي يُرمى بها في المنجنيق،

(١) (ص ٦٥).

(٢) ش، د: «متجاوز».

أو سعى بين الصِّفا والمروة عشرًا، ونحو ذلك عمدًا.

وغلو يُخاف منه الانقطاع والاستحسار. كقيام الليل كله، وسرد الصَّيام الدَّهرَ أجمعَ بدون صوم أيام النَّهي، والجور على النَّفوس في العبادات والأوراد، الذي قال فيه النَّبي ﷺ: «إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ، وَلَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ، فَسَدِّدُوا وَقَارِبُوا وَأَبْشِرُوا، وَاسْتَعِينُوا بِالْغَدْوَةِ وَالرَّوْحَةِ وَشَيْءٍ مِنْ الدُّلْجَةِ»^(١). يعني: استعينوا على طاعة الله بالأعمال في هذه الأوقات الثلاثة، فإنَّ المسافر يستعين على قَطْع مسافة السَّفر بالسَّير فيها.

وقال: «لِيُصَلِّ أَحَدُكُمْ نَشَاطَهُ، فَإِذَا فَرَ فَلْيَرْقُدْ». رواهما البخاري^(٢).

وفي «صحيح مسلم»^(٣) عنه: «هَلَكَ الْمُتَنَطِّعُونَ». قالها ثلاثًا. وهم المتعمِّقون المتشدِّدون.

وفي «صحيح البخاري»^(٤) عنه: «عليكم من الأعمال بما تُطيقون، فوالله لا يَمَلُّ الله حتَّى تَمَلُّوا».

وفي «السُّنن»^(٥) عنه: «إِنَّ هَذَا الدِّينَ مَتِينٌ، فَأَوْغِلْ فِيهِ بِرَفِقٍ، وَلَا تُبْغِضْ

(١) أخرجه البخاري (٣٩) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) رقم (١١٥٠) عن أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وأخرجه أيضًا مسلم (٧٨٤). وفيهما: «فليَقْعُدْ» بدل «فليَرْقُدْ». وفي حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عند البخاري (٢١٢) ومسلم (٧٨٦): «إِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ يَصَلِّي فَلْيَرْقُدْ، حتَّى يذهب عنه النوم».

(٣) رقم (٢٦٧٠) من حديث عبد الله بن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٤) رقم (٤٣، ١١٥١) من حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٥) أخرجه البيهقي في «السنن الكبرى» (١٩/٣) من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعًا. وفي إسناده مولى عمر بن عبد العزيز لا يعرف. وعبد الله بن صالح =

إلى نفسك عبادة الله». أو كما قال.

وأما قوله: «ولا يَحْمَلَا عَلَى عِلَّةٍ»^(١) تُوهِنُ الانقياد.

يريد: أن لا يتأول في الأمر والنهي عِلَّةٌ تعود عليه بالإبطال، كما تأول بعضهم تحريم الخمر بأنه معلَّل بإيقاع العداوة والبغضاء والتعرُّض للفساد، فإذا أُمنَ هذا المحذورُ منه أجاز شربه. كما قيل^(٢):

أدْرِهَا فَمَا التَّحْرِيمُ فِيهَا لِذَاتِهَا وَلَكِنْ لِأَسْبَابٍ تَضْمَنُهَا السُّكْرُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ سَكْرٌ يُضِلُّ عَنِ الْهَدْيِ فَيَسِيَّانِ مَاءٌ فِي الزُّجَاجَةِ أَمْ خَمْرٌ

وقد بلغ هذا بأقوامٍ إلى الانسلاخ من الدين جملةً. وقد حمل طائفة من العلماء أن جعلوا تحريم ما عدا شراب العنب معلَّلًا بالإسكار، فله أن يشرب منه ما لم يُسكر.

ومن العلل التي تُوهِنُ الانقياد: أن يُعلَّلَ الحكم بعِلَّةٍ ضعيفةٍ لم تكن هي الباعثة عليه في نفس الأمر، فيضعف انقياده إذا قام عنده أن هذه هي عِلَّةُ الحكم. ولهذا طريقةُ القومِ عدمُ التعرُّضِ لعللِ التكاليف خشيةً هذا المحذور.

كاتب الليث سيعي الحفظ. وأخرجه ابن المبارك في «الزهد» (١٣٣٤) عن عبد الله بن عمرو موقوفًا. وله شاهد من حديث أنس في «زوائد المسند» (١٣٠٥٢)، انظر تعليق المحققين عليه.

(١) ش، د: «ولا يَحْمَلَا عَلَيْهِ».

(٢) البيتان بلا نسبة في «المعجب في تلخيص أخبار المغرب» (ص ٢١٩). والثاني في «الغيث المسجوم» (٢/ ٤٦٢).

وفي بعض الآثار القديمة^(١): «يا بني إسرائيل، لا تقولوا: لِمَ أمر ربُّنا؟ ولكن قولوا: بِمَ أمر ربُّنا؟».

وأيضًا، فإنَّه إذا لم يمثل الأمر حتَّى تظهر له علته^(٢) لم يكن منقادًا للأمر، وأقلُّ درجاته أن يضعفَ انقياده له.

وأيضًا، فإنَّه إذا نظر إلى حكمة العبادات والتكاليف مثلاً، وجعل العلة فيها هي جمعيَّة القلب والإقبال به على الله، فقال: أنا أشتغل بالمقصود عن الوسيلة، فاشتغل بجمعيَّته وخلوته عن أوراद العبادات، فعطلها وترك الانقياد بحمله للأمر على العلة التي أوهنت انقياده.

وكُلُّ هذا من ترك تعظيم الأمر^(٣) والنهي. وقد دخل من هذا الفساد على كثيرٍ من الطوائف ما لا يعلمه إلَّا الله، فما يدري ما أوهنت العللُ الفاسدة من الانقياد إلَّا الله. فكم عطَّلَ الله من أمرٍ، وأباحَ من نهْيٍ، وحرَّمَت من مباحٍ؟! وهي التي اتَّفقت كلمة السلف على ذمِّها.

فصل

قال^(٤): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: تعظيم الحكم: أن يُغْنَى^(٥) له عِوَجٌ، أو يُدَافَع بعلم، أو يُرَضَى بعوض).

(١) عزاه المؤلف في «الصواعق المرسلة» (٤/ ١٥٦١) إلى «الإنجيل». ولم أجده فيما بين يديَّ من المصادر.

(٢) ل: «علة».

(٣) ل: «التعظيم للأمر».

(٤) «المنازل» (ص ٦٥).

(٥) ل: «يبتغى».

الدّرجة الأولى تتضمّن تعظيمَ الحكم الدّينيّ الشرعيّ، وهذه الدّرجة تتضمّن تعظيم الحكم الكونيّ القدريّ، وهو الذي يخصّه المصنّف باسم الحكم. وكما يجب على العبد يرعى^(١) حكم الله الدّينيّ بالتعظيم، فكَذلك يرعى حكمه الكونيّ به، فذكر من تعظيمه ثلاثة أشياء:

أحدها: أن لا يُغنى له عِوَجٌ، أي يُطلَب له عِوَجٌ، أو يُرى فيه عِوَجٌ. بل يُرى كلّهُ مستقيماً، لأنّه صادرٌ عن عين الحكمة، فلا عِوَجَ فيه. وهذا موضعٌ أشكل على الناس جدّاً.

فقالت نفاة القدر: ما في خلق الرّحمن من تفاوتٍ ولا عِوَجٍ، والكفرُ والمعاصي مشتملةٌ على أعظم التّفاوت والعوج، فليست بخلقهِ ولا مشيئته ولا قدره.

وقالت فرقةٌ تقابلهم: بل هي من خلق الرّحمن وقدره، فلا عِوَجَ فيها. وكلُّ ما في الوجود مستقيمٌ.

والطّائفتان ضالّتان، منحرفتان عن الهدى. وهذه الثّانية أشدُّ انحرافاً، لأنّها جعلت الكفر والمعاصي مستقيماً لا عِوَجَ فيه. وعدمُ تفريق الطّائفتين بين القضاء والمقضيّ، والحكم والمحكوم به: هو الذي أوقعهم فيما أوقعهم فيه.

وقول سلف الأئمة وجمهورها: إنّ القضاء غير المقضيّ، فالقضاء فعلاً ومشيئته وما قام به، والمقضيّ مفعوله المباين له المنفصل عنه، وهو

(١) كذا في النسخ بدون «أن». وهي في هامش د.

المشتمل على الخير والشر والعوج والاستقامة. فقضاؤه كله حق، والمقضي: منه حق، ومنه باطل. وقضاؤه كله عدل، والمقضي: منه عدل وجور. وقضاؤه كله مرضي، والمقضي: منه مرضي، ومنه مسخوط. وقضاؤه مسالم، والمقضي: منه ما يسالم، ومنه ما يحارب.

وهذا أصل^(١) عظيم تجب مراعاته، وهو موضع مَزَلَّة أقدام كما رأيت، والمنحرف عنه: إما جاحد للحكمة، أو للقدرة، أو للأمر والشرع ولا بد. وعلى هذا يحمل كلام صاحب «المنازل» رحمته الله، أي: لا يُتَغَيُّ للحكم عوج.

وأما قوله: «أو يُدافع بعلم»، فأشكّل من الأول، فإن العلم مقدّم على القدر وحاكم عليه، ولا يجوز دفع العلم بالحكم.

فأحسن ما يُحمل عليه كلامه أن يقال: قضاء الله وقدره وحكمه الكوني لا يناقض دينه وشرعه وحكمه الديني^(٢)، بحيث تقع المدافعة بينهما. لأنّ هذا مشيئته الكونية، وهذا إرادته^(٣) الدينية. وإن كان المرادان قد يتدافعان ويتعارضان، لكن من تعظيم كلّ منهما: أن لا يُدافع بالآخر ويُعارض، فإنّهما وصفان للربّ تعالى، وأوصافه لا يُدفع بعضها ببعض، وإن استُعِيد ببعضها من بعض، فالكلّ منه سبحانه. وهو المعيد من نفسه بنفسه، كما قال أعلم الخلق به: «أعوذ برضاك من سخطك، وأعوذ بعفوك من عقوبتك، وأعوذ بك

(١) د: «أمر». وصحح في الهامش.

(٢) د: «التديني».

(٣) ل: «إرادة».

منك»^(١). فِرِضاه - وإن أعاذ من سَخَطه - فَإِنَّه لَا يُبْطِلُه ويدفعه، وإنما يدفع تَعَلُّقه بالمستعِذ، وتَعَلُّقه بأعدائه باقٍ غير زائل. فهكذا أمره وقدره سواء، فإن أمره لَا يُبْطِلُ قدره، وَلَا قدره يُبْطِلُ أمره. ولكن يُدْفَع ما قضاه وقدره بما أمر به وأحبّه، وهو أيضًا من قضائه. فما دُفِعَ قضاؤه إِلَّا بقضائه وأمره. فلم يدفع العلمُ الحكمَ بل المحكومَ به، والعلمُ والحكمُ دفعا المحكومَ به الذي قُدِّرَ دفعُهُ وأمر به.

فتأمل هذا، فَإِنَّه محض العبوديّة والمعرفة، والإيمان بالقدر، والاستسلام له، والقيام بالأمر، والتّنفِذ له بالقدر، فما نفَّذَ المطيعُ أمرَ الله إِلَّا بقدر الله، وَلَا دفعَ مقدورَ الله إِلَّا بقدر الله وأمره.

وأما قوله: (ولا يرضى بعوضٍ)، أي أنّ صاحب مشهد الحكم قد وصل إلى حدٍّ لَا يَتَطَلَّبُ معه عوضًا، وَلَا يكون ممّن يعبد الله بالعوض، فَإِنَّه يشاهد جريانَ حكمِ الله عليه، وعدمَ تصرُّفه في نفسه، وأنّ المتصرّف فيه حقًّا مالْكُه الحقُّ، فهو الذي يُقيمه ويُقيِّمه، ويُقَلِّبه ذات اليمين وذات الشمال. وإنّما يطلب العوض من غاب عن الحكم وذهل عنه، وذلك منافٍ لتعظيمه. فمن تعظيمه: أن لا يرضى العبد بعوضٍ يطلبه بعمله^(٢)، لأنّ مشاهدة الحكم وتعظيمه يمنعه أن يرى لنفسه ما يعاوض عليه.

فهذا الذي يمكن حملُ كلامه عليه من غير خروج عن حقيقة الأمر. والله أعلم.

(١) «منك» ليست في ش. وهذا الدعاء رواه مسلم (٤٨٦) من حديث عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا. وفيه «بمعافاتك» بدل «بِعَفْوِكَ». وقد تقدم.

(٢) ل: «بِعَلْمِهِ».

فصل

قال^(١): (الدرجة الثالثة: تعظيم الحق سبحانه. وهو أن^(٢) لا يجعل دونه سببًا، ولا يرى عليه حقًا، ولا ينازع له اختيارًا).

هذه الدرجة تتضمن تعظيم الحاكم سبحانه، صاحب الخلق والأمر، والذي^(٣) قبلها يتضمن تعظيم قضائه لا مقضيته، والأولى تتضمن تعظيم أمره.

وذكر من تعظيمه ثلاثة أشياء:

أحدها: أن لا يجعل دونه سببًا، أي^(٤) لا يجعل للوصلة إليه سببًا غيره، بل هو الذي يُوصَل إليه عبده، فلا يُوصَل إلى الله إلا الله، ولا يقرب إليه سواه. ولا يتوصَل إلى رضاه إلا به. فما دلَّ على الله إلا الله، ولا هدى إليه سواه، ولا أدنى إليه غيره. فإنه سبحانه هو الذي جعل السبب سببًا، فالسبب وسببته وإيصاله كلُّه خلقه وفعله.

الثاني: أن لا يرى عليه حقًا، أي لا يرى^(٥) لأحد من الخلق - لا لك ولا لغيرك - حقًا على الله، بل الحقُّ له على خلقه. وفي أثرٍ إسرائيليٍّ: أن داود عليه السلام قال: يا ربِّ، بحقَّ آبائي عليك. فأوحى الله إليه: يا داود، وأيُّ حقِّ

(١) «المنازل» (ص ٦٥).

(٢) ش، د: «أنه».

(٣) كذا في النسخ بدل «التي».

(٤) «لا يجعل دونه سببًا أي» ساقطة من ش، د.

(٥) ل: «أن لا يرى». والفعل في جميع النسخ بصيغة الغائب.

لآبائك علي؟ ألسْتُ أنا الذي هديتهم ومننتُ عليهم واصطفيتهم، ولي الحقُّ عليهم؟^(١).

وأما حقوق العبيد على الله: من إثابته لمطيعهم، وتوبيته على تائبهم، وإجابته لسائلهم = فلك حقوق أحقها هو على نفسه بحكم وعده وإحسانه، لا أنها حقوق أحقها هم عليه، فالحق في الحقيقة لله على عبده، وحقُّ العبد عليه هو ما اقتضاه وعده وبره، وإحسانه إليه بمحض جوده وكرمه. هذا قول أهل التوفيق والبصائر، وهو وسطٌ بين قولين منحرفين. قد تقدّم ذكرهما مرارًا. والله أعلم^(٢).

وأما قوله: (ولا يَنازِع له اختيارًا).

أي إذا رأيتَ الله قد اختار لك أو لغيرك شيئًا - إما بأمره ودينه، وإما بقضائه وقدره - فلا تنازع اختياره، بل ارضَ باختيار^(٣) ما اختاره، فإن ذلك

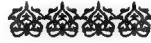
(١) أخرجه البزار في «مسنده» (١٣٠٧) من حديث العباس رضي الله عنه بنحوه. قال البزار: هذا الحديث لا نعلمه يُروى عن العباس عن النبي ﷺ إلا من حديث أبي سعيد عن علي بن زيد، وأبو سعيد هذا هو الحسن بن دينار، وهو ليس بالقوي في الحديث. وقد روى هذا الحديث حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن الحسن عن الأحنف بن قيس عن النبي ﷺ، ولم يقل عن العباس. وانظر: «مجمع الزوائد» (٢٠٢/٨)، و«السلسلة الضعيفة» (٣٣٥). وعزاه شيخ الإسلام في «قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة» (١/٣٤٣) ضمن مجموع الفتاوى إلى «الحلية» لأبي نعيم. ولم أجده فيه. وقال: وهذا وإن لم يكن من الأدلة الشرعية فالإسرائيليات يعتضد بها ولا يعتمد عليها.

(٢) «والله أعلم» ليس في د.

(٣) ل: «باختياره».

من تعظيمه سبحانه.

ولا يردّ عليه ما قدّره عليه من المعاصي، فإنّه سبحانه وإن قدّرها لكنّه لم
يختَرها له، فمنازعتها عينُ اختياره من عبده. وذلك من تمام تعظيم العبد له،
والله أعلم.



فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الإلهام، والإفهام، والوحي، والتحديث، والرؤيا الصادقة. وقد تقدّمت في أوّل الكتاب عند الكلام على مراتب الهداية^(١)، وذكرنا كلام صاحب «المنازل» هناك.



(١) (١/٥٧ وما بعدها).

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة السكينة.

هذه المنزلة من منازل المواهب، لا من منازل المكاسب. وقد ذكر الله سبحانه السكينة في كتابه في ستة مواضع:

الأول^(١): قوله تعالى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ [البقرة: ٢٤٨].

الثاني: قوله تعالى: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ خُنَيْبٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَرْتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا وَصَافَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ ﴿٥١﴾ ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا﴾ [التوبة: ٢٥-٢٦].

الثالث: قوله تعالى: ﴿إِلَّا تَصُورُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا﴾ [التوبة: ٤٠].

الرابع: قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَّعَ إِيمَانِهِمْ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [الفتح: ٤].

الخامس: قوله تعالى: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ [الفتح: ١٨].

(١) في النسخ: «الأولى».

السادس: قوله تعالى: ﴿إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية [الفتح: ٢٦].

وكان شيخ الإسلام ابن تيمية رحمته الله إذا اشتدت عليه الأمور قرأ آيات السكينة.

وسمعتة يقول في واقعة عظيمة جرت له في مرضه، تعجز العقول والقوى عن حملها - من محاربة أرواح شيطانية ظهرت له إذ ذاك في حال ضعف القوة - قال: فلما اشتد علي الأمر قلت لأقاربي ومن حولي: اقرؤوا آيات السكينة، قال: ثم ألق عني ذلك الحال، وجلست وما بي قلبه^(١).

وقد جرّبت أنا قراءة هذه الآيات عند اضطراب القلب مما يرد عليه، فرأيت لها تأثيراً عظيماً في سكونه وطمأنينته.

وأصل السكينة هي الطمأنينة والوقار، والسكون الذي ينزله الله في قلب عبده، عند اضطرابه من شدة المخاوف، فلا ينزعج بعد ذلك لما يرد^(٢) عليه، ويوجب له زيادة الإيمان وقوة اليقين والثبات.

ولهذا أخبر سبحانه وتعالى عن إنزالها على رسوله وعلى المؤمنين في مواضع القلق والاضطراب. كيوم الهجرة، هو وصاحبه في الغار والعدو فوق رؤوسهم، لو نظر أحدهم إلى ما تحت قدميه لرآهما. وكيوم حنين، ولّوا مدبرين من شدة بأس الكفار، لا يلوي أحد على أحد. وكيوم الحديبية حين اضطربت قلوبهم من تحكّم الكفار عليهم، ودخولهم تحت شروطهم التي لا

(١) داء يأخذ في القلب، ويُسمّى أيضًا القَلَاب.

(٢) «لما يرد» ليست في ش، د.

تَحْمِلُهَا النَّفْسُ. وَحَسْبُكَ بَضْعُفٌ^(١) عَمَرَ عَنْ حَمْلِهَا وَهُوَ عَمَرٌ، حَتَّى تُثَبِّتَهُ
اللَّهُ بِالصَّدِّيقِ.

قال ابن عباسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: كُلُّ سَكِينَةٍ فِي الْقُرْآنِ فَهِيَ طَمَأْنِينَةٌ، إِلَّا الَّتِي فِي
سُورَةِ الْبَقَرَةِ^(٢).

وفي «الصَّحِيحِينَ»^(٣) عن البراء بن عازبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: رَأَيْتُ النَّبِيَّ
ﷺ يَنْقُلُ مِنْ تَرَابِ الْخَنْدَقِ، حَتَّى وَارَى التُّرَابُ جِلْدَ بَطْنِهِ، وَهُوَ يَرْتَجِرُ بِكَلِمَةِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ:

اللَّهُمَّ لَوْلَا أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلِّينَا
فَأَنْزِلْ سَكِينَةً عَلَيْنَا وَثَبِّتِ الْأَقْدَامَ إِنْ لَا قِينَا
إِنَّ الْأَلَى قَدْ بَغَوْا عَلَيْنَا وَإِنْ أَرَادُوا فِتْنَةً أَيْنَا

وفي صفة رسول الله ﷺ في الكتب المتقدمة: إِنِّي بَاعْتُ نَبِيًّا أُمِّيًّا، لَيْسَ
بَفَظٍّ وَلَا غَلِيظٍ، وَلَا صَخَّابٍ فِي الْأَسْوَاقِ، وَلَا مَتَزَيِّنٍ بِالْفَحْشِ، وَلَا قَوَّالٍ
لِلخَنَا. أَسَدَّدَهُ لِكُلِّ جَمِيلٍ، وَأَهَبُّ لَهُ كُلَّ خُلُقٍ كَرِيمٍ، ثُمَّ أَجْعَلُ السَّكِينَةَ لِبَاسِهِ،
وَالْبِرَّ شِعَارَهُ، وَالتَّقْوَى ضَمِيرَهُ، وَالْحِكْمَةَ مَعْقُولَهُ، وَالصَّدْقَ وَالْوَفَاءَ طَبِيعَتَهُ،
وَالْعَفْوَ وَالْمَعْرُوفَ خُلُقَهُ، وَالْعَدْلَ سِيرَتَهُ، وَالْحَقَّ شَرِيعَتَهُ، وَالْهَدْيَ إِمَامَتَهُ،
وَالْإِسْلَامَ مِلَّتَهُ، وَأَحْمَدَ اسْمَهُ^(٤).

(١) ل: «من ضعف».

(٢) «تفسير البغوي» (٤/ ١٨٩)، و«القرطبي» (١٦/ ٢٦٤).

(٣) البخاري (٤١٠٦)، ومواضع أخرى، ومسلم (١٨٠٣).

(٤) أخرجه أبو نعيم في «دلائل النبوة» (٣٣) عن وهب بن منبه قال: أوحى الله تعالى إليَّ

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمته الله ^(١): (السَّكِينَةُ: اسمٌ لثلاثة أشياء. أولها: سَكِينَةُ بني إسرائيل التي أُعْطُواها في التَّابُوت. قال أهل التفسير: هي رِيحٌ هَفَّافَةٌ، وذكرُوا صفتها).

قلت: اختلفوا: هل هي عينٌ قائمةٌ بنفسها أو معنى؟ على قولين.

أحدهما: أَنَّها عينٌ. ثم اختلف أصحاب هذا القول في صفتها ^(٢):

فروى عن عليِّ بن أبي طالب رحمته الله عنه أَنَّها رِيحٌ هَفَّافَةٌ، لها رأسان ووجهٌ كوجه الإنسان ^(٣).

ويروى عن مجاهد: على صورة هَرَّةٍ لها جناحان ^(٤).

و[قيل: له] ^(٥) عينان لهما شعاعٌ، وجناحاها من زمردٍ وزبرجدٍ، فإذا سمعوا صوتها أيقنوا بالنصر ^(٦).

أشعياء... ثم ذكره ضمن حديث طويل. وعزاه السيوطي في «الدر المنثور» (٦٢٠/٦) إلى ابن أبي حاتم أيضًا.

(١) (ص ٦٧).

(٢) الأقوال الآتية في «تفسير البغوي» (١/٢٢٩). والمؤلف صادر عنه.

(٣) رواه الطبري في «تفسيره» (٤/٤٦٧).

(٤) رواه الطبري (٤/٤٦٨، ٤٦٩)، وابن أبي حاتم في «تفسيره» (٢/٤٦٩)، والبيهقي في «الدلائل» (٤/١٦٨).

(٥) زيادة من «تفسير البغوي» مصدر المؤلف، ليميز قول مجاهد عن غيره.

(٦) رواه ابن أبي حاتم (٢/٤٦٨) عن ابن عباس رحمته الله عنهما.

وعن ابن عباس: هي طَسْتُ من ذهبٍ من الجنة، كان يُغسل فيه قلوب الأنبياء (١).

وعن وهب: هي روحٌ من روح الله يتكلّم، إذا اختلفوا في شيء أخبرهم ببيان ما يريدون (٢).

والثاني: أنها معنى. ويكون معنى قوله: ﴿فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ [البقرة: ٢٤٨] أي: في مجيئه إليكم سَكِينَةٌ لكم وطمأنينة.

وعلى الأول يكون المعنى: أن السَكِينَةَ في نفس التَّابُوتِ. ويُؤيده عطف قوله: ﴿وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ﴾ [البقرة: ٢٤٨]. قال عطاء بن أبي رباح: ﴿فِيهِ سَكِينَةٌ﴾ هي ما يعرفون من الآيات، فيسكنوا (٣) إليها (٤). وقال قتادة والكلبي: هي من السُّكُونِ، أي طمأنينة من ربكم، ففي أي مكانٍ كان التَّابُوتُ اطمأننوا إليه وسكنوا (٥).

قال (٦): (وفيها ثلاثة أشياء: للأنبياء معجزة، ولملوكهم كرامة، وهي آية النصر، تخلع قلوب الأعداء بصوتها رُعبًا إذا التقى الصَّفَانِ للقتال).

كرامات الأولياء هي من معجزات الأنبياء، لأنهم إنما نالوها على

(١) رواه الطبري (٤/ ٤٧٠).

(٢) رواه الطبري (٤/ ٤٧٠)، وابن أبي حاتم (٢/ ٤٦٩).

(٣) كذا في النسخ بحذف النون. وفي مصدر المؤلف بإثباتها.

(٤) «تفسير البغوي» (١/ ٢٢٩).

(٥) المصدر نفسه.

(٦) «المنازل» (ص ٦٧).

أيديهم وسبب اتِّباعهم، فهي لهم كراماتٌ، وللأنبياء دلائلٌ. فكرامات الأولياء لا تُعارض معجزات الأنبياء حتَّى يُطلَب الفرقان بينهما، لأنَّها من أدلَّتْهم وشواهد صدقهم.

نعم، الفرق بين^(١) ما للأنبياء وما للأولياء من وجوه كثيرة جدًّا، ليس هذا موضع ذكرها. وغيرُ هذا الكتاب أليقُّ بها.

فصل

قال^(٢)؛ (السَّكِينَةُ الثَّانِيَةُ: هي التي تنطق على ألسنة^(٣) المحدثين، ليست هي شيئاً يملك، إنما هي شيءٌ من لطائف صنع الحقِّ، تُلقَى على لسان المحدث الحكمة كما يُلقَى الملكُ الوحيَّ على قلوب الأنبياء. وتُنطق المحدثين بنكت الحقائق، مع ترويح الأسرار وكشف الشُّبه).

السَّكِينَةُ إذا نزلت في القلب اطمأنَّ بها، وسكنت إليها الجوارح وخشعت، واكتسبت الوقار، وأنطقت اللِّسان بالصَّواب والحكمة، وحالت بينه وبين قول الخنا والفحش، واللَّغو والهُجر، وكلُّ باطل. قال ابن عبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: كُنَّا نَتَحَدَّثُ أَنَّ السَّكِينَةَ تَنْطِقُ عَلَى لِسَانِ عَمْرِو وَقَلْبُهُ^(٤).

(١) «بين» ليست في ش، د.

(٢) «المنازل» (ص ٦٧).

(٣) ل: «لسان». وفي «المنازل»: «ألسن».

(٤) هذا مروى عن علي بن أبي طالب، أخرجه عبد الرزاق في «المصنّف» (١١/ ٢٢٢)، وابن أبي شيبة في «المصنّف» (٣٢٦٣٧)، وعبد الله بن أحمد في «زوائد المسند» (٨٣٤)، و«فضائل الصحابة» (١/ ٣٣٠)، والفوسى في «المعرفة» (١/ ٤٦١، ٤٦٢)، وأبو نعيم في «الحلية» (١/ ٤٢) وغيرهم.

وكثير^(١) ما ينطق صاحب السكينة بكلام لم يكن عن فكرة منه ولا روية، ولا هيأه، ويستغربه هو من نفسه كما يستغرب السامع له. وربما لم يعلم بعد انقضائه بما صدر منه.

وأكثر ما يكون هذا عند الحاجة، وصدق الرغبة من السائل والمُجالس، وصدق الرغبة منه هو إلى الله، والإسراع بقلبه إلى بين يديه وحضرته، مع تجرّده من الهوى، وتجريده النصيحة لله ورسوله وعباده، وإزالة نفسه من البين.

ومن جرّب هذا عرف قَدْرَ منفعته وعظّمها، وساء ظنّه بما يُحسن به الغافلون ظنونهم من كثير من كلام الناس.

وقوله: (وليست شيئاً يملك)، يعني هي موهبة من الله تعالى ليست بسببية ولا كسبية، وليست كالسكينة التي كانت في التابوت تُنقل^(٢) معهم كيف شاؤوا.

وقوله: (تُلقي على لسان المحدث الحكمة)، أي يجري الصواب على لسانه.

وقوله: (كما يُلقى الملك الوحي على قلوب الأنبياء عليهم السلام). يعني: أنّها بواسطة الملائكة، بحيث تُلقي قلوبُ أربابها الحكمة عنهم والطُمأنينة والصواب، كما أنّ الأنبياء تُلقي الوحي عن الله تعالى بواسطة الملائكة. ولكن ما للأنبياء مختصّ بهم، لا يُشاركهم فيه غيرهم. وهو نوع آخر.

(١) كذا في الأصول مرفوعاً.

(٢) ش، وهامش د: «تنتقل».

وقوله: (تُنطِقُ المَحَدَّثِينَ بنكت الحقائق، مع ترويح الأسرار وكشف الشُّبه).^(١)

قد تقدّم في أوّل الكتاب^(١) ذكرُ مرتبة المَحَدَّث، وأنّ هذا التّحديث من مراتب الهداية العشرة، وأنّ المَحَدَّث هو الذي يُحدِّث في سرّه بالشيء، فيكون كما يُحدِّث به. والحقائق هي حقائق الإيمان والسُّلوك، ونُكْتُها عيونها ومواضع الإشارات منها. ولا ريب أنّ تلك تُوجب للأسرار رُوحًا ورُوحًا تحيا بها وتتنعم، وتكشف عنها شُبهات لا يكشفها المتكلِّمون ولا الأصوليون، فتسكن الأرواح والقلوب إليها، ولذا سُمّيت سَكِينَةً. ومن لم يَفْزُ^(٢) من الله بذلك لم تنكشف عنه شبهاته، فإنّها لا يكشفها إلّا سَكِينَةُ الإيمان واليقين^(٣).

فصل

قال^(٤): (السَّكِينَةُ الثَّالِثَةُ: هي التي أنزلت في قلب النّبي ﷺ وقلوب المؤمنين. وهي شيءٌ يجمع نورًا وقوّةً وروحًا، يسكن إليه الخائف، ويتسلّى به الحزين والضَّعِج، ويستكين^(٥) إليه المصيّ والجريء والأبوي).

هذا من عيون كلامه وغُرره الذي تُثْنِي عليه الخناصر، وتُعقّد عليه القلوب، ونطقه به عن ذوق تامٍّ، لا عن علم مجرّد.

(١) (١ / ٦١).

(٢) ش، د: «يقر».

(٣) «واليقين» ليست في د.

(٤) «المنازل» (ص ٦٧).

(٥) ش، د: «ويسكن».

فذكر أنّ هذا الشيء أنزله الله في قلب رسوله وقلوب عباده المؤمنين،
يشتمل على ثلاثة معانٍ: النور، والقوة، والروح.

وذكر له ثلاث ثمراتٍ: سكون الخائف إليه، وتسليّ الحزين والصّـجـر
به، واستكانة صاحب^(١) المعصية والجرأة على المخالفة والإباء إليه.

فبالروح^(٢) الذي فيها: حياة القلب، وبالنور الذي فيها: استنارته
وضياؤه وإشراقه، وبالقوة: ثباته^(٣) وعزمه ونشاطه.

فالنور يكشف له عن دلائل الإيمان، وحقائق اليقين، ويُميّز له بين الحقّ
والباطل، والهدى والضلال، والغيّ والرشاد، والشكّ واليقين.

والحياة توجب كمال يقظته وفطنته^(٤)، وحضوره وانتباهه من سنة
الغفلة، وتأهّبه للقاء.

والقوة توجب له الصّدق، وصحة المعرفة، وقهر داعي الغيّ
والعنت^(٥)، وضبط النفس عن جزعها وهلعها واسترسالها في النقائص
والعيوب. ولذلك ازداد بالسكينة إيماناً مع إيمانه.

والإيمان يُثمر له النور والحياة والقوة، وهذه^(٦) الثلاثة تُثمره أيضًا،

(١) ل: «الصاحب».

(٢) ش، د: «فالروح».

(٣) ش، د: «بيانه».

(٤) ش، د: «وفطنه». والفطن أيضًا مصدر مثل الفطنة.

(٥) ل: «والعيب».

(٦) «وهذه» ليست في د.

وَتُوجِبُ زِيَادَتَهُ. فَهُوَ مُحْفُوفٌ بِهَا قَبْلُهَا وَبَعْدَهَا.

فَبِالنُّورِ يَكْشِفُ دَلَائِلَ الْإِيمَانِ. وَبِالْحَيَاةِ يَتَبَّهَ مِنْ سَنَةِ الْغَفْلَةِ، وَيَصِيرُ يَقْظَانًا. وَبِالْقُوَّةِ يَقْهَرُ الْهَوَى وَالنَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ.

وَتِلْكَ مَوَاهِبُ الرَّحْمَنِ لَيْسَتْ	تُحَصِّلُ بِاجْتِهَادٍ أَوْ بِكَسْبٍ
وَلَكِنْ لَا غِنَى عَنْ بَذْلِ جَهْدٍ	بِإِخْلَاصٍ وَجِدًّا لَا بَلْغَبٍ
وَفَضْلُ اللَّهِ مَبْذُولٌ وَلَكِنْ	بِحِكْمَتِهِ وَعَنْ ذَا النَّصِّ يُنْبِي
فَمَا مِنْ حِكْمَةِ الرَّحْمَنِ وَضَعُ الْ-	كَوَاكِبٍ بَيْنَ أَحْجَارٍ وَتُرْبٍ
فَشَكَرًا لِلَّذِي أَعْطَاكَ مِنْهُ	فَلَوْ قَبْلَ الْمَحَلِّ لَزَادَ رَبِّي ^(١)

فصل

فَإِذَا حَصَلَتْ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ بِالسَّكِينَةِ - وَهِيَ النُّورُ وَالْحَيَاةُ وَالرُّوحُ - سَكَنَ إِلَيْهَا الْعَصِيُّ، وَهُوَ الَّذِي سَكُونَهُ إِلَى الْمَعْصِيَةِ وَالْمُخَالَفَةِ لِعَدَمِ سَكِينَةِ الْإِيمَانِ فِي قَلْبِهِ، فَلَمَّا سَكَنَتْ سَكِينَةُ الْإِيمَانِ فِي قَلْبِهِ صَارَ سَكُونُهُ إِلَيْهَا عَوَظَ سَكُونِهِ إِلَى الشَّهَوَاتِ وَالْمُخَالَفَاتِ، فَإِنَّهُ قَدْ وَجَدَ فِيهَا مَطْلُوبَهُ، وَهُوَ اللَّذَّةُ الَّتِي كَانَ يَطْلُبُهَا مِنَ الْمَعْصِيَةِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَا يُعِيشُهُ عَنْهَا. فَمِنْذُ أُنْزِلَتْ^(٢) عَلَيْهِ السَّكِينَةُ اعْتَاضَ بِلَذَّتِهَا وَرُوحَهَا وَنَعِيمِهَا عَنْ لَذَّةِ الْمَعْصِيَةِ، فَاسْتَرَاخَتْ بِهَا نَفْسُهُ، وَهَاجَ إِلَيْهَا قَلْبُهُ، وَوَجَدَ فِيهَا مِنَ الرُّوحِ وَالرَّاحَةِ وَاللَّذَّةِ مَا لَا نِسْبَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّذَّةِ الْجِسْمَانِيَّةِ النَّفْسَانِيَّةِ، فَصَارَتْ لَذَّاتُهُ رُوحَانِيَّةً قَلْبِيَّةً بَعْدَ أَنْ كَانَتْ جِسْمَانِيَّةً، فَأَسْلَتْهُ عَنْهَا وَخَلَصَتْهُ، فَإِذَا تَأَلَّقَتْ بِرُوقِهَا قَالَ:

(١) لَمْ أَجِدِ الْآيَاتِ فِي مَصْدَرٍ آخَرَ، وَلَعَلَّهَا لِلْمُؤَلِّفِ.

(٢) ل: «فَهَذَا نُزِلَتْ».

تَأَلَّقَ الْبَرْقُ نَجْدِيًّا فَقُلْتُ لَهُ يَا أَيُّهَا الْبَرْقُ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ^(١)

وَإِذَا طَرَقَتْهُ طَيُوفُهَا الْخَيَالِيَّةُ تَمَثَّلُ بِقَوْلِهِ^(٢):

طَرَقَتْكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا وَقْتَ الزَّيَارَةِ فَارْجِعِي بِسَلَامٍ
فَإِذَا وَدَّعْتَهُ، وَعَزَمْتُ عَلَى الرَّحِيلِ، وَوَعَدْتُهُ بِالْمُوَافَاةِ = تَمَثَّلُ بِقَوْلِ
الْآخِرِ^(٣):

قَالَتْ وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى تَرَحُّالِهَا مَاذَا تَرِيدُ؟ فَقُلْتُ أَنْ لَا تَرْجِعِي
فَإِذَا بَاسَرْتُ هَذِهِ السَّكِينَةَ قَلْبَهُ سَكَنْتُ خَوْفَهُ، وَهُوَ قَوْلُهُ: (يَسْكُنُ إِلَيْهَا
الْخَائِفُ)، وَسَلَّتُ حَزَنَهُ؛ فَإِنَّهَا لَا حَزْنَ مَعَهَا. فَهِيَ سُلُوءَةُ الْمُحْزُونِ، وَمُذْهِبَةُ
الْهَمُومِ وَالْغُمُومِ. وَكَذَلِكَ تُذْهِبُ عَنْهُ وَخَمَ ضَجْرِهِ، وَتَبْعَثُ نَشْوَةَ الْعِزَمِ،
وَحَالَتَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَرَاءِ عَلَى مُخَالَفَةِ الْأَمْرِ، وَبَيْنَ إِبَاءِ النَّفْسِ لِلانْقِيَادِ إِلَيْهِ.

فصل

قال^(٤): (وَأَمَّا سَكِينَةُ الْوَقَارِ الَّتِي نَزَّلَهَا نَعْمًا لِأَرْبَابِهَا: فَإِنَّهَا ضِيَاءُ تِلْكَ

(١) البيت بلا نسبة في «الزهرة» (١/ ٣٥٣)، ولأحد الخوارج في «معجم البلدان»
(٥/ ٢٦٤)، ولأعرابي في «الحماسة البصرية» (٣/ ٩٨٨). وانظر: «شعر الخوارج»
(ص ٢٠٣). وذكر المؤلف في «بدائع الفوائد» (١/ ١٩٠) أن شيخ الإسلام كثيرًا ما
كان يتمثل به.

(٢) البيت لجريز في «ديوانه» (ص ٤٥٢).

(٣) ل: «القائل». والبيت للملك المعظم شرف الدين عيسى بن العادل في «شذرات
الذهب» (٥/ ١١٥)، قاله في الحمى. وهو مع آخر في «زاد المعاد» (٤/ ٣٨).

(٤) «المنازل» (ص ٦٨).

السَّكِينَةُ الثالثة التي ذكرناها، وهي على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: سَكِينَةُ الْخُشُوعِ عند القيام للخدمة: رعايةً، وتعظيمًا، وحضورًا).

فسَكِينَةُ الْوَقَارِ هي ^(١) نوعٌ من السَّكِينَةِ، ولكن لما كانت موجبةً للوقار سمّاها الشيخ رحمته الله سَكِينَةَ الْوَقَارِ.

وقوله: (نزلها نعتًا)، يعني نزلها الله في قلوب أهلها، ونعتهم بها.

وقوله: (فإنّها ضياء تلك السَّكِينَةُ الثالثة التي ذكرناها)، أي نتيجتها وثمرتها، وعنّها نشأت، كما أنّ الضياء عن الشمس حصل.

ولما كان النور والحياة والقوة - التي ذكرنا - مما يثمر الوقار = جعل سَكِينَةَ الْوَقَارِ كالضياء لتلك السَّكِينَةِ، إذ هو علامة حصولها، ودليلٌ عليها، كدلالة الضياء على حامله.

قوله: (الدرجة الأولى: سَكِينَةُ الْخُشُوعِ عند القيام للخدمة)، يريد به الوقار والخشوع الذي يحصل لصاحب مقام الإحسان. وهو من يعبد الله كأنه يراه، فإنه لا محالة يقوم بوقار الخدمة وخشوعها، فعدمُ الخشوع والوقار يدلُّ على أنه أجنبيٌّ من مقام الإحسان.

ولما كان الإيمان موجبًا للخشوع وداعيًا إليه، قال تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ [الحديد: ١٦]. دعاهم من مقام الإيمان إلى مقام الإحسان، يعني: أما أنّ لهم أن يصلوا الإحسان بالإيمان، وتحقيق ذلك بخشوعهم لذكره الذي أنزله إليهم؟

(١) «هي» ليست في ش، د.

قوله: (رعايةً وتعظيمًا وحضورًا)، هذه ثلاثة أمورٍ تُحقّق الخشوع في الخدمة، وهي: رعاية حقوقها الظاهرة والباطنة، فليس يُضيّعها خشوعٌ ولا وقارٌ.

الثاني: تعظيم الخدمة وإجلالها، وذلك تبعٌ لتعظيم المعبود وإجلاله. فعلى قدر تعظيمه في قلب العبد وإجلاله ووقاره يكون تعظيمه لخدمته، وإجلاله لها، ورعايته لها.

والثالث: الحضور، وهو إحضار القلب فيها مشاهدةً للمعبود كأنه يراه. فهذه الثلاثة تُثبّر له سَكينةُ الوقار.

فصل

قال^(١): (الدرجة الثانية: السكينة عند المعاملة، بمحاسبة النفس، وملاطفة الخلق، ومراقبة الحق).

هذه الدرجة التي يحوم عليها أهل التصوّف، والعلم الذي^(٢) يُسمّرون إليه، وهي سَكينة المعاملة التي بينهم وبين الله، وبينهم وبين خلقه، بثلاثة أشياء:

أحدها: محاسبة النفس، حتّى تعرف ما لها وما عليها، ولا يدعها تسترسل في الحقوق استرسالاً، فيضيّعها ويُهملها.

وأيضاً، فإنّ زكاءها وطهارتها موقوفٌ على محاسبتها، فلا تتركها ولا

(١) «المنازل» (ص ٦٨).

(٢) ش: «الدين».

تطهر ولا تصلح البتة إلا بمحاسبتها.

قال الحسن رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِنَّ الْمُؤْمِنَ وَاللَّهِ لَا تَرَاهُ إِلَّا قَائِمًا عَلَى نَفْسِهِ: مَا أَرَدْتُ هَذَا؟ مَا لِي وَلِهَذَا؟ وَنَحْوُ هَذَا مِنَ الْكَلَامِ (١).

فبمحاسبتها يَطْلُعُ عَلَى عيوبها ونقائصها، فَيُمْكِنُهُ السَّعْيُ فِي إِصْلَاحِهَا.

الثاني: ملاطفة الخلق، وهي معاملتهم بما يحبُّ أن يعاملوه به من اللُّطف. ولا يعاملهم بالعنف والشَّدة والغلظة، فَإِنَّ ذَلِكَ يُنْفِرُهم عنه، وَيُغْرِيبُهم به، وَيُفْسِدُ عليه قلبه وحاله مع الله ووقته، فليس للقلب أنفعُ من معاملة النَّاسِ بِاللُّطف. فَإِنَّ مُعَامِلَهُ بِذَلِكَ: إمَّا أَجْنَبِيٌّ فَيَكْسِبُ مَوَدَّتَهُ وَمَحَبَّتَهُ، وَإِمَّا صَاحِبٌ وَحِيْبٌ فَيَسْتَدِيمُ صَحْبَتَهُ وَمَحَبَّتَهُ، وَإِمَّا عَدُوٌّ وَمُبْغِضٌ فَتُطْفِئُ بِلُطْفِكَ جَمْرَتَهُ، وَتَسْتَكْفِي شَرَّهُ، وَيَكُونُ احْتِمَالُكَ لِمَضْضِ لُطْفِكَ بِهِ دُونَ احْتِمَالِكَ لَضَرَرِ مَا يَنَالُكَ مِنَ الْغِلْظَةِ عَلَيْهِ وَالْعُنْفِ بِهِ.

الثالث: مراقبة الحقِّ سبحانه، وهي الموجبة لكلِّ صلاحٍ وخيرٍ عاجلٍ وآجلٍ. ولا تصحُّ الدَّرَجَتَانِ الْأُولَيَانِ (٢) إِلَّا بِهَذِهِ، وَهِيَ الْمَقْصُودُ لِدَاثِهِ، وَمَا قَبْلَهُ وَسِيلَةٌ إِلَيْهِ وَعَوْنٌ عَلَيْهِ. فمراقبة الحقِّ سبحانه تُوجِبُ إِصْلَاحَ النَّفْسِ وَاللُّطْفَ بِالْخَلْقِ.

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في «محاسبة النفس» (١٧)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٤١)، وابن قدامة في «مختصر منهاج القاصدين» (ص ٣٧٣)، والمزي في «تهذيب الكمال» (٣١/ ٥٣١). وانظر: «إحياء علوم الدين» (٤/ ٤٠٤)، و«صفة الصفوة» (٣/ ٢٣٤).

(٢) في النسخ: «الدرجتين الأوليين» منصوبتين، ولا وجه للنصب.

فصل

قال^(١)؛ (الدرجة الثالثة: السَّكِينَةُ التي تُثَبِّتُ^(٢) الرِّضَا بالقسم، وتَمْنَعُ من الشَّطْحِ الفاحش، وتَقِفُ صاحبها على حَدِّ الرُّبَّةِ. والسَّكِينَةُ لا تَنْزِلُ إِلَّا في قلب نبيٍّ أو وليٍّ).

هذه الدرجة الثالثة كأنها عند الشيخ رحمته الله لأهل الصَّحو بعد الشُّكر، ولمن شَامَ^(٣) بوارق الحقيقة.

فقوله: (تُثَبِّتُ الرِّضَا)، أي تُوجِبُ لصاحبها أن يَرْضَى بالمقسوم له، ولا تَتَطَّلَعُ نفسه إلى غيره.

و(تَمْنَعُ من الشَّطْحِ الفاحش)، يعني مثل ما نُقِلَ عن أبي يزيد رحمته الله ونحوه، بخلاف الجنيد وسهل وأمثالهما، فإنهم لَمَّا كانت لهم هذه السَّكِينَةُ لم تصدُرْ منهم الشَّطْحَات. ولَا ريب أن الشَّطْحَ سببه عَدَمُ السَّكِينَةِ، فإنها إذا اسْتَقَرَّتْ في القلب منعَتْه من الشَّطْحِ وأسبابه.

قوله: (وَتَقِفُ صاحبها على حَدِّ الرُّبَّةِ)، أي تُوجِبُ لصاحبها الوقوفَ عند حَدِّه من رتبة العبوديَّة، فلا يتعدَّى مرتبة العبوديَّة وحدها.

قوله: (والسَّكِينَةُ لا تَنْزِلُ إِلَّا على قلب نبيٍّ أو وليٍّ).

وذلك لأنَّها من أعظم مواهب الحقِّ سبحانه ومِنْجِه، ومن أجلِّ عطائه.

(١) «المنازل» (ص ٦٨).

(٢) في «المنازل»: «تُثَبِّتُ».

(٣) شَامَ البرقَّ والسحابَ: نظر إليه.

ولهذا لم يجعلها في القرآن إلا لرسوله وللمؤمنين كما تقدّم. فمن أُعطيها فقد
خُلِعَتْ عليه خلعةُ الولاية، وأُعطي منشورها.

والله المستعان، وعليه التكلان، ولا حول ولا قوة إلا به.



فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: منزلة الطمأنينة.

قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ [الرعد: ٢٨]. وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٧٧﴾ اذْجَبِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٧٨﴾ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴿٧٩﴾ وَأَدْخُلِي جَنَّتِي﴾ [الفجر: ٢٧ - ٣٠].

الطمأنينة: سكون القلب إلى الشيء، وعدم اضطرابه وقلقه. ومنه الأثر المعروف: «الصدق طمأنينة، والكذب رية»^(١)، أي الصدق يطمئن إليه قلب السامع، ويجد عنده سكوناً إليه، والكذب يُوجب له اضطراباً وارتياباً. ومنه قوله ﷺ: «البرُّ ما اطمأن إليه القلب»^(٢)، أي سَكَنَ إليه وزال عنه اضطرابه وقلقه.

(١) أخرجه أحمد (١٧٢٣)، والترمذي (٢٥١٨)، والبيهقي (٣٣٥/٥) وغيرهم من حديث الحسن بن علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. وصححه الترمذي وابن حبان (٧٢٢) والحاكم (١٣/٢، ٩٩/٤).

(٢) أخرجه أحمد (١٨٠٠١)، والدارمي (٢٥٣٣)، وأبو يعلى (١٥٨٦، ١٥٨٧)، والطحاوي في «مشكل الآثار» (٢١٣٩)، والطبراني في «الكبير» (١٤٩/٢٢)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢/٢٤، ٦/٢٥٥)، والبيهقي في «الدلائل» (٦/٢٩٢) من حديث وابصة بن معبد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وفي إسناده الزبير أبو عبد السلام لا يُعرف، كما في «الميزان» (٥٤٨/٤). وله شاهد من حديث أبي ثعلبة الخشني أخرجه أحمد (١٧٧٤٢)، والطبراني في «الكبير» (٢٢/٢١٩)، وإسناده صحيح، وجوّد إسناده المنذري في «الترغيب» (٢/٣٥١).

وفي ذكر الله هاهنا قولان^(١):

أحدهما: أنه ذكرُ العبد ربّه، فإنّه يطمئنُ إليه قلبه ويسكن. فإذا اضطرب القلب وقلِقَ فليس له ما يطمئنُ به سوى ذكر الله.

ثمّ اختلف أصحاب هذا القول فيه.

فمنهم من قال: هذا في الحلف واليمين. إذا حلف المؤمن على شيء سكنت قلوب المؤمنين إليه واطمأنت، ويروى هذا عن ابن عباس رضي الله عنهما^(٢).

ومنهم من قال: بل هو ذكرُ العبد ربّه^(٣) بينه وبينه، يسكنُ إليه قلبه ويطمئنُ.

والقول الثاني: أن ذكر الله هاهنا القرآن، وهو ذكره الذي أنزله على رسوله، به طمأنينة قلوب المؤمنين. فإن القلب لا يطمئنُ إلا بالإيمان واليقين، ولا سبيل إلى حصول الإيمان واليقين إلا من القرآن، فإن سكون القلب وطمأنينته من يقينه^(٤)، واضطرابه وقلقه من شكّه. والقرآن هو المحصل لليقين، الدافع للشكوك والظنون والأوهام، فلا تطمئنُ قلوب المؤمنين إلا به. وهذا القول هو المختار.

(١) انظر: «تفسير البغوي» (١٧/٣)، و«زاد المسير» (٣٢٧/٤)، و«تفسير القرطبي»

(٣١٥/٩) وغيرها.

(٢) ذكره البغوي (١٧/٣).

(٣) «ربه» ليس في ش، د.

(٤) ل: «نفسه»، تحريف.

وكذلك القولان أيضًا في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقِضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ﴾ [الزخرف: ٣٦].

والصحيح: أنه ذكره الذي أنزله على رسوله، وهو كتابه، من أعرض عنه قُبِضَ له شيطانًا يُضِلُّهُ وَيُضِدُّهُ عن السبيل، وهو يحسب أنه على هدى.

وكذلك القولان في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْمَى﴾ [طه: ١٢٤].

والصحيح: أنه ذكره الذي أنزله، وهو كتابه^(١)، ولهذا يقول المعرض عنه: ﴿رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا﴾ [١٥] قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى﴾ [طه: ١٢٥].

وأما تأويل من تأوله على الحلف ففي غاية البعد عن المقصود، فإن ذكر الله بالحلف يجري على لسان الصادق والكاذب، والبر والفاجر، والمؤمنون تطمئن قلوبهم إلى الصادق ولو لم يحلف، ولا تطمئن قلوبهم إلى من يرتابون به ولو حلف. وجعل سبحانه الطمأنينة في قلوب المؤمنين ونفوسهم، وجعل الغبطة والمدحة والبشارة بدخول الجنة لأهل الطمأنينة، فطوبى لهم وحسن مأب.

وفي قوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ﴾ [الفجر: ٢٧-٢٨] دليل على أنها لا ترجع إليه إلا إذا كانت مطمئنة، فهناك ترجع إليه، وتدخل في عباده وتدخل جنته. وكان من دعاء بعض السلف: اللهم هب لي نفساً

(١) انظر: «تفسير البغوي» (٣/ ٢٣٥).

مطمئنة إليك^(١).

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمه الله^(٢): (الطمأنينة: سكونٌ يقويه أمنٌ صحيحٌ شبيهٌ بالعيان. وبينها وبين السكينة فرقان، أحدهما: أن السكينة صولةٌ تُورث خمودَ الهيبة أحيانًا. والطمأنينة سكونٌ آمنٌ فيه استراحةٌ أنسٍ. والثاني: أن السكينة تكون نعتًا، وتكون حينًا بعد حين، والطمأنينة لا تُفارق صاحبها).

الطمأنينة مُوجبٌ^(٣) السكينة، وأثرٌ من آثارها. وكأنها نهاية السكينة.

فقوله: (سكونٌ يقويه أمنٌ)، أي سكون القلب مع قوته بالأمن الصحيح الذي لا يكون أمنٌ غرورٍ، فإن القلب قد يسكنُ إلى أمنٍ الغرور، ولكن لا يطمئنُ به لمفارقة ذلك السكون له. والطمأنينة لا تُفارق، فإنها مأخوذةٌ من الإقامة. يقال: اطمأنَّ بالمكان والمنزل: إذا أقام^(٤) به.

(١) أخرج الطبراني في «الكبير» (٧٤٩٠) وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٥٨/٦٩) من حديث أبي أمامة أن رسول الله ﷺ قال لرجل: «قل: اللهم إني أسألك نفسًا مطمئنة...». قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٨٠/١٠): فيه من لم أعرفه. وأخرج ابن أبي الدنيا في «الرضا عن الله بقضائه» (٩٣) من حديث حفص عن عمر أن رجلاً لقي رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله، أتاني آت في المنام وقال: «قل: اللهم ارزقني نفسًا مطمئنة توقن بوعدهك...»، فقال رسول الله ﷺ: «فقد رأيت خيرًا فالزم». وإسناده ضعيف فيه بعض المجاهيل.

(٢) (ص ٦٨).

(٣) ش، د: «توجب».

(٤) ل: «إذا قام».

وسبب صحّة هذا الأمن المقوّي للسُّكون شَبْهُه بالعيان، بحيث لا يبقى معه شيءٌ من مجوّزات^(١) الظُّنون والأوهام، بل كأنَّ صاحبه يُعَيِّن ما يطمئنُّ به، فيأمن به اضطرابَ قلبه وقلقه وارتبابه.

وأما الفرقانِ اللَّذانِ ذكرهما بينها وبين السَّكينة، فحاصلُ^(٢) الفرقِ الأوَّل: أنَّ السَّكينة تصول على الهيئة الحاصلة في القلب، فتُخَمِّدُها في بعض الأحيان، فيسكنُ القلب من انزعاج الهيئة بعضُ السُّكون. وذلك في بعض الأوقات، فليس حكمًا دائمًا مستمرًّا. وهذا يكون لأهل الطُّمأنينة دائمًا، ويصحبه الأمن والراحة بوجود الأُنس. فإنَّ الاستراحة في السَّكينة قد تكون من الخوف والهيئة فقط، والاستراحة في منزل الطُّمأنينة تكون مع زيادة أُنسٍ، وذلك فوق مجرد الأمن^(٣)، وقد رُزِّدَ عليه.

وحاصلُ الفرقِ الثَّاني: أنَّ الطُّمأنينة ملكةٌ ومقامٌ لا يفارق. والسَّكينة تنقسم إلى سَكينة هي مقامٌ ونعتٌ لا يزول، وإلى سَكينة تكون وقتًا دون وقتٍ. هذا حاصل كلامه.

والَّذي يظهر لي في الفرق بينهما أمران سويٌّ ما ذكر:

أحدهما: أنَّ ظفَّره وفوزه بمطلوبه الذي حصل له: السَّكينة، فالسَّكينةُ بمنزلة من واجهه عدوٌّ يريد هلاكه، فهرب منه عدُوّه، فسكن روعه. والطُّمأنينة بمنزلة حصنٍ رآه مفتوحًا فدخله، وأمنَ فيه، وتقوى بصاحبه وعدَّته. فللقلب ثلاثة أحوال:

(١) ش، د: «المجوزات».

(٢) ش، د: «في أصل»، تحريف.

(٣) د: «الأُنس».

أحدها: الخوف والاضطراب والقلق من الوارد الذي يُزعجه ويُقلِّقه.
الثاني: زوال ذلك الوارد عنه وعدمه.

الثالث: ظفـره وفوزه بمطلوبه الذي كان ذلك الوارد حائلاً بينه وبينه.
وكلُّ منهما يستلزم الآخر ويقارنه^(١)، فالطمأنينة تستلزم السكينة ولا
تُفارقها، وكذلك بالعكس. لكنَّ استلزام الطمأنينة للسكينة أقوى من استلزام
السكينة للطمأنينة.

الثاني: أنَّ الطمأنينة أقوى وأعمُّ، فإنَّها تكون في العلم والخبر به، واليقين
والظفر بالمعلوم. ولهذا اطمأنت القلوب بالقرآن لما حصل لها الإيمان به
ومعرفته، والهداية به في ظلم الآراء والمذاهب، واكتفت به منها، وحكمته
عليها وعزلتها، وجعلت له الولاية بأسرها كما جعلها الله. فبه خاصمت،
وإليه حاكمت، وبه صالت، وبه دَفعت الشُّبه.

وأما السكينة فإنَّها ثبات القلب عند هجوم المخاوف عليه، وسكوته
وزوال قلقه واضطرابه، كما يحصل لحزب^(٢) الله عند مقاتلة العدو وصولته.

فصل

قال^(٣)؛ (وهي على ثلاث درجات. الدرجة^(٤) الأولى: طمأنينة القلب
بذكر الله. وهي طمأنينة الخائف إلى الرجاء، والضَّجَر إلى الحُكم، والمبتلى

(١) ل: «يقاربه».

(٢) ل: «حرب»، تحريف.

(٣) «المنازل» (ص ٦٩).

(٤) «الدرجة» ليست في ش، د.

إلى المثوبة).

قد تقدّم أنّ الطمأنينة بذكر الله بكلامه وكتابه، ولا ريب أنّ الذي ذكره في هذه الدرجة هو من جملة الطمأنينة بذكره، وهي أعمّ من ذلك. فذكر طمأنينة الخائف إلى الرجاء، فإنّ الخائف^(١) إذا طال عليه الخوف واشتدّ به، وأراد الله أن يريحه ويحمّل عنه = أنزل عليه السكينة، فاستراح قلبه إلى الرجاء، واطمأنّ به، وسكن لهيب خوفه.

وأما طمأنينة الصّحّر إلى الحكم، فالمراد به: أنّ من أدركه الصّبح من قوّة التكليف، وأعباء الأمر وأثقاله، ولا سيّما فيمن أقيم مقام التبليغ عن الله، ومجاهدة أعداء الله وقطّاع الطريق إليه، فإنّ ما يحمله ويتحمّله فوق ما يحمله النّاس ويتحمّلونه، فلا بدّ أن^(٢) يدركه الصّبح، ويضعف صبره. فإذا أراد الله أن يريحه ويحمّل عنه أنزل عليه سكّيته^(٣)، فاطمأنّ إلى حكمه الدّينيّ وحكمه القدريّ، ولا طمأنينة له بدون مشاهدة الحكمين، وبحسب مشاهدته لهما تكون طمأنينته. فإنّه إذا اطمأنّ إلى حكمه الدّينيّ علم أنّه دينه الحقّ وهو صراطه^(٤)، وهو ناصره وناصر أهله وكافهم ووليّهم. وإذا اطمأنّ إلى حكمه الكونيّ علم أنّه لن يصيبه إلّا ما كتب الله له، وأنّه ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن، فلا وجه للجزع والقلق إلّا ضعف اليقين والإيمان. فإنّ المحذور المخوف: إن لم يُقدّر فلا سبيل إلى وقوعه، وإن قُدّر فلا سبيل إلى

(١) «إنّ الخائف» ساقطة من ش، د.

(٢) «أن» ليست في ش، د.

(٣) ل: «السكينة».

(٤) ش، د: «صراطه». وهي لغة في «الصراط».

صَرَفَه بعد أن أُبرِمَ تقديره. فلا جَزَع حيثُذٍ، لا مِمَّا قُدِّرَ، ولا مِمَّا لم يُقَدَّر. نعم إن كان في هذا النازل حيلةٌ فلا ينبغي أن يَعِجَزَ عنه، وإن لم يكن فيه حيلةٌ فلا ينبغي أن يجزَع منه. فهذه طمأنينة الضَّجَرِ إلى الحكم.

وَأَمَّا طمأنينة المبتلى إلى المثوبة، فلا ريبَ أنَّ المبتلى إذا قويت مشاهدته للمثوبة سكنَ قلبه واطمأنَّ بمشاهدة العوض، وإنما يشتدُّ به البلاء إذا غاب عنه ملاحظة الثواب. وقد تقوى ملاحظة العِوَضِ حتَّى يستلذَّ بالبلاء ويراه نعمةً. ولا يُستبعد هذا، فكثيرٌ من العقلاء إذا تحقَّق نفع الدَّواء الكريه فإنه يكاد يلتذُّ به، وملاحظته لنفعه تُغنيه عن تألُّمه بمذاقه أو تُخفِّفه عنه. والعمل والمَعُولُ إنما هو على البصائر.

فصل

قال^(١): (الدرجة الثانية: طمأنينة الروح في القصد إلى الكشف، وفي الشوق إلى العِدة، وفي التفرقة إلى الجمع).

طمأنينة الروح: أن تطمئنَّ^(٢) في حال قصدها، ولا تلتفت إلى ما وراءها. والمراد بالكشف: كشف الحقيقة، لا الكشف الجزئي السُّفلي. وهو ثلاث درجات:

كشف عن الطريق الموصِل إلى المطلوب، وهو الكشف عن حقائق الإيمان وشرائع الإسلام.

(١) «المنازل» (ص ٦٩).

(٢) ل: «تطهر».

وكشفٌ عن معاطبِها ومتاهاتِها وآفاتِها، وهو الكشف عن عيوب النفس وآفاتِ الأعمال.

وكشفٌ عن المطلوب المقصود بالسَّير، وهو معرفة الأسماء والصفات، ونوعِي^(١) التَّوحيد وتفاصيله، ومراعاة ذلك حقَّ رعايته.

وليس وراء ذلك إلَّا الدَّعاوي والشُّطَح والغرور.

وقوله: (وفي الشُّوق إلى العِدَّة).

يعني أنَّ الرُّوح تطمئنُّ^(٢) في حالِ اشتياقِها إلى ما وُعدت به، وشُوقَت إليه، فطمأنيتها بتلك العِدَّة تُسكِّن عنها لهيبَ اشتياقِها. وهذا شأنُ كلِّ مشتاقٍ إلى محبوبٍ وعلى محصوله، إنَّما تحضَّل لروحه الطَّمأنينة بسكونها إلى وعد اللِّقاء، وعلمِها بحصول الموعود به.

قوله: (وفي التَّفرقة إلى الجَمع).

أي وتطمئنُّ^(٣) الرُّوح في حال تفرقتها إلى ما اعتادته من الجَمع، بأن تُوافيها روحه فتسكِّن إليه وتطمئن به، كما يطمئنُّ الجائع الشَّدِيدُ الجوعِ إلى ما عنده من الطَّعام، ويسكِّنُ إليه قلبه. وهذا إنَّما يكون لمن أشرفَ على الجَمع من وراء حجابٍ رقيقٍ، وشامَ بَرْقه فاطمأنَّ بحصوله. وأمَّا من بينه وبينه الحُجُب الكثيفة فلا يطمئنُّ به.

(١) د: «نوع».

(٢) ل: «تطهر».

(٣) ل: «وتطهر».

فصل

قال^(١)؛ (الدرجة الثالثة: طمأنينة شهود الحضرة إلى اللطف، وطمأنينة الجمع إلى البقاء، وطمأنينة المقام إلى نور الأزل).

هذه الدرجة الثالثة تتعلّق بالفناء والبقاء، فالواصل إلى شهود الحضرة مطمئن إلى لطف الله به. وحضرة الجمع يريدون بها الشهود الذاتي.

فإن الشهود عندهم مراتب بحسب تعلّقه: فشهود الأفعال أوّل مراتب الشهود. ثم فوقه شهود الأسماء والصفات. ثم فوقه شهود الذات الجامعة للأفعال والأسماء والصفات.

والتجلّي عند القوم بحسب هذه الشهودات الثلاث: فأصحاب تجلّي الأفعال مشهدهم توحيد الربوبية. وأصحاب تجلّي الأسماء والصفات مشهدهم توحيد الإلهية. وأصحاب تجلّي الذات يفنيهم به عنهم.

وقد يعرض لبعضهم بحسب قوّة الوارد وضعف المحلّ عجز عن القيام والحركة، فربّما عطلّ بعض الفروض. وهذا له حكم أمثاله من أهل العجز والتفريط، والكاملون منهم قد يفتّرون في تلك الحال عن الأعمال الشاقة، ويقتصرون على الفرائض وسننها وحقوقها، ولا يقعدُ بهم ذلك الشهود والتجلّي^(٢) عنها، ولا يؤثرون عليه شيئاً من النوافل والحركات التي لم تُفرض عليهم البتّة. وذلك في طريقهم رجوع وانقطاع.

(١) «المنازل» (ص ٦٩).

(٢) ل: «والتجلي».

وأكمل من هؤلاء: من يصحبه ذلك في حال حركاته ونوافله، فلا يُعطل ذرة من أوراده. والله سبحانه قد فاوت بين قوى القلوب أشد من تفاوت قوى الأبدان، وفي كل شيء له آية. وصاحب هذا المقام آية من آيات الله لأولي الأبواب والبصائر.

والمقصود أنه لو لا طمأنينته إلى لطف الله لمحقه شهود الحضرة وأفناه جملة، فقد خر موسى صعباً لما تجلّى ربّه للجبل، وتدكدك الجبل وساخ في الأرض من تجليه سبحانه.

هذا، ولا يتوهم أن الحاصل في الدنيا للبشر كذلك ولا قريب منه أبداً، وإنما هي المعارف واستيلاء مقام الإحسان على القلب فقط.

وإياك وترهات القوم وخيالاتهم ورعوناتهم، وإن سموك محجوباً فقل: اللهم زدني من هذا الحجاب الذي ما وراءه إلا الخيالات والترهات والشطحات. فكلّم الرحمن واحد، ومع هذا لم تتجلّ الذات له، وأراه^(١) ربّه تعالى أنه لا يثبت لتجلّي ذاته، بما أشهده من حال الجبل، وخرّ الكليم صعباً مغشياً عليه، لما رأى من حال الجبل عند تجلّي ربّه له، ولم يكن تجلياً مطلقاً. قال الضحّاك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أظهر الله من نور الحجب مثل منخر ثور^(٢). وقال عبد الله بن سلام وكعب الأحبار رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: ما تجلّى من عظمة الله للجبل إلا مثل سمّ الخياط حتى صار دكاً. وقال السّدي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: ما تجلّى إلا قدر الخنصر.

(١) ش، د: «راه». وفي هامش ش كما أثبتناه.

(٢) «تفسير البغوي» (٢/ ١٩٧). وفيه الأقوال الآتية.

وفي «صحيح الحاكم»^(١) من حديث ثابت عن أنسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَرَأَ هَذِهِ الْآيَةَ، وَقَالَ هَكَذَا - وَوَضَعَ الْإِبْهَامَ عَلَى الْمَفْصَلِ الْأَعْلَى مِنَ الْخِنْصَرِ - فَسَاخَ الْجَبَلَ. وَإِسْنَادُهُ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ.

وَلَمَّا حَدَّثَ بِهِ حَمِيدٌ عَنْ ثَابِتٍ اسْتَعْظَمَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ وَقَالَ: تُحَدِّثُ بِمِثْلِ هَذَا؟ فَضَرَبَ بِيَدِهِ فِي صَدْرِهِ وَقَالَ: يُحَدِّثُ بِهِ ثَابِتٌ عَنْ أَنَسٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَتُنْكِرُهُ أَنْتَ، أَوْ لَا أَحَدٌ بِهِ؟^(٢).

فَإِذَا شَهِدَ لَكَ الْمَخْدُوعُونَ بِأَنَّكَ مُحْجُوبٌ عَنْ تُرَاهِثِهِمْ وَخِيَالَاتِهِمْ، فَتِلْكَ الشَّهَادَةُ لَكَ بِالْإِسْتِقَامَةِ، فَلَا تَسْتَوْحِشْ مِنْهَا. وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ، وَهُوَ الْمُسْتَعَانُ^(٣).

فصل

وَأَمَّا طَمَأْنِينَةُ الْجَمْعِ إِلَى الْبَقَاءِ فَمَشْهُدٌ شَرِيفٌ فَاضِلٌ، وَهُوَ^(٤) مَشْهُدُ الْكُمَلِ. فَإِنَّ حَضْرَةَ الْجَمْعِ تُعْفِي الْأَثَارَ، وَتَمْحُو الْأَغْيَارَ، وَتَحُولُ بَيْنَ الشَّاهِدِ

(١) (٢/ ٣٢٠، ٣٢١، ٥٧٧). وَأَخْرَجَهُ أَيْضًا أَحْمَدُ (١٢٢٦٠)، وَالتِّرْمِذِيُّ (٣٠٧٤)، وَالطَّبْرِيُّ فِي «تَفْسِيرِهِ» (١٠/ ٤٢٩)، وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي «تَفْسِيرِهِ» (٥/ ١٥٦٠) وَغَيْرِهِمْ. وَإِسْنَادُهُ صَحِيحٌ.

(٢) الَّذِي فِي «الْمُسْتَدْرَكِ» (٢/ ٣٢٠، ٣٢١): «فَقَالَ حَمِيدٌ لثَابِتٍ: تَحَدِّثُ بِمِثْلِ هَذَا؟ قَالَ: فَضَرَبَ ثَابِتٌ صَدْرَ حَمِيدٍ ضَرْبَةً بِيَدِهِ وَقَالَ: رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُحَدِّثُ بِهِ وَأَنَا لَا أَحَدُثُ بِهِ!؟». وَنَحْوُهُ فِي «الْمُسْنَدِ» (١٢٢٦٠) مِمَّا يَفِيدُ أَنَّ الْمُنْكَرَ حَمِيدٌ عَلَى ثَابِتٍ، وَأَنَّ ثَابِتًا هُوَ الَّذِي ضَرَبَ بِيَدِهِ فِي صَدْرِ حَمِيدٍ.

(٣) «هُوَ الْمُسْتَعَانُ» لَيْسَ فِي د.

(٤) «هُوَ» لَيْسَتْ فِي د.

وبين رؤية الخلق. فيرى الحق سبحانه وحده قائمًا بذاته، وكل شيء قائم به، متوحدًا في كثرة أسمائه وأفعاله وصفاته، ولا يرى معه غيره، عكس حال من يشهد غيره ولا يشهده.

وليس الشأن في هذا الشهود، فإن صاحبه في مقام الفناء، فإن لم يتنقل منه إلى مقام البقاء ولا انقطع انقطاعًا كليًا. ففي هذا المقام إن لم يطمئن إلى حصول البقاء ولا عطل الأمر، وخلع ربة العبودية من عنقه. فإذا اطمأن إلى البقاء طمأنينة من يعلم أنه لا بد له منه وإن لم يصحبه، وإلا فسد وهلك = كان هذا من طمأنينة الجمع إلى البقاء.

فصل

وأما طمأنينة المقام إلى نور الأزل، فيريد به: طمأنينة مقامه إلى السابقة التي سبق بها في الأزل، فلا تتغير ولا تبدل، ولهذا قال: «طمأنينة المقام»، ولم يقل: «طمأنينة الحال». فإن الحال يزول ويحول، ولو لم يحل لما سمي حالًا، بخلاف المقام.

فإذا اطمأن إلى السابقة والحسنى التي سبقت له من الله في الأزل، كان هذا طمأنينة المقام إلى الأزل، وهذا هو شهود أهل البقاء بعد الفناء.



فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: منزلة الهمة.

وقد صدرها صاحب «المنازل» بقوله تعالى: ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى﴾ [النجم: ١٧]. وقد تقدّم^(١) أنه صدر بها باب الأدب، وذكرنا وجهه. وأما وجه تصدير «الهمة» بها فهو الإشارة إلى أنّ همتّه ما تعلّقت بسوى مشهوده وما أُقيم فيه، ولو تجاوزته همتّه لتبعها بصره.

والهمة فعلّة من الهمّ، وهو مبدأ الإرادة، ولكن خصّوها بنهاية الإرادة. فالهمّ مبدؤها، والهمة نهايتها.

وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمته الله يقول: في بعض الآثار الإلهية: «إني لا أنظر إلى كلام الحكيم، وإنما أنظر إلى همتّه»^(٢).

قال^(٣): والعامّة تقول: قيمة كلّ امرئ ما يُحسن. والخاصّة تقول: قيمة كلّ امرئ ما يطلب. يريد: أنّ قيمة المرء همتّه ومطلبه.

(١) (١٥٠/٣).

(٢) عزاه شيخ الإسلام إلى بعض الكتب المتقدمة في «الجواب الصحيح» (٣٥/٦)، وإلى الإسرائيليات في «النبوات» (٤١٠/١)، و«جامع المسائل» (٢٦٥/٥).

(٣) في المصادر السابقة. و«قيمة كلّ امرئ ما يحسن» يُنسب إلى علي رضي الله عنه في «البيان والتبيين» (٨٣/١) و«ديوان المعاني» (١٤٦/١) و«البصائر والذخائر» (١٠/٨) و«زهر الآداب» (٢٥٣/١) وغيرها. قال شيخ الإسلام في «درء التعارض» (٤١٠/٩): ولا يصح هذا عن علي.

قال صاحب «المنازل» رَحِمَهُ اللهُ (١): (الهمة: ما يملك الانبعاث للمقصود صرفاً، لا يتمالك صاحبها، ولا يلتفت عنها).

قوله: (يملك الانبعاث للمقصود)، أي يستولي عليه كاستيلاء المالك على المملوك (٢).

و«صرفاً» أي خالصاً صرفاً. والمراد أن همة العبد إذا تعلقت بالحق تعالى طلباً خالصاً صادقاً محضاً، فتلك هي الهمة العالية التي لا يتمالك صاحبها، أي لا يقدر على المهلة (٣)، ولا يتمالك صبره، لغلبة سلطان الهمة عليه، وشدة إلزامها إياه بطلب المقصود، ولا يلتفت عنها إلى ما سوى أحكامها. وصاحب هذه الهمة سريع وصوله وظفره بمطلوبه، ما لم تعقه العوائق، وتقطع العلائق.

فصل

قال (٤): (وهي على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: همة تصون القلب عن وحشة الرغبة في الفاني، وتحمله على الرغبة في الباقي، وتصفيه من كدر التواني).

الفاني: الدنيا وما عليها، أي تُزهد القلب فيها وفي أهلها. وسمى الرغبة فيها وحشة، لأنها وأهلها تُوحش قلوب الراغبين فيها، وقلوب الزاهدين فيها.

(١) (ص ٦٩).

(٢) «على المملوك» ليست في ش، د.

(٣) كذا في ش، د. وغُيِّر في ل إلى «الملكة».

(٤) «المنازل» (ص ٦٩).

أما الرَّاغبون فيها: فأرواحهم وقلوبهم في وحشةٍ من أجسامهم، إذ فاتها ما خُلِقَتْ له، فهي في وحشةٍ لفواته.

وأما الزَّاهدون فيها: فإنهم يرونها مُوحِشةً لهم، لأنها تَحُولُ بينهم وبين مطلوبهم ومحبوبهم، ولا شيءٌ أوحشُ عند القلب ممَّا يحولُ بينه وبين مطلوبه ومحبوبه. ولذلك كان مَنْ نازع النَّاسَ أموالهم وطلبها منهم أوحشَ شيءٌ إليهم وأبغضه.

وأيضًا، فالزَّاهدون فيها إنَّما ينظرون إليها بالبصائر، والرَّاغبون بالأبصار، فيستوحش الزَّاهد ممَّا يأنس به الرَّاغب، كما قيل:

وإذا أفاق القلبُ واندملَ الهوى رأتِ القلوبُ ولم ترَ الأبصارُ^(١)
وكذلك هذه الهمةُ تحمله على الرَّغبة في الباقي لذاته - وهو الحقُّ سبحانه - والباقي بإبقائه، وهو الدَّار الآخرة.

(وتُصَفِّيهِ من كَدَرِ التَّوَانِي)، أي تُخَلِّصه وتُمَحِّصه من أوساخ الفتور والتَّوَانِي، الذي هو سبب الإضاعة والتَّفريط.

فصل

قال^(٢): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: هَمَّةٌ تُورِثُ أَنْفَةً مِنَ الْمَبَالَةِ بِالْعِلَلِ، وَالتَّزْوِيلِ عَلَى الْعَمَلِ، وَالثَّقَّةِ بِالْأَمَلِ).

(١) البيت مع آخر لأبي نصر بن نباتة في «ديوانه» (٢/ ٢٧١) و«ذم الهوى» (ص ٦٥٣) بقافية «الأحداق» بدل «الأبصار».

(٢) «المنازل» (ص ٧٠).

العلل هاهنا هي علل الأعمال من رؤيتها، أو رؤية ثمراتها وإرادتها^(١)، أو نحو ذلك، فإنها عندهم عللٌ.

فصاحب هذه الهمة يأنفُ على همته وقلبه من أن يبالي بالعلل، فإن همته فوق ذلك. فمبالأته بها وفكرته فيها نزولٌ من الهمة.

وعدمُ هذه المبالاة: إمّا لأنّ العلل لم تحصل له؛ لأنّ علو همته حالٌ بينه وبينها، فلا يبالي بما لم يحصل له. وإمّا لأنّ همته وسعة مطلبه وعلوه تأتي على تلك العلل وتستأصلها، فإنه إذا علّق همته بما هو أعلى منها تضمّنتها الهمة العالية، فاندرج حكمها في حكم الهمة العالية. وهذا موضعٌ غريبٌ عزيزٌ جدًّا، وما أدري قصده الشيخُ أو لا؟

وأما أنفُته من النزول على العمل: فكلّامٌ يحتاج إلى تقييدٍ وتبيين، وهو أنّ العاليي الهمة مطلبه فوقَ مطلب العَمال والعباد وأعلى منه، فهو يأنفُ أن ينزل من سماء مطلبه العالية، إلى مجرد العمل والعبادة، دون السّفر بالقلب إلى الله، ليحصل له ويفوز به، فإنه طالبٌ لرَبِّه تعالى طلبًا تامًّا بكلِّ معنًى واعتبارٍ: في عمله، وعبادته ومناجاته، ونومه ويقظته، وحركته وسكونه، وعُزَلته وخلطته، وسائر أحواله. فقد انصبغ قلبه بالتوجُّه إلى الله تعالى أيّما صبغةٍ. وهذا الأمر إنّما يكون لأهل المحبة الصادقة، فهم لا يقنعون بمجرد رسوم الأعمال، ولا بالاعتصار على الطلب حال العمل فقط.

وأما أنفُته من الثقة بالأمل: فإنّ الثقة توجب الفتور والتواني، وصاحب هذه الهمة ليس من أهل ذاك، كيف وهو طائرٌ لا سائرٌ.

(١) ش، د: «إراداتها».

فصل

قال^(١): (الدرجة الثالثة: همّة تتصاعد عن الأحوال والمعاملات، وتُزري بالأعواض والدرجات، وتنحو عن النعوت نحو الذات).

أي هذه الهمّة أعلى من أن يتعلّق صاحبها بالأحوال التي هي آثار الأعمال والواردات، أو يتعلّق بالمعاملات. وليس المراد تعطيلها، بل القيام بها مع عدم الالتفات إليها والتعلّق بها.

ووجه صعود هذه الهمّة عن هذا ما ذكره من قوله: (تُزري بالأعواض والدرجات، وتنحو عن^(٢) النعوت إلى الذات)، أي صاحبها لا يقف عند عوضٍ ولا درجة، فإنّ ذلك نزولٌ من همّته، ومطلبه أعلى من ذلك. فإنّ صاحب هذه الهمّة قد قصر^(٣) همّته على المطلب الأعلى، الذي لا شيء أعلى منه، والأعواض والدرجات دونه، وهو يعلم أنّه إذا حصل له فهناك كلّ عوضٍ ودرجةٍ عالية.

وأما نحوها نحو الذات، فيريد به: أنّ صاحبها لا يقتصر على شهود الأفعال ولا الأسماء والصفّات، بل الذات الجامعة لمتفرّقات الأسماء والصفّات والأفعال، كما تقدّم. والله أعلم.



(١) «المنازل» (ص ٧٠).

(٢) ل: «من».

(٣) ل: «قصر».

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: منزلة المحبة.

وهي المنزلة التي فيها يتنافس^(١) المتنافسون، وإليها شَخَصَ العاملون، وإلى علمها شَمَّرَ السابقون، وعليها تفانى المُحِبُّون، وبرَوْحِ نَسِيمِها ترَوِّحُ العابدون. فهي قُوَّةُ القلوب، وغذاء الأرواح، وقرّة العيون. وهي الحياة التي من حُرْمِها فهو من جملة الأموات، والنور الذي من فَقْدِهِ ففي بحار الظلمات، والشفاء الذي من عَدِمِهِ حَلَّتْ بقلبه جميعُ الأسقام، واللذة التي من لم يظفر بها فعيشه كله همومٌ وآلامٌ.

وهي روح الإيمان والأعمال والمقامات والأحوال، التي متى خَلَّتْ منها فهي كالجسد الذي لا روح فيه، تَحْمِلُ أثقالَ السَّائِرِينَ إلى بلادٍ لم يكونوا إلَّا بِشِقِّ الأنفسِ بِالْغِيْها، وتُوصِلُهُم إلى منازلٍ لم يكونوا بدونها أَبَدًا واصِلِها، وتُبَوِّئُهُم من مقاعد الصُّدُقِ مقاماتٍ لم يكونوا لولا هي داخلِها. وهي مطايا القوم التي مَسَّراهم في ظهورها دائِمًا إلى الحبيب، وطريقُهُم الأَقوم الذي يُبَلِّغُهُم إلى منازلهم الأولى من قريبٍ.

تالله لقد ذهب أهلُها بشرف الدنيا والآخرة، إذ لهم من معية^(٢) محبوبهم أوفر نصيبٍ. وقد قضى الله^(٣) - يوم قَدَّرَ مقاديرَ الخلائق بمشيئته وحكمته

(١) ش، د: «تنافس فيها».

(٢) د: «معاملة».

(٣) كلمة الجلالة ليست في ش، د.

البالغة - أن المرء مع من أحب. فيا لها نعمة على المحبين سابعة!
 تالله لقد سبق القومُ الشَّعَاةَ وهم على ظهور الفُرُشِ نائمون، ولقد تقدّموا
 الرّكبَ بمراحلٍ وهم في سيرهم واقفون.

مَنْ لي بمثلِ سَيْرِكَ المُدَلِّلِ تَمْشِي رُويْدًا وَتَجِي فِي الأوَّلِ (١)
 أجابوا مؤدّن الشّوق إذ نادى بهم: حيّ على الفلاح. وبذلوا أنفسهم في
 طلب الوصول إلى محبوبهم، وكان بذلهم بالرّضا والسّماح. وواصلوا إليه
 المسيرَ بالإدلاج والغدوّ والرّواح. تالله لقد حمّدوا عند الوصول مسراهم،
 وإنّما يحمّد القومُ السّرى عند الصّباح (٢).

فحيّهلّا إن كنتَ ذا همّةٍ فقد	خدا بك حادي الشّوق فاطو المراحل
وقلّ لمنادي حبّهم ورضاهم	إذا ما دعا لبيك ألفاً كواملا
ولا تنظرِ الأطلالَ من دونهم فإن	نظرتَ إلى الأطلالِ عُدنَ حوائلا (٣)
ولا تنتظرِ بالسّيرِ رُفْقَةً قاعِدِ	ودعه فإنّ الشّوقَ يكفيك حاملا
وخذ منهم زادًا إليهم وسرّ على	طريق الهدى والفقرِ تُصبحُ واصلا
وأخي بذكرهم سُراك إذا وَنتَ	ركائبُك فالذكرى تُعيدك عاملا
وإما تخافنّ الكلالَ فقلّ لها	أمامك وردُ الوصلِ فابغي المناهلا
وخذ قَبَسًا من نورهم ثمّ سرّ به	فنورهم يهديك ليس المشاعلا

(١) أنشده المؤلف في «طريق الهجرتين» (٢/ ٥٠٤)، و«مفتاح دار السعادة» (١/ ٢٢٧)،
 وانظر تعليق المحققين عليه.
 (٢) الأبيات الآتية للمؤلف، وقد أوردها في «زاد المعاد» (٣/ ٩٠، ٩١).
 (٣) هذا البيت ليس في ش، د.

وحيي على وادي الأراكِ فقل به
 وإلا ففي نَعْمَانٍ عند مُعرِّف الـ
 وإلا ففي جَمْعِ بليّته فإن
 وحيي على جنّاتِ عدنٍ بقرهم
 ولكن سَباك الكاشحون لأجلِ ذا
 وحيي على يومٍ المزيد بجنة الـ
 فدعها رُسوماً دارساتٍ فما بها
 رسومٌ عَفَتْ يَتَابُها الخلقُ كمّ بها
 وخُذْ يَمَنَةً عنها على المنهجِ الذي
 وقل سَاعِدِي يا نفسُ بالصبرِ ساعةً
 فما هي إلا ساعةٌ ثم تنقضي

عساك تَراهم فيه إن كنتَ قاتلاً
 أحبةً فاطلبُهم إذا كنتَ سائلاً
 تَفُتْ فمتى يا وَيْحَ من كان غافلاً
 منازلُك الأولى بها كنتَ نازلاً
 وقفتَ على الأطلالِ تَبكي المنازلَ
 خلودٍ فجدُ بالنفسِ إن كنتَ باذلاً (١)
 مَقِيلٌ فجاوِزها فليست منازلُ (٢)
 قَتِيلٌ وكمّ فيها لذا الخلقِ قاتلاً
 عليه سَرَى وفدُ المَحَبّةِ أهلاً
 فعند اللّقا ذَا الكَدِّ يصبحُ زائلاً
 ويصبحُ ذو الأحزانِ فَرَحانَ جاذلاً

أولُ نَقْده من أثمانِ المحبة: بذلُ الرُّوح، فما للمفلسِ الجبانِ وسومُها؟
 بِدَمِ المُحِبِّ يُباع وصلُّهم فمن الذي يَتَباع بالثَمَنِ (٣)
 تالله ما هُزِلْتُ فيسْتامها المفلسون، ولا كسدتُ فيُنْفَقها بالنسيئةِ
 المعسرون، لقد أُقيمتُ للعرض في سوقٍ من يزيد، فلم يرضَ لها بثمانٍ دون

(١) هذا البيت ليس في ش، د.

(٢) في هامش ش، د: «مناهلًا» برمز خ.

(٣) أنشده المؤلف في «بدائع الفوائد» (٣/ ١١٨٢). وهو لصردر في «ديوانه» (ص ١٧٧)،
 وبلا نسبة في «المدحش» (ص ٢٩١). وفيهما: «بالسعر» بدل «بالثمن» ضمن قصيدة
 رائية.

بذل النفوس، فتأخر البطالون، وقام المحبون ينظرون: أَيُّهُمْ يصلح أن يكون ثمنًا؟ فدارت السلعة بينهم، ووقعت في يد ﴿أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [المائدة: ٥٤].

لَمَّا كثر المدَّعون للمحبة طولوا بإقامة البيِّنة على صحة الدَّعوى، فلو يُعطى النَّاسُ بدعواهم لا دعى الخليلي حُرقة الشَّجِي. فتنوع المدَّعون في الشُّهود، ف قيل: لا تثبت هذه الدَّعوى إِلَّا بِبَيِّنَةٍ ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٣١].

فتأخر الخلق كلُّهم، وثبت أتباع الحبيب في أفعاله وأقواله وأخلاقه. فطولوا بعدالة البيِّنة بتزكية ﴿يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ﴾ [المائدة: ٥٤].

فتأخر أكثر المحبين وقام المجاهدون، ف قيل لهم: إِنَّ نفوس المحبين وأموالهم ليست لهم، فهلمُّوا إلى بيعه ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ﴾ [التوبة: ١١١].

فلَمَّا عرفوا عظمة المشتري، وفضل الثمن، وجلالة من جرى على يديه عقد التبائع = عرفوا قدر السلعة، وأن لها شأنًا. فرأوا من أعظم الغبن أن يبيعوها لغيره بثمن بخس، فعقدوا معه بيعة الرضوان بالتراضي من غير ثبوت خيار، وقالوا: والله لا نُقِيلُكَ ولا نَسْتَقِيلُكَ.

فلَمَّا تَمَّ العقد وسلَّموا المبيع، قيل لهم: مُذْ صارت نفوسكم وأموالكم لنا رددناها عليكم أوفر ما كانت وأضعافها معًا. ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ ﴿فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [آل عمران: ١٦٩ - ١٧٠].

إذا غُرِست شجرة المحبّة في القلب، وسُقيت بماء الإخلاص ومتابعة الحبيب، أثمرت أنواع الثمار، وآتت أكلها كلّ حين بإذن ربّها. أصلها ثابت في قرار القلب، وفرعها متصل بسدرة المنتهى.

لا يزال سعي المحبّ صاعدًا إلى حبيبه، لا يحجّبه دونه شيء. ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾ [فاطر: ١٠].

فصل

لا تُحدّد المحبّة بحدّ أوضح منها، فالحدود لا تزيدها إلّا خفاءً وجفاءً. فحدّها وجودها، ولا توصف المحبّة بوصفٍ أظهر من المحبّة.

ولنّما يتكلّم الناس في أسبابها وموجباتها، وعلاماتها وشواهداها، وثمراتها وأحكامها. فحدودهم ورسومهم دارت على هذه السّنة^(١)، وتنوّعت بهم العبارات، وكثرت الإشارات، بحسب إدراك الشّخص ومقامه وحاله ومليكه^(٢) للعبارة.

وهذه المادّة تدور في اللّغة على خمسة أشياء^(٣):

أحدها: الصّفاء والبياض. ومنه قولهم لصفاء بياض الأسنان ونَضارتها: حَبَب الأسنان.

(١) ش، د: «السنة». وفوقها في ش: «ظ: الألسنة».

(٢) د: «ملكته».

(٣) وعند ابن فارس في «مقاييس اللغة» (٢/ ٢٦): أصول ثلاثة، أحدها: اللزوم والثبات، والآخر: الحبّة من الشيء ذي الحبّ، والثالث: وصف القصر.

الثاني: العلوُّ والظهور. ومنه: حَبَبُ الماء وَحَبَابُهُ، وهو ما يعلوه عند المطر الشديد. وَحَبَبُ الكَأْسِ منه.

الثالث: اللزوم والثبات. ومنه: حَبَّ البعيرُ وأَحَبَّ، إذا بَرَكَ فلم يَقم. قال الشاعر (١):

حُلَّتْ عَلَيْهِ بِالْفَلَاةِ (٢) ضَرْبًا ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذْ أَحَبَّا
الرَّابِع: اللَّبُّ. ومنه: حَبَّةُ القلب، لُبُّهُ وداخِلُهُ. ومنه الحَبَّةُ لواحدة الحبوب، إذ هي أصلُ الشَّيْءِ ومادَّةُ وقوَّامُهُ.
الخامس: الحفظ والإمساك. ومنه: حُبُّ الماءِ، للوعاء الذي يحفظ فيه ويمسكه. وفيه معنى الثُّبوت أيضًا.

ولا ريبَ أنَّ هذه الخمسة من لوازم المحبَّة. فإنَّها صفاء المودَّة، وهيجانُ إرادات القلب (٣) وعلوُّها وظهورُها منه لتعلُّقها بالمحجوب المراد، وثبوت إرادة (٤) القلب للمحجوب ولزومُها لزومًا لا تفارق، وإعطاء المحبِّ محبوبه لُبُّه وأشرف ما عنده، وهو قلبه، واجتماع عَزَمَاتِهِ وإرادَتِهِ وهمومِهِ على محبوبه. فاجتمعت فيها المعاني الخمسة.

(١) هو الراجز أبو محمد الفقعسي، كما في «لسان العرب» (حب، قرشب، قفل). وهو من أرجوزة في «الأصمعيات» (ص ١٦٣) بلا نسبة، وبلا نسبة أيضًا في «جمهرة اللغة» (١/ ٦٥)، و«مقاييس اللغة» (٢/ ٢٧)، و«مجمل اللغة» (٢/ ٢٩) وغيرها.

(٢) كذا في النسخ. والرواية في المصادر: «بالْقَيْلِ» أو «بالْقَطِيعِ»، وكلاهما بمعنى السوط.

(٣) ش، د: «القلوب».

(٤) د: «إرادات».

ووضعوا لمعناها حرفين مناسبين للمسمّى غاية المناسبة: «الحاء» التي هي من أقصى الحلق، و«الباء» الشفهية التي هي نهايته. فللحاء الابتداء^(١)، وللباء الانتهاء. وهذا شأن المحبة وتعلقها بالمحبيب، فإن ابتداءها منه وانتهاءها إليه. وقالوا في فعلها: حَبَّه وأَحَبَّه. قال الشاعر^(٢):

فوالله لولا تَمَرُّه ما حَبَبْتُهُ ولا كان أدنى من عُبْد ومُشْرِق^(٣)

ثم اقتصروا على اسم الفاعل من «أَحَبَّ» فقالوا: محبٌّ، ولم يقولوا: حابٌّ، واقتصروا على اسم المفعول من «حَبَّ»، فقالوا: محبوبٌ، ولم يقولوا: مُحَبَّبٌ إلا قليلاً، كما قال الشاعر^(٤):

ولقد نَزَلَتْ فلا تَظُنِّي غيرَه منِّي بمنزلةِ المُحَبِّ المُكْرَمِ
وأعطوا الحُبَّ حركة الضمّ التي^(٥) هي أشدُّ الحركات وأقواها، مطابقةً
لشدّة حركة مسمّاه وقوّتها. وأعطوا الحَبَّ - وهو المحبوب - حركة الكسر
لخفّتها عن الضمّة، وخفّة المحبوب وذكره^(٦) على قلوبهم وألستهم، مع

(١) ش، د: «نهاية الابتداء».

(٢) البيت لغيلان بن شجاع النهشلي في «الاشتقاق» (ص ٣٨)، و«لسان العرب» و«تاج العروس» (حب)، وبلا نسبة في «الألفاظ» لابن السكيت (ص ٣٣٨)، و«الزاهر» لابن الأنباري (١/ ٣٣١)، و«أمالى اليزيدي» (ص ٦٥)، و«الخصائص» (٢/ ٢٢٠)، و«جمهرة الأمثال» (٢/ ٢٢٩)، و«خزانة الأدب» (٤/ ١٢٢) وغيرها.

(٣) ل: «مسرف»، تحريف.

(٤) عنتره في معلقته. انظر: «ديوانه» (ص ١٨٧).

(٥) في النسخ: «الذي». وصححها في ل.

(٦) د: «ودورانه».

إعطائه حُكْمَ نظائره: كُنْهٍ بِمَعْنَى مُنْهَوٍ، وَذَبْحٍ لِلْمَذْبُوحِ، وَحِمْلٍ
لِلْمَحْمُولِ. بِخِلَافِ الْحَمْلِ الَّذِي هُوَ مُصَدَّرٌ، لَخَفَّتْهُ. ثُمَّ الْحَقُّوْا بِهِ حَمَلًا لَا
يُسْقَى عَلَى حَامِلِهِ حَمْلُهُ، كَحَمْلِ الشَّجَرَةِ وَالْوَلَدِ.

فَتَأَمَّلْ هَذَا اللَّطْفَ وَالْمُطَابَقَةَ وَالْمُنَاسِبَةَ الْعَجِيبَةَ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي
تُطْلِعُكَ عَلَى قَدْرِ هَذِهِ اللَّغَةِ، وَأَنَّ لَهَا شَأْنًا لَيْسَ لِسَائِرِ اللُّغَاتِ.

فصل

فِي ذِكْرِ رُسُومٍ وَحُدُودٍ قِيلَتْ فِي الْمَحَبَّةِ بِحَسَبِ أَثَارِهَا وَشَوَاهِدِهَا،
وَالْكَلَامِ عَلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْكَلَامِ مِنْهَا^(١).

الْأَوَّلُ، قِيلَ: الْمَحَبَّةُ الْمِيلُ الدَّائِمُ، بِالْقَلْبِ الْهَائِمِ^(٢).

وَهَذَا الْحَدُّ لَا تَمَيِّزُ فِيهِ بَيْنَ الْمَحَبَّةِ الْخَاصَّةِ وَالْمَشْرُوكَةِ، وَالصَّحِيحَةِ
وَالْمَعْلُولَةِ.

الثَّانِي: يُنْشَرُ الْمَحْبُوبُ، عَلَى جَمِيعِ الْمُصْحُوبِ^(٣).

وَهَذَا حُكْمٌ مِنْ أَحْكَامِ الْمَحَبَّةِ وَأَثَرٌ مِنْ أَثَارِهَا.

الثَّالِثُ: مُوَافَقَةُ الْحَبِيبِ، فِي الْمَشْهَدِ وَالْمَغِيبِ^(٤).

(١) اعتمد المؤلف في هذا الفصل على «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٢ وما بعدها) وعلّق
عليها. وذكر بعض هذه الأقوال في «روضة المعجبين» (ص ٣١-٣٦)، و«طريق
الهجرتين» (٢/ ٦٧٠-٦٧٤).

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٢).

(٣) المصدر نفسه.

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٢).

وهذا أيضًا مُوجِبها ومقتضاها. وهو أكمل من الحَدِّين قبله، فإنَّه يتناول المحبَّة الصادقة الصَّحيحة خاصَّةً، بخلاف مجرد الميل والإيثار بالإرادة، فإنَّه إن لم يصحِّبه موافقةً فمحبَّةٌ معلولةٌ.

الرَّابع: مَخو المحبِّ لصفاته، وإثبات المحبوب لذاته^(١).

وهذا أيضًا من أحكام الفناء في المحبَّة: أن تَمَّحِي^(٢) صفات المحبِّ، وتَفْنِي في صفات محبوبه وذاته. وهذا يستدعي بيانًا أتمَّ من هذا، لا يُدركه إلَّا من أفناه وارْدُ المحبَّةِ عنه، وأخذَه منه.

الخامس: مُواطأة القلب لمرادات المحبوب^(٣).

وهذا أيضًا من موجباتها وأحكامها. والمواطأة: الموافقة لمرادات المحبوب وأوامره ومَراضِيه.

السَّادس: خوفُ تركِ الحرمة، مع إقامة الخدمة^(٤).

وهذا أيضًا من أعلامها وشواهدا وآثارها: أن يقوم بالخدمة كما ينبغي، مع خوفه من تركِ الحرمة والتَّعْظِيم.

السَّابع: استقلال الكثير من نفسك، واستكثار القليل من حبيبك^(٥).

(١) المصدر نفسه.

(٢) ل: «تمتحي».

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٢). وفيها «الرب» بدل «المحبوب»، وبه يستقيم السجع.

(٤) المصدر السابق.

(٥) المصدر السابق.

وهو لأبي يزيد^(١). وهو أيضًا من أحكامها وموجباتها وشواهداها. والمحِبُّ الصَّادِقُ لو بذل لمحبوبه جميع ما يقدر عليه لاستقلَّه واستحيى منه، ولو ناله من محبوبه أيسر شيءٍ لاستكثره واستعظمه.

الثامن: استكثار القليل من جنائتك، واستقلال الكثير من طاعتك^(٢).

وهو قريبٌ من الأول، لكنّه مخصوصٌ بما من المحبُّ^(٣).

التاسع: معانقة الطاعة، ومباينة المخالفة^(٤).

وهو لسهل بن عبد الله. وهو أيضًا حكم المحبة وموجبها.

العاشر: دخول صفات المحبوب، على البدل من صفات المحبِّ^(٥).

وهو للجنيّد. وفيه غموضٌ، ومراده: استيلاء ذكر المحبوب وصفاته وأسمائه على قلب المحبِّ، حتّى لا يكون الغالب عليه إلّا ذلك، ولا يكون شعوره وإحساسه في الغالب إلّا بها. فيصير شعوره وإحساسه بها بدلًا من شعوره وإحساسه بصفات نفسه. وقد يحتمل معنًى أشرف من هذا، وهو تبدُّل صفات المحبِّ الذميمة - التي لا توافق صفات المحبوب - بالصفات الجميلة المحبوبة التي توافق صفاته. والله أعلم.

(١) البسطامي، كما في «القشيرية».

(٢) لم أجده في «القشيرية» و«روضة المحبين». وهو مفهوم من القول السابع كما ذكر المؤلف.

(٣) ل: «الحب».

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٢).

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٢)، و«اللمع» (ص ٥٩).

الحادي عشر: أن تَهَبَ كُلَّكَ لِمَن أَحَبَّيْتَ، فلا يبقى لك منك شيءٌ^(١).

وهو لأبي عبد الله القرشي. وهو أيضًا من موجبات المحبة وأحكامها. والمراد: أن تهب إرادتك وعزوماتك وأفعالك ونفسك ومالك ووقتك لمن تُحِبُّه، وتجعلها حبسًا في مرضاته ومَحَابِّه، فلا تأخذ لنفسك منها^(٢) إلا ما أعطاك، فتأخذه منه له.

الثاني عشر: أن تمحو من القلب ما سوى المحبوب^(٣).

وهو للشُّبْلِيِّ. وكمال المحبة يقتضي ذلك، فإنه ما دامت في القلب بقيةٌ لغيره ومسكنٌ لغيره فالمحبة مدخولةٌ.

الثالث عشر: إقامة العتاب على الدوام^(٤).

وهو لابن عطاء. وفيه غموضٌ، ومراده: أن لا تزال عاتبًا على نفسك في مرضاة المحبوب، وأن لا ترضى له منها عملاً ولا حالةً.

الرابع عشر: أن تغار على المحبوب أن يُحِبَّه مثلك^(٥).

وهو للشُّبْلِيِّ أيضًا. وفيه كلامٌ سنذكره إن شاء الله في منزلة الغيرة، ومراده: احتقارك لنفسك واستصغارها أن يكون مثلك من محبيه.

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٣).

(٢) «منها» ليست في ل.

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٣).

(٤) المصدر نفسه.

(٥) المصدر نفسه.

الخامس عشر: إرادةٌ غُرِست أغصانُها في القلب، فأثمرت الموافقة والطاعة^(١).

السادس عشر: أن ينسى المحبُّ حظَّه من محبوبه، وينسى حوائجَه إليه^(٢).

وهو لأبي يعقوب الشُّوسِّي. ومراده: أنَّ استيلاء سلطانها على قلبه غيَّبه^(٣) عن حظوظه وعن حوائجه، واندرجت كلها في حكم المحبة. السابع عشر: مجانبَةُ السُّلُوِّ على كُلِّ حالٍ^(٤).

وهو للنصرا بادي. وهو أيضًا من لوازمها وثمراتها، كما قيل^(٥):
مَرَّتْ بِأَرْجَاءِ الْخِيَالِ طُيُوفُهُ فَبَكَتْ عَلَى رَسْمِ السُّلُوِّ الدَّارِسِ
الثامن عشر: توحيد المحبوب بخالص الإرادة وصدق الطلب^(٦).
التاسع عشر: سقوط كُلِّ محبةٍ من القلب إِلَّا محبةَ الحبيب^(٧).
وهو لمحمد بن الفضل. ومراده: توحيد المحبوب بالمحبة.

(١) نحوه في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٣).

(٢) المصدر السابق (ص ٦٥٥).

(٣) د: «قلب المحب مثله».

(٤) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٥).

(٥) أورده المؤلف مع آخر بلا نسبة في «روضة المحبين» (ص ١٧٦).

(٦) لم أجده في «الرسالة القشيرية» وغيرها من المصادر.

(٧) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٥).

العشرون: غَضُّ طَرْفِ القلبِ عَمَّا سِوَى المَحْبُوبِ غَيْرَةً، وعن المَحْبُوبِ هَيْبَةً^(١).

وهذا يحتاج إلى تبين:

أَمَّا الْأَوَّلُ: فظَاهِرٌ. وَأَمَّا الثَّانِي: فَإِنَّ غَضَّ طَرْفِ القلبِ عَنِ المَحْبُوبِ مَعَ كَمَالِ مَحَبَّتِهِ كَالْمُسْتَحِيلِ، وَلَكِنْ عِنْدَ اسْتِيلَاءِ سُلْطَانِ الْهَيْبَةِ يَقَعُ مِثْلُ هَذَا، وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْمَحَبَّةِ الْمَقَارَنَةِ لِلْهَيْبَةِ وَالتَّعْظِيمِ. وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ هَذَا تَفْسِيرُ قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: «حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعِمِّي وَيُصِمُّ»^(٢)، أَيِ يُعِمِّي عَمَّا سِوَاهُ غَيْرَةً، وَعَنْهُ هَيْبَةً.

وَلَيْسَ هَذَا مَرَادُ الْحَدِيثِ، وَلَكِنَّ الْمَرَادَ بِهِ: أَنَّ حُبَّكَ لِلشَّيْءِ يُعِمِّي وَيُصِمُّ عَنْ تَأَمُّلِ قِبَائِحِهِ وَمَسَاوِيهِ، فَلَا تَرَاهَا وَلَا تَسْمَعُهَا وَإِنْ كَانَتْ فِيهِ. وَلَيْسَ الْمَرَادُ بِهِ: ذِكْرُ الْمَحَبَّةِ الْمَطْلُوبَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالرَّبِّ، وَلَا يُقَالُ فِي حُبِّ الرَّبِّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: «حُبُّكَ الشَّيْءَ»، وَلَا يُوصَفُ صَاحِبُهَا بِالْعَمَى وَالصَّمَمِ.

وَنَحْنُ لَا نُنْكِرُ الْمَرْتَبَتَيْنِ الْمَذْكُورَتَيْنِ، فَإِنَّ الْمَحَبَّ قَدْ يُعِمِّي وَيُصِمُّ عَنْ سِوَى مَحْبُوبِهِ، وَقَدْ يُعَمِّي وَيُصِمُّ عَنْهُ بِالْهَيْبَةِ وَالْإِجْلَالِ، وَلَكِنْ لَا تُوصَفُ مَحَبَّةُ الْعَبْدِ لِرَبِّهِ تَعَالَى بِذَلِكَ. وَلَيْسَ أَهْلُهَا مِنْ أَهْلِ الْعَمَى وَالصَّمَمِ، بَلْ

(١) لَمْ أَجِدْهُ فِي «الْقَشِيرَةِ» وَغَيْرِهَا.

(٢) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٢١٦٩٤، ٢٧٥٤٨)، وَالبُخَارِيُّ فِي «التَّارِيخِ الْكَبِيرِ» (١٠٧/٢)، وَأَبُو دَاوُدَ (٥١٣٠) وَغَيْرُهُمْ مِنْ حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَرْفُوعًا. وَفِي إِسْنَادِهِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ ضَعِيفٌ. وَقَدْ صَحَّ عَنْهُ مَوْقُوفًا، قَالَ الْمُنْذَرِيُّ فِي «مَخْتَصَرِ السَّنَنِ» (٣١/٨): يُرَوَّى عَنْ بِلَالٍ (ابْنِ أَبِي الدَّرْدَاءِ) عَنْ أَبِيهِ مَوْقُوفًا عَلَيْهِ غَيْرَ مَرْفُوعٍ، وَقِيلَ: إِنَّهُ أَشْبَهَ بِالصَّرَاطِ. وَانْظُرْ: «الْمَقَاصِدُ الْحَسَنَةُ» (ص ١٨١).

هم^(١) أهل الأسماع والأبصار على الحقيقة، ومن سواهم هم الصُّمُّ البُكم الذين لا يعقلون.

الحادي والعشرون: مِلْكُ إِلَى الشَّيْءِ بِكَلِّتِكَ، ثُمَّ إِثَارُكَ لَهُ عَلَى نَفْسِكَ وَرَوْحِكَ وَمَالِكَ، ثُمَّ مَوَافَقَتُكَ لَهُ سِرًّا وَجَهْرًا، ثُمَّ عِلْمُكَ بِتَقْصِيرِكَ فِي حُبِّهِ^(٢).
قال الجنيد: سمعت الحارثَ المُحَاسِبِيَّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ يَقُولُ ذَلِكَ.

الثاني والعشرون: المَحَبَّةُ نَارٌ فِي الْقَلْبِ تُحْرِقُ مَا سِوَى مَرَادِ الْمَحْبُوبِ^(٣).

سمعتُ شيخ الإسلام ابن تيمية رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ: لُمْتُ بَعْضَ الْمُبَاحِيَّةِ^(٤)، فَقَالَ لِي ذَلِكَ، ثُمَّ قَالَ: وَالْكُونُ كُلُّهُ مَرَادُهُ، فَأَيُّ شَيْءٍ أَبْغَضَ مِنْهُ؟ قَالَ الشَّيْخُ: فَقُلْتُ لَهُ: إِذَا كَانَ الْمَحْبُوبُ قَدْ أَبْغَضَ أَفْعَالًا وَأَقْوَالًا وَأَقْوَامًا وَعَادَاهُمْ وَطَرَدَهُمْ وَلَعَنَهُمْ فَأَحْبَبْتَهُمْ أَنْتَ = كُنْتَ مَوَالِيًا لِلْمَحْبُوبِ أَوْ مَعَادِيًا لَهُ؟ قَالَ: فَكَأَنَّمَا أَلْقَمَ حَجْرًا^(٥)، وَافْتَضَحَ بَيْنَ أَصْحَابِهِ. وَكَانَ مَقْدَمًا فِيهِمْ مَشَارَا إِلَيْهِ.

وهذا الحَدُّ صَحِيحٌ. وَقَائِلُهُ إِنَّمَا أَرَادَ: أَنَّهَا تُحْرِقُ مِنَ الْقَلْبِ مَا سِوَى مَرَادِ الْمَحْبُوبِ الدِّينِيِّ الْأَمْرِيِّ الَّذِي يُحِبُّهُ وَيَرْضَاهُ، لَا الْمَرَادَ الَّذِي قَدَرَهُ وَقَضَاهُ.

(١) «هم» ليست في ل.

(٢) رواه القشيري في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٦)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٤٧٧). وذكره المؤلف في «روضة المحبين» (ص ٥٥٢).

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٦).

(٤) يقصد بهم القائلين بوحدة الوجود، المحتجين بالإرادة الكونية على الإباحة.

(٥) نقله المؤلف عن شيخه في «طريق الهجرتين» (١/ ١٨٤، ٢/ ٦٥٨) و«شفاء العليل» (ص ١٩). وانظر: «مجموع الفتاوى» (١٠/ ٢١٠، ٤٨٦).

لكن لقلّة حظّ المتأخّرين منهم وغيرهم من أهل العلم وقعوا فيما وقعوا فيه من الإباحة والحلول والاتّحاد، والمعصوم من عصمه الله.

الثالث والعشرون: المحبّة بذلّ المجهود، وترك الاعتراض على المحبوب^(١).

وهذا أيضًا من حقوقها وثمراتها وموجباتها.

الرابع والعشرون: سُكْرٌ لا يَصْحُو صاحبه إلّا بمشاهدة محبوبه^(٢).

ثمّ السُّكر الذي يحصل عند المشاهدة لا يوصف، وأنشد^(٣):

فأسكرَ القومَ دَوْرُ^(٤) الكأسِ بينهمُ لكنّ سُكْرِي^(٥) نشأ من رؤية السَّاقِي

وينبغي صونُ المحبّة والحبيب عن هذه الألفاظ، التي غايةُ صاحبها أن يُعذّر بصدقه وغلبة الوارد عليه وقهره له. فمحبّة الله أعلى وأجلّ من أن تُضربَ لها هذه الأمثال، وتُجعلَ عُرضةً للأفواه المتلوّثة، ولكنّ الصادق في خَفّارة صدقه.

(١) نحوه في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٦). وعزاه السَّرَاج في «اللمع» (ص ٥٨) إلى الحسين بن علي رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٩).

(٣) لم أجد البيت في المصادر. وفي «الرسالة القشيرية» هنا بيت آخر، وهو:

فأسكرَ القومَ دَوْرُ كَأْسٍ وكان سُكْرِي من المدير

وهو بلا نسبة في «المحب والمحبوب والمشموم والمشروب» (٢٦٢ / ٤) آخر قصيدة.

(٤) ش: «دون»، تحريف.

(٥) ش، د: «سكرا».

الخامس والعشرون: أن لا يُؤثِرَ على المحبوب غيره، وأن لا يتولّى
أمره (١) غيره.

السادس والعشرون: الدُّخُولُ تحت رِقِّ المحبوب وعبوديته، والحرية
من استرقاق ما سواه.

السابع والعشرون: المحبة سفر القلب في طلب المحبوب، ولَهَجُ
اللِّسان بذكره على الدوام.

قلت: أما سفر القلب في طلبه فهو الشَّوْقُ إلى لقائه، وأما لَهَجُ اللِّسان
بذكره فلا ريبَ أن من أحب شيئاً أكثرَ من ذكره.

الثامن والعشرون: المحبة ما لا يَنْقُصُ بالجفاء، ولا يزيد بالبر (٢).

وهو ليحيى بن معاذ. بل الإرادة والطلب والشوق إلى المحبوب لذاته،
فلا يَنْقُصُ ذلك جفاؤه، ولا يزيده برّه.

وفي هذا ما فيه، فإنَّ المحبة الذاتية تزيد بالبر، ولا يَنْقُصُها زيادتها بالبر.
وليس ذلك بعلّة، ولكن مراد يحيى: أن القلب قد امتلأ بالمحبة الذاتية، فإذا
جاءه البرُّ من محبوبه لم يجد في القلب مكاناً خالياً من حبه تشغله محبة البر، بل
تلك المحبة قد استحققت عليه بالذات بلا سبب. ومع هذا فلا يُزيل الوهم، فإنَّ
المحبة لا نهاية لها، وكلّما قويت المعرفة والبرُّ قويت المحبة، ولا نهاية لجمال
المحبيب ولا برّه، فلا نهاية لمحبيته. بل لو جُمِعت محبة الخلق كلّهم وكانت
على قلب رجلٍ واحدٍ منهم = لكان ذلك دونَ ما يستحقّه الرّبُّ جلّ جلاله.

(١) ل: «أمورك».

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٤).

ولهذا لا تُسمّى محبة العبد لربه عشقاً كما سيأتي، لأنه إفراط المحبة، والعبد لا يصل في محبة الله إلى حد الإفراط البتة. والله أعلم^(١).

التاسع والعشرون: المحبة أن يكون كلُّك بالمحسوب مشغولاً، وكلُّك له مبدولاً.

الثلاثون: وهو من أجمع ما قيل فيها، قال أبو بكر الكتاني رحمه الله: جرت^(٢) مسألة في المحبة بمكة - أعزها الله - أيام الموسم، فتكلم الشيوخ فيها، وكان الجنيد أصغرهم سنّاً. فقالوا: هات ما عندك يا عراقي! فأطرق رأسه، ودَمَعَتْ عيناه، ثم قال: عبد ذاهبٌ عن نفسه، متّصلٌ بذكر ربه، قائمٌ بأداء حقوقه، ناظرٌ إليه بقلبه، أحرَقَ قلبه أنوارُ هيئته^(٣)، وصفا شربه من كأس وُدّه، وانكشف له الجبار من أستار غيبه. فإن تكلم فبالله، وإن نطق فعن الله، وإن تحرّك فبأمر الله، وإن سكّن فمع الله، فهو بالله والله ومع الله.

فبكى الشيوخ وقالوا: ما على هذا مزيدٌ. جَبَرَكَ الله يا تاج العارفين^(٤).

فصل

في الأسباب الجالبة للمحبة والموجبة لها، وهي عشرة:

أحدها: قراءة القرآن بالتدبُّر والتفهّم لمعانيه وما أُريد به، كتدبُّر الكتاب الذي يحفظه العبد ويشرحه ليتفهّم مراد صاحبه منه.

(١) «والله أعلم» ليست في د.

(٢) د: «وقعت».

(٣) كذا في النسخ. وفي «القشيرية» و«روضة المحبين»: «هويته».

(٤) الخبر في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦١)، و«روضة المحبين» (ص ٥٥٣).

الثاني: التَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ بِالنَّوَافِلِ بَعْدَ الْفَرَائِضِ، فَإِنَّهَا تُوصِلُهُ إِلَى دَرَجَةِ الْمَحَبُوبَةِ بَعْدَ الْمَحَبَّةِ.

الثالث: دوام ذكره عَلَى كُلِّ حَالٍ: بِاللِّسَانِ وَالْقَلْبِ، وَالْعَمَلِ وَالْحَالِ. فَنَصِيْبُهُ مِنَ الْمَحَبَّةِ عَلَى قَدَرِ نَصِيْبِهِ مِنْ هَذَا الذِّكْرِ.

الرَّابِع: إِثَارَ مَحَابَّهِ عَلَى مَحَابِّكَ عِنْدَ غَلَبَاتِ الْهَوَى، وَالتَّسَنُّمُ إِلَى مَحَابِّهِ وَإِنْ صَعُبَ الْمَرْتَقَى.

الخامس: مَطَالَعَةُ الْقَلْبِ لِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ، وَمَشَاهِدَتِهَا وَمَعْرِفَتِهَا، وَتَقَلُّبُهُ فِي رِيَاضِ هَذِهِ الْمَعْرِفَةِ وَمِيَادِينِهَا. فَمَنْ عَرَفَ اللَّهَ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ أَحَبَّهُ لَا مَحَالَةَ. وَلِهَذَا كَانَتِ الْمَعْطَلَةُ وَالْفِرْعَوْنِيَّةُ وَالْجَهْمِيَّةُ قُطَاعَ الطَّرِيقِ عَلَى الْقُلُوبِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَحْبُوبِ.

السادس: مَشَاهِدَةُ بَرِّهِ وَإِحْسَانِهِ وَآلَائِهِ وَنِعَمِهِ الْبَاطِنَةِ وَالظَّاهِرَةِ، فَإِنَّهَا دَاعِيَةٌ إِلَى مَحَبَّتِهِ.

السَّابِع: وَهُوَ مَنْ أَعْجَبَهَا، انْكَسَارَ الْقَلْبُ بِكَلِمَتِهِ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَلَيْسَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى غَيْرُ الْأَسْمَاءِ وَالْعِبَارَاتِ.

الثَّامَن: الْخُلُوعُ بِهِ وَقْتَ النُّزُولِ الْإِلَهِيِّ، لِمَنَاجَاتِهِ وَتِلَاوَةِ كَلَامِهِ، وَالْوُقُوفُ بِالْقَلْبِ وَالتَّأَدُّبُ بَيْنَ يَدَيْهِ. ثُمَّ خَتَمَ ذَلِكَ بِالْإِسْتِغْفَارِ وَالتَّوْبَةِ.

التَّاسِع: مَجَالَسَةُ الْمُحِبِّينَ الصَّادِقِينَ، وَالتَّقَاطُطُ أَطْيَابِ ثَمَرَاتِ كَلِمَاتِهِمْ كَمَا تَنْتَقِي أَطْيَابَ الثَّمَرِ، وَلَا تَتَكَلَّمُ إِلَّا إِذَا تَرَجَّحَتْ مَصْلَحَةُ الْكَلَامِ، وَعَلِمَتْ أَنَّ فِيهِ مَزِيدًا لِحَالِكَ وَمَنْفَعَةً لْغَيْرِكَ.

الْعَاشِر: مِبَاعَدَةُ كُلِّ سَبَبٍ يَحُولُ بَيْنَ الْقَلْبِ وَبَيْنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

فمن هذه الأسباب العشرة وصلَّ المحبُّون إلى منازل المحبَّة، ودخلوا على الحبيب. وملاك ذلك كلُّه أمران: استعداد الرُّوح لهذا الشَّان، وانفتاح عين البصيرة. وبالله التوفيق.

فصل

والكلام في هذه المتزلة يتعلق بطرفين: طرف محبَّة العبد لرَّبِّه، وطرف محبَّة الرَّبِّ لعبده. والنَّاس في إثبات ذلك وفيه أربعة أقسام:

فأهلُّ يحبُّهم ويحبُّونه على إثبات الطَّرفين، وأنَّ محبَّة العبد لرَّبِّه فوق كلِّ محبَّة تُقدَّر، ولا نسبة لسائر المحابِّ إليها، وهي حقيقة لا إله إلا الله. وكذلك عندهم محبَّة الرَّبِّ لأوليائه وأنبيائه ورسله صفة زائدة على رحمته وإحسانه وعطائه، فإنَّ ذلك أثر المحبَّة وموجبها، فإنَّه لما أحبَّهم كان نصيبهم من رحمته وإحسانه وبرِّه أتمَّ نصيب.

والجهميَّة المعطَّلة عكس هؤلاء، فإنَّه عندهم لا يُحبُّ ولا يُحبُّ. ولم يُمكنهم تكذيب النُّصوص، فأولَّوا نصوص محبَّة العباد له على محبَّة طاعته وعبادته، والازدياد من الأعمال لينالوا بها الثَّواب. وإنَّ أطلقوا عليهم لفظ المحبَّة فلمَّا ينالون به من الثَّواب والأجر. والثَّواب المنفصل عندهم هو المحبوب لذاته، والرَّبُّ تعالى محبوبٌ لغيره حبَّ الوسائل.

وأولَّوا نصوص محبَّته لهم بإحسانه إليهم وإعطائهم الثَّواب، وربَّما أولَّوها بشئائه عليهم ومدحه لهم ونحو ذلك، وربَّما أولَّوها بإرادته لذلك. فتارة يؤوِّلونها بالمفعول المنفصل، وتارة يؤوِّلونها بنفس الإرادة.

ويقولون: الإرادة إنَّ تعلَّقت بتخصيص العبد بالأحوال والمقامات العليَّة سُمِّيَت محبَّة، وإنَّ تعلَّقت بالعقوبة والانتقام سُمِّيَت غضبًا، وإنَّ

تعلّقت بعموم الإحسان سُمّيت رحمة، وإن تعلّقت بالإحسان والإنعام الخاصّ سُمّيت برّاً، وإن تعلّقت بإيصاله في خفاءٍ من حيث لا يشعر ولا يحتسب سُمّيت لطفاً. وهي واحدة، ولها أسماءٌ وأحكامٌ باعتبار متعلّقاتها.

ومن جعل محبّته للعبد ثناءً عليه ومدحاً له ردّها إلى صفة الكلام. فهي عنده من صفات الذات، لا من صفات الأفعال.

ومن جعلها نفسَ الإنعام والإحسان فهي عنده من صفات الأفعال، والفعل عنده نفس المفعول. فلم يُقَمْ بذات الرّبّ محبّةٌ لعبده ولا لأنبيائه ورسله البتّة.

ومن ردّها إلى صفة الإرادة جعلها من صفات الذات باعتبار أصل الإرادة، ومن صفات الأفعال باعتبار تعلّقها.

ولمّا رأى هؤلاء أنّ المحبّة إرادةٌ وأنّ الإرادة لا تتعلّق إلّا بالمُحدث المقدور، والقديم يستحيل أن يُراد = أنكروا محبّة العباد والملائكة والأنبياء والرّسل له، وقالوا: لا معنى لها إلّا إرادة التّقرب إليه والتّعظيم له وإرادة عبادته، فأنكروا خاصّة الإلهيّة وخاصّة العبوديّة، واعتقدوا هذا من موجبات التّوحيد والتّنزيه. فعندهم لا يتمُّ التّوحيد والتّنزيه إلّا بجحدِ حقيقة الإلهيّة، وجحدِ حقيقة العبوديّة.

وجميع طرق الأدلّة — عقلاً ونقلًا وفطرةً، وقياسًا واعتبارًا، وذوقًا ووجدًا — تدلّ على إثبات محبّة العبد لرّبّه والرّبّ لعبده.

وقد ذكرنا من ذلك قريباً من مائة طريقٍ في كتابنا الكبير في المحبّة^(١)،

(١) ذكره المؤلف فيما مضى (١/ ١٤١، ٢/ ٢٨٧)، وفي «مفتاح دار السعادة» (١/ ١٢٧).

وذكرنا فيه فوائد المحبة، وما تُثمر لصاحبها من الكمالات، وأسبابها وموجباتها، والرّد على من أنكرها، وبيان فساد قوله، وأن المنكرين لذلك قد أنكروا خاصّة الخلق والأمر، والغاية التي وُجد لأجلها، فإنّ الخلق والأمر والثواب والعقاب إنّما نشأ عن المحبة ولأجلها، وهي الحقّ الذي خلقت به السماوات والأرض، وهي الحقّ الذي تضمّنه الأمر والنهي، وهي سرّ التألّه.

وتوحيدها هو شهادة أن لا إله إلا الله، وليس كما زعم المنكرون أن الإله هو الرّبّ الخالق، فإنّ المشركين كانوا مقرّين بأنّه لا ربّ إلا الله، ولا خالق سواه، وأنّه وحده المنفرد بالخلق والرّبوبيّة، ولم يكونوا مقرّين بتوحيد الإلهيّة، وهو المحبة والتّعظيم، بل كانوا يتألّهون مع الله غيره. وهذا هو الشّرك الذي لا يغفره الله، وصاحبه ممّن اتّخذ من دون الله أنداداً.

قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُجَوِّهُهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥]. فأخبر أنّ من أحبّ من دون الله شيئاً كما يحبّ الله تعالى فهو ممّن اتّخذ من دون الله أنداداً، فهذا ندّ في المحبة، لا في الخلق والرّبوبيّة، فإنّ أحداً من أهل الأرض لم يُثبت هذا النّدّ، بخلاف ندّ المحبة، فإنّ أكثر أهل الأرض قد اتّخذوا من دون الله أنداداً في الحبّ والتّعظيم.

ثمّ قال: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥]، وفي تقدير الآية قولان^(١):

أحدهما: والذين آمنوا أشدّ حبّاً لله من أصحاب الأنداد لأنّادهم

وهو غير «روضة المحبين» كما بينت ذلك في مقدمة تحقيقه (ص ٨).

(١) انظر: «تفسير البغوي» (١/ ١٣٦)، و«تفسير القرطبي» (٢/ ٢٠٤).

وآلهتهم، التي يحبونها ويعظمونها من دون الله.

والثاني: والذين آمنوا أشدَّ حبًّا لله من محبة المشركين بالأنداد لله. فإنَّ محبة المؤمنين خالصة، ومحبة أصحاب الأنداد قد ذهبت أندادهم بقسطٍ منها، والمحبة الخالصة أشدُّ من المشتركة. والقولان مرتبان على القولين في قوله: ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾ فإنَّ فيها قولين أيضًا (١).

أحدهما: يحبونهم كما يحبون الله، فيكون قد أثبت لهم محبة الله، ولكنها محبة شرَّكوا فيها مع الله أندادهم.

والثاني: أنَّ المعنى يحبون أندادهم كما يحبُّ المؤمنون الله. ثمَّ بيَّن أنَّ محبة المؤمنين لله أشدُّ من محبة أصحاب الأنداد لأناداهم.

وكان شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله يرجِّح القول الأوَّل، ويقول (٢):
إنَّما ذمُّوا بأنَّ شرَّكوا بين الله وبين أندادهم في المحبة، ولم يخلصوها لله كمحبة المؤمنين له.

وهذه هي التسوية المذكورة في قوله تعالى - حكاية عنهم وهم في النار، أنهم يقولون لآلهتهم وأندادهم وهي مُحَضَّرَةٌ معهم في العذاب -: ﴿تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ (٣) إِذْ سَوَّيْكُمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٤﴾ [الشعراء: ٩٧ - ٩٨]. ومعلوم أنَّهم لم يسوِّوهم ربُّ العالمين في الخلق والرُّبوبيَّة، وإنَّما سوَّوهم به في المحبة والتَّعظيم.

(١) انظر المصدرين السابقين.

(٢) انظر: «مجموع الفتاوى» (٨/ ٣٥٧ - ٣٥٩).

وهذا أيضًا هو العدل المذكور في قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١]، أي يعدلون به غيره في العبادة التي هي المحبة والتعظيم. وهذا أصح القولين (١).

وقيل: الباء بمعنى «عن»، والمعنى: ثم الذين كفروا بربهم يعدلون إلى عبادة غيره. وهذا ليس بقوي، إذ لا تقول العرب: عدلتُ بكذا أي عدلتُ عنه، وإنما جاء هذا في فعل السؤال، نحو: سألتُ بكذا أي عنه، كأنهم ضمّنوه: اعتنيتُ به واهتممتُ ونحو ذلك.

وقال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٣١]. وهذه تسمى آية المحبة. قال بعض السلف (٢): ادّعى قومٌ محبة الله، فأنزل الله آية المحبة ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾.

وقال: ﴿يُحِبِّكُمْ اللَّهُ﴾ إشارة إلى دليل المحبة وثمرتها وفائدتها. فدليلها وعلامتها: اتباع الرسول ﷺ. وفائدتها وثمرتها: محبة المرسل لكم. فما لم تحصل المتابعة فلا محبتكم له حاصلة، ومحبتكم له متفتية.

وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ﴾ [المائدة: ٥٤]. ذكر لهم أربع علامات:

(١) انظر: «تفسير البغوي» (٢/ ٨٤).

(٢) انظر: «تفسير الطبري» (٥/ ٣٢٥)، وابن أبي حاتم (٢/ ٦٣٣)، و«الدر المشور»

(٣/ ٥٠٨، ٥٠٩).

أحدها: أنهم أذلة على المؤمنين. قيل (١): معناه أرقاءُ رحماء، مشفقون عليهم، عاطفون (٢) عليهم. فلما ضمن «أذلة» هذا المعنى عداه بأداة «على». قال عطاء رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٣): للمؤمنين كالولد لوالده والعبد لسيده، وعلى الكافرين كالأسد على فريسته، ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح: ٢٩].

العلامة الثالثة (٤): الجهاد في سبيل الله بالنفس واليد واللسان والمال، وذلك تحقيق دعوى المحبة.

العلامة الرابعة: أنهم لا يأخذهم في الله لومة لائم. وهذا علامة صحة المحبة، فكلُّ محبٍّ أخذه اللوم عن محبوبة فليس بمحبٍّ على الحقيقة. كما قيل (٥):

لا كانَ مَنْ لِسْوَكَ فِيهِ بَقِيَّةٌ يَجِدُ السَّبِيلَ بِهَا إِلَيْهِ اللُّؤْمُ
وقال تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ﴾ [الإسراء: ٥٧]. فذكرُ المقامات الثلاث - الحب، وهو ابتغاء القرب إليه والتوسُّل إليه بالأعمال الصالحة. والرجاء،

(١) «تفسير البغوي» (٢/ ٤٦).

(٢) ل: «مشفقين عليهم عاطفين».

(٣) «تفسير البغوي» (٢/ ٤٧).

(٤) كذا في النسخ، وقد ذكرت العلامتان فيما مضى، وهما كونهم أذلة على المؤمنين وأعزة على الكافرين.

(٥) أنشده المؤلف في «طريق الهجرتين» (٢/ ٥٠٣، ٦٣٨)، و«الفوائد» (ص ٨٩)، والقاية فيهما «العُدل». ولم أعرف القائل.

والخوف - يدلُّ على أنَّ ابتغاء الوسيلة أمرٌ زائدٌ على رجاء الرحمة وخوف العذاب.

ومن المعلوم قطعاً أنه لا يُنافَس إلا في قرب من يحبُّ قربه، وحبُّ قربه تبعٌ لمحبة ذاته، بل محبة ذاته أوجبَتْ (١) محبة القرب منه. وعند الجهمية والمعطلة: ما من ذلك كلُّه شيءٌ، فإنه عندهم لا يقرب ذاته من شيءٍ، ولا يقرب من ذاته شيءٌ، ولا يُحبُّ لذاته ولا يُحبُّ.

فأنكروا حياة القلوب (٢)، ونعيم الأرواح، وبهجة النفوس، وقرّة العيون، وأعلى نعيم الدنيا والآخرة. ولذلك ضُربت قلوبهم بالقسوة، وضربَ دونهم ودون الله حجابٌ على معرفته ومحبته، فلا يعرفونه ولا يحبُّونه، ولا يذكرونه إلا عند تعطيل أسمائه وصفاته، فذكروهم أعظمُ آثامهم وأوزارهم. بل يعاقبون من يذكره بأسمائه وصفاته ونعوت جلاله، ويرمونهم بالأدواء التي هم أحقُّ بها وأهلها. وحسبُ ذي البصيرة وحياة القلب ما يرى على كلامهم من القسوة والمقت، والتنفير عن محبة الله ومعرفته وتوحيده. والله المستعان.

وقال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرُدُ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدُوَّةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ [الأنعام: ٥٢].

وقال أحبابه (٣) وأوليأؤه: ﴿إِنَّمَا نَطَعُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا﴾ [الإنسان: ٩].

(١) ش، د: «وجبَتْ».

(٢) د: «القلب».

(٣) ش: «أجباؤه».

وقال تعالى: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا أَتْبَعَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾ [الليل: ١٩-٢٠]. فجعل غاية أعمال الأبرار والمقربين والمحبين إرادة وجهه.

وقال تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنْكُمْ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٢٩]. فجعل إرادته غير إرادة الآخرة.

وهذه الإرادة لوجهه موجبة للذة النظر إليه في الآخرة، كما في «صحيح» الحاكم وابن حبان^(١) في الحديث المرفوع عن^(٢) النبي ﷺ أنه كان يدعو: «اللهم بعلمك الغيب، وقدرتك على الخلق: أخيني إذا كانت الحياة خيراً لي، وتوفني إذا كانت الوفاة خيراً لي». وأسألك خشيتك في الغيب والشهادة، وأسألك كلمة الحق في الغضب والرضا، وأسألك القصد في الفقر والغنى، وأسألك نعيماً لا ينفد، وأسألك قرة عين لا تنقطع، وأسألك الرضا بعد القضاء، وبرزء العيش بعد الموت، وأسألك لذة النظر إلى وجهك، وأسألك الشوق إلى لقائك، في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة. اللهم زينا بزينة الإيمان، واجعلنا هداة مهتدين».

فقد اشتمل هذا الحديث الشريف على ثبوت لذة النظر إلى وجه الله، وعلى ثبوت الشوق إلى لقائه. وعند الجهمية لا وجه له سبحانه، ولا ينظر

(١) ابن حبان (١٩٧١)، و«مستدرک الحاكم» (١/ ٥٢٤) من حديث عمار بن ياسر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وأخرجه أيضاً أحمد (١٨٣٢٥) والنسائي (١٣٠٥، ١٣٠٦). وهو حديث

صحيح.

(٢) ل: «إلى».

إليه، فضلاً أن يحصل به لذّة. كما سمع بعضهم داع^(١) يدعو بهذا الدّعاء فقال: ويحك! هَبْ أَنْ لَهُ وَجْهًا، أَفْتَلَذُّ^(٢) بالنّظر إليه؟^(٣).

وفي «الصحيحين»^(٤) عن أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: «ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ بِهِنَّ حُلَاوَةَ الْإِيمَانِ: أَنْ يَكُونَ^(٥) اللَّهُ وَرَسُولَهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ بَعْدَ^(٦) أَنْ أَنْقَذَهُ اللَّهُ مِنْهُ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُقَذَّفَ فِي النَّارِ».

وفي «صحيح البخاري»^(٧) عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: «يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ. وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ آدَاءٍ مَا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ. وَلَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ. فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا. وَإِنْ سَأَلَنِي لِأَعْطِيَنَّهُ، وَإِنْ اسْتَعَاذَنِي لِأُعِيذَنَّهُ».

(١) كذا في النسخ مرفوعاً.

(٢) فعل مضارع من لَذَّ الشيءَ وبالشيء: وجده لذيذاً. وفي بعض المصادر: «أفتلتذ»، و«أفتلتذ» و«يتلتذ».

(٣) هذا يُروى عن أبي الوفاء ابن عقيل. انظر: «الاستقامة» (٢/ ٩٨)، و«النبوات» (١/ ٣٤٢)، و«مجموع الفتاوى» (٨/ ٣٥٥، ١٠/ ٦٩٥)، و«منهاج السنة» (٣٩٢/ ٥).

(٤) البخاري (١٦)، ومسلم (٤٣).

(٥) د: «من كان». وكذلك في بعض الروايات.

(٦) «بعد» ليست في ش.

(٧) رقم (٦٥٠٢).

وفي «الصحيحين»^(١) عنه أيضًا عن النَّبِيِّ ﷺ: «إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ الْعَبْدَ دَعَا جَبْرِيلَ، فَقَالَ: إِنِّي أَحَبُّ فَلَانًا فَأَجِبْهُ. فَيَحِبُّهُ جَبْرِيلُ، ثُمَّ يَنَادِي فِي السَّمَاءِ يَقُولُ: إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ فَلَانًا فَأَجِبُوهُ. فَيَحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ. ثُمَّ يُوَضَّعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ». وذكر في البغض مثل ذلك.

وفي «الصحيحين»^(٢) عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا في حديث أمير السَّريَّة الذي كان يقرأ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ لأصحابه في كُلِّ صَلَاةٍ، وقال: لَأَتَهَا صَفَةَ الرَّحْمَنِ، فَأَنَا أَحَبُّ أَنْ أَقْرَأَ بِهَا، فقال النَّبِيُّ ﷺ: «أَخْبِرُوهُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّهُ».

وفي «جامع الترمذي»^(٣) من حديث أبي إدريس الخولاني عن أبي الدرداء رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «كَانَ مِنْ دُعَاءِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ يُحِبُّكَ، وَالْعَمَلَ الَّذِي يُبَلِّغُنِي حُبَّكَ. اللَّهُمَّ اجْعَلْ حُبَّكَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي وَأَهْلِي وَمِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ».

وفيه^(٤) أيضًا من حديث عبد الله بن يزيد الخطمي: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقُولُ فِي دُعَائِهِ: «اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ، وَحُبَّ مَنْ يَنْفَعُنِي حُبُّهُ عِنْدَكَ. اللَّهُمَّ مَا رَزَقْتَنِي مِمَّا أُحِبُّ فَاجْعَلْهُ قُوَّةً لِي فِيمَا تُحِبُّ، اللَّهُمَّ وَمَا زَوَيْتَ عَنِّي مِمَّا أُحِبُّ فَاجْعَلْهُ فَرَاغًا لِي فِيمَا تُحِبُّ».

(١) البخاري (٣٢٠٩)، ومسلم (٢٦٣٧).

(٢) البخاري (٧٣٧٥)، ومسلم (٨١٣).

(٣) رقم (٣٤٩٠). قال الترمذي: هذا حديث حسن غريب. يشير بذلك إلى ضعفه، فني إسناده عبد الله بن ربيعة الدمشقي، وهو مجهول. وانظر: «السلسلة الضعيفة» (١١٢٥).

(٤) رقم (٣٤٩١). قال الترمذي: هذا حديث حسن غريب. وفي إسناده سفيان بن وكيع، قال ابن القطان في «بيان الوهم والإيهام» (٦١٦/٣): إنه متهم بالكذب.

والقرآن والسنة مملوءان بذكر من يحبه سبحانه من عباده، وذكر ما يحبه من أعمالهم وأقوالهم وأخلاقهم. كقوله: ﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٤٦]، ﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٤]، ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢]، ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَأَنَّهُمْ بُنَيَّنٌ مَرْصُوصٌ﴾ [الصف: ٤]، ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ [التوبة: ٤].

وقوله في ضد ذلك: ﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفَاسَادَ﴾ [البقرة: ٢٠٥]، ﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ [الحديد: ٢٣]، ﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾ [آل عمران: ٥٧]، ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا﴾ [النساء: ٣٦].

وكم في السنة أحب الأعمال إلى الله كذا، وإن الله يحب كذا. كقوله: «أحب الأعمال إلى الله: الصلاة على وقتها، ثم برُّ الوالدين، ثم الجهاد في سبيل الله»^(١). و«أحب الأعمال إلى الله: الإيمان بالله، ثم الجهاد في سبيل الله، ثم حجٌّ مبرور»^(٢). و«أحب العمل إلى الله: ما داوم عليه صاحبه»^(٣). و«إن الله يحب أن يؤخذ برخصه»^(٤). وأضعاف أضعاف ذلك. وفرحه العظيم

(١) أخرجه البخاري (٥٢٧، ٥٩٧٠)، ومسلم (٨٥) من حديث عبد الله بن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) أخرجه البخاري (٢٦)، ومسلم (٨٣) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) أخرجه البخاري (٥٨٦١)، ومسلم (٧٨٢) من حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٤) أخرجه أحمد (٥٨٦٦، ٨٥٧٣)، وابن خزيمة (٩٥٠، ٢٠٢٧)، وابن حبان (٢٧٤٢)،

(٣٥٦٨) من حديث ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُما بلفظ: «إن الله يحب أن تؤتى رخصه»، وإسناده صحيح.

بتوبة عبده الذي هو أشدُّ فرح يعلمه العباد هو من محبته للتوبة وللتائب.

فلو بطلت مسألة «المحبة» لبطلت جميع مقامات الإيمان والإحسان، ولتعطلت منازل السير، فإنها روح كلِّ مقام ومنزلة وعمل، فإذا خلا منها فهو ميت لا روح فيه. ونسبتها إلى الأعمال كنسبة الإخلاص إليها، بل هي حقيقة الإخلاص، بل هي نفس الإسلام، فإنه الاستسلام بالذَّلِّ والحبِّ والطاعة لله، فمن لا محبة له لا إسلام له البتَّة. بل هي حقيقة شهادة أن لا إله إلا الله، فإنَّ الإله هو الذي تألَّه العباد حبًّا وذلاً، وخوفاً ورجاءً، وتعظيمًا وطاعةً، «إله» بمعنى مألوه، وهو الذي تألَّه القلوب، أي تُحبُّه وتذللُ له. وأصل التألُّه التَّعَبُّدُ، والتَّعَبُّدُ آخر مراتب الحبِّ. يقال: عبَّده الحبُّ وتيمَّه: إذا ملكه وذلكه لمحجوبه.

«فالمحبة» حقيقة العبودية. وهل يمكن الإنابة بدون المحبة والرضا، والحمد والشُّكر، أو الخوف والرجاء؟ وهل الصَّبْرُ في الحقيقة إلا صبر المحبِّين؟ فإنَّهم إنَّما يتوكَّلون على المحبوب في حصول محابته ومراضيه. وكذلك «الزُّهد» في الحقيقة هو زهد المحبِّين، فإنَّهم يزهدون في محبة ما سواه لمحبته.

وكذلك «الحياء» في الحقيقة إنَّما هو حياء المحبِّين، فإنَّه يتولَّد من بين الحبِّ والتَّعظيم. وأمَّا ما لا يكون عن محبة فذاك خوفٌ محضٌ.

وكذلك مقام «الفقر» فإنَّه في الحقيقة فقر الأرواح إلى محبوبها، وهو أعلى أنواع الفقر. فإنَّه لا فقر أتمَّ من فقر القلب إلى من يحبه، لا سيَّما إذا وحَّده^(١) في

(١) ش، د: «وجده». والمثبت من ل.

الحبّ، ولم يجد منه عوضًا سواه. وهذا حقيقة الفقر عند العارفين.

وكذلك «الغنى» هو غنى القلب بحصول محبوبه. وكذلك «الشوق» إلى الله تعالى ولقائه، فإنه لبّ المحبة وسرّها. كما سيأتي.

فمنكر هذه المسألة ومُعطلّها من القلوب معطلٌ لذلك كلّ، وحجابه أكثفُ الحجب، وقلبه أقسى القلوب وأبعدّها عن الله. وهو منكرٌ لخلّة إبراهيم عليه السّلام. فإنّ^(١) الخلّة كمال المحبة، وهو يتأوّل الخليل بالمحتاج، فخليل الله عنده^(٢) هو المحتاج. فكم - على قوله - الله من خليل برّ وفاجر، بل مؤمن وكافر، إذ كثيرٌ من الكفار من يُنزل حوائجهم كلّها بالله صغیرها وكبیرها، ويرى نفسه أحوج شيء إلى ربّه في كلّ حالة.

فلا بالخلّة أقرّ المنكرون، ولا بالعبوديّة، ولا بتوحيد الإلهيّة، ولا بحقائق الإسلام والإيمان والإحسان. ولهذا ضحّى خالد بن عبد الله القسريّ بمقدّم هؤلاء وشيخهم جعد بن درهم، وقال في يوم العيد الأكبر، عقيب خطبته: أيّها النّاس، ضحّوا، تقبّل الله ضحاياكم، فإني مُضحّ بالجعد بن درهم، إنّه زعم أنّ الله لم يتخذ إبراهيم خليلًا، ولم يكلم موسى تكليمًا. تعالى الله عمّا يقول الجعد علوًّا كبيرًا. ثمّ نزل فذبحه^(٣)، فشكر المسلمون سعيه. رحمه الله تعالى وتقبّل منه.

(١) ل: «فإنّه».

(٢) ل: «عنده».

(٣) أخرج هذه القصة البخاري في «خلق أفعال العباد» (ص ٢٩، ٣٠)، وغيره.

فصل في مراتب المحبة

وهي عشر (١):

أولها: العلاقة، وسميت علاقة لتعلق القلب بالمحجوب. قال الشاعر (٢):

أَعْلَاقَةُ أُمِّ الْوَلِيدِ (٣) بَعْدَ مَا أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ الْمُخْلَسِ

الثانية (٤): الإرادة، وهي ميل القلب إلى محبوبة وطلبه له.

الثالثة: الصَّبابَة، وهي انصباب القلب إليه بحيث لا يملكه صاحبه، كانصباب الماء في الحدور. واسم الصَّفة منها صَبَّ، والفعل صَبَاً إليه يصبو صَبَاً وصَبَابَةً (٥)، فعاقبوا بين المضاعف والمعتل، وجعلوا الفعل من المعتل والصَّفة من المضاعف. ويقال: صَبَاً وصَبُوءَ وصَبَابَةً. فالصَّبَا: أصل الميل، والصَّبُوءة: فوقه، والصَّبَابَة: الميل اللازم وانصباب القلب بكليته.

(١) انظر الكلام على أسماء المحبة ومراتبها عند المؤلف في «روضة المحبين» (ص ٢٥ وما بعدها). وفي «فقه اللغة» للثعالبي (ص ١٨٨ - ١٨٩) فصل في ترتيب الحب وتفصيله.

(٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في «شعره» (ص ٤٦١). وانظر مزيد التخريج في تعليلي على «روضة المحبين» (ص ٣٦).

(٣) ش، د: «الوليدة».

(٤) ش، ل: «الثاني».

(٥) كذا في النسخ، وهو مصدر «صَبَّ» المضعف.

الرابعة: الغرام، وهو الحبُّ اللازم للقلب، الذي لا يفارقه، بل يلازمه كملازمة الغريم لغريمه^(١). ومنه سُمِّيَ عذاب النار غَرَامًا للزومِهِ لأهله، وعدم مفارقتِهِ لهم. قال تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ [الفرقان: ٦٥].

الخامسة: الوداد، وهو صَفْوُ المحبة وخالصها ولبُّها. والودود من أسماء الربِّ تعالى، وفيه قولان^(٢):

أحدهما: أنَّه المودود. قال البخاريُّ رحمه الله في «صحيحه»^(٣): الودود الحبيب.

والثاني: أنَّه الوادُّ لعباده، أي المحبُّ لهم. وقرَّنه باسمه «الغفور» إعلامًا بأنَّه يغفر الذنب^(٤)، ويحبُّ التائب منه ويؤدُّه. فحظُّ التائب: نيلُ المغفرة منه والودُّ.

وعلى القول الأوَّل يكون سرُّ الاقتران استدعاء مودة العباد له، ومحبتهم إِيَّاه باسمه الغفور.

السادسة: الشَّغْف. يقال: شَغِفَ بكذا، فهو مَشْغُوفٌ به، وقد شَغَفَهُ المحبوب، أي وصل حبه إلى شَغَاف قلبه. كما قال النسوة عن امرأة العزيز: ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ [يوسف: ٣٠]. وفيه ثلاثة أقوال^(٥):

(١) «لغريمه» ليست في ش، د.

(٢) انظر: «شأن الدعاء» للخطابي (ص ٧٤)، و«زاد المسير» (٤/ ١٥٢).

(٣) (١٣/ ٤٠٣ مع «الفتح»).

(٤) ش، د: «الذنوب».

(٥) في «زاد المسير» (٤/ ٢١٤) أربعة أقوال. وانظر: «تفسير البغوي» (٢/ ٤٢٢).

أحدها: أَنَّهُ الْحُبُّ الْمَسْتَوْلِي عَلَى الْقَلْبِ، بَحِثْ يَحْجُبْهُ عَنْ غَيْرِهِ. قَالَ الْكَلْبِيُّ^(١): حَجَبَ حُبُّ قَلْبِهَا حَتَّى لَا تَعْقِلَ سِوَاهُ.

الثَّانِي: أَنَّهُ الْحُبُّ الْوَاصِلُ إِلَى دَاخِلِ الْقَلْبِ. قَالَ صَاحِبُ هَذَا الْقَوْلِ: الْمَعْنَى أَحَبَّهُ حَتَّى دَخَلَ حُبُّهُ شَغَافَ قَلْبِهَا، أَي دَاخِلَهُ.

الثَّالِثُ: أَنَّهُ الْحُبُّ الْوَاصِلُ إِلَى غِشَاءِ الْقَلْبِ. وَالشَّغَافُ غِشَاءُ الْقَلْبِ، إِذَا وَصَلَ الْحُبُّ إِلَيْهِ بِأَشْرِ الْقَلْبِ. قَالَ السُّدِّيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٢): الشَّغَافُ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ عَلَى الْقَلْبِ، يَقُولُ: دَخَلَهُ الْحُبُّ حَتَّى أَصَابَ الْقَلْبَ.

وَقَرَأَ بَعْضُ السَّلَفِ^(٣): «شَعَفَهَا» بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ. وَمَعْنَاهُ: ذَهَبَ الْحُبُّ بِهَا كُلَّ مَذْهَبٍ، وَبَلَغَ بِهَا^(٤) أَعْلَى مَرَاتِبِهِ، وَمِنْهُ: شَعَفَ الْجِبَالَ، لِرُؤُوسِهَا.

السَّابِعَةُ: الْعَشْقُ، وَهُوَ الْحُبُّ الْمَفْرُطُ الَّذِي يُخَافُ^(٥) عَلَى صَاحِبِهِ مِنْهُ. وَعَلَيْهِ تَأْوِيلُ إِبْرَاهِيمَ وَمُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ: «وَلَا تُحْمِلُنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ» [البقرة: ٢٨٦] قَالَ مُحَمَّدٌ: هُوَ الْعَشْقُ^(٦).

(١) كَمَا فِي «تَفْسِيرِ الْبَغْوِيِّ».

(٢) الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ.

(٣) الشَّعْبِيُّ وَالْأَعْرَجُ كَمَا فِي «تَفْسِيرِ الْبَغْوِيِّ» (٢/ ٤٢٢)، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو وَعَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَالْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ وَمُجَاهِدُ بْنُ مَحِيصَنٍ وَابْنُ أَبِي عُبَيْلَةَ كَمَا فِي «زَادَ الْمَسِيرَ» (٢١٥/ ٤).

(٤) «بِهَا» لَيْسَتْ فِي ش، د.

(٥) ش، د: «يَخْلُقُ».

(٦) «تَفْسِيرِ الْبَغْوِيِّ» (١/ ٢٧٥). وَانْظُرْ: «زَادَ الْمَسِيرَ» (١/ ٣٤٨).

وُرُفِعَ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا شَابٌّ وَهُوَ بَعْرِفَةٌ قَدْ صَارَ كَالْخِلَالِ،
فَقَالَ: مَا بِهِ؟ قَالُوا: الْعَشَقُ. فَجَعَلَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَامَّةَ دَعَائِهِ بَعْرِفَةً (١)
الاستعاذة من العشق (٢).

وفي اشتقاقه قولان:

أحدهما: أَنَّهُ مِنَ الْعَشَقَةِ، وَهِيَ نَبْتُ أَصْفَرٍ (٣) يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ، فَشُبَّهَ
بِهِ الْعَاشِقُ.

والثاني: أَنَّهُ مِنَ الْإِفْرَاطِ.

وعلى القولين فلا يوصف به الرَّبُّ تَعَالَى، وَلَا الْعَبْدُ فِي مَحَبَّةِ رَبِّهِ، وَإِنْ
أُطْلِقَ سَكَرَانٌ مِنَ الْمَحَبَّةِ قَدْ أَفْنَاءَ الْحُبِّ عَنْ تَمْيِيزِهِ، كَانَ فِي خَفَارَةِ صَدَقِهِ
وَمَحَبَّتِهِ.

الثَّامَنَةُ: التَّيِّمُ، وَهُوَ التَّعَبُّدُ وَالتَّذَلُّلُ. يُقَالُ: تَيَّمَهُ الْحُبُّ أَي ذَلَّلَهُ وَعَبَّدَهُ،
وَتَيَّمُ اللَّهُ: عَبْدَ اللَّهِ. وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّيِّمِ - الَّذِي هُوَ الْإِنْفِرَادُ - تَلَاقٌ فِي الْإِشْتِقَاقِ
الْأَوْسَطِ، وَتَنَاسُبٌ فِي الْمَعْنَى، فَإِنْ (٤) الْمَتِّيمُ مَنْفَرْدٌ بِحَبِّهِ وَشَجْوِهِ، كَانْفِرَادِ
الْيَتِيمِ بِنَفْسِهِ عَنْ أَبِيهِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا مَكْسُورٌ ذَلِيلٌ. هَذَا كَسْرُهُ يُتْمَمُ، وَهَذَا كَسْرُهُ
تَتِمُّمٌ.

(١) «بعرفة» ليست في ش، د.

(٢) أخرجه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (ص ٣٢٢)، والسراج في «مصارع العشاق»
(٢/ ٢١٧)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٣٧٣)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق»
(٣٧/ ٢١-٢٢، ٢٩/ ١٧٩).

(٣) ل: «أصغر». والعشقة: شجرة اللبلاب.

(٤) «فإن» ليست في د.

التاسعة: التَّعَبُّدُ، وهو فوق التَّيَمُّمِ. فَإِنَّ الْعَبْدَ الَّذِي قَدْ مَلَكَ الْمَحْبُوبُ رَقَّهُ فَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ مِنْ نَفْسِهِ الْبَتَّةَ، بَلْ كُلُّهُ عَبْدٌ لِمَحْبُوبِهِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا. وَهَذَا هُوَ حَقِيقَةُ الْعِبُودِيَّةِ، وَمَنْ كَمَّلَ ذَلِكَ فَقَدْ كَمَّلَ مَرَاتِبَهَا.

وَلَمَّا كَمَلَ سَيِّدٌ وَلَدَ آدَمَ ﷺ هَذِهِ الْمَرْتَبَةُ وَصَفَهُ اللَّهُ بِهَا فِي أَشْرَفِ مَقَامَاتِهِ: مَقَامِ الْإِسْرَاءِ كَقَوْلِهِ: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ [الإسراء: ١]، وَمَقَامِ الدَّعْوَةِ كَقَوْلِهِ: ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾ [الجن: ١٩]، وَمَقَامِ التَّحْدِي كَقَوْلِهِ: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا﴾ [البقرة: ٢٣]. وَبِذَلِكَ اسْتَحَقَّ التَّقْدِيمَ عَلَى الْخَلَائِقِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

وَلِذَلِكَ يَقُولُ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهُمْ إِذَا طَلَبُوا مِنْهُ الشَّفَاعَةَ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ: «اذْهَبُوا إِلَيَّ مُحَمَّدٍ، عَبْدِي غُفِرَ اللَّهُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ»^(١).

فَسَمِعْتُ شَيْخَ الْإِسْلَامِ ابْنَ تَيْمِيَّةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ: فَحَصَلَتْ لَهُ تِلْكَ الْمَرْتَبَةُ بِتَكْمِيلِ عِبُودِيَّتِهِ لِلَّهِ تَعَالَى، وَكَمَالِ مَغْفَرَةِ اللَّهِ لَهُ.

وَحَقِيقَةُ الْعِبُودِيَّةِ: الْحُبُّ التَّامُّ، مَعَ الدُّلِّ التَّامِّ وَالْخُضُوعُ لِلْمَحْبُوبِ. تَقُولُ الْعَرَبُ: طَرِيقٌ مُعَبَّدٌ، أَيْ قَدْ ذُلَّتْهُ الْأَقْدَامُ وَسَهَّلَتْهُ^(٢).

الْعَاشِرَةُ: مَرْتَبَةُ الْخُلَّةِ الَّتِي أَنْفَرَدَ بِهَا الْخَلِيلَانِ^(٣) إِبْرَاهِيمَ وَمُحَمَّدٌ صَلَّى

(١) جزء من حديث الشفاعة الطويل الذي رواه البخاري (٤٧١٢)، ومسلم (١٩٤) عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) انظر: «العبودية» ضمن «مجموع الفتاوى» (١٥٣/١٠).

(٣) ش، د: «الخليل».

الله عليهما وسلّم كما صحّ عنه: «إنّ الله اتخذني خليلًا، كما اتخذ إبراهيم خليلًا»^(١). وقال: «لو كنت متخذًا من أهل الأرض خليلًا لاتخذت أبا بكر خليلًا، ولكنّ صاحبكم خليل الرحمن»^(٢). والحديثان في «الصحيح».

وهما يُبطلان قول من قال: الخلّة لإبراهيم والمحبة لمحمّد، وإبراهيم خليله ومحمّد حبيبه^(٣).

والخلّة هي المحبة التي تخلّلت روح المحبّ وقلبه، حتّى لم يبق فيه موضع لغير محبوبه، كما قيل^(٤):

قد تخلّلت مسلك الرّوح منّي وبذا سُمّي الخليل خليلًا

وهذا هو السرّ الذي لأجله - والله أعلم - أمر الخليل بذبح ولده وثمره فؤاده وفلذة كبده، لأنّه لما سأل الولد فأعطيه تعلّقت به شعبة من قلبه. والخلّة منصب لا يقبل الشّركة والقسمة، فغار الخليل على خليله أن يكون في قلبه موضع لغيره، فأمره بذبح الولد ليخرج المزاحم من قلبه. فلمّا وطّن نفسه على ذلك، وعزم عليه عزمًا جازمًا، حصل مقصود الأمر، فلم يبق في إزهاق نفس الولد مصلحة. فحال بينه وبينه، وفداه بالذّبح العظيم. وقيل له:

(١) أخرجه مسلم (٥٣٢) من حديث جندب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) أخرجه مسلم (٢٣٨٣) من حديث عبد الله بن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. والجزء الأول منه مخرّج في مواضع من «الصحيحين» من حديث أبي سعيد الخدري، وابن عباس، وجندب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) نحوه في «مجموع الفتاوى» (١٠/٢٠٤)، و«الداء والدواء» (ص ٤٤٦).

(٤) أنشده المؤلف في «روضة المحبين» (ص ٧٧)، وشيخ الإسلام في «الفتاوى» (١٠/٢٠٤). وهو بلا نسبة في «المتحل» (٢/٨٠١)، و«ديوان الصبابة» (ص ٣٧).

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾ أي عملت عمل المصدق ﴿إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ نجزي من بادر إلى طاعتنا، بأن نُقَرِّرَ عينه، كما أقررنا عينك بامثال أوامرنا وإبقاء الولد وسلامته، ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُمِينُ﴾ [الصفات: ١٠٤-١٠٦] وهو اختبار المحبوب لمحبه، وامتحانه إياه ليؤثر مرضاته، فيتم نعمته عليه، فهو بلاء محنة ومنحة عليه معاً.

وهذه الدعوة إنما دعا الله بها خواص خلقه، وأهل الألباب والبصائر منهم، فما كلُّ أحدٍ يجيب داعيها، ولا كلُّ عينٍ قريرةٌ بها. وأهلها هم الذين حصلوا في وسط قبضة اليمين يوم القبضتين، وسائر أهل اليمين في أطرافها.

فما كلُّ عينٍ بالحييب قريرةٌ ولا كلُّ من تُودِي يُجيبُ المناديا (١)
ومن لم يُجِبْ داعي هُداك فخلِّه يُجِبْ كلُّ من أضْحَى إلى الغيِّ داعيا
وقل للعيون الرُّمد: إِيَّاكَ أَنْ تَرَيَّ سَنَا الشَّمْسِ فَاسْتَغْشِي ظِلَامَ اللَّيَالِيَا (٢)
وسامِخْ نفوساً لم تهَيَّأْ لِحُبِّهِمْ ودَعْهَا وما اختارَتْ ولا تَكُ جافيا
وقُلْ للذي قد غابَ يكفي عقوبةً مَغْيِيكَ عن ذا الشَّانِ لو كنتَ واعيا
ووالله لو أضْحَى نصيبُكَ وافرًا رحمتَ عدوًّا حاسداً لك قاليا

(١) يبدو أن القصيدة للمؤلف. والبيتان ٣، ٤ منها في «أعلام الموقعين» (٢/ ٣٧٥، ٣٧٦)، والبيت ٣ في «زاد المعاد» (٣/ ٥٠). والأبيات الثلاثة الأخيرة مع خبر في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٥٧)، و«مصارع العشاق» (١/ ١٠٩)، و«طريق الهجرتين» (٢/ ٦٨٣). وقد ضَمَّنَهَا المؤلِّف في القصيدة. وبيتان من هذه الثلاثة لامرأة في «الموشى» (ص ١٢٦) و«أخبار النساء» (ص ٦١)، وللمجنون في «المستطرف» (٣/ ٧٦).

(٢) بهامش ش: «ظلاما لياليا».

ألم تَرَ آثارَ القطيعةِ قد بدَتْ
خَفَافِشَ أعشاها التَّهَارُ بضوئِهِ
فَجَالَتْ وصالتُ فيه حتَّى إذا سَنا النَّـ
إذا ظلمةُ اللَّيْلِ انجَلَّتْ بضيائِها
فيا محنةَ الحسناءِ تُهدئُ إلى امرئِ
فَضْنٌ^(٤) بها إن كنتَ تعرفُ قدرَها
فما مهرها شيءٌ سوى الرُّوحِ أيُّها الـ
فكن أبداً حيثُ استقلتُ ركائبُ الـ
وأدِلجْ ولا تخشِ الظَّلامَ فإنَّه
وسُقفا^(٥) بذكراه مطاياك إنَّه
وعِذْها بروحِ الوصلِ تُعْطِيك سَيرَها
وأقْدِمْ فإمَّا مُنيَّةٌ أو مَنيَّةٌ
فما نَمَّ إلا الوصلُ أو تَلَفٌ بهم
أما سَئِمْتُ من عيشِها نفسٌ والهـ
أما موئنه فيهم حياةٌ، ودُّله
أما يَسْتَحْيِ مَنْ يدْعِي الحبَّ باخْلاً

على حاله فارحمه إن كنتَ رائيًا
ولاءَ مَها^(١) قِطْعٌ من اللَّيْلِ باديا
نَهارٍ بدا^(٢) اسْتَخَفْتُ وأعطتُ تواریا
يعودُ لعينيه ظلامًا^(٣) كما هيا
ضَريرٍ وعَنِينٍ من الوجدِ خاليا
إلى أن ترى كُفُوءًا أتاك مُوافيا
جَبَانُ تَأخَّرُ لستَ كُفُوءًا مُساويا
محبَّةٍ في ظهرِ العزائمِ ساريا
سيكفيكَ وجهُ الحبِّ في اللَّيْلِ هاديا
سيكفي المطايا طيبُ ذكراه حاديا
كما شئتَ واستبقِ العظامَ البواليا
تُريحُك من عيشٍ به لستَ راضيا
وحَسْبُكَ فوزًا ذاكَ إن كنتَ واعيا
تبيتُ بنارِ البعدِ تَلْقَى المكاويا
هو العزُّ، والتَّوفيقُ، ما زال غاليا
بما لحبيبٍ عنه يَدْعُوهُ ذَا ليا

(١) في هامش ش: «ولازمها» (أو) «ولاذ يَمَّها» برمز ظ.

(٢) ل: «حتَّى إذا بدا النهار لها». والمثبت من ش، د.

(٣) بهامش ش: «الظلامُ» برمز ظ.

(٤) ش: «فطن». والتصويب من هامشها. وضبطها بضم الضاد، والصواب فتحها، فهو

فعل أمر من باب فرح.

(٥) بهامش ش: «وسوقًا».

أما تلك دعوى كاذب ليس حظُّه من الحبِّ إلَّا قَوْلُه والأمانيا
أما أنْفُسُ العشاقِ ملُكٌ لغيرهم بإجماع أهل الحبِّ ما زالَ فاشيا
أما سَمِعَ العشاقُ قولَ حبيبةٍ لَصَبَّ بها وَافَى من الحبِّ شاكيا
«ولمَّا شَكُوْتُ الحبَّ قالت كَذَبْتَنِي أَلَسْتُ أَرى الأَعْضاءَ مِنْكَ كَوَاسِيا
فلا حُبَّ حَتَّى يَلْصَقَ القلبُ بِالْحَسَا وَتَخْرَسَ حَتَّى لا تُجِيبَ مَنادِيا»^(١)
وَتَنحُلَ حَتَّى لا يُبْقِيَ لَكَ الهوى سوى مُقلَةٍ تَبْكِي بها وتُناجِيا»

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمته الله ^(٢): (المحبة: تعلّق القلب بين الهمة والأنس).

يعني: تعلّق القلب بالمحجوب تعلّقًا مقترنًا بهمة المحبِّ وأنسِه
بالمحجوب، في حالتي بذله ومنعه، وإفراذه بذلك التعلّق بحيث لا يكون لغيره
فيه نصيبٌ.

وإنّما أشار إلى أنّها بين الهمة والأنس لأنّ الهمة لما كانت هي نهاية شدة
الطلب، وكان المحبُّ شديد الرّغبة والطلب، كانت الهمة من مقومات حبه
وجملة صفاته. ولما كان الطلب بالهمة قد يعرئ ^(٣) عن الأنس، وكان
المحبُّ لا يكون إلّا مستأنسًا بجمال محبوبه، وطمعه بالوصول إليه، فمن
هذين يتولّد الأنس = وجب أن يكون المحبُّ موصوفًا بالأنس، فصارت
المحبة قائمة بين الهمة والأنس.

(١) ل: «المناديا».

(٢) (ص ٧١).

(٣) ل: «تعري».

ويريد بالبذل والمنع أحد أمرين: إما بذل الروح والنفس لمحجوبه، ومنعها عن غيره، فيكون البذل والمنع صفة المحبِّ. وإما بذل الحبيب ومنعه، فتعلّق همّة المحبِّ به في حالتي بذله ومنعه.

ويريد بالإفراد معنيين: إما إفراد المحبوب وتوحيده بذلك التعلّق، وإما فناء في محبّته، بحيث ينسى نفسه وصفاته في ذكر محاسن محجوبه، حتّى لا يبقى إلّا المحبوب وحده.

والمقصود: إفراد المحبِّ لمحجوبه بالتوجّه والمحبّة.

فصل

قال^(١): (والمحبّة أوّل أودية الفناء، والعقبة التي ينحدر منها على منازل المَحْو. وهي آخر منزلٍ تلتقي^(٢) فيه مقدّمة العامة وساقّة الخاصة).

إنّما كانت المحبّة أوّل أودية الفناء لأنّها تُفني خواطر المحبِّ عن التعلّق بالغير. وأوّل ما يفنى من المحبِّ خواطره المتعلّقة بسوى محجوبه، لأنّه إذا انجذب قلبه بكلّيّته إلى محجوبه انجذبت خواطره تبعاً.

ويريد بمنازل المحو مقاماته.

وأوّلها: مَحْو الأفعال في فعل الحقّ تعالى، فلا يرى لنفسه ولا لغيره فعلاً.

الثاني: مَحْو الصّفات التي في العبد. فيراها عاريةً أُعيرها وهبةً وهبها، ليستدلّ بها على بارئه وفاطره، وعلى وحدانيّته وصفاته. فيعلم بواسطة

(١) (ص ٧١).

(٢) «المنازل»: «تلقى».

حياته: معنى حياة ربّه، وبواسطة علمه وقدرته وإرادته وسمعه وبصره وكلامه
وغضبه ورضاه: معنى علم ربّه وقدرته وإرادته وسمعه وبصره وكلامه
وغضبه ورضاه. ولولا هذه الصّفات فيه لما عرفها من ربّه.

وهذا أحد التّأويلات في الأثر الإسرائيلي: اعرف نفسك تعرف ربك^(١).

وهذه الصّفات في الحقيقة أثر الصّفات الإلهية فيه، فإنّها أثر أفعال
الحقّ، وأفعاله موجب صفاته وأسمائه. فإذا عاد الأمر كلّ إلى أفعاله،
وعادت أفعاله إلى صفاته.

ففي هذه المنزلة يمحو العبد شهود صفاته ووجودها الذي ليس بحقيقيّ،
[ويثبت]^(٢) شهود صفات المعبود ووجودها الحقيقيّ. فالله سبحانه منح عبده
هذه الصّفات ليعرفه بها، ويستدلّ بها عليه. فإن لم يفعلها^(٣) عطّل عليه طريق
المعرفة والاستدلال بها، فصارت بمنزلة العدم. ولهذا يوصف الغافل عن الله
بالصّم والبكم والعمى والموت وعدم العقل.

الثالث: محو الذات. وهو شهود تفرّد الحقّ تعالى بالوجود أزلاً وأبداً،
وأ أنّه الأوّل الذي ليس قبله شيء، والآخر الذي ليس بعده شيء، ووجود كلّ
ما سواه قائم به وأثر صنعه، فوجوده هو الوجود الواجب الحقّ، الثابت
بنفسه^(٤) أزلاً وأبداً، وأ أنّه المنفرد بذلك.

(١) تقدم تخريجه (٤٦/٢) والكلام على هذه التّأويلات.

(٢) ليست في ش، د، ل. وبها يستقيم المعنى.

(٣) ل: «يعقلها».

(٤) ل: «لنفسه».

وهذا المحو يصحُّ باعتبارين:

أحدهما: باعتبار الوجود الذاتي. ولا ريب في إثبات محوه بهذا الاعتبار، إذ ليس مع الله موجودٌ بذاته سواء، وكلُّ ما سواه فوجوده بإيجاده سبحانه.

الاعتبار الثاني: المحو في الشهود. فلا يشهد فاعلاً غير الحق سبحانه، ولا صفاتٍ غير صفاته، ولا موجوداً سواه، لغيبته بكمال شهوده عن شهود غيره.

وأما محو ذلك من الوجود جملةً فهو محو الزنادقة وطائفة الاتحادية. وصاحب «المنازل» وكلُّ وليٍّ لله بريءٌ منهم حالاً وعقيدةً.

والمقصود أن من عقبة المحبة ينحدر المحبُّ على منازل المحو.

ولما كانت منازل المحو والفناء غايةً عند صاحب «المنازل» جعل المحبة عقبةً ينحدر منها إليها.

وأما من جعل المحبة غايةً فمنازلُ المحو عنده أوديةٌ يصعد منها إلى روح المحبة. وليس بعد المحبة الصحيحة إلا منازل البقاء، وأما الفناء والمحو فعقابٌ^(١) وأوديةٌ في طريقها عند هؤلاء. والله أعلم.

قوله: (وهي آخر منزلةٍ تلتقي فيه مقدّمة العامة وساقّة الخاصة).

هذا بناء على الأصل الذي ذكره، وهو أن المحبة ينحدر منها على أودية الفناء فهي أول أودية^(٢) الفناء. فمقدّمة العامة هم في آخر مقام المحبة،

(١) جمع عقبة.

(٢) ل: «منزلة».

وساقّة الخاصّة في أوّل منزلة الفناء، ومنزلة الفناء متّصلةٌ بآخر منزلة المحبّة،
فالتقى^(١) حيثنّذ مقدّمة العامّة بساقّة الخاصّة. هذا شرح كلامه.

وعند الطائفة الأخرى: الأمر بالعكس. وهو أنّ مقدّمة أرباب الفناء
يلتقون بساقّة أرباب المحبّة، فإنّهم أمامهم في السّير، وهم أمام الرّكب دائماً.
وهذا بناءً على أنّ أهل البقاء في المحبّة أعلى شأنًا من أهل الفناء. وهو
الصّواب. والله أعلم.

فصل

قال^(٢): (وما دونها: أغراضٌ لأعواضي).

يعني ما دون المحبّة من المقامات فهي^(٣) أغراضٌ من المخلوقين
لأجل أعواضي ينالونها، وأمّا المحبّون^(٤) فإنّهم عبيدٌ له^(٥). والعبد ونفسه
وعمله ومنافعه ملّكٌ لسيّده، فكيف يعاوضه على ملكه؟ والأجير عند أخذ
أجره ينصرف، والعبد في الباب لا ينصرف. فلا عبوديّة إلاّ عبوديّة أهل^(٦)
المحبّة الخالصة. أولئك الفائزون بشرف الدُّنيا والآخرة، وأولئك لهم الأمن
وهم مهتدون.

(١) ل: «فالتقّى».

(٢) «المنازل» (ص ٧١).

(٣) د: «فهو».

(٤) ش: «المحبوب».

(٥) «له» ليست في ل.

(٦) «أهل» ليست في د.

فصل

قال^(١): (والمحبة هي سمة الطائفة، وعنوان الطريقة، ومعقد النسبة).

يعني: سمة هذه الطائفة^(٢) المسافرين إلى ربهم، الذين ركبوا جناح السفر إليه، ثم لم يفارقوه إلى حين اللقاء، وهم الذين قعدوا على الحقائق، وقعد من سواهم على الرسوم.

وعنوان طريقهم أي دليلها، فإن العنوان يدل على الكتاب، والمحبة تدل على صدق الطالب، وأنه من أهل الطريق.

ومعقد النسبة أي النسبة التي بين الرب وبين^(٣) العبد، فإنه لا نسبة بين الله وبين العبد إلا محض العبودية من العبد والألوهية من الرب. وليس في العبد شيء من الألوهية، ولا في الرب شيء من العبودية. فالعبد عبد من كل وجه، والرب تعالى هو الإله الحق من كل وجه. ومعقد نسبة العبودية هو المحبة، فالعبودية معقودة بها، بحيث متى انحلت المحبة انحلت العبودية.

فصل

قال^(٤): (وهي على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: محبة تقطع الوسواس، وتلك الخدمة^(٥))، وتُسلي عن المصائب).

(١) «المنازل» (ص ٧١).

(٢) «وعنوان الطريقة... الطائفة» ساقطة من ش، د.

(٣) «بين» ليست في ش، د.

(٤) «المنازل» (ص ٧١).

(٥) أي تجد الخدمة لذيدة.

قوله: (تقطع الوسواس)، فإنَّ الوسواس والمحبة متناقضان، فإنَّ المحبة توجب استيلاء ذكر المحبوب على القلب، والوسواس^(١) يقتضي غيبته عنه، حتَّى توسوس له نفسه بغيره. فبين المحبة والوسواس تناقض شديد، كما بين الذكر والغفلة.

فعزيمة المحبة تنفي تردّد القلب بين المحبوب وغيره، وذلك سبب الوسواس، وهيات أن يجد المحبّ الصادق فراغاً لوسواس، لاستغراق قلبه في حضوره بين يدي محبوبه. وهل الوسواس إلّا لأهل الغفلة والإعراض؟

لا كان من لسواك فيه بقيّة فيها يُقسّم فكره ويوسوس^(٢)
قوله: (وتلذّد الخدمة)، أي المحبّ يلتذّب بخدمة محبوبه، فيرتفع عن رؤية التعب الذي يراه الخَلِيّ في أثناء الخدمة. وهذا معلومٌ بالمشاهدة.

قوله: (وتُسلي عن المصائب)، فإنَّ المحبّ يجد في لذة المحبة ما يُنسيه المصائب، ولا يجد من مسّها ما يجد غيره، حتّى كأنّه قد اكتسب طبيعة ثانية ليست بطبيعة^(٣) الخلق. بل يقوى سلطان المحبة، حتّى يلتذّب بكثيرٍ من المصائب أعظم من التذاذ الخَلِيّ بحظوظه وشهوته. والدّوق والوجود شاهدٌ بذلك.

(١) ش: «والوسواس».

(٢) البيت بعجز مختلف فيما مضى (ص ٣٨٨)، وسيأتي بقافية أخرى (٤/ ١٨١) وأنشده المؤلف في «طريق الهجرتين» (٢/ ٥٠٣، ٦٣٨)، و«الفوائد» (ص ٨٩).

(٣) ل: «طبيعة».

فصل

قال^(١): (وهي محبةٌ تَنْبُتُ من مطالعةِ المِنَّةِ. وتَثْبُتُ بِاتِّبَاعِ السُّنَّةِ، وتَنْمُو على الإجابةِ بالفاقة)^(٢).

قوله: (تنبت من مطالعة المنة)^(٣)، أي تنشأ من مطالعة العبدِ منَّةَ الله عليه، ونعمه الباطنة والظاهرة، فبقدر مطالعته ذلك تكون قوَّة محبته. فإنَّ القلوب مجبولةٌ على حبٍّ من أحسنَ إليها، وبُغضٍ من أساءَ إليها. وليس للعبد قطُّ إحسانٍ إلَّا من الله، ولا إساءةٍ إلَّا من الشَّيْطان.

ومن أعظم مطالعة منَّة الله على عبده: منَّةُ تأهيله لمحبتِهِ ومعرفته، وإرادة وجهه، ومتابعة حبيبه. وأصلُ هذا نورٌ يَقْذِفُهُ الله في قلب العبد، فإذا دارَ ذلك النُّورُ في قلبِ العبد وذاته أشرقتْ له ذاته، فرأى فيه نفسه، وما أَهْلَتْ له من الكمالات والمحاسن، فعَلَتْ به همَّته، وقويَتْ عزمته، وانقشعت عنه ظلماتُ نفسه وطبيعته. لأنَّ النُّورَ والظُّلْمَةَ لا يجتمعان إلَّا وَيَطْرُدُ أَحدهما صاحبه، فَرَقِيَتْ الرُّوحُ^(٤) حيثُ بَيْنَ الهَيْبَةِ والأنسِ إلى الحبيبِ الأوَّل.

نَقْلُ فَوَازِكٍ حَيْثُ شَتَّ مِنَ الْهَوَى مَا الْحَبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
كَمْ مَنْزِلٌ فِي الْأَرْضِ يَأْلُفُهُ الْفَتَى وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلٍ^(٥)

(١) «المنازل» (ص ٧٢).

(٢) في «المنازل»: «للفاقة».

(٣) «المنة» ليست في ش، د.

(٤) «الروح» ليست في ش.

(٥) البيتان لأبي تمام في «ديوانه» (٢٥٣/٤).

وهذا النور كالشمس في قلوب المقرّبين السابقين، وكالبدر في قلوب الأبرار أصحاب اليمين، وكالنجم في قلوب عامة المؤمنين. فكَم^(١) بين الزهرة والشهي!

قوله: (وثبت باتّباع السُّنة)، أي ثباتها بمتابعة الرسول ﷺ في أعماله وأقواله وأخلاقه. فبحسب هذا الاتّباع يكون منشأ هذه المحبة وثباتها وقوتها، وبحسب نقصانه يكون نقصانها. كما تقدّم أنّ هذا الاتّباع يوجب المحبة والمحبيّة معاً، ولا يتمُّ الأمر إلا بهما. فليس الشأن في أن تحب الله، بل الشأن في أن يحبك الله، ولا يُحبك إلا إذا اتّبعته حبيبه ظاهراً وباطناً، وصدّقته خبراً، وأطعته أمراً، وأجبتّه دعوةً، وآثرته طوعاً، وفنيت عن حكم غيره بحكمه، وعن محبة غيره من الخلق بمحبته، وعن طاعة غيره بطاعته. وإن لم يكن ذلك فلا تتع^(٢)، فلست على شيء.

وتأمل قوله: ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٣١]، أي الشأن في أن الله يحبكم، لا في أنكم تحبونه، وهذا لا تنالونه إلا باتّباع الحبيب.

قوله: (وتنمو على الإجابة بالفاقة)، الإجابة بالفاقة: أن يجيب الداعي بموфор الأعمال وهو خالٍ منها، كأنه لم يعملها، بل يجيب دعوته بمجرد الإفلاس والفقر التام، فإن طريقة الفقر والفاقة تأبى أن يكون لصاحبها عمل أو حال أو مقام، وإنما يدخل على ربّه بالإفلاس المحض، والفاقة المجردة. ولا ريب أن المحبة تنمو على هذا المشهد وهذه الإجابة. وما أعزّه من مقام،

(١) ش، د: «وكما».

(٢) ش: «فلا تتعب».

وما أنفعه للعبد، وما أجلبه للمحبة! والله المستعان^(١).

فصل

قال^(٢): (الدرجة الثانية: محبة تبعث على إثارة الحق على غيره، وتلهج اللسان بذكره، وتعلق القلب بشهوده. وهي محبة تظهر من مطالعة الصفات، والنظر إلى الآيات، والارتياض بالمقامات).

هذه الدرجة أعلى مما قبلها باعتبار سببها وغايتها، فإن سبب الأولى مطالعة الإحسان والمنة، وسبب هذه مطالعة الصفات، وشهود معاني آياته المسموعة، والنظر إلى آياته المشهودة، وحصول الملكة في مقامات السلوك، وهو الارتياض بالمقامات. وكذلك غايتها أعلى من غاية ما قبلها.

فقوله: (تبعث على إثارة الحق على غيره)، أي لكمالها وقوتها تقتضي من المحب أن يترك لأجل الحق ما سواه، فيؤثره على غيره، ولا يؤثر غيره عليه. وتجعل اللسان لهجاً بذكره، فإن من أحب شيئاً أكثر من ذكره.

(وتعلق القلب^(٣) بشهوده) لفرط استيلائه على القلب وتعلقه به، حتى كأنه لا يشاهد غيره.

قوله: (وهي محبة تظهر من مطالعة الصفات)، يعني: إثباتها أولاً، ومعرفتها ثانياً، ونفي التحريف والتعطيل عن نصوصها ثالثاً، ونفي التمثيل

(١) إلى هنا انتهت نسخة ل، وكتب في آخره: «آخر المجلد الثاني وبه تم الكتاب»! وهو قيد مزور كما سبق بيانه في مقدمة التحقيق (ص ٧٦). ونقابل من هنا على نسخة ت.

(٢) «المنازل» (ص ٧٢).

(٣) ش، د: «العبد».

والتكليف عن معانيها رابعاً. فلا تصحُّ له مطالعة الصِّفات الباعثة على المحبة الصَّحيحة إلَّا بهذه الأمور الأربعة. وكلَّما أكثر قلبه من مطالعتها ومعرفة معانيها ازدادت محبَّته للموصوف بها. ولذلك كان^(١) الجهميَّة قُطَّاع طريق المحبة، وبين المحبِّين وبينهم السِّيف الأحمر.

وقوله: (والنَّظر إلى الآيات)، أي نظر الفكر والاعتبار إلى آياته المشهودة وفي آياته المسموعة، وكلُّ منهما داع قويٌّ إلى محبَّته، لأنَّها أدلَّة على صفات كماله، ونعوت جلاله، وتوحيد ربوبيَّته وإلهيَّته، وعلى حكمته وبرِّه، وإحسانه ولطفه، وجوده وكرمه، وسعة رحمته، وسبوغ نِعَمه، وإدامة النَّظر فيها داع لا مَحَالَّة إلى محبَّته.

وكذلك الارتياض بالمقامات، فإنَّ من كانت له رياضةٌ وملكةٌ في مقامات الإسلام والإيمان والإحسان كانت محبَّته أقوى، لأنَّ محبة الله له أتمُّ. وإذا أحبَّ الله عبداً أنشأ في قلبه محبَّته.

فصل

قال^(٢)؛ (الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: محبةٌ خاطفةٌ تقطع العبارة وتدفع الإشارة، ولا تنتهي بالنُّعوت).

يعني: أنَّها تخطف قلوبَ المحبِّين، لما يبدو لهم من جمال محبوبهم. ويشير الشيخ رحمه الله بذلك إلى الفناء في المحبة والشُّهود، وإنَّ العبارة تنقطع دون حقيقة تلك المحبة، ولا تبلُّغها، ولا تصلُّ إليها الإشارة، فإنَّها فوق

(١) ت: «كانت».

(٢) «المنازل» (ص ٧٢).

العبارة والإشارة.

حقيقتها عندهم: فناء الحدوث في القدم، واضمحلال الرسوم في نور الحقيقة التي تظهر لقلوب المحبين، فتملك عليها العبارة والإشارة والصفة، فلا يقدر المحب أن يُعبّر عما يجده، لأنّ واردها قد خطفَ فهمه، والعبارة تابعة للفهم، فلا يقدر المحب أن يشير إليه^(١) أيضًا إشارة تامّة.

والعبارة عندهم تحت الإشارة وأبعدُ منها، ولذلك يُجعل حظُّها القطع، وحظُّ الإشارة الدّفع، فإنّ مقام المحبة يقبل العبارة. وهذه الدّرجة الثالثة تقبل إشارة ما، ولا تقبل عبارة.

وعندهم: إنّما تمتنع العبارة والإشارة في مقام التّوحيد، حيث لا يبقى للمحبة رسمٌ ولا اسمٌ ولا إشارة، وهو الغاية عندهم كما سيأتي.

والصّواب: أنّ توحيد المحبة أكمل من هذا التّوحيد الذي يشيرون إليه، وأعلى مقامًا، وأجلّ مشهّدًا. وهو مقام الرّسل والأنبياء وخواصّ المقرّبين. وأمّا توحيد الفناء فدونه بكثير، وليس ذلك من مقامات الرّسل والأنبياء عليهم الصّلاة والسّلام. فإنّ توحيدهم توحيد بقاءٍ ومحبةٍ، لا توحيد فناءٍ وغيبةٍ وسُكْرٍ واصطلامٍ.

ولمّا كان المحبُّ عند أرباب الفناء لم يخلُصْ إلى مقام توحيد الفناء بالكلّيّة، بل رسوم المحبة معه بعد، جعلوا المحبة هي العقبة التي ينحدر منها إلى أودية الفناء، كما تقدّم.

(١) ت: «إليها».

والصَّواب الذي لا ريبَ فيه عند أرباب التحقيق والبصائر: أن لسان المحبَّة أتمَّ، ومقامها أكمل، وحالها أشرف، وصاحبها من أهل الصَّخو بعد السُّكْر، والتَّمكن بعد التَّلوين، والبقاء بعد الفناء. ولسانه ناثبٌ عن كلِّ لسانٍ، وبيانه وافٍ بكلِّ ذوقٍ، ومقامه أعلى من كلِّ مقام. فهو أميرٌ على من دونه من أرباب المقامات، لأنَّ مقامه أميرٌ على المقامات كلّها.

أميرٌ أميرٌ عليه^(١) الندى جوادٌ بخيلٌ بأن لا يجودا
وأما كون نعوت المحبَّة لا تتناهى، فلأنَّ لها في كلِّ مقام نسبةً وتعلُّقاً^(٢)
به، وهي روحُ كلِّ مقامٍ والحاملُ له، وأقدام السَّالِكين إنَّما تتحرَّكُ بها، فلها
تعلُّقٌ بكلِّ قدمٍ وحالٍ ومقامٍ، فلا تتناهى نعوتُها البتَّة.

فصل

قوله^(٣): (وهذه المحبَّة هي قطبُ هذا الشَّان. وما دونها محابٌّ نادَتْ عليها الألسُنُ، وأدعَتْها الخليفة، وأوجبتُها العقولُ).

يريد: أن مدارَ شأن السَّالِكين المسافرين إلى الله على هذه المحبَّة الثالثة. وإنَّما كان كذلك لخلوصها من الشَّوائب والعلل والأغراض، وصاحبها مرادٌ ومجذوبٌ ومطلوبٌ، وما دونها من المحابِّ صاحبُها باقٍ مع إرادته من محبوبه. أمَّا محبَّة الإحسان والأفعال فظاهراً، وأمَّا محبَّة الصِّفات

(١) ش، د، ت: «أمين غلب»، خطأ. والبيت للمتنبي في «ديوانه» (٨٧/٢)، والمعنى: أن الممدوح أمير والندى أمير عليه، أي ملك عليه أمره فلا يعصيه.

(٢) ش، د، ت: «وتعلُّق».

(٣) «المنازل» (ص ٧٢).

فصاحبها مع لذة روحه ونعيم قلبه بمطالعة الصفات، فإن لذة الأرواح والعقول لا محالة في مطالعة صفات الكمال ونعوت الجمال.

وصاحب هذه المحبة الثالثة قد ارتقى عن هاتين الدرجتين، وأخذ منه، وغُيِّبَ عنه. وهذا مبني على أصله في كون الفناء غاية. وقد عرفته.

وقوله: (ونادت عليها الألسن)، أي وصفتها الألسن، فأكثر صفاتها، وتمكنت من التعبير عنها.

و(ادعتها^(١) الخليفة)، بخلاف الدرجة الثالثة، فإنه لا وصول لأحد إليها إلا بالحق تعالى. فهي غير كسبية، ولا تنال بسبب، فلا يمكن فيها الدعوى، فإن شأنها أجل من ذلك.

وقوله: (وأوجبها العقول)، يريد: أن العقل يحكم بوجوبها. وهو كما قال، فإن العقول تحكم بوجوب تقديم محبة الله على محبة النفس والأهل والمال والولد وكل ما سواه.

وكل من لم يحكم عقله بهذا فلا تعبأ بعقله، فإن العقل والفطرة والشرعة والاعتبار والنظر يدعو إلى محبته، بل إلى توحيده في المحبة. وإنما جاءت الرُّسل بتقرير ما في الفطر والعقول:

هَبِ الرُّسُلَ لَمْ تَأْتِ مِنْ عِنْدِهِ	وَلَا أَخْبَرْتُ عَنْ جَمَالِ الْحَبِيبِ ^(٢)
أَلَيْسَ مِنَ الْوَاجِبِ الْمُسْتَحَقُّ	مَحَبَّتُهُ فِي اللَّقَا وَالْمَغِيبِ
فَمَنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلُهُ أَمْرًا	بَذَا مَا لَهُ فِي الْحِجَى مِنْ نَصِيبِ

(١) «الألسن... وادعتها» ساقطة من ش.

(٢) يبدو أن الآيات للمؤلف.

وإنَّ العقول لتدعو إلى
أليست على ذاك مجبولة
أليس الجمال حبيب القلوب
أليس جميلاً يحبُّ الجمال
أما بعد ذلك إحسانه
أليسا إذا كَمَلاً أوجباً
فَمَن ذا يُشابه أوصافه
وَمَن ذا يكافئ إحسانه
وهذا دليلٌ على أَنه
فيما منكرًا ذاك والله أَنـ
ويا من يُحبُّ سواه كمثـ
ويا مَن يُوحِّد محبوبه
ولو سَخِطَ الخلق في حُبِّه
حَظِيَّتْ وخابوا فلا تبتئس

محبَّة فاطرِها من قريبٍ
ومفطورة لا بكسبٍ غريبٍ
لذاتِ الجمال وذاتِ القلوب
تعالى إله الوري عن نسيبٍ
بداعٍ إليه لقلبِ المنيبِ
كمالِ المحبَّة للمستجيبِ
تعالى إله الوري عن ضريبٍ
فيألهه قلبُ عبد منيبٍ
إلى كلِّ ذا الخلقِ أولى حبيبٍ
ت^(١) عين الطريد وعين الحريبِ
محبته أنت أهل^(٢) الصليبِ
ویرضيه في مَشهدٍ أو مَغيبِ
لقال هواناً ولو بالنسيبِ
بكيـد العدو وهجر القريبِ



(١) ت: «أنت لديه» بدل «والله أنت».

(٢) في ت، هامش د: «عبد».

فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: منزلة الغيرة.

قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾ [الأعراف: ٣٣]. وفي «الصحيح»^(١) عن أبي الأحوص عن عبد الله بن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: «ما أحدٌ أغْيَر من الله، ومن غيرته حرَّم الفواحش ما ظهر منها وما بطن. وما أحدٌ أحبَّ إليه المدحُ من الله، ومن أجل ذلك أثنى على نفسه. وما أحدٌ أحبَّ إليه العذرُ من الله، ومن أجل ذلك أرسل الرُّسل مبشرين ومنذرين».

وفي «الصحيح»^(٢) أيضًا: من حديث أبي سلمة عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أن رسول الله ﷺ قال: «إِنَّ اللَّهَ يَغَارُ، وَإِنَّ الْمُؤْمِنَ يَغَارُ، وَغَيْرُهُ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ الْعَبْدُ مَا حَرَّمَ عَلَيْهِ».

وفي «الصحيح»^(٣) أيضًا: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «أَتَعْجَبُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعْدٍ؟!

(١) رواه البخاري (٤٦٣٤) ومسلم (٣٢/٢٧٦٠) من طريق أبي وائل شقيق بن سلمة عن ابن مسعود مختصرًا، ورواه مسلم (٣٥/٢٧٦٠) من طريق عبد الرحمن بن يزيد عن ابن مسعود. ورواه البخاري (٧٤١٦)، ومسلم (١٤٩٩) من حديث المغيرة بن شعبة بنحوه. أما أبو الأحوص عن ابن مسعود فقد رواه من طريقه أبو يعلى في «مسنده» (٥١٢٣) والقشيري في «الرسالة القشيرية» (ص ٥٤٦) مختصرًا، وليس في «الصحيحين».

(٢) رواه البخاري (٥٢٢٣)، ومسلم (٢٧٦١).

(٣) رواه البخاري (٦٨٤٦، ٧٤١٦)، ومسلم (١٤٩٩) من حديث المغيرة بن شعبة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

لأننا أُغِيرُ منه، والله أُغِيرُ مِنِّي (١).

ومما يدخل في الغيرة قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا﴾ [الإسراء: ٤٥].

قال السَّريُّ لأصحابه: تدرّون ما هذا الحجاب؟ حجاب الغيرة، ولا أحد أُغِيرُ من الله (٢). إنّ الله تعالى لم يجعل الكفّار أهلاً لفهم كلامه، ولا أهلاً لمعرفته وتوحيده ومحبّته. فجعل بينهم وبين رسوله وكلامه وتوحيده حجاباً مستوراً عن العيون، غيرةً عليه أن يناله من ليس أهلاً له.

والغيرة منزلةٌ شريفةٌ عظيمةٌ جدّاً، جليلة المقدار، ولكن الصّوفيّة المتأخّرون منهم من قلبَ موضوعها، وذهب بها مذهباً آخرَ باطلاً سمّاه غيرةً، فوضعها في غير موضعها، ولُبّسَ عليه أعظمَ تلبيسٍ (٣) كما ستره.

والغيرة نوعان: غيرةٌ من الشّيء، وغيرةٌ على الشّيء.

والغيرة من الشّيء: هي كراهة مزاحمته ومشاركته لك في محبوبك.

والغيرة على الشّيء: هي شدّة حرصك على المحبوب أن يفوز به غيرك دونك، أو يشاركك في الفوز به.

والغيرة أيضاً نوعان: غيرة العبد من نفسه على نفسه لنفسه، كغيرته من نفسه على قلبه، ومن تفرقة على جمعيّته، ومن إعراضه على إقباله، ومن

(١) «مني» ليست في ش، د.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٤٦، ٥٤٧).

(٣) انظر الكلام على الغيرة والرد على الصوفية عند المؤلف في «روضة المحبين» (ص ٤١١-٤٣٩).

صيانته على ابتذاله، ومن صفاته المذمومة على صفاته الممدوحة^(١).

وهذه الغيرة خاصية النفس الشريفة الزكية العلوية، وما للنفس الدنية المهينة فيها نصيب، وعلى قدر شرف النفس وعلو هممتها تكون هذه الغيرة. ثم الغيرة أيضًا نوعان: غيرة الحق تعالى على عبده، وغيرة العبد لربه لا عليه.

فأما غيرة الرب على عبده: فهي أن لا يجعله للخلق [عبدًا]^(٢)، بل يتّخذة لنفسه عبدًا، فلا يجعل له فيه شركاء متشاكسين، بل يُفرد له نفسه، ويضنُّ به على غيره. وهذه أعلى الغيرتين.

وغيرة العبد لربه نوعان أيضًا: غيرة من نفسه، وغيرة من غيره. فالتي من نفسه: أن لا يجعل شيئًا من أعماله وأقواله وأحواله ولا أوقاته وأنفاسه لغير ربه. والتي من غيره: أن يغضب لمحارمه إذا انتهكها المنتهكون، ولحقوقه إذا تهاون بها المتهاونون.

وأما الغيرة على الله: فأعظم الجهل وأبطل الباطل، وصاحبها من أعظم الناس جهلًا، وربما أدت بصاحبها إلى معاداته لربه وهو لا يشعر، وإلى انسلاخه من أصل الدين والإسلام. وربما كان صاحبها شرًا على السالكين إلى الله من قطاع الطريق، بل هو^(٣) من قطاع طريق السالكين حقيقة، وأخرج قطع الطريق في قالب الغيرة. وأين هذا من الغيرة لله التي توجب تعظيم

(١) ت: «المحمودة».

(٢) ليست في ش، د، ت.

(٣) «هو» ليست في ت.

حقوقه، وتصفية أعماله وأحواله؟ فالعارف يَغَارُ الله، والجاهل يَغَارُ على الله. فلا يقال: أنا أغارُ على الله، ولكن أنا أغارُ الله.

وغيره العبد من نفسه: أهُمُّ من غيرته من غيره، فإنك إذا غَرْتَ من نفسك صَحَّ لك غيرتك لله من غيرك، وإذا غَرْتَ له من غيرك ولم تَغُرْ من نفسك فالغيرة مدخولةٌ معلولةٌ ولا بدَّ فتأملها وحَقِّقِ النَّظَرَ فيها.

فليتأمل السَّالِكُ اللَّيِّبُ هذه الكلمات في هذا المقام، الذي زِلْتُ فيه أقدام كثير من السَّالِكِينَ. والله الهادي الموفق المَثْبُت.

كما حكى عن واحدٍ أَنَّهُ قال: لا أَسْتَرِيحُ حتَّى لا أرى من يذكر الله^(١). يعني غيرهَ عليه من أهل الغفلة وذكرهم.

والعجب أن هذا يُعَدُّ من مناقبه ومحاسنه، وغاية هذا: أن يُعَدَّر فيه لكونه مغلوباً على عقله، وهو من أقبح الشُّطُحات. وذكُرُ الله على الغفلة وعلى كلِّ حالٍ خيرٌ من نسيانه بالكلِّية، والألسُنُ متى تركت ذكر الله الذي هو محبوبه اشتغلتُ بذكر ما يُبَغِضُه ويَمُقُّتُ عليه. فأَيُّ راحةٍ للعارف في هذا؟ وهل هو إِلَّا أشقُّ شيءٍ عليه وأكرهه إليه؟

وقولٌ آخر: لا أحبُّ أن أرى الله ولا أنظر إليه. فقليل له: كيف؟ قال: غيرهَ عليه من نظير^(٢) إليه^(٣).

(١) حكاه القشيري عن الشبلي في «الرسالة القشيرية» (ص ٥٤٨). وانتقده شيخ الإسلام في «الاستقامة» (٢/ ٢٦).

(٢) د: «نظري». ت: «نظر مثلي إليه».

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٤٨). وانتقده شيخ الإسلام في «الاستقامة» (٢/ ٦٢) وما =

فانظر إلى هذه الغيرة القبيحة، الدّالة على جهل صاحبها، مع أنّه في خفارة ذلّه وتواضعه وانكساره واحتقاره لنفسه.

ومن هذا ما^(١) يُحكى عن السُّبُلِيِّ رضي الله عنه: أنّه لما مات ابنه دخل الحَمَّام ونور^(٢) لحيته، حتّى أذهب شعرها كلّهُ. فكلُّ من أتاه معزّيّاً قال: أيش هذا يا أبا بكر؟ قال: وافقتُ أهلي في قَطْع شعورهم. فقال له بعض أصحابه: أخبرني لم فعلتَ هذا؟ فقال: علمتُ أنّهم يُعزُّونني على الغفلة ويقولون: آجرك الله، ففديتُ ذكْرهم لله بالغفلة بلحيتي^(٣).

فانظر إلى هذه الغيرة المحرّمة القبيحة، التي تضمّنت أنواعاً من المحرّمات: حلق الشّعر عند المصيبة، وقد قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: «ليس منّا من حلقَ وسَلَقَ وخرقَ»^(٤). أي حلق شعره، ورفع صوته بالندب والنّياحة، وخرق ثيابه.

ومنها: حلق اللّحية، وقد أمر رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بإعفائها وتوفيرها.

ومنها: منع إخوانه من تعزيته ونيل ثوابها.

ومنها: كراهيته^(٥) لجريان ذكر اسم الله على ألسنتهم بالغفلة. وذلك خيرٌ بلا شكٍّ من ترك ذكره.

بعدها)، والمؤلف في «روضة المحبين» (ص ٤٢٧).

(١) «ما» ليست في د.

(٢) أي طلاه بالنّورة، وهي حجر يحرق ويُسوّى منه الكلس، ويُحلق به الشعر.

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٥١).

(٤) أخرجه مسلم (١٠٤) من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.

(٥) ت: «كراهته».

فغايةُ صاحب هذا: أن يُعْفَرَ له هذه الذُّنُوب ويُعْفَى عنه، وأما أن يُعَدَّ ذلك في مناقبه وفي الغيرة المحمودة = فسبحانك هذا بهتانٌ عظيمٌ.

ومن هذا: ما ذُكِرَ عن أبي الحسين النُّوريِّ: أنَّه سمع رجلاً يُؤذِّن، فقال: طعنةٌ وسمَّ الموتِ. وسمع كلبًا يَنْبُحُ، فقال: لبيك وسعديك. فقالوا له: هذا تركٌ للدين. وصدقوا والله، يقول للمؤذِّن في تشهده: طعنةٌ وسمَّ الموتِ، ويُلَبِّي نُبَّاحَ الكلب!؟ فقال: أمَّا ذاك فكان يذكر الله عن رأس الغفلة، وأمَّا الكلب فقد قال تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا أَيْسَرُ بِحَمْدِهِ﴾^(١) [الإسراء: ٤٤].

فيا الله^(٢)! ماذا ترى رسول الله ﷺ يُواجه به هذا القائل لو رآه يقول ذلك، أو عمر بن الخطاب، أو مَنْ عدَّ ذلك في المناقب والمحاسن!؟

وسمع الشُّبليُّ رجلاً يقول: جلَّ الله. فقال: أحبُّ أن تُجِلَّه عن هذا^(٣). وأذَّن مرَّةً، فلمَّا بلغ الشَّهادتين فقال: لولا أنَّك أمرتني ما ذكرتُ معك غيرَكَ^(٤).

وقال بعض الجُهَّال من القوم: «لا إله إلا الله» من أصل القلب، و«محمَّدٌ رسول الله» من القُرْط^(٥).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٥٢). وانتقده شيخ الإسلام في «الاستقامة» (٢/ ١٥)، والمؤلف في «روضة المحبين» (ص ٤٢٩).

(٢) ت: «فبالله».

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٥٥٢).

(٤) المصدر نفسه.

(٥) المصدر نفسه. وهو منسوب فيه إلى أبي الحسن الخَرَقاني.

ونحن نقول: «محمّد رسول الله» من تمام قول «لا إله إلا الله». فالكلمتان يخرجان من أصل القلب من مشكاة واحدة^(١)، لا تتم إحداهما إلا بالأخرى.

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمه الله^(٢): (باب الغيرة. قال الله عز وجل حاكياً عن نبيه سليمان عليه السلام: ﴿رُدُّوْهَا عَلَيَّ فُطِفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾ [ص: ٢٣٣].

ووجه استشهاده بالآية: أنّ سليمان عليه السلام كان يحبّ الخيل، فشغله استحسانها والنظر إليها - لما عرضت عليه - عن صلاة النهار، حتى توارت الشمس بالحجاب، فلحقته الغيرة لله من الخيل، إذ استغرقه استحسانها والنظر إليها عن خدمته وحقه، فقال: ردّوها عليّ، فطفق يضرب أعناقها وعراقيبها بالسيف غيرة لله^(٣).

قال^(٤): (الغيرة: سقوط الاحتمال ضناً، والضيق عن الصبر نفاسة). أي عجز الغيور عن احتمال ما يشغله عن محبوه ويحبّبه عنه، ضناً به - أي بخلاً به - أن يعتاض عنه بغيره. وهذا البخل هو محض الكرم عند المحييين الصادقين.

(١) ش، د: «واحد».

(٢) (ص ٧٢).

(٣) انظر: «تفسير الطبري» (٢٠ / ٨١ وما بعدها)، و«تفسير ابن كثير» (٦ / ٤١٩، ٤٢٠).

(٤) «المنازل» (ص ٧٢).

وأما الضيق عن الصبر نفاسة فهو أن يضيق ذرعه بالصبر عن محبوبه. وهذا هو الصبر الذي لا يُدْم من أنواع الصبر سواء، أو ما كان من وسيلته. والحامل له على هذا الضيق مغالاته بمحبوبه، وهي النفاسة، فإنه - لمنافسته ورغبته فيه - لا يسامح نفسه بالصبر عنه.

والمنافسة هي كمال الرغبة في الشيء، ومنع الغير منه إن لم تُمدح فيه المشاركة، والمسابقة إليه إن مُدحت فيه المشاركة. قال تعالى: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ [المطففين: ٢٦]. وبين المنافسة والغبطة جمعٌ وفرقٌ، وبينهما وبين الحسد أيضًا جمعٌ وفرقٌ. فالمنافسة تتضمن مسابقةً واجتهادًا وحرصًا. والحسد يدلُّ على مهانة الحاسد وعجزه، وإلا فنافسٌ من حسدته، فذلك أنفع لك من حسده، كما قيل^(١):

إذا أعجبتك خلال^(٢) امرئ فكُنْه يكنُ منك ما يُعجبُك
فليس على الجودِ والمكرُمات إذا جتَّها حاجبٌ يحجبُك
والغبطة تتضمن نوعَ تعجُّبٍ وفرحٍ للمغبوط واستحسانٍ لحاله.

فصل

قال^(٣): (وهي على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: غيره العابد على ضائعٍ يستردُّ ضياعه، ويستدرك قوائمه، ويتدارك قوائمه).

(١) نسبهما ابن عبد البر في «هجة المجالس» (٧٩٦/١) إلى داود بن جهور، وهما في «أدب الدين والدنيا» (ص ٥٨٢) لطاهر بن الحسين، وبلا نسبة في «ديوان المعاني» (١٠٧/١)، و«محاضرات الأدباء» (٣١٠/١).

(٢) ت: «خصال».

(٣) «المنازل» (ص ٧٣).

العابد هو العامل بمقتضى العلم النافع للعمل الصالح، فغيرته على ما ضاع عليه من عمل صالح، فهو يسترد ضياعه بأمثاله، ويجبر ما فاته من الأوراد والنوافل وأنواع التقرب بفعل أمثاله من جنسها وغير جنسها، فيقضي ما ينفع فيه القضاء، ويعوض ما يقبل العوض، ويجبر ما يمكن جبره.

وقوله: «ويستدرك فواته»، الفرق بين استرداد ضائعه واستدراك فائته: أن الأول يمكن أن يسترد بعينه، كما إذا فاته الحج في عام تمكن منه، فأضاعه في ذلك العام، استدركه في العام المقبل. وكذلك إذا أخر الزكاة عن وقت وجوبها استدركه بعد تأخيرها، ونحو ذلك. وأمّا الفائت فإنما يُستدرك بنظيره، كقضاء الواجب الموقّت إذا فات وقته.

أو يكون مراده باسترداد الضائع واستدراك الفائت نوعي التفریط في الأمر والنهي، فيسترد ضائع هذا بقضائه وفعل أمثاله، ويستدرك فائت هذا - أي سالفه - بالتوبة والتندّم.

وأما تدارك قواه فهو أن يتدارك قوّته ببذلها في الطاعة قبل أن تتبدّل بالضعف، فهو يغار عليها أن تذهب في غير طاعة الله، أو يتدارك قوى العمل الذي لحقه الفتور، بأن يكسوه قوّة ونشاطاً غيرة له وعليه.

فهذه غيرة العبّاد.

فصل

(الدّرجة الثّانية: غيرة المريد. وهي غيرة على وقت فات، وهي غيرة قاتلة. فإنّ الوقت وحیّ التقضي، أيّ الجانب، بطيئ الرجوع)^(١).

(١) «المنازل» (ص ٧٣).

المريدون هم أرباب الأحوال، والعُباد أرباب الأوراد والعبادات. وكلُّ مريد عابدٌ، وكلُّ عابدٍ مريدٌ. لكنَّ القومَ خَصُّوا أهلَ المحبَّة وأذواق حقائق الإيمان باسم «المريد»، وخصُّوا أصحاب العمل المجرد باسم «العابد». وكلُّ مريد لا يكون عابداً فزنديقٌ، وكلُّ عابد لا يكون مريداً فمُراءٍ.

و الوقت عند العابد: هو وقت العبادة والأوراد، وعند المريد: هو وقت الإقبال على الله، والجمعية عليه، والعكوف عليه بالقلب كله.

والوقت أعزُّ شيءٍ عليه، يَغَارُ عليه أن ينقضي بدون ذلك. فإذا فاته الوقت فلا يمكنه استدراكه البتَّة، لأنَّ الوقت الثاني قد استحقَّ واجبه الخاصَّ، فإذا فاته وقتٌ (١) فلا سبيلَ له إلى تداركه. كما في «المسند» (٢) مرفوعاً: «مَنْ أَفْطَرَ يَوْمًا مِنْ رَمَضَانَ مُتَعَمِّدًا مِنْ غَيْرِ عَذْرِ، لَمْ يَقْضِهِ عَنْهُ صِيَامُ الدَّهْرِ وَإِنْ صَامَهُ».

قوله: (وهي غيرُ قاتلةٍ) يعني: مُضِرَّةٌ ضرراً شديداً يَبْنِي شِبْهَ القتل، لأنَّ حسرة الفوت قاتلةٌ، ولا سيَّما إذا علم المتحسِّرُ أنَّه لا سبيلَ له إلى الاستدراك.

وأيضاً فالغيرة على التَّفْوِيتِ تفويتٌ آخر، كما يقال: الاشتغال (٣) بالنَّدَمِ على الوقت الفائت تضييعٌ للوقت الحاضر ولذلك يقال: الوقت سيفٌ، فإن

(١) ت: «الوقت».

(٢) رقم (١٠٠٨٠، ١٠٠٨١). وأخرجه أيضاً أبو داود (٢٣٩٧)، والترمذي (٧٢٣)، والنسائي (٣٢٧٩)، وابن ماجه (١٦٧٢) وغيرهم من طرق عن ابن المطوس عن أبيه عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. وإسناده ضعيف لجهالة ابن المطوس وأبيه. وضعَّفه الحافظ في «الفتح» (١٦١ / ٤) وغيره. وانظر: «تمام المنة» (٣٩٦).

(٣) «الاشتغال» ليست في ش، د.

لم تقطعه قطّعتك (١).

ثم بين الشيخ رحمه الله السبب في كون هذه الغيرة قاتلة، فقال: «فإن الوقت وحيّ التقضي»، أي سريع الانقضاء، كما تقول العرب: الوحي الوحي، أي: العجل العجل، والوحي: الإعلام في خفاء وسرعة، ويقال: جاء فلان وحيًا أي مجيئًا سريعًا.

فالوقت منقضٍ بذاته، متصرّم (٢) بنفسه. فمن غفل عن نفسه تصرّمت أوقاته، وعظم فواته، واشتدّت حسراته. فكيف حاله إذا علم عند تحقق الفوت مقدار ما أضاع، وطلب الرجعى فحيل بينه وبين الاسترجاع، وطلب تناول الفات؟

وكيف يردّ الأمس في اليوم الجديد؟ وأنى له التناوُس من مكانٍ بعيدٍ؟ (٣) ومُنِع مما يحبّه ويرتضيه، وعلم أنّ ما اقتناه ليس ممّا ينبغي للعاقل يكتنيه، وحيل بينه وبين ما يشتهيه (٤).

فيا حَسْرَاتٍ ما إلى ردّ مثلها سبيلٌ ولو رُدّت لها نَ التحسُّرُ
هي الشّهواتُ اللّاءِ كانت تحوّلَتْ إلى حَسْرَاتٍ حينَ عَزَّ التّصبُّرُ

(١) ذكره المؤلف في «الداء والدواء» (ص ٣٥٨) عن الشافعي نقلًا عن الصوفية. وهو باختصار في «مناقب الشافعي» لليهقي (٢/ ٢٠٨)، و«الرسالة القشيرية» (ص ٢٣٣)، و«تليس إبليس» (ص ٣٠١).

(٢) ت: «منصرم».

(٣) نظر إلى قوله تعالى: ﴿وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُوسُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [سبا: ٥٢].

(٤) كما في قوله تعالى: ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾ [سبا: ٥٤].

فلو أَنهَارُ دَتَّ بِصَبْرٍ وَقُوَّةٍ تَحَوَّلْنَ لَذَاتٍ وَذُو اللَّبِّ يُبْصِرُ^(١)

ويقال: إنَّ أصعب الأحوال المتقطعة انقطاع الأنفاس، فإنَّ أربابها إذا صَعِدَ النَّفْسُ صَعَّدُوهُ إِلَىٰ نَحْوِ مَحْبُوبِهِمْ، صَاعِدًا إِلَيْهِ، مُلْتَبِسًا^(٢) بِمَحَبَّتِهِ وَالشَّوْقِ إِلَيْهِ. فإذا أَرَادُوا دَفْعَهُ لَمْ يَدْفَعُوهُ حَتَّىٰ يَتَّبِعَهُ نَفْسٌ آخَرُ مِثْلِهِ. فَكُلُّ أَنْفَاسِهِمْ بِاللهِ وَالِىَ اللهُ، مُلْتَبِسَةٌ بِمَحَبَّتِهِ وَالشَّوْقِ إِلَيْهِ وَالْأَنْسَ بِهِ، فَلَا يَفُوتُهُمْ نَفْسٌ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ مَعَ اللهِ إِلَّا إِذَا غَلَبَهُمُ النَّوْمُ. وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ يَرَىٰ فِي نَوْمِهِ أَنَّهُ كَذَلِكَ لِالْتِبَاسِ رُوحِهِ وَقَلْبِهِ بِهِ، فَتُحْفَظُ عَلَيْهِ أَوْقَاتُ نَوْمِهِ وَيَقْطَعُ. وَلَا تَسْتَكْرِ هَذِهِ^(٣) الْحَالُ، فَإِنَّ الْمَحَبَّةَ إِذَا غَلَبَتْ مِنَ الْقَلْبِ وَمَلَكَتْهُ أَوْجَبَتْ ذَلِكَ لَا مَحَالَةَ.

والمقصود أنَّ الواردات والأوقات سريعة الزوال، تمرُّ أسرعَ مِنَ السَّحَابِ، وَيَنْقُضِي الْوَقْتُ بِمَا فِيهِ، فَلَا يَعُودُ عَلَيْكَ مِنْهُ إِلَّا أَثَرُهُ وَحُكْمُهُ. فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ مَا يَعُودُ عَلَيْكَ مِنْ وَقْتِكَ، فَإِنَّهُ عَائِدٌ عَلَيْكَ لَا مَحَالَةَ. وَلِهَذَا يَقَالُ لِلشُّعْدَاءِ: ﴿كُلُّوْا وَأَشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا آسَفْتُمُ فِي الْيَوْمِ الْخَالِيَةِ﴾ [الحاقة: ٢٤]، وَلِلْأَشْقِيَاءِ: ﴿ذَلِكَ كُمُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ يَغْيِرُ الْحَقُّ بِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ﴾ [غافر: ٧٥].

فصل

قَالَ^(٤): (الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: غِيْرَةُ الْعَارِفِ عَلَىٰ عَيْنِ غَطَاهَا غَيْبٌ، وَسِرٌّ غَشِيْبُهُ رَيْبٌ، وَنَفْسٌ عَلِقَتْ بِرَجَاءٍ، أَوْ التَّفَتُّ إِلَىٰ عَطَاءٍ).

(١) لعل الأبيات للمؤلف.

(٢) ت: «متلبسا».

(٣) ت: «ولا يستنكر هذا».

(٤) «المنازل» (ص ٧٣).

أي يَغَارُ على بصيرة غطاها سترٌ أو حجابٌ، فإنَّ الغَيْنَ بمنزلة الغطاء والحجاب، وهو غطاءٌ رقيقٌ جدًّا، وفوقه الغَيْم وهو لعموم المؤمنين، وفوقه الرِّين والرَّان وهو للكفار.

وقوله: (وسرُّ غَشِيهِ رَيْنٌ)، أي حجابٌ أغلظ من الأول.

والسرُّ هاهنا: إمَّا اللّطيفة المدركة من الرُّوح، وإمَّا الحال التي بين العبد وبين الله. فإذا غَشِيهِ رَيْنُ النَّفْس والطَّبيعة استغاث صاحبه، كما يستغيث المعذَّب في عذابه، غيرهٌ على سرِّه من ذلك الرِّين.

وقوله: (ونفسٌ علّقَ برجاءٍ، والتفتَ إلى عطاءٍ)، يعني: أنَّ صاحب النَّفس يَغَارُ على نفسه إذا تعلّق برجاءٍ من ثوابٍ منفصلٍ، ولم يتعلّق بإرادة الله ومحَبَّته. فإنَّ بين النَّفسين كما بين متعلّقَيْهِمَا.

وكذلك قوله: (أو التفتَ إلى عطاءٍ) يعني: أنّه يلتفت إلى عطاء دون الله فرضيَّ به. ولا ينبغي أن يتعلّق إلّا بالله، ولا يلتفت إلّا إلى المُعْطِي وحده. والله أعلم.



فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: منزلة «الشوق».

قال تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَآئِي﴾ [العنكبوت: ٥].

قيل: هذا تعزية للمشتاقين، وتسلية لهم. أي أنا أعلم أنّ من كان يرجو لقائي فهو مشتاق إليّ، فقد أجلتُ له أجلاً يكون عن قريب، فإنه آتٍ لا محالة، وكلُّ آتٍ قريبٌ.

وفيه لطيفةٌ أخرى، وهي تعلُّل المشتاقين برجاء اللّقاء.

لولا التعلُّل بالرجاء تَقَطَّعَتْ نفسُ المحبِّ صَبَابَةً وَتَشَوُّقًا
ولقد يكاد يذوب منه قلبه ممّا يُقَاسِي حَسْرَةً وَتَحَرُّقًا
حتّى إذا رَوَّحَ الرَّجَاءُ أَصَابَهُ سَكَنُ الْحَرِيقِ إِذَا تَعَلَّلَ بِاللِّقَا(١)

وقد قال النّبِيُّ ﷺ في دعائه: «أَسْأَلُكَ لَذَّةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ، وَالشَّوْقَ إِلَى لِقَائِكَ» (٢).

قال بعضهم (٣): النّبِيُّ ﷺ كان دائمَ الشَّوْقِ إِلَى لِقَاءِ اللَّهِ، لم يسكُنْ شَوْقَهُ إِلَى لِقَائِهِ قطُّ. ولكنَّ الشَّوْقَ مائةَ جزءٍ، تسعةٌ وتسعون له، وجزءٌ مقسومٌ على

(١) لعل الأبيات للمؤلف. وله في «النونية» (البيت ٣٤٨٦):

لولا التعلُّل بالرجاء لتصدَّعَتْ أعشأه كتصدُّعِ البنيانِ

(٢) أخرجه أحمد (١٨٣٢٥)، والنسائي في «الكبرى» (١٢٢٩) من حديث عمار،

وصححه ابن حبان (١٩٧١)، والحاكم (١/ ٥٢٤ - ٥٢٥).

(٣) هو أبو علي الدقاق كما في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٨).

الأمّة. فأراد أن يكون ذلك الجزء مضافاً إلى ما له من الشّوق الذي يختصُّ به.

فصل

والشّوق أثرٌ من آثار المحبّة، وحكمٌ من أحكامها. فإنّه سفرُ القلب إلى المحبوب في كلّ حال.

وقيل: هو احتياجُ القلوب إلى لقاء المحبوب (١).

وقيل: هو احتراقُ الأحشاء، وتلهّبُ القلوب، وتقطعُ الأكباد. والمحبّة أعلى منه، لأنّ الشّوق عنها يتولّد (٢)، وعلى قدرها يقوى ويضعف.

قال يحيى بن معاذٍ رحمته الله: علامةُ الشّوق فطام الجوارح عن الشهوات (٣).

وقال أبو عثمان رحمته الله: علامته حبُّ القرب مع الرّاحة والعافية (٤)، كحال يوسف لما ألقي في الجُبِّ لم يقل: «توفّني»، ولما أُدخل السّجن لم يقل: «توفّني»، ولما تمّ له الأمر والنّعمة قال: ﴿تَوَفَّنِي مُسْلِمًا﴾ [يوسف: ١٠١].

قال ابن خفيفٍ رحمته الله: الشّوق ارتياحُ القلوب بالوجد، ومحبّة اللّقاء والقرب (٥).

(١) هذا قول أبي القاسم القشيري في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٤).

(٢) قاله ابن عطاء، كما في المصدر السابق (ص ٦٦٦).

(٣) المصدر نفسه (ص ٦٦٥).

(٤) المصدر نفسه (ص ٦٦٥). وفيه: «حبُّ الموت مع الرّاحة». وما بعدها من كلام أبي علي الدقاق في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٦)، وأوله: «من علامات الشّوق: تمنّي الموت على بساط العوافي». والمؤلف جمع بينهما.

(٥) المصدر نفسه (ص ٦٦٧).

وقيل: هو لهيبٌ ينشأ بين أثناء الحشا، يَسْنَحُ عن الفرقة. فإذا وقع اللقاء طَفِئَ^(١).

قلت: هذه مسألة نزاع بين المحبين، وهي أنّ الشوق هل يزول باللقاء أم لا^(٢)؟ ولا يختلفون أنّ المحبة لا تزول.

فمنهم من قال: يزول باللقاء، لأنّ الشوق هو سَفَرُ القلب إلى محبوبه، فإذا قَدِمَ عليه ووصلَ إليه صار مكانَ الشوق قرّة عينه به، وهذه القرّة تجماع المحبة ولا تنافيها.

قال هؤلاء: وإذا كان الغالب على القلب مشاهدة المحبوب لم يَطْرُقْهُ الشوق.

وقيل لبعضهم: هل تشتاق إليه؟ فقال: لا، إنّما الشوق إلى غائب، وهو حاضر^(٣).

وقالت طائفة: بل يزيد الشوق بالقرب والوصول ولا يزول، لأنّه كان قبل الوصول على الخبر والعلم، وبعده قد صار على العيان والشهود. ولهذا قيل^(٤):

(١) المصدر نفسه (ص ٦٦٦).

(٢) تكلم عليها المؤلف في «روضة المحبين» (ص ٥١، ٥٢).

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٦)، و«إحياء علوم الدين» (٤/ ٣٣٩). ونحوه في «قوت القلوب» (٢/ ٦٤) عن أبي عاصم الشامي.

(٤) البيت بلا نسبة في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٨)، و«روضة المحبين» (ص ٥١، ٥٨٩). وهو لإسحاق الموصلي في «الأغاني» (٥/ ٣٥٨) و«الأمالى» للقالبي (١/ ٥٥)، ورواية الشطر الثاني: إذا دنت الديار من الديار

وأبرحُ ما يكون الشَّوقُ يومًا إذا دَنَّتِ الخيامُ من الخيامِ
قال الجنيد: سمعت السَّريَّ رحمهما الله يقول: الشَّوقُ أجْلُ مقامٍ
للعارف إذا تحقَّقَ فيه، وإذا تحقَّقَ في الشَّوقِ لَهَا عن كُلِّ شيءٍ يَشْغَلُهُ عَمَّنْ
يشتاق إليه^(١).

وعلى هذا فأهل الجَنَّةِ دائِمًا في الشَّوقِ^(٢) إلى الله، مع قَرِيبِهِمْ مِنْهُ
ورؤْيَيْهِمْ لَهُ.

قالوا: ومن الدَّلِيلِ على أنَّ الشَّوقَ يكون حال اللِّقَاءِ أعظم: أنَّكَ ترى
المحبَّ يبكي عند لقاء محبوبه، وذلك البكاء إنَّمَا هو من شِدَّةِ شوقه إليه
وَوَجْدِهِ^(٣)، ولذلك يجد عند لقائه نوعًا من الشَّوقِ لم يجدْهُ في حالِ غَيْبَتِهِ
عنه.

وفصلُ النَّزاعِ في هذه المسألة: أنَّ الشَّوقَ يُراد به حركة القلب واحتياجه
لللقاء المحبوب، فهذا يزول باللقاء. ولكن يعقبه شوقٌ آخر أعظم منه، تُثيره
حلاوة الوصل ومشاهدة جمال المحبوب، فهذا يزيد باللقاء والقرب ولا
يزول. والعبارة عن هذا وجوده، والإشارة إليه حصوله. وبعضهم سَمَّى النَّوعَ
الأوَّلَ شوقًا، والثَّاني اشتياقًا.

قال القشيري^(٤): سمعت الأستاذ أبا علي الدَّقَّاقِ رَحِمَهُ اللهُ يُفَرِّقُ بين

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٨).

(٢) ت: «شوق».

(٣) ت: «ووجد به».

(٤) في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٤).

الشَّوْق والاشْتِيَاق، ويقول: الشَّوْق يَسْكُنُ باللقاء، والاشْتِيَاق لا يزول باللقاء. قال: وفي معناه أنشدوا^(١):

مَا يَرْجِعُ الطَّرْفُ عَنْهُ عِنْدَ رُؤْيَتِهِ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِ الطَّرْفُ مُشْتَاقًا
وقال النّصر ابادي رحمه الله: لِلخَلْقِ كُلِّهِمْ مَقَامُ الشَّوْق، وَلَيْسَ لَهُمْ مَقَامُ
الاشْتِيَاق. وَمَنْ دَخَلَ فِي حَالِ الْاشْتِيَاقِ هَامَ فِيهِ حَتَّى لَا يُرَى فِيهِ أَثَرٌ وَلَا
قَرَارٌ^(٢).

قال الدِّقَاق رحمه الله في قول موسى: ﴿وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى﴾ [طه: ٨٤]
قال: معناه: شوقًا إليك، فَسَرَّهُ بلفظ الرِّضا^(٣).

وقيل: إنّ أهل الشَّوْق إلى لقاء الله يَتَحَسَّوْنَ حلاوة القرب عند وروده
- لما قد كُشِفَ مِنْ رُوحِ الْوَصُولِ - أَحْلَى مِنْ الشَّهْدِ^(٤). فهم في سكراته في
أعظم لَذَّةٍ وحلاوة.

وقيل: من اشتاق إلى الله اشتاق إليه كلُّ شيءٍ^(٥).

(١) البيت لإبراهيم بن العباس الصولي في «ديوانه» (ص ١٤٧) ضمن «الطرائف الأدبية».
ولأبي نواس في «ديوانه» (ص ٢٥٧). وهو بلا نسبة في «العقد الفريد» (٦/ ٤٢٦)،
و«الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٥)، و«الموشى» (ص ٣٢٥)، و«روضة المحبين»
(ص ٥٩٠).

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٥).

(٣) المصدر نفسه (ص ٦٦٦).

(٤) المصدر نفسه (ص ٦٦٨).

(٥) المصدر نفسه (ص ٦٦٩).

كما قال بعضهم: أنا أدخل الشوقَ والأشياءُ تشتاقُ إليَّ، وأنا حُرٌّ^(١) عن جميعها^(٢).

وفي مثل هذا قيل^(٣):

إذا اشتاقتِ الخيلُ المناهلَ أعرَضْتُ عن الماءِ فاشتاقتُ إليها المناهلُ
وكانت عَجوزٌ مُغَيِّبَةٌ^(٤)، فَقَدِمَ غائِبُها من السَّفرِ، ففَرِحَ به أهلُه وأقاربه،
وقعدتُ تبكي. فقيل لها: ما يُكيكِ؟ فقالت: ذَكَّرني قدومُ هذا الفتى يومَ
القدومِ على الله^(٥).

يا مَنْ شكا شوقَه من طولِ فُرقتِه اصبرِ لعلَّكَ تَلقَى مَنْ تُحِبُّ غداً^(٦)
وقيل: خرج داود يوماً إلى الصَّحراء منفرداً، فأوحى الله إليه: ما لي أراك
منفرداً؟ فقال: إلهي استأثَّرَ شوقي إلى لقائك على قلبي، فحال بيني وبين
صحبة الخلق. فقال: ارجعْ إليهم، فإنَّكَ إن أتيتني بعبدٍ أبقي أثبتَكَ في اللُّوحِ
المحفوظِ جِهْزاً^(٧).

(١) ت: «غر».

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٩).

(٣) البيت لأبي العلاء المعري في «سقط الزند» (ص ١٩٥).

(٤) المرأة التي غاب عنها زوجها.

(٥) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٦)، وذكر المؤلف هذا الخبر في «روضة المحبين» (ص ٥٩٣).

(٦) البيت للعباس بن الأحنف في «ديوانه» (ص ٨٣). ويلا نسبة في «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٥)، و«طريق الهجرتين» (٢ / ٦٨١)، و«روضة المحبين» (ص ٥٨٩).

(٧) «الرسالة القشيرية» (ص ٦٦٥). والجهيز: الناقد البارع الخبير.

فصل

قال صاحب المنازل، رحمه الله (١): (الشَّوْق: هُبُوبُ القلبِ إلى غائبٍ. وفي مذهب هذه الطائفة: علّة الشَّوْق عظيمةٌ، فإنَّ الشَّوْق إنّما يكون إلى الغائب، ومذهب هذه الطائفة إنّما قام على المشاهدة، ولهذه العلّة لم ينطق القرآنُ باسمه).

قلت: هو صدر الباب بقوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ﴾ [العنكبوت: ٥]، جعل (٢) الرّجاء شوقاً بلسان الاعتبار لا بلسان التفسير، وأنّ دلالة الرّجاء على الشَّوْق باللّزوم، لا بالتضمّن ولا بالمطابقة.

قوله: (هبوب القلب إلى غائب)، يعني: سفره إليه، وهويّه إليه. وأما العلّة التي ذكرها في الشَّوْق فقد تقدّم أنّ من النّاس من جعل الشَّوْق في حال اللّقاء أكمل منه في حال المغيّب، فعلى قول هؤلاء (٣) لا علّة فيه. وأما من جعله سفر القلب إلى المحبوب في حال غيبته عنه، فعلى قوله يجيء كلام المصنّف رحمه الله. ووجهه مفهومٌ.

(فإنّ مذهب هذه الطائفة) - يريد أهل الفناء - (إنّما قام على المشاهدة)، فإنّ بدايته - كما قرّره هو - المحبة التي هي نهاية مقامات المريدين، والفناء إنّما يكون مع المشاهدة، ومع المشاهدة (٤) لا عملٌ للشَّوْق.

(١) (ص ٧٣).

(٢) ت: «فكأنه جعل».

(٣) ش: «هو».

(٤) «ومع المشاهدة» ليست في ش، د. والمثبت من ت.

فيقال: هذا باطلٌ من وجوه^(١):

أحدها: أنَّ المشاهدة لا تُزيل الشَّوق بل تزيده، كما تقدّم.

الثاني: أنَّه لا مشاهدة أكمل من مشاهدة أهل الجنة، وهم إلى يوم المزيّد - وهو يوم الجمعة - أشوقُ شيءٍ، كما في الحديث^(٢). وكذلك هم أشوقُ إلى رؤيته وسماع كلامه وهم في الجنة، فإنّ هذا إنّما يحصل لهم في حالٍ دون حالٍ، كما في حديث ابن عمر في «المسند»^(٣) وغيره: «إنَّ أعلى أهل الجنة: من ينظر في وجه ربِّه كلّ يوم مرّتين». ومعلومٌ قطعاً أنَّ شوق هذا إلى الرؤية^(٤) قبل حصولها أعظم شوقٍ يُقدَّر، وحصول المشاهدة لأهل الجنة

(١) ينظر «طريق الهجرتين» (ص ٧٢٣-٧٢٤).

(٢) هو حديث طويل عن أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أخرجه البزار (٧٥٢٧)، والطبراني في «الأوسط» (٢٠٨٤، ٦٧١٧)، وأبو يعلى (٤٢٢٨). قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠/٤٢١): رجال أبي يعلى رجال الصحيح، وأحد إسنادي الطبراني رجاله رجال الصحيح غير عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان، وقد وثقه غير واحد وضعّفه غيرهم، وإسناده البزار فيه خلاف. وأخرجه الآجري في «الشریعة» (٦١٢)، وابن منده في «الرد على الجهمية» (٩٢)، والدارقطني في «الرؤية» (٦٠، ٦٢) من طرق عن ليث عن عثمان بن عمير عن أنس، وعثمان ضعيف. وقد جمع المؤلف طرقه في «تهذيب السنن» (٣/٢٥٥-٢٥٨)، وفي «حادي الأرواح» (٢/٦٥١-٦٥٧)، وقال: هذا حديث كبير عظيم الشأن رواه أئمة السنة وتلقوه بالقبول. وصححه الألباني بمجموع طرقه في «الصحيحة» (١٩٣٣).

(٣) رقم (٤٦٢٣). وأخرجه أيضًا أبو يعلى (٥٧٢٩)، والحاكم في «المستدرک» (٢/٥٠٩). وفي إسناده ثوير بن أبي فاختة ضعيف. وأخرجه الترمذي بإثر حديث (٢٥٥٣ و ٣٣٣٠) من طريق الثوري عن ثوير عن مجاهد عن ابن عمر موقوفًا.

(٤) د: «شوق هذه الرؤية».

أَتَمُّ مِنْهَا لِأَهْلِ الدُّنْيَا.

الثالث: أَنَّهُ لَا سَبِيلَ فِي الدُّنْيَا إِلَى مُشَاهَدَةِ تَزِيلِ الشَّوْقِ الْبَتَّةَ. وَمَنْ ادَّعَى هَذَا فَقَدْ كَذَبَ، فَإِنَّهُ لَمْ يَحْصُلْ هَذَا لِمَوْسَى بْنِ عِمْرَانَ كَلِيمِ الرَّحْمَنِ فَضْلاً عَنْ دُونِهِ. فَمَا هَذِهِ الْمَشَاهِدَةُ الَّتِي مَذْهَبُ هَذِهِ الطَّائِفَةِ مَبْنِيٌّ عَلَيْهَا بِحَيْثُ لَا يَكُونُ مَعَهَا شَوْقٌ؟ أَهِيَ كِمَالُ الْمَشَاهِدَةِ عَيَانًا وَجَهْرَةً؟ سُبْحَانَكَ هَذَا بَهْتَانٌ عَظِيمٌ. أَمْ نَوْعٌ مِنْ مُشَاهَدَةِ الْقَلْبِ لِمَعْرُوفِهِ، مَعَ اقْتِرَانِهَا بِالْحَجَبِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي لَا يُحْصِيهَا إِلَّا اللَّهُ؟ فَهَلْ تَمْنَعُ هَذِهِ الْمَشَاهِدَةُ الشَّوْقَ إِلَى كِمَالِهَا وَتَمَامِهَا؟ وَهَلِ الْأَمْرُ إِلَّا بِالْعَكْسِ فِي الْعَقْلِ وَالْفِطْرَةِ وَالْحَقِيقَةِ، لِأَنَّ مَنْ شَاهَدَ مَحْبُوبَهُ مِنْ بَعْضِ الْوُجُوهِ كَانَ شَوْقُهُ إِلَى كِمَالِ مُشَاهَدَتِهِ أَشَدَّ وَأَعْظَمَ، وَتَكُونُ تِلْكَ الْمَشَاهِدَةُ الْجُزْئِيَّةَ سَبَبًا لِاشْتِيَاقِهِ إِلَى كِمَالِهَا وَتَمَامِهَا، فَأَيْنَ الْعَلَّةُ فِي الشَّوْقِ؟ وَأَيْنَ الْمَشَاهِدَةُ الْمَانِعَةُ مِنَ الشَّوْقِ؟ وَهَذَا بِحَمْدِ اللَّهِ ظَاهِرٌ.

فصل

قال^(١)؛ (وهو على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: شوق العابد إلى الجنة، ليأمن الخائف، ويفرح الحزين، ويظفر الآمل).

يعني: شوق العابد إلى الجنة فيه هذه الحكَم الثلاث:

أحدها: حصول الأمان الباعث على العمل، فإنَّ الخوف المجرد عن الأمان من كلِّ وجهٍ لَا يَنْبَغُ صاحبه لعملٍ بَتَّةً إِنْ لَمْ يَقَارِنْهُ أَمْنٌ، فَإِنْ تَجَرَّدَ عَنْهُ قُطِعَ، وَصَارَ قَنوطًا.

(١) «المنازل» (ص ٧٤).

الثاني: فرحُ الحزين، فإنَّ الحزن المجرد أيضًا إن لم يقترن به الفرح قتل صاحبه، فلولا روح الفرح لتعطّلت قُوَى الحزين وقعد به حزؤه، ولكن إذا قعد به الحزن قام به روح الفرح.

الثالث: روحُ الظُّفر، فإنَّ الأمل إن لم يصحبه روحُ الظُّفر مات أمله.

فصل

قال^(١): (الدرجة الثانية: شوقٌ إلى الله عزّ وجلّ، زَرَعَه الحبُّ الذي ينبت على حافاتِ المِنَنِ، فعَلِقَ قلبه بصفاته المقدّسة، فاشتاق إلى معاينة لطائفِ كرمه، وآياتِ برّه، وأعلامِ فضله. وهذا شوقٌ تَغشَاهُ^(٢) المبار، وتُخالِجُه المَسَار، ويُقاوِمُه الاضطبار).

الشّوق إلى الله لا يُنافي الشّوق إلى الجنّة، فإنَّ أطيبَ ما في الجنّة قرْبُهُ ورؤيته وسماعُ كلامه ورضاه. نعم، الشّوق إلى مجرّد الأكل والشُّرب والحدور العين في الجنّة ناقصٌ جدًّا، بالنّسبة إلى شوق المحبِّين إلى الله تعالى، بل لا نسبةَ له إليه البتّة. وهذا الشّوق درجتان:

إحدهما: شوقُ زَرَعَه الحبُّ الذي سببه الإحسان والمِنَّة، وهو الذي قال: «ينبتُ على حافاتِ المِنَنِ». فسيبه مطالعة منّة الله وإحسانه ونعمه.

وقد تقدّم بيان ذلك في منزلة المحبّة وتبيّن أنّ محبّة الأسماء والصفّات أكمل وأقوى من محبّة الإحسان والآلاء.

(١) «المنازل» (ص ٧٤).

(٢) في «المنازل»: «تغشاه».

وفي قوله: (ينبت على حافات المنن) أي جوانبه: إشارة إلى عدم تمكّنها وقوّتها، وأنها من نبات الحافات التي هي جوانب^(١) المنن، لا من نبات الأسماء والصفّات.

قوله: (فعلق قلبه بصفاته المقدّسة)، يعني الصفّات المختصّة بالمنن والإحسان: كالبرّ، والمحسن، والجواد، والمعطي، والغفور، ونحوها.

وقوله: (المقدّسة)، يعني المطهّرة المنزّهة عن تأويل المحرّفين وتشبيه الممثّلين. وإنّما قلنا: إنّ مراده هذه الصفّات الخاصّة لوجهين:

أحدهما: أنّ تعلّق القلب بالصفّات العامّة إنّما يكون في الدّرجة الثالثة.

الثاني: أنّه جعل ثمرة هذا التعلّق شوق العبد إلى معانية لطائف كرم الرّبّ ومننه وإحسانه وآيات برّه، وهي علامات برّه بالعبد وإحسانه إليه، وكذلك أعلام فضله، وهو ما يُفضّله به على غيره.

وقوله: (وهذا شوقُ تَغْشاه المَبَارُّ)، يعني: أنّه شوقٌ معلولٌ، ليس خالصاً لذات المحبوب. بل لما ينال منه من المَبَارِّ، فقد غَشِيَتْهُ - أي أدركته - المَبَارُّ.

وقوله: (وتُخالجه المَسَارُّ)، أي تُجاذبه، فإنّ المخالجة هي المجاذبة، فإذا خالط هذا الشّوق الفرح كان ممزوجاً بنوع من الحظّ.

وقوله: (ويُقاومه الاضطبار)، أي أنّ صاحبه يقوى على الصّبر، فيقاوم صبره شوقه^(٢) ولا يغلب، بخلاف الشّوق في الدّرجة الثالثة.

(١) ش، د: «جواب».

(٢) ش، د: «صبر مشوقه».

فصل

قال^(١)؛ (الدرجة الثالثة: نارٌ أضرَمَها صفوُ المحبَّة، فنَغَصَتِ العيشَ، وسَلَبَتِ السُّلوةَ، ولم يُنْهِنْها مَقَرٌّ^(٢) دون اللِّقاء).

يريد: أنَّ الشَّوق في هذه المرتبة شبيهُ النَّار التي أضرَمَها صفوُ المحبَّة، وهو خالصها. وشَبَّه^(٣) بالنَّار لالتهابه في الأحشاء.

وفي قوله: (صفوُ المحبَّة) إشارةٌ إلى أنَّها محبَّةٌ لم تكن لأجل المنة والنَّعم، ولكن محبَّةٌ متعلِّقةٌ بالذَّات والصفات.

قوله: (فنَغَصَتِ العيشَ)، أي منعتُ صاحبها السُّكُونَ إلى لذيذ العيش. والتَّنْغِيصُ قريبٌ من التَّكْدِيرِ.

وقوله: (وسَلَبَتِ السُّلوةَ)، أي نَهَبَتِ السُّلوةَ وأخذته قهراً. والسُّلوة هي الخلاص من كَرْبِ المحبَّة، وإلقاء حِمْلِها عن الظَّهر، والإعراض عن المحبوب تناسياً.

وقوله: (لم يُنْهِنْها مَقَرٌّ دون اللِّقاء)، أي لم يَكُفِّها ويردِّها قرارٌ دون لقاء المحبوب. وهذه لا يُقاومها الاضطراب، لأنَّه لا يَكُفُّها دون لقاء من يحبُّ قراراً.

فصل

وقد يقوى هذا الشَّوق، ويتجرَّد عن الصَّبْر، فيُسمَّى قَلَقاً. وبذلك سمَّاه

(١) «المنازل» (ص ٧٤).

(٢) في «المنازل»: «مُعَزٌّ». والمثبت موافق لما في «شرح التلمساني».

(٣) د، ت: «وشبَّه».

صاحب «المنازل»، واستشهد عليه بقوله - حاكياً عن كلمه موسى -: ﴿وَعَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى﴾ [طه: ٨٤]. فكانه فهم أن عجلته إنما حملته عليها القلق، وهو تجريد الشوق للقاءه وميعاده.

وظاهر الآية: أن الحامل لموسى على العجلة طلب رضا ربّه، وأن رضاه في المبادرة إلى أوامره، والعجلة إليها. ولهذا احتج السلف بهذه الآية على أن الصلاة في أول الوقت أفضل، سمعت شيخ الإسلام ابن تيمية يذكر ذلك^(١)، قال: لأن رضا الرب في العجلة إلى أوامره.

ثم حذّه صاحب «المنازل» رحمه الله بأنه «تجريد الشوق بإسقاط الصبر»^(٢)، أي تخليصه من كل شائبة بحيث يسقط معه الصبر، فإن قارنه اصطباراً فهو شوق.

ثم قال^(٣): (وهو على ثلاث درجات، الدرجة الأولى: قلق يضيق الخلق، ويُبغض الخلق، ويُلذذ الموت).

يعني: يضيق خلق صاحبه عن احتمال الأغيار، فلا يبقى فيه اتساع لحملهم، فضلاً عن تقييدهم له، وتعوقه بأنفسهم.

(ويُبغض الخلق)، يعني: لا شيء^(٤) أبغض إلى صاحبه من اجتماعه بالخلق، لما في ذلك من التنافر بين حاله وبين خلطتهم.

(١) انظر: «شرح العمدة» له (٢/ ١٩١).

(٢) «المنازل» (ص ٧٤). وفيه «تحريك» بدل «تجريد».

(٣) المصدر نفسه (ص ٧٥).

(٤) «لا شيء» ليست في ش.

وحدثني بعض أقارب شيخ الإسلام ابن تيمية^(١) رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال: كان في بداية أمره يخرج أحياناً إلى الصَّحراء يخلو عن النَّاس، لقوَّة ما يَرِد عليه. فتبعته يوماً، فلَمَّا أَصْحَرَ^(٢) تنفَّس الصُّعْداء، ثمَّ جعل يتمثِّل بقول الشَّاعر:

وأخرجُ من بين البيوتِ لعلَّني أُحدِّثُ عنكَ النَّفسَ بالسَّرِّ خالياً
وصاحب هذه الحال إن لم يَرُدَّه الله سبحانه إلى الخَلْق بتثبيت وقوَّة، وإلاَّ فإنَّه لا صبرَ له على مخالطتهم.

وقوله: (ويُلذِّذُ^(٣) الموتَ)، فإنَّ صاحبه يرجو فيه لقاء محبوبه، فإذا ذكر الموت التذَّبه، كما يلتذُّ المسافر بتذكُّر قدومه على أهله وأحبابه.

فصل

قال^(٤): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: قَلْبٌ يُغَالِبُ الْعَقْلَ، وَيُخْلِي السَّمْعَ، وَيُطَاوِلُ الطَّاقَةَ).

أي يكاد يقهر العقل ويغلبه، فهو والعقل تارة وتارة، ولكن لما لم يصل إلى درجة الشُّهود لم يصطلِّمه، فإنَّ العقل لا يصطلِّمه إلاَّ الشُّهود، ولذلك قال: يُغالب، ولم يقل: يَغلب.

(١) هو تقي الدين ابن شُقير، كما في «روضة المحبين» (ص ٣٩٤) حيث ذكر هذا الخبر، وكرَّره في (ص ٥٩٠). والبيت للمجنون في «ديوانه» (ص ٢٩٤، ٣٠١، ٣١٤) من قصيدة طويلة له.

(٢) أي: برز في الصحراء.

(٣) ش، د: «ويلذ».

(٤) «المنازل» (ص ٧٥). وفيه: «ويصاول الطاقة». والمثبت موافق لشرح التلمساني.

وأما إخلاؤه للسمع فهو يتضمّن إخلاءه من شيء، وإخلاءه لشيء^(١).
 فيُخْلِيهِ من استماعه ذِكْرَ الغير، ويُخْلِيهِ لاستماعه أوصافَ المحبوب وذكره
 وحديثه. وقد يقوى إلى أن يبعد بين قلب صاحبه وبين إدراك الحواس؛
 لانقهار الحسّ لسلطان القلب.

وقوله: (ويُطاول الطّاقة) يعني: يُصابرُها ويقاومها، فلا تقدر طاقةُ
 الاصطبار على دفعه وردّه.

فصل

قال^(٢): (الدّرجة الثالثة: قلقٌ لا يرحم أبداً، ولا يقبل أمداً، ولا يُبقي
 أحداً).

يريد: أن هذا القلق له القهر والغلبة، لأنّه ربّما كان عن شهودٍ، فإذا علّقَ
 بالقلب لم يبقَ عليه حتّى يُلْقِيَه في فناء الشُّهود.

(ولا يقبل أمداً)، أي لا يقبل حدّاً ومقداراً يقف عنده وينقضي به، كما
 ينقضي ذو الأمد، فإنّه حاكمٌ غير محكومٍ عليه، مالكٌ للقلب غير مملوكٍ له.

(ولا يُبقي أحداً)، أي^(٣) يُلقِي صاحبه في الشُّهود الذي تفتى فيه الرُّسوم
 وتضمحلُّ، فلا يُبقي معه على أحدٍ رسمه حتّى^(٤) يفنيه.



(١) ت: «بشيء».

(٢) «المنازل» (ص ٧٥).

(٣) ش: «أن».

(٤) ش: «حين».

فصل

ثم يقوى هذا القلق ويتزايد حتى يُورث القلب حالة شبيهة بشدة ظمإ الصّادي الحرّان إلى الماء، وهذه الحالة هي التي يُسمّيها صاحب «المنازل»^(١) العطش، واستشهد عليه بقوله تعالى عن الخليل: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى الْكَوْكَبَ قَالَ هَذَا رَبِّي﴾ [الأنعام: ٧٦]. كأنّه أخذ من إشارة الآية: أنّه لشدة عطشه إلى لقاء محبوبه لمّا رأى الكوكب قال: هذا ربّي، فإنّ العطشان إذا رأى السّراب ذكره الماء، فاشتدّ عطشه إليه.

وهذا ليس معنى الآية قطعاً، وإنّما القوم مُولعون بالتعلّق بالإشارات. وإلا فالآية قد قيل^(٢): إنّها على تقدير الاستفهام، أي أهذا ربّي؟ وليس بشيء.

وقيل: إنّها على وجه إقامة الحجّة على قومه، فتصوّر بصورة الموافق ليكون أدعى إلى القبول، ثمّ توسّل بصورة الموافقة إلى إعلامهم بأنّه لا يجوز أن يكون المعبود ناقصاً أفلاً، فإنّ المعبود الحقّ لا يجوز أن يغيب عن عابديه وخلقّه ويأفل عنهم، فإنّ ذلك مُنافٍ لربوبيّته لهم. أو أنّه انتقل في مراتب الاستدلال على المعبود حتّى أوصله الدليل إلى الذي فطر السّماوات والأرض، فوجّه إليه وجهه حنيفاً موحّداً، مُقبِلاً عليه، مُعرّضاً عمّا سواه.

(١) (ص ٧٥).

(٢) انظر هذا القول وأقوالاً أخرى في تفسير الآية في «تفسير البغوي» (٢/ ١١٠).

فصل

قال^(١)؛ (العطش: كناية عن غلبة ولوع بمأمول).

الولوع بالشيء: هو التعلق به بصفة المحبة، مع أمل الوصول إليه.

وقيل في حدّ الولوع^(٢): إنّه كثرة ترداد القلب إلى الشيء المحبوب. كما يقال: فلانٌ مَوْلَعٌ بكذا، وقد وَلِعَ به.

وقيل: هو لزوم القلب للشيء، فكأنّه مثل: أغريّ به فهو مُغْرِيّ.

قال^(٣)؛ (وهو على ثلاث درجات. الأولى: عطش المريد إلى شاهد يرويه، أو إشارة تشفيه، أو عطفة ترويه).

ولمّا كان المريد من أهل طلب الشواهد، والشاهد محلّ^(٤) الاعتبار، ومثير العزمات، وتعلّق العباد بالأعمال.

وقوله: (شاهد يرويه)، يحتمل أنّه من الرواية، أي يرويه عمّن أقامه له، فيكون ذلك إشارة إلى شواهد العلم، فهو شديد العطش إلى شواهد يرويهها عن الصادقين من أهل السلوك، يزداد بها تثبّناً وقوّة وبصيرةً. فإنّ المريد إذا تجددت له حالة أو حصل له وارد استوحش من تفرّده بها، فإذا قام عنده

(١) «المنازل» (ص ٧٥).

(٢) هو قول التلمساني في «شرحه» (ص ١٨٤).

(٣) «المنازل» (ص ٧٥). وفيه: «عطفة ترويه». والمثبت مطابق لما عند التلمساني.

(٤) في النسخ: «على»، تحريف. وليس فيها جواب «لما»، ولعل فيها سقطاً. وفي شرح التلمساني: «المريد فوق درجة العابد، وهو من أهل الشواهد، والشاهد محل الاعتبار، والمراد به ما يشهد للمريد بصحة سلوكه وصدق طريقه».

بمثلها شاهدٌ حالٍ لمريدٍ آخر صادقٍ قد سبقه إليها استأنس بها أعظم استئناسٍ، واستدلَّ بشاهدٍ ذلك المريد على صحة شاهده، فلذلك يشتدُّ عطشه إلى شاهدٍ يرويه عن الصادقين.

ويحتمل أنه من الرِّيِّ، فيكون مضموم الياء، إذا حصل له الرِّيُّ بذلك الشاهد، ونزل على قلبه منزلة الماء البارد من الظَّمان، فقرَّتْ عنده صحته، وأنه شاهد حقٌّ.

ويُرجَّح هذا ذكرُ الرِّيِّ مع العطش، ويرجَّح الأول: ذكره لفظة الرِّيِّ في قوله: «أو عطفة ترويه»، والأمر قريبٌ.

قوله: (أو إشارة تشفيه)، أي تشفي قلبه من علة عارضة، فإذا وردت عليه الإشارة - إمّا من صادق مثله، أو من عالم، أو من شيخ مسلك، أو من آية فهمها، أو عبرة ظفر بها - اشتفى بها قلبه. وهذا معلومٌ عند من له ذوقٌ.

قوله: (أو إلى عطفة ترويه)، أي عطفة من جانب محبوبه عليه، تُروي لهيبَ عطشه وتُرُدُّه، فلا شيء أروى لقلب المحبِّ من عطف محبوبه عليه، ولا شيء أشدَّ للهيبة وحريقه من إغراض محبوبه عنه. ولهذا كان عذابُ أهل النار باحتجاب ربِّهم عنهم أشدَّ عليهم ممّا هم فيه من العذاب الجسماني، كما أن نعيم أهل الجنة - برويته تعالى وسماع خطابه ورضاه وإقباله - أعظم من نعيمهم الجسماني.

فصل

قال^(١): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَةُ: عطشُ السَّالِكِ إِلَى أَجْلِ يَطْوِيهِ، وَيَوْمَ يُرِيهِ مَا

(١) «المنازل» (ص ٧٦).

يُغْنِيهِ، وَمَنْزِلٍ يَسْتَرِيحُ فِيهِ).

إِذَا أَن يَرِيدُ بِالْأَجْلِ الَّذِي يَطْوِيهِ: انْقِضَاءُ مَدَّةِ سَجْنِ الْقَلْبِ وَالرُّوحِ فِي الْبَدَنِ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى رَبِّهَا وَتَلْقَاهُ، وَهَذَا هُوَ الظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِهِ.

وَأَمَّا أَن يَرِيدَ بِهِ: عَطَشُهُ إِلَى مَقْصُودِ السَّلُوكِ مِنْ وَصُولِهِ إِلَى مُحِبِّهِ وَقُرَّةِ عَيْنِهِ وَجَمْعِيَّتِهِ عَلَيْهِ، فَهُوَ يَطْوِي مَرَاحِلَ سِيرِهِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى هَذَا الْمَقْصُودِ، وَحِينَئِذٍ يَعُودُ لَهُ سِيرٌ آخَرٌ وَرَاءَ هَذَا السَّيْرِ مَعَ عَدَمِ مَفَارِقَتِهِ لَهُ، فَإِنَّهُ إِنَّمَا وَصَلَ بِهِ، فَلَوْ فَارَقَهُ لَانْقَطَعَ انْقِطَاعًا كَلْبًا. وَلَكِنْ يَبْقَى لَهُ سِيرٌ، وَهُوَ مُسْتَلْقٍ عَلَى ظَهْرِهِ، يَسْبِقُ بِهِ السَّعَاةَ.

وَيُرْجَّحُ هَذَا الْمَعْنَى الثَّانِي: أَنَّ الْمُرِيدَ الصَّادِقَ لَا يَحِبُّ الْخُرُوجَ مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى يَقْضِيَ نَحْبَهُ، لَعَلَّمَهُ أَنَّهُ لَا سَبِيلَ لَهُ إِلَى انْقِضَائِهِ فِي غَيْرِ هَذِهِ الدَّارِ، فَإِذَا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ قَضَى نَحْبَهُ أَحَبَّ حِينَئِذٍ الْخُرُوجَ مِنْهَا. وَلَكِنْ لَا يَقْضِي الْعَبْدُ نَحْبَهُ حَتَّى يُوفِّيَ مَا عَلَيْهِ.

وَالنَّاسُ ثَلَاثَةٌ: مُوفٌّ قَدْ قَضَى نَحْبَهُ، وَمُنْتَظَرٌ لِلْوَفَاءِ سَاعٍ فِيهِ حَرِيصٌ عَلَيْهِ، وَمُفَرَّطٌ فِي وِفَاءِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْحَقُوقِ. وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ.

قَوْلُهُ: (وَيَوْمَ يُرِيهِ مَا يُغْنِيهِ)، أَيُّ يَوْمٍ يَرَى فِيهِ مَا يُغْنِي قَلْبَهُ وَيُسَدُّ فَاقَتَهُ، مِنْ قُرَّةِ عَيْنِهِ بِمَطْلُوبِهِ وَمَرَادِهِ.

وَقَوْلُهُ: (وَمَنْزِلٍ يَسْتَرِيحُ فِيهِ)، أَيُّ مَنْزِلٍ مِنْ مَنَازِلِ السَّيْرِ، وَمَقَامٍ مِنْ مَقَامَاتِ الصَّادِقِينَ، يَسْتَرِيحُ فِيهِ قَلْبُهُ، وَيَسْكُنُ فِيهِ، وَيَخْلُصُ مِنْ تَلَوُّنِ الْأَحْوَالِ عَلَيْهِ. فَإِنَّ الْمَقَامَاتِ مَنَازِلَ، وَالْأَحْوَالِ مَرَاحِلَ، فَصَاحِبُ الْحَالِ شَدِيدِ الْعَطَشِ إِلَى مَقَامٍ يَسْتَقَرُّ فِيهِ وَيَتَزَلَّهُ.

فصل

قال^(١)؛ (الدرجة الثالثة: عطش المحبِّ إلى جَلْوَةٍ، ما دونها سحبٌ علّةٌ، ولا يُغَطِّيها حجابٌ تفرقةٌ، ولا يُعَرِّجُ دونها على انتظارٍ).

عطشُ المحبِّ فوق عطش المريد والسَّالِك، وإن كان كلُّ محبٍّ سالكًا، وكلُّ مريدٍ سالكًا، وكلُّ سالكٍ ومريدٍ محبًّا. لكنَّ خُصَّ المحبِّ بهذا الاسمَ لتمكنه من المحبة، ورسوخ قلبه فيها.

والمريد والسَّالِك يُشَمِّران إلى علمه الذي رُفِعَ إليه^(٢) ووصل إليه. ولذلك جعل الأولى لأهل البدايات، والثانية للمتوسّطين، والثالثة: لأهل النهايات.

قوله: (عطشُ المحبِّ إلى جَلْوَةٍ ما دونها سحبٌ).

يريد بالجلوة: استجلاء القلب لصفات المحبوب ومحاسنه، وانكشافها له.

وقوله: (ما دونها سحبٌ)، أي لا يسترها شيءٌ من سُحُبِ النَّفْسِ، وهي سُحُبُ العُللِ التي هي بقايا في العبد، تحول بينه وبين استجلائه صفاتٍ محبوبه وتَعَوُّفه عنه. فمهما بقي في العبد بقيةٌ^(٣) من نفسه فهي سحبٌ وغيِّمٌ سائرٌ على قدره، فكثيفٌ ورقيقٌ وبينَ يَينَ.

(١) «المنازل» (ص ٧٦).

(٢) ت: «له».

(٣) «تحول... بقية» ساقطة من د.

قوله: (ولا يُغَطِّيها حجابٌ)، الحجب^(١) في لسان الطائفة: النفس وصفاتها وأحكامها، وهم مُجمعون على أن النفس من أعظم الحجب، بل هي الحجاب الأكبر، فإن حجاب الربّ سبحانه عن ذاته هو النور، لو كشفه لأحرقت سُبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه^(٢) وحجابه من عبده هو نفسه وظلمته، فلو كُشف عنه هذا الحجاب لوصل إلى ربه.

والوصول عند القوم عبارة عن ارتفاع هذا الحجاب وزواله. فالحجاب الذي يشتدُّ على المحبِّ، يشتدُّ عطشه إلى زواله: هو حجاب الظلمة والنفس، وهو الحجاب الذي بينه وبين الله.

وأما الحجاب الذي بين الله وبين خلقه هو حجاب النور، فلا سبيل إلى كشفه في هذا العالم البتّة، ولا يطمع في ذلك بشرٌ، ولم يكلم الله بشراً إلّا من وراء حجاب. وهذا الحجاب كاشفٌ للعبد، موصِّلٌ له إلى مقام الإحسان الذي يُعبر عنه القوم بمقام المشاهدة. والأوّل سائرٌ للعبد، قاطعٌ له، حائلٌ بينه وبين الإحسان وحقيقة الإيمان.

والتفرقة كلّها عندهم حُجبٌ، إلّا تفرقة في الله وبالله والله، فإنّها لا تحجب العبد عنه، بل توصِّله إليه. فلذلك قال: (ولا يُغَطِّيها حجابٌ تفرقةً)، فإنّ التفرقة إنّما تكون حجاباً إذا كانت بالنفس ولها.

قوله: (ولا يُعرِّجُ دونها على انتظارٍ)، يعني: لا يُعرِّجُ المُشاهد لما يشاهده على انتظار أمرٍ آخر وراءها، كما يُعرِّجُ المحبُّ المحجوبُ على

(١) ت: «الحجاب».

(٢) كما في حديث أبي موسى الأشعري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، الذي أخرجه مسلم (١٧٩).

انتظار زوال حجابہ. والمراد: أنه حصل له مشہدٌ تامٌّ، لا یبقیٰ له بعده ما یتنظرہ.

وهذا عندي وهمٌ بَيِّنٌ، فإنَّه لا غايةَ لجمال المحبوب وكمال صفاته، بحيث يصل المُشاهد لها إلى حالةٍ لا یتنظر معها شيئاً آخر.

وسنبيِّن - إن شاء الله - أنَّه لا یصحُّ لأحدٍ في الدُّنيا مقامُ المشاهدة أبداً، وأنَّ هذا من أوهام القوم وتُرَّهاتِهِمْ، وإنَّما غاية ما یصل إليه العبد الشَّواهدُ. ولا سبیل لأحدٍ قطُّ في الدُّنيا إلى مشاهدة الحقِّ، وإنَّما وصوله إلى شواهد الحقِّ. ومن زعم غیر هذا فلغلبة الوهم عليه، وحُسن ظنِّه بتُرَّهات القوم وخيالاتهم.

ولله دُرُّ الشُّبليِّ حيث سئل عن المشاهدة، فقال: من أين لنا مشاهدة الحقِّ؟ لنا شاهد الحقِّ^(١). هذا، وهو صاحب الشُّطحات المعروفة، وهذا من أحسن كلامه وأمتنه.

وأراد بشاهد الحقِّ ما یغلب على القلوب الصَّادقة العارفة: من ذِكره ومحَبَّته وإجلاله وتعظيمه ووقاره، بحيث یكون ذلك حاضراً فیها، مشهوداً بها^(٢)، غیر غائبٍ عنها. ومن أشار إلى غیر ذلك فمغرورٌ مخدوعٌ، وغايته أن یكون في خَفارة صدقه، وضَعفٍ تمييزه وعلمه.

ولا ریب أنَّ القلوب تشاهد أنواراً بحسب استعدادها، تقوی تارةً، وتضعفُ أخرى. ولكنَّ تلك أنوار الأعمال والإيمان والمعارف، وصفاء

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٢٨٨).

(٢) ت: «لها».

البواطن والأسرار، لا أنها أنوار الذات المقدسة. فإنَّ الجبل لم يثبت للسير من ذلك النور حتَّى تدكدك، وخرَّ الكليم صَعِقًا مع عدم تجلّيه له. فما الظنُّ بغيره؟

فإيّاك ثمَّ إيّاك وتُرّهات القوم وخيالاتهم وأوهامهم، فإنّها عند العارفين أعظم من حجاب النَّفس وأحكامها، فإنَّ المحجوب بنفسه معترفٌ بأنّه في ذلّ الحجاب. وصاحب هذه الخيالات والأوهام يرى أنّ الحقيقة قد تجلّت له أنوارها. ولم يحصل ذلك لموسى بن عمران كليم الرّحمن، فحجاب هؤلاء أغلظُ بلا شكٍّ من حجاب أولئك. ولا يُقرُّ لنا بهذا إلّا عارفٌ قد أشرق في باطنه نورُ المحمّديّة، فرأى ما النَّاسُ فيه. وما أعزَّ ذلك في الدُّنيا! وما أغربَه بين الخلق! وبالله المستعان.

فالصّادقون في أنوار معارفهم وعباداتهم وأحوالهم ليس إلّا، وأنوارُ ذاتِ الرّبِّ تبارك وتعالى وراء ذلك كلّّه. وهذا الموضع من مقاطع الطّريق، والله كم زلّت فيه أقدامٌ! وضلّت فيه أفهامٌ! وحارث فيه أوهامٌ! ونجا منه صادقُ البصيرة، تامُّ المعرفة، علمه متّصلٌ بمشكاة النّبوة. وبالله التّوفيق.



فصل

ومن منازل ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾ منزلة «الوجد».

ثبت في «الصحيحين»^(١) من حديث أنسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ بَهَنَ حَلَاوَةِ الْإِيمَانِ: أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا»^(٢)، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَهُ اللَّهُ مِنْهُ، كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُقَذَّفَ فِي النَّارِ.

وقد استشهد صاحب «المنازل» ﷺ بقوله تعالى في أهل الكهف: ﴿وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذْ شَطَطًا﴾ [الكهف: ١٤]. وهذا من أحسن الاستدلال والاستشهاد، فإن هؤلاء كانوا بين قومهم الكفار في خدمة ملكهم الكافر، فما هو إلا أن وجدوا حقيقة الإيمان والتوحيد، وذاقوا حلاوته، وبأشرف قلوبهم، فقاموا من بين قومهم، وقالوا: ﴿رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الآية.

والربط على قلوبهم يتضمن الشد عليها بالصبر والتثبت، وتقويتها وتأييدها بنور الإيمان، حتى صبروا على هجران دار قومهم، ومفارقة ما كانوا فيه من خفض العيش، وفرؤوا بدينهم إلى الكهف.

والربط على القلب عكس الخذلان، فالخذلان حلّه من رباط التوفيق،

(١) البخاري (١٦)، ومسلم (٤٣).

(٢) ش: «سواه». والتصويب من هامشها.

فيغفل عن ذكر ربّه، ويتّبع هواه، ويصير أمره فُرطًا. والرّبط على القلب شدّه برباط التّوفيق^(١)، فيتّصلُ بذكر ربّه، ويتّبع مرضاته، ويجتمع عليه سَمْلُهُ. فلهذا استشهد عليه بهذه الآية في مقام الوجد.

والشيخ رحمه الله جعل مقام الوجد غير مقام الوجود كما سيأتي إن شاء الله تعالى، فإنّ الوجود عند القوم هو الظّفر بحقيقة الشّيء. و«الوجد» هو ما يُصادف القلب ويَرِد عليه من واردات المحبّة والشّوق، والإجلال والتّعظيم، وتوابع ذلك. و«المواجيد» عندهم فوق الوجد، فإنّ الوجد مصادفةٌ، والمواجيد ثمراتُ الأوراد، وكلّما كثرت الأوراد قويت المواجيد. و«الوجود» عندهم فوق ذلك، وهو الظّفر بحقيقة المطلوب، ولا يكون إلّا بعد خمودِ البشريّة، وانسلاخِ أحكامِ النّفس انسلاخًا كليًّا.

قال الجنيد رحمه الله: علم التّوحيد مُباينٌ لوجوده، ووجوده مُباينٌ لعلمه^(٢).

ولا يريد بالمباينة: المخالفة والمناقضة، فإنّه يطابقه مطابقة العلم للمعلوم. وإنّما يريد بالمباينة أنّ حال الموحّد وذوقه للتّوحيد وانصباغ قلبه بحاله: أمرٌ وراء علمه به، ومعرفة به. والمباينة بينهما كالمباينة بين علم الشّوق والتّوكّل والخوف ونحوها وبين حقائقها ومواجيدها.

فالمراتب أربعة:

أضعفها: التّواجد، وهو نوع تكلفٍ وتعمّلٍ واستدعاءٍ. واختلفوا فيه: هل

(١) «فيغفل... التوفيق» ساقطة من ت.

(٢) «الرسالة القشيرية» (ص ٢٤٧، ٦٢٢).

يُسَلِّمُ لصاحبه أم لا؟ على قولين^(١).

فطائفةٌ قالت: لا يُسَلِّمُ لصاحبه، ويُنكّر عليه لما فيه من التكلّف والتّصنّع المباين لطريق الصّادقين. وبناء هذا الأمر على الصّدق المحض.

وطائفةٌ قالت: يُسَلِّمُ لصاحبه إذا كان قصده استدعاء الحقيقة، لا التّشبه بأهلها. واحتجّوا بقول عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وقد رأى رسول الله ﷺ وأبا بكر يبيكان في شأن أسارى بدرٍ، وما قبلوا منهم من الفداء: «أخبراني ما يُبيكيكما؟ فإن وجدتُ بكاءً بكيتُ، ولا تباكيتُ»^(٢). ورووا أثرًا: «ابْكُوا؛ فإن لم تَبْكُوا فتَبَاكَوْا»^(٣).

قالوا: والتكلّف والتّعمّل في أوائل السّلوک والسير لا بدّ منه، إذ لا يُطالب صاحبه بما يُطالب به صاحب الحال، وتعمّله بنية حصول الحقيقة لمن يرصد الوجد لا يَدْمُ. و«التّواجد» يكون بما يتكلّفه العبد من حركات ظاهرة، و«المواجد» لما يُنازله من أحكام باطنة.

المرتبة الثّانية: المواجد، وهي نتائج الأوراد وتُمراتها.

المرتبة الثّالثة: الوجد، وهو ثمرة أعمال القلوب من الحبّ في الله

(١) انظر: «الرسالة القشيرية» (ص ٢٤٥).

(٢) أخرجه مسلم (١٧٦٣) من حديث ابن عباس عن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) أخرجه ابن ماجه (١٣٣٧)، وأبو يعلى (٥٠ / ٢)، والبيهقي (٢٣١ / ٧) من حديث سعد بن أبي وقاص رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وإسناده ضعيف. وأخرجه أبو يعلى (١٦١ / ٧)، (١٦٢) من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وفي إسناده يزيد الرقاشي، ضعيف. وقد روي موقوفًا من قول أبي بكر الصديق ومن قول عبد الله بن عمرو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، انظر التعليق على «زاد المعاد» (١ / ٢٠١).

والبغض فيه، كما جعله النبي ﷺ ثمرة كون الله ورسوله أحب إلى العبد مما سواه، وثمره الحب فيه وكراهة عوده في الكفر كما يكره أن يُقذَف في النار. فهذا الوجد ثمره هذه الأعمال القلبية، التي هي الحب والبغض لله وفي الله.

المرتبة الرابعة: الوجود، وهي أعلى ذروة مقام الإحسان، فمن مقام الإحسان يرقى إليه. فإنه إذا غلب على قلبه مشاهدة معبوده حتى كأنه يراه، وتمكّن في ذلك = صار له ملكة أخذت^(١) أحكام نفسه، وتبدّل بها أحكاماً آخر وطبيعة ثانية، حتى كأنه أنشئ نشأة أخرى غير نشأته الأولى، ووُلِدَ ولاداً جديداً.

ومما يُذكر عن المسيح عليه السلام أنّه قال: يا بني إسرائيل، لن تلجؤوا ملكوت السماء حتى تولدوا مرتين^(٢).

سمعت شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله يذكر ذلك، ويُفسّره^(٣) بأن الولادة نوعان، أحدهما: هذه المعروفة، والثانية: ولادة القلب والروح وخروجهما من مَشِيْمَةِ النفس وظلمة الطبع.

قال: وهذه الولادة لما كانت بسبب الرسول ﷺ كان كالأب للمؤمنين، وقد قرأ أبي بن كعب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وهو أب لهم)^(٤).

(١) في النسخ: «خمدت»، والمثبت يقتضيه السياق.

(٢) ذكره المؤلف في «طريق الهجرتين» (١/٢٩، ٣٨١). وأورده فيما يأتي (ص ٥٦٣) وعزاه إلى كتاب «الزهد» للإمام أحمد، ولم أجده فيه.

(٣) لم أجد كلامه في مؤلفاته المطبوعة، وانظر تفسيره للآية على القراءتين في «جامع المسائل» (٤/٢٧٤، ٢٧٥)، و«منهاج السنة» (٥/٢٣٨).

(٤) رواه عبد الرزاق في «المصنف» (١٨٧٤٨)، والبيهقي (٦٩/٧) وغيرهما.

قال: ومعنى هذه القراءة في قوله تعالى: ﴿وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ [الأحزاب: ٦]، إذ ثبتت أمومة أزواجه لهم فرع على ثبوت أبوته.

قال (١): فالشيخ والمعلم والمؤدّب أبو الرّوح، والوالد أب الجسم. ويقال في الحبّ: وجّد، وفي الغضب: موجد، وفي الظفر: وجدانٌ ووجودٌ.

فصل

قال صاحب «المنازل» رحمه الله (٢): (الوجد لهيبٌ يتأجّج من شهودٍ عارضٍ مُقلّق).

لَمَّا كَانَ الوجودُ أعلى من الوجد جعل سبب الوجد شهودًا عارضًا، وجعل الوجود نفس الظفر بالشّيء، كما سيأتي. وإنّما أوجب اللهب لأنّ صاحبه لَمَّا شهدَ محبوبه أورثه ذلك لهيبَ القلبِ إليه، ولَمَّا لم يظفر به أورثه القلق، فلذلك جعله لهيبًا مُقلّقًا.

قال (٣): (وهو على ثلاث درجاتٍ. الدّرجة الأولى: وجدٌ عارضٌ، يستفيق له شاهدُ السّمع، أو شاهدُ البصر، أو شاهدُ الفكر. أبقي على صاحبه أثرًا أو لم يُبق).

قوله: (وجدٌ عارضٌ)، أي متجدّدٌ ليس بلازم.

(١) «قال» ليست في د.

(٢) (ص ٧٦).

(٣) «المنازل» (ص ٧٦).

(يستفيق له شاهد السمع)، أي يتنبه السمع من سبب لوروده عليه. وهذا إذا كان المنبه له خطاباً من خارج أو من نفسه.

وأما (إفاقة شاهد البصر) فلما يراه ويُعاینه من آيات الله، فينتقل منها إلى ما نصبت آية له وعليه.

وأما (إفاقة شاهد الفكر) فيما يُفتح له من المعاني التي أوقعه عليها فكره وتأمله.

وهذه الشواهد الثلاثة التي دعا الله سبحانه عباده إلى تبينها، والاستشهاد بها، وقبول الحق الذي تشهد به، وترتيب حكم هذه الشهادة عليها، من التوحيد والإقرار والإيمان. قال تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ [الحج: ٤٦]. وقال: ﴿أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ﴾ [المؤمنون: ٦٨]. وقال: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَلَمْ يَأْمُرْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا﴾ [محمد: ٢٤]. وقال: ﴿قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [يونس: ١٠١]. وقال: ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [آل عمران: ١٩١]. وقال: ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الروم: ٨]. وقال: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٤٤]. والقرآن مملوء من هذا.

فإذا استفاق شاهد السمع والبصر والفكر وجد القلب حلاوة المعرفة والإيمان، وخرج من جملة النيام والغافلين.

قوله: (أبقى على صاحبه أثراً أو لم يُبق)، يعني: أن ذلك الوجد العارض

قد يُبقي على واجده أثرًا من أحكامه بعد مفارقتة، وقد لا يُبقي. والظاهر: أنه لا بدَّ أن يُبقي أثرًا، لكن قد يخفى وينغمر بما يعقبه بعده ويخلفه من أضداده.

فصل

(الدرجة الثانية: وجدٌ تستفيق له الرُّوح بلمع نورٍ أزليٍّ، أو سماعٍ نداءٍ أوليٍّ، أو جذبٍ حقيقيٍّ. إن أبقى على صاحبه لباسه، وإلا أبقى عليه نوره)^(١).

إنما كان هذا الوجد أعلى من الوجد الأول، لأن محلَّ اليقظة فيه هو الرُّوح، ومحلُّها في الأول السَّمْعُ والبصر والفكر. والرُّوح هي الحاملة للسَّمع والبصر والفكر. وهذه أوصافٌ من صفاتها.

وأيضًا فلعلُّ وجدِ الرُّوح سببٌ آخر، وهو علوُّ متعلِّقه، فإنَّ متعلِّقٌ وجِدَ السَّمع والبصر والفكر: الآياتُ والبصائر، ومتعلِّقٌ وجِدَ الرُّوح: تعلُّقها بالمحبيب لذاته. ولذلك جعل سببه «لمع نورٍ أزليٍّ»، يعني شهودها لمع نور الحقيقة الأزلي، وهذا الشُّهود لا حظٌّ فيه للسَّمع ولا للبصر ولا للفكر، بل تستنير به الأسماع والأبصار، لأنَّ^(٢) الرُّوح لما استنارت بهذه اليقظة والإفاقة أتمَّ استنارة استنارت بنورها الأسماع والأبصار، لا سيَّما وصاحبها في هذه الحال إنَّما يسمع بالله ويبصر به. وإذا كان سمعه وبصره وبطشه بالله، فما الظَّنُّ بحركة روحه وقلبه وأحكامها؟

قوله: (أو سماعٍ نداءٍ أوليٍّ)، إن أراد به تعرُّف الحقِّ تعالى إلى عباده

(١) «المنازل» (ص ٧٦).

(٢) ت: «لكن».

بواسطة الخطاب على السنة رسله - وهذا هو الخطاب الأولي - فصحيح. وإن أراد به خطاب الملك له فليس بخطاب أولي. وإن أراد ما يسمعه في نفسه من الخطاب فهو خطاب وهمي وإن ظنه أوليًا، فإيّاك والأوهام والغرور.

ونحن لا ننكر الوجود، ولا ندفع الشُّهود، وإنّا نتكلّم مع القوم في مرتبته ومُنشئه، ومن أين بدأ؟ وإلى من يعود؟ فلا ننكر واعظ الله في قلب عبده المؤمن^(١) الذي يأمره وينهاه، ولكن ذاك في قلب كلّ مؤمن جعله الله واعظاً له، يأمره وينهاه، ويناديه ويحذّره، ويُبشّره وينذره. وهو الدّاعي الذي يدعو فوق الصّراط. والدّاعي على رأس الصّراط كتاب الله. كما في «المسند» والترمذي^(٢) من حديث النّوّاس بن سَمْعَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قال: «ضربَ الله مثلاً: صراطاً مستقيماً، وعلى جنبتي الصّراط سُوران، وفي السُّورين أبوابٌ مفتحةٌ، وعلى الأبواب سُتُورٌ مُرخاةٌ، وداعٌ يدعو على رأس الصّراط، وداعٌ يدعو فوق الصّراط. فالصّراط المستقيم: الإسلام، والأبواب المفتحة: محارم الله، فلا يقع أحدٌ في حدٍّ من حدود الله حتّى يكشف السّتر. والدّاعي على رأس الصّراط: كتاب الله. والدّاعي فوق الصّراط: واعظُ الله في قلب كلّ مؤمن».

فما تمّ خطابٌ قطُّ إلا من جهةٍ من هاتين: إمّا خطاب القرآن، وإمّا خطاب هذا الواعظ.

(١) «ومن أين بدأ... المؤمن» ساقطة من ت.

(٢) رواه أحمد (١٧٦٣٤، ١٧٦٣٦)، والترمذي (٢٨٥٩)، والنسائي في «الكبرى»

(١١٦٩). قال الترمذي: هذا حديث حسن غريب. وصححه الحاكم (١/٧٣).

ولكن لما كانت الروح قد تتجرد ويقوى تعلقها بالحق تعالى، ويضعف تعلقها بل يتلاشى بما سواه، وقد يقترن بذلك نوعٌ غيبية عن^(١) حسّه، ويقوى داعي هذا الواعظ، ويستولي على قلبه وروحه، بحيث يمتلئ به، فتؤذيه الروح إلى الأذن، فيرجع من الأذن إليها، إذ هي مبدؤه، وإليها يعود، فيظنه خطاباً خارجياً. وينضاف إلى ذلك نوعٌ من ضعف العلم ومعرفة المراتب، فينشأ الغلط والوهم.

قوله: (أو جذبٌ حقيقيٌّ)، يعني: أن من أسباب هذا الوجد^(٢) جذبةٌ حقيقيةٌ من جذبات الربّ تعالى لعبده، استفاقت لها روحه من منامها، وحيث بها بعد مماتها، واستنارت بها بعد ظلماتها. فالوجد خلعة هذه الجذبة.

قوله: (إن أبقى على صاحبه لباسه، وإلا أبقى عليه نوره)، يريد بلباسه مقامه، يعني إن أبقى عليه تحقق مقامه فيه، وإلا أبقى عليه أثره. فمقامه يُورثه عزاً ومهابةً، وخلافةً نبوةً، ومنشورَ صدقيّةٍ. وأثره يُورثه حلاوةً وسكينةً، وأنساً في نفسه، وأنساً للقلوب به، وهوى الأفئدة إليه.

فصل

قال^(٣): (الدرجة الثالثة: وجدٌ يخطفُ العبدَ من يد الكونين، ويُمخّص معناه من دَرَنِ الحظِّ، ويسلُبُه من رِقِّ الماء والطّين، إن سلَّبه أنساه اسمه، وإن

(١) ت: «من».

(٢) ش، د: «الوجه»، تصحيف.

(٣) «المنازل» (ص ٧٧).

لم يَسْلُبْهُ أَعَارَهُ رَسَمَهُ).

قوله: (يَخْطَفُ الْعَبْدَ مِنْ يَدِ الْكَوْنَيْنِ)، أي يُغْنِيهِ عَنْ شُهُودِ مَا سِوَى اللَّهِ مِنْ كَوْنِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، فَيَخْتَفُ الْقَلْبَ مِنْ شُهُودِ هَذَا وَهَذَا بِشُهُودِ الْمُكُونِ.

قوله: (وَيُمَحِّصُ مَعْنَاهُ مِنْ دَرَنِ الْحِظِّ)، أي يُخَلِّصُ عِبُودِيَّتَهُ الَّتِي هِيَ حَقِيقَتُهُ وَسِرُّهُ مِنْ وَسَخِ حِظُوظِ نَفْسِهِ، وَإِرَادَاتِهَا الْمَزَاحِمَةَ لِمَرَادِ رَبِّهِ مِنْهُ. فَإِنَّ تَحْقِيقَ الْعِبُودِيَّةِ - الَّتِي هِيَ مَعْنَى الْعَبْدِ - لَا يَكُونُ إِلَّا بِفَقْدِ النَّفْسِ الْحَامِلَةِ لِلْحِظُوظِ، فَمَتَى فَقَدَتْ حِظُوظَهَا تَمَحَّصَتْ^(١) عِبُودِيَّتُهَا، وَكَلَّمَاءَ مَاتَ مِنْهَا حِظٌّ حَيٌّ مِنْهَا عِبُودِيَّةٌ وَمَعْنَى، وَكَلَّمَاءَ حَيٌّ فِيهَا حِظٌّ مَاتَ مِنْهَا عِبُودِيَّةٌ، حَتَّى يَعُودَ الْأَمْرُ عَلَى نَفْسَيْنِ وَرُوحَيْنِ وَقَلْبَيْنِ: قَلْبٌ حَيٌّ وَرُوحٌ حَيَّةٌ بِمَوْتِ نَفْسِهِ وَحِظُوظِهَا، وَقَلْبٌ مَيِّتٌ وَرُوحٌ مَيِّتَةٌ بِحَيَاةِ نَفْسِهِ وَحِظُوظِهِ. وَبَيْنَ ذَلِكَ مَرَاتِبُ مَتَفَاوِئَةٍ فِي الصَّحَّةِ وَالْمَرَضِ وَبَيْنَ بَيْنَ، لَا يُحْصِيهَا إِلَّا اللَّهُ.

قوله: (وَيَسْلُبُهُ مِنْ رِقِّ الْمَاءِ وَالطِّينِ)، أي يُعْتِقُهُ وَيُحَرِّرُهُ مِنْ رِقِّ الطَّبِيعَةِ وَالْجِسْمِ الْمَرْكَبِ مِنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ إِلَى رِقِّ رَبِّ الْعَالَمِينَ، فَخَادِمُ الْجِسْمِ الشَّقِيقِيُّ بِخِدْمَتِهِ عَبْدُ الْمَاءِ وَالطِّينِ، كَمَا قِيلَ^(٢):

يَا خَادِمَ الْجِسْمِ كَمْ تَشْقَى بِخِدْمَتِهِ فَأَنْتَ بِالرُّوحِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ

(١) ت: «تمحضت».

(٢) البيت لأبي الفتح البستي من نونيته المشهورة في «ديوانه» (ص ١٨٣). وهو ملفق من بيتين:

يَا خَادِمَ الْجِسْمِ كَمْ تَشْقَى بِخِدْمَتِهِ	لَتَطْلُبَ الرِّيحَ فِيمَا فِيهِ خُسْرَانُ
أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ فَاسْتَكْوِلْ فُضَائِلَهَا	فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ

والناس في هذا المقام ثلاثة: عبد محض، وحرٌّ محض، ومُكاتبٌ قد أدّى بعض كتابته وهو يسعى في بقية الأداء.

فالعبد المحض: عبد الماء والطّين الذي قد استعبدته نفسه وشهوته، وملكوته وقهرته، فانقاد لها انقياد العبد إلى سيّده الحاكم عليه.

والحرّ المحض: هو الذي قهر نفسه وشهوته وملكوها، فانقادت معه، وذلت له، ودخلت تحت رقبته وحكمه.

والمُكاتب: من قد عقد له سبب الحرّية، وهو يسعى في كمالها. فهو عبد من وجهٍ حرٌّ من وجهٍ، وللبقية التي بقيت عليه من الأداء كان عبدًا ما بقي عليه درهمٌ، فهو عبد ما بقي عليه حظٌّ من حظوظ نفسه.

فالحرّ من تخلّص من رق الماء والطّين، وفاز بعبودية ربّ العالمين، فاجتمعت له العبوديّة والحرّية. فعبوديته من كمال حرّيته، وحرّيته من كمال عبوديته.

قوله: (إن سلّبه أنساه اسمه، وإن لم يسلبه أعاره رسمه)، أي هذا الوجد إن سلّبه صاحبه بالكلية فأفناه عنه وأخذَه منه = أنساه اسمه، لأنّ الاسم تبعٌ للحقيقة، فإذا سلب الحقيقة نسي اسمها. وإن لم يسلبه بالكلية، بل أبقى منه ^(١) رسمًا، فهو معارٌّ عنده بصدد الاسترجاع، فإنّ العواري يوشك أن تُستردّ. يشير بالأول: إلى حالة الفناء الكامل، وبالثاني: إلى حالة الغيبة التي يؤوب غائبها. والله أعلم.

(١) ت: «له».

فصل

وقد يَعرِضُ للسَّالكِ دهشةٌ في حال سلوكه، شبيهةٌ بالبهَّة التي تحصل للعبد^(١) عند مفاجأة رؤية محبوبه، وليست من منازل السُّلوك، خلافاً لأبي إسماعيل الأنصاريّ حيث جعلها من المنازل، بل من غاياتها. فإنَّ هذه الحالة ليست مذكورة في القرآن ولا في السُّنة ولا في كلام السَّالِكين، ولا عَدَّها أحدٌ من المتقدِّمين من المنازل والمقامات، ولهذا لم يجد ما يستشهد به عليها سوى حال النِّسوة مع يوسف عليه السَّلام، لمَّا رأيته أكبره وقطَّعن أيديهنَّ. فصدَّر الباب بقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ﴾ [يوسف: ٣١]، أي أعظمته.

فإن كان مقصوده ما حصل لهنَّ من إعظامه وإجلاله، فذلك منزلة التعظيم. وإن كان مراده ما ترتَّب على رؤيته من غيبتهنَّ عن أنفسهنَّ وعن أيديهنَّ وما فيها حتَّى قطَّعنَّها = فتلک منزلة الفناء. وإن كان مقصوده الدَّهشة والبهَّة التي حصلت لهنَّ عند مفاجأته - وهو الذي قصَّده - فذلك أمرٌ عارضٌ عند مفاجأة ما يغلب على صبر الإنسان وعقله، ولا ريب أنَّ ذلك عارضٌ من عوارض الطَّريق^(٢) ليس بمقام للسَّالِكين، ولا منزلٍ مطلوبٍ لهم. فعوارض الطَّريق شيءٌ، ومنازلُها ومقاماتُها شيءٌ.

فلهذا قال في تعريفه الدَّهش^(٣): (بهَّةٌ تأخذ العبدَ عند مفاجأة^(٤)) ما يغلب على عقله أو صبره أو علمه).

(١) ت: «للمحب».

(٢) «الطريق» ليست في ش، د.

(٣) «المنازل» (ص ٧٧).

(٤) في «المنازل»: «إذ فجأه».

يشير إلى الشُّهود الذي يغلب عقله، والحبُّ الذي يغلب صبره، والحال الذي يغلب علمه.

قال^(١): (وهو على ثلاث درجات. الأولى: دهشة المريد عند صولة الحال على علمه، والوجد على طاقته، والكشف على همته).

يعني: أن علمه يقتضي شيئاً، وحاله يصل عليه بخلافه. فهذا غايته أن يكون معذوراً إن لم يكن مفترطاً، فإنَّ الحال لا يصل على العلم إلاً وأحدهما فاسدٌ، إما الصَّائل أو المَصُول عليه. فإذا اقتضى العلم سكوتاً، فصالح عليه الحال بحركته، فهي حركةٌ فاسدةٌ. غايةٌ صاحبها أن يكون معذوراً لا مشكوراً. وإذا اقتضى العلم حركةً، فصالح الحال عليه بسكونه، فهو سكونٌ فاسدٌ.

مثال الأوّل: اقتضاء العلم للسكون والخشوع عند وارد السَّماع القرآني، وصولة الحال عليه حتّى يزَعَق أو يَشْهَق أو يَخْرُق^(٢) ثيابه أو يُلقِي نفسه، لورود ما يُذهِّشه من معاني المسموع على قلبه، فيصل حاله على علمه، حتّى لو كان في صلاة تعرّض لإبطالها وقطعها.

ومثال الثاني: اقتضاء العلم لحركةٍ مفرّقةٍ في رضا المحبوب، فيصل الحال عليها بسكونه وجمعيته حتّى يَفْهَرها. وهذه من مقاطع القوم وآفاتهم، وما نجا منها إلاً أهل البصائر منهم، العاملون على تجريد العبوديّة. وكثرة صُور هذا مُغْنِيَةٌ عن كثرة الأمثلة، فإن أكثرهم يُقدِّم حال الجمعيّة على

(١) «المنازل» (ص ٧٧).

(٢) ت: «أو يشق ثيابه».

ملازمة الأغيار والأعداء في الجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر،
ووصولُ حالِ الجمعيةِ عنده على الحركة التي يأمر بها العلم، كما صالت
حركة الأول على السكون الذي يأمر به العلم.

قوله: (والوجد على الطاقة)، يعني: أن وجد المحب ربّما غلبَ صبره،
وصال على طاقته، فصرخ إلى محبوبه، واستغاث به، حتّى يأتيه النصر من
عنده. بل صُراخه به واستغاثته به عينُ نصره إياه، حيث حفظ عليه وجده،
ولم يُردّ فيه إلى صبر يسألوه به ويجفوا، فيكون ذلك نوع طرد.

قوله: (والكشف على همته)، يعني: أن الهمّة تستدعي صدق الطلب
ودوامه، والكشف هو الشهود، وهو في مظنة فسح الهمّة وإبطال حكمها،
لأنّها تقتضي الطلب، وهو يقتضي الفتور، لأن الطلب لغائب^(١) عن
المطلوب، فهمة متعلّقة بتحصيله. وصاحب الكشف في حضور مع مطلوبه،
فكشفه صائِل على همته، كما قال بعضهم: إذا برقت بارقة من بوارق الحقيقة
لم يبق معها حال ولا همّة.

وهذا أيضًا عارضٌ مطلوب الزوال، والبقاء معه انقطاع كليّ، فإنّ
السالك في همّة ما دامت روحه في جسده، فإذا فارقت الهمّة انقطع واستحسر.

فصل

(الدرجة الثانية: دهشة السالك عند صولة الجمع على رسمه، والسبق
على وقته، والمجاهدة على روحه)^(٢).

(١) ت: «كغائب».

(٢) «المنازل» (ص ٧٧).

الجمع عند القوم: ما أسقطَ التفرقة، وقطعَ الإشارة، وباينَ الكائنات. ورسمُ العبد عندهم: هو صورته الظاهرة والباطنة. فشهودُ الجمع يقتضي أن يستولي على فناء تلك الرسوم فيه. فللجمع صولةٌ على رسم السالك، يغشاه عند بهتة، هي الدهشة المشار إليها.

وأما صولة السبق على وقته، فالسبق: هو الأزل، وهو سابق على وقت السالك. وإنما صال الأزل على وقته لأن وقته حادث فان، فهو يرى فناءه في بقاء الأزل وسبقه، فيغلبه شهودُ السبق، ويقهره على شهود وقته، فلا يتسع له.

وأما صولة المشاهدة على روحه، لما كانت المشاهدة تعلّق إدراك الروح بشهود الحق تعالى، فهي شهود الحق بالحق، كما قال تعالى^(١): «فبي يسمع، وببي يُبصر»= اقتضى هذا الشهود صولةً على الروح، فحيث صار الحكم له دونها فانطوى حكمُ الشاهد في شهوده. وقد عرفت ما في ذلك فيما تقدّم.

قال^(٢): (الدرجة الثالثة: دهشة المحبّ عند صولة الاتّصال على لطف العطية، وصولة نور القرب على نور العطف، وصولة شوق العيان على شوق الخبر).

الاتّصال عنده على ثلاث^(٣) مراتب: اتّصال الاعتصام، واتّصال

(١) في الحديث القدسي الذي أخرجه البخاري (٦٥٠٢) عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. وفيه: «كنتُ سمعه الذي يسمعه به، وبصره الذي يبصر به».

(٢) «المنازل» (ص ٧٧).

(٣) ت: «للاتّصال عنده ثلاث».

الشُّهود، واتِّصال الوجود، كما سيأتي الكلام عليه إن شاء الله، وبيان ما فيه من حق وباطل يَجُلُّ عنه جنابُ الحقِّ تعالى.

والعطية هاهنا: هي الواردات التي تَرِد في لطفٍ وخفاءٍ على قلب العبد من قبل الحقِّ تعالى، وهي أَلطافٌ يُعاملُ المحبوبُ بها محبَّه، تُوجب قربًا خاصًا هو المسمَّى بالاتِّصال، فيصوُلُ ذلك القرب على لطفِ العطية، فيغيب العبدُ عنها وعن شهودها، ويُنسيه إياها، لِما أوجبَه له ذلك القرب من الدَّهش.

وقد يكون سبب ذلك تواتر أنواع العطايا عليه، حتَّى يَدِهشه كثرتها وتنوعها. فيوجب له كثرتها دهشة تمنعه من مطالعتها، مع انضمام ذلك إلى صولة القرب. وهي وارداتٌ وأنوارٌ يتَّصل بعضها ببعض، تَمحو ظلمَ رسمه ونفسه.

وأما صولة نور القرب على نور العطف، فهو قريبٌ من هذا أو هو بعينه، وإنَّما كرَّر المعنى بلفظٍ آخر، فإنَّ لطف العطية كلُّه نور عطف، والاتِّصال هو القرب نفسه، تعالى الله عن غير ذلك من اتِّصالٍ يتوهمه ملاحظة الطريق وزنادقتهم.

وأما صولة شوق العيان على شوق الخبر، فمراده به: أنَّ المريد في أوَّل الأمر سالكٌ على شوق الخبر في مقام الإيمان، فإذا تَرَقَّى عنه إلى مقام الإحسان وتمكَّن منه بقي شوقه شبيهاً بشوق العيان، فصالَ هذا الشوق على الشوق الأوَّل. فإن كان هذا مراده، وإلا فالعيان في الدُّنيا لا سبيلَ للبشر إليه البتَّة.

ومن زعم خلافَ ذلك فأحسنُ أحواله أن يكون ملبوساً عليه، وليس

فوق الإحسان للصّديقين مرتبة^(١) إلا بقاؤهم فيه، فإن سُمّي ذلك عياناً
فالتسمية الشرعيّة المخلصة التي لا لبس فيها أولى وأحرى.

وأكثر آفات الناس من الألفاظ، ولا سيّما في هذه المواضع التي يعزّ فيها
تصوّر الحقّ على ما هو عليه والتعبير المطابق، فيتولّد من ضعف تصوّر
وقصور التعبير نوعٌ تخبيط، ويتزايد على ألسنة السّامعين له وقلوبهم، بحسب
قصورهم ويُعدّهم من العلم. فتفارق الخطب، وعظم الأمر، والتبسّ طريق
أولياء الله الصّادقين بطريق الزّنادقة الملحدين، وعزّ المفرّق بينهما. فدخل
على الدّين من الفساد من ذلك ما لا يعلمه إلا الله، وأشير إلى أعظم الخلق
كفراً بالله وإلحاداً في دينه بأنّه من شيوخ التّحقيق والمعرفة والسّلوكة.

ولولا ضمانُ الله لحفظ دينه، وتكفّله^(٢) بأن يُقيم له مَنْ يُجدّد أعلامه،
ويُحيي منه ما أمّاته المبطلون، ويُنعش ما أخمّله الجاهلون = لهُدّمت أركانه،
وتداعى بنيانه، ولكنّ الله ذو فضل على العالمين.



(١) «مرتبة» ليست في ش، د.

(٢) ش: «تكلفه». والتصويب من هامشها.

فصل

وقد يَعْرِضُ للسَّالِكِ عند ورود بعض المعاني والواردات العجيبة على قلبه فرطاً^(١) تعجُّبٍ واستحسانٍ واستلذاذٍ، يُزيل عنه تماسكه، فيورثه ذلك الهيمان. وليس ذلك من مقامات السَّير، ولا منازل الطَّريق المقصودة بالنُّزول فيها للمسافرين، خلافاً لصاحب «المنازل»، حيث عدَّ ذلك من أعلى المنازل وغاياتها، وعبر عنه بمنزلة الهيمان. ولهذا ليس له ذِكْرٌ في القرآن، ولا في السُّنة، ولا في لسان سلف القوم.

وقد تكلف له صاحب «المنازل» رحمه الله الاستشهاد بقوله تعالى: ﴿وَحَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا﴾ [الأعراف: ١٤٣]. وما أبعد الآية من استشهاد! وكأنه ظنَّ أنه ذهب عن تماسكه، لما ورد عليه في حالة الخطاب والتكليم الإلهي، فأورثه ذلك هيماً صَعِقَ منه. وليس كما ظنَّه، وإنما صَعِقَ موسى عند تجلِّي الرّبِّ تعالى للجبل واضمحلاله وتدكُّدِّكه من تجلِّي الرّبِّ تعالى.

فالاستشهاد بالآية في منزلة^(٢) الفناء التي تضمحلُّ فيها الرسوم أنسب وأظهر، لأنَّ تدكُّدَّكَّ الجبل هو اضمحلال رسمه عند ورود نور التَّجلِّي عليه. والصَّعِقُ فناءٌ في هذه الحال لهذا الوارد المُفْنِي لبشريّة موسى عليه السَّلام.

وقد حدَّه بأنّه (الذهاب عن التماسك تعجُّباً أو حيرة)^(٣). يعني: أن لا يقدر على إمساك نفسه للوارد تعجُّباً منه أو حيرة.

(١) ش، د: «وفرط».

(٢) ش، د، ت: «منزل».

(٣) «المنازل» (ص ٧٨).

قال^(١): (وهو أثبت دوامًا، وأملك بالنعمة من الدهش).

يعني: أن الهائم قد يستمر^(٢) هَيْمَانُهُ مَدَّةً طَوِيلَةً، بخلاف المدهوش. وصاحب الهَيْمَان يملك عِنَانَ القول، فيصرفه كيف يشاء، ويتمكن من التعبير عنه. وأما الدهش فلضيق معناه وقصر زمانه لم يملك النعمة. فالهائم أملك بنعمة حاله ووارده من المدهوش.

قال^(٣): (وهو على ثلاث درجات. الأولى: هَيْمَانٌ فِي شَيْءٍ أَوَّاهٍ بَرَقَ اللَّطْفُ عِنْدَ قَصْدِ الطَّرِيقِ، مع ملاحظة العبدِ خِصَّةً قَدْرِهِ، وسفالة منزلته^(٤)، وتفاهة قيمته).

يريد: أن القاصد للسلوك إذا نظر إلى مواقع لطف ربّه به - حيثُ أهله لما لم يؤهل له أهل البلاء، وهم أهل الغفلة والإعراض عنه - أورثه ذلك النظر تعجبًا يوقعه في نوع من الهَيْمَان.

قال بعض العارفين في الأثر المروي: «إذا رأيتم أهل البلاء فسألوا الله العافية»^(٥): تدرون من هم أهل البلاء؟ هم أهل الغفلة عن الله^(٦).

(١) «المنازل» (ص ٧٨).

(٢) ت: «استمر».

(٣) المصدر نفسه.

(٤) ش، د: «منزله».

(٥) روي عن عيسى ابن مريم عليهما السلام أنه قال: «فارحموا أهل البلاء، واحمدوا الله على العافية». ذكره مالك في «الموطأ» (٢٨٢١) بلاغًا. ورواه أحمد في «الزهد» (٣١١)، وابن أبي شيبة (٣١٨٧٩، ٣٤٢٣٠)، وأبو نعيم في «الحلية» (٥٨/٦، ٣٢٨) وغيرهم.

(٦) هذا مروي عن الشبلي في «تاريخ بغداد» (١٦١/١٢).

وتَقَوَّى هذه الحال إذا انضاف إليها شهودُ العبد لِحِسَّةِ قَدْرِ نفسه، فاستصغرها أن تكون أهلاً لما أَهَّلَتْ له، وكذلك شهودُ سَفَالِ منزلته أي انحطاط رتبته، وكذلك شهودُ تَفَاهَةِ قيمته أي خِسَّتِها وقَلَّتِها.

وحاصل ذلك كله: احتقاره لنفسه، واستعظامه للطِفِ رُبِّه به، وتأهيله له. فيتولَّد من بين هذين الهَيِّمَانِ المذكور، ولا ريبَ أَنَّهُ يتولَّد من بين هذين الشُّهَودِينَ أمورٌ أخرى أَجَلُّ وأَعْظَمُ وأشرفُ من الهَيِّمَانِ – من محبَّةٍ، وحمْدٍ وشكرٍ، وعزمٍ وإخلاصٍ، ونصيحةٍ في العبوديَّةِ، وسرورٍ وفرحٍ برُبِّه، وأنسٍ به – هي مطلوبةٌ لذاتها، بخلاف عارضِ الهَيِّمَانِ، فَإِنَّهُ لَا يُطَلَّبُ لذاته، وليس هو من منازل العبوديَّةِ.

فصل

قال^(١): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: هَيِّمَانٌ فِي تَلَاطُمِ أَمْوَاجِ التَّحْقِيقِ، عِنْدَ ظُهُورِ بَرَاهِينِهِ، وَتَوَاصُلِ عَجَائِبِهِ، وَلَوْامِعِ^(٢) أَنْوَارِهِ).

يريد: أَنَّ السَّالِكَ والمُرِيد إذا لَاحَظَ له أَنْوَارُ تَحْقِيقِ الْعِلْمِ والمَعْرِفَةِ اهْتَدَى بِهَا إِلَى الْقَصْدِ، عَنْ بَصِيرَةٍ مُسْتَجِدَّةٍ وَيَقْظَةٍ مُسْتَجِدَّةٍ، فَاسْتَنَارَ بِهَا قَلْبُهُ، وَأَشْرَقَ لَهَا سِرُّهُ، فَتَلَاطَمَتْ عَلَيْهِ أَمْوَاجُ التَّحْقِيقِ عِنْدَ ظُهُورِ الْبَرَاهِينِ، فَهَامَ قَلْبُهُ فِيهَا. وَهَذَا أَمْرٌ يَعْرِفُهُ بِالذَّوْقِ كُلُّ طَالِبٍ لِأَمْرِ عَظِيمٍ انْفَتَحَتْ لَهُ الطُّرُقُ وَالْأَبْوَابُ إِلَى تَحْصِيلِهِ.

ويريد بتواصل عجائبه: تتابع عجائب التحقيق، وَأَنَّ بَعْضَهَا لَا يَحْجُبُ

(١) «المنازل» (ص ٧٨).

(٢) في «المنازل» (ولياح).

عن بعضٍ، ولا يَقِفُ في طريق بعضٍ^(١)، وكذلك لوامع أنواره. وأعظمُ ما يجدُ هذا الواجدُ: عند استغراقه في تدبُّر القرآن، ويحصل ذلك بحسب استعداده وأهليته للفهم. ونسبة ما دون ذلك إليه كتَفَلَّة في بحرٍ.

فصل

قال^(٢): (الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: هَيْمَانٌ عِنْدَ الْوُقُوعِ فِي عَيْنِ الْقِدَمِ، وَمَعَايِنَةُ سُلْطَانِ الْأَزْلِ، وَالْعَرَقُ فِي بَحْرِ الْكَشْفِ).

يريد: هَيْمَانُ الْفَنَاءِ. وَالْوُقُوعُ فِي عَيْنِ الْقِدَمِ إِنَّمَا يَكُونُ بَاضْمَحْلَالِ الرَّسْمِ وَفَنَائِهِ فِي شُهُودِ الْقَدَمِ، فَإِنَّهُ يَفْنَى مِنْ لَمْ يَكُنْ شُهُودًا^(٣)، وَيَبْقَى مِنْ لَمْ يَزَلْ. وَكَذَلِكَ مَعَايِنَةُ سُلْطَانِ الْأَزْلِ لَا يَبْقَى مَعَهَا مَعَايِنَةُ رَسُومِ الْكَائِنَاتِ وَأَطْلَالِ الْحَادِثَاتِ.

وَأَمَّا بَحْرُ الْكَشْفِ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ فَهُوَ انْكَشَافُ الْحَقِيقَةِ لَعَيْنِ الْقَلْبِ. وَلَا تَعْتَقِدُ أَنَّ لِلْسَّالِكِ وَرَاءَ مَقَامِ الْإِحْسَانِ شَيْئًا^(٤) أَعْلَى مِنْهُ، بَلِ الْإِحْسَانُ مَرَاتِبُ، وَأَمَّا الْكَشْفُ الْحَقِيقِيُّ لِلْحَقِيقَةِ فَلَا سَبِيلَ إِلَيْهِ فِي الدُّنْيَا الْبَتَّةَ.

وَالْقَوْمُ يَلُوحُ لِأَحَدِهِمْ أَنْوَارٌ هِيَ ثَمَرَاتُ الْإِيمَانِ، وَمَعَامِلَاتُ الْقُلُوبِ، وَأَثَارُ الْأَحْوَالِ الصَّادِقَةِ، فَيُظَنُّونَهَا^(٥) نَوْرَ الْحَقِيقَةِ، وَلَا يَأْخُذُهُمْ فِي ذَلِكَ لَوْمَةٌ

(١) «ولا يقف في طريق بعض» ليست في ت.

(٢) «المنازل» (ص ٧٨).

(٣) ت: «شهود».

(٤) ت: «شيء».

(٥) ش: «فيظنونها».

لائم. وإنما هي أنوارٌ في بواطنهم ليس إلا، وباب العصمة عن غير الرُّسل مسدودٌ إلا عمّا اتفقت عليه الأمة. والله أعلم.

فصل

ومن أنوار ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾: نور البرق الذي يبدو للعبد عند دخوله في طريق الصادقين، وهو لامعٌ يلمع لقلبه يشبه لامع البرق.

قال صاحب «المنازل» رحمه الله ^(١): (البرق: باكورةٌ تلمع للعبد، فتدعوه إلى الدُّخول في هذه الطريق).

واستشهد عليه بقوله تعالى: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ۖ إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا﴾ [طه: ٩ - ١٠].

وجه الاستشهاد: أنّ النار التي رآها موسى كانت مبدأً في طريق نبوته. والبرق مبدأً في طريق الولاية التي هي ورائة النبوة.

وقوله: (باكورة)، الباكورة هي أول الشيء، ومنه باكورة الثمار. وهو لما سبق نوعه في النُّضج.

قوله: (يلمع للعبد) أي يبدو له ويظهر، (فيدعوه إلى الدُّخول في هذه الطريق)، ولم يُرد طريق أهل البدايات، فإنّ تلك هي اليقظة التي ذكرها في أول كتابه، وإنما أراد طريق أبواب التوسُّط والنّهات.

وعلى هذا فالبرق الذي أشار إليه هو برق الأحوال، لا برق الأعمال، أو برق لا سبب له من السالك، إنّما هو مجرد موهبة.

(١) (ص ٧٨).

والدليل على أنه أراد ما يحصل لأرباب التوسُّط والنِّهايات: أنه أخذَ بعد تعريفه يُفَرِّق بينه وبين الوجد، فقال^(١): (والفرق بينه وبين الوجد: أنَّ الوجد يقع بعد الدُّخول فيه، والبرق قبله^(٢)). فالوجد زائدٌ، والبرق إذنٌ).

يريد: أنَّ البرق نورٌ يقذفه الله في قلب العبد ويُبدِّيه له، فيدعوه إلى الدُّخول في الطَّرِيق. والوجد هو شدةُ الطَّلَب وقوَّته الموجبة لتأجُّج اللهب من الشُّهود، كما تقدَّم.

و(الوجد زائدٌ) يعني: أنه يصحب السَّالِكَ كما يصحبه زائدُه، بل هو من نفائس زاده. و(البرق إذنٌ) يعني: إذنًا في السُّلوك، والإذن إنما يَفْسَح للسَّالِكَ في المسير لا غير.

قال^(٣): (وهو ثلاث درجاتٍ. الأولى: برقٌ يلمع من جانب العِدَّة في عين الرِّجاء، فيستكثر فيه العبدُ القليلَ من العطاء، ويستقلُّ فيه الكثيرُ من الإعياء^(٤))، ويستحلي فيه مرارةَ القضاء).

يعني بالعِدَّة: ما وعد الله به أوليائه من أنواع الكرامة في هذه الدَّار وعند اللِّقاء.

وقوله: (يلمع في عين الرِّجاء)، أي يبدو في حقيقة الرِّجاء ومَرافقه وناحيته، فيوجب له ذلك استكثارَ القليل - ولا قليلٌ من الله - من عطائه، والحاملُ له على هذا الاستكثار أربعة أمور:

(١) «المنازل» (ص ٧٩).

(٢) «والبرق قبله» ليست في «المنازل».

(٣) «المنازل» (ص ٧٩).

(٤) في «المنازل»: «الأعياء».

أحدها: نظره إلى جلاله مُعْطِيه وعظمته.

الثاني: احتقاره لنفسه وازدراؤه لها، يُوجب استكثَارَ ما يناله من سيّده.

الثالث: محبّته له، فإنّ المحبّة إذا تمكّنت من العبد استكثر قليل ما يناله من محبوبه.

الرابع: أنّ هذا قبل العطاء لم يكن له إلفٌ به، ولا اتّصالٌ بالعطيّة، فلمّا فاجأته استكثرها.

وأما استقلاله الكثير^(١) من الإعياء - وهو التعب والنّصب - فلاّته لمّا بدا له برقّ الوعود من أفق الرّجاء حمّله ذلك على الجدّ والطلب، وحمل عنه مشقّة السّير. فلم يجد لذلك من مَسِّ الإعياء والنّصب ما يجده من لم يَشْمَ ذلك.

وكذلك استحلاؤه في هذا البرق مرارة القضاء، وهو البلاء الذي يختبر به الله عزّ وجلّ عباده، ليلوهم أنّهم أصبرُّ وأصدقُّ، وأعظمُ إيمانًا ومحبّةً وتوكلًا وإنابةً؟ وإذا لاح للسّالك هذا البرق استحلّى فيه مرارة القضاء.

فصل

قال^(٢): (الدّرجة الثّانية: برقٌ يلمعُ من جانب الوعيد في عين الحَدَر، فيستقصر فيه العبد الطّويل من الأمل، ويُزهدُ في الخلق على القرب، ويرغب في تطهير السّر).

(١) ت: «للكثير».

(٢) «المنازل» (ص ٧٩).

هذا البرق أفقه وعينه غير أفق البرق الأول وعينه^(١)، فإن هذا يلمع من أفق الحذر، وذلك من أفق الرجاء. فإذا شام هذا البرق استقصر فيه الطويل من الأمل، وتخيّل في كلّ وقت أنّ المنية تُغافضه^(٢) وتُفاجئته. فاشتدّ حذره من هجومها، مخافة أن تحلّ به عقوبة الله، ويُحال بينه وبين الاستعتاب والتأهّب لللقاء، فيلقى ربّه قبل الطهر التامّ، فلا يؤذّن له بالدخول عليه بغير طهارة، كما أنّه لم يأذن له في دار التكليف بالدخول عليه للصلاة بغير طهارة.

وهذا يُذكّر العباد بالتطهّر للموافاة والقدوم عليه والدخول وقت اللقاء، لمن عقل عن الله وفهم أسرار العبادات. فإذا كان لا يدخل عليه حتّى يستقبل بيته بوجهه، ويستر عورته، ويطهّر بدنه وثيابه وموضع مقامه بين يديه، ثمّ يُخلص له النية، فهكذا الدخول عليه وقت اللقاء لا يحصل إلّا بأن يستقبل ربّه بقلبه كلّّه، ويستر عوراته الباطنة بلباس التقوى، ويطهّر قلبه وروحه وجوارحه من أدناسها الظاهرة والباطنة، ويتطهّر لله طهرًا كاملاً، ويتأهّب للدخول أكمل تأهّب.

وأوقات الصلاة نظير وقت الموافاة، فإذا تأهّب العبد قبل الوقت جاءه الوقت وهو متأهّب، فدخل على الله. وإذا فرط في التأهّب خيف عليه من خروج الوقت قبل التأهّب، إذ هجوم وقت الموافاة مضيق لا يقبل التوسعة، فلا يُمكن العبد من التطهّر والتأهّب عند هجوم الوقت، بل يقال له: هيهات، فات ما فات، وقد بعدت بينك وبين الطهور المسافات. فمن شام برق الوعيد بقصر الأمل لم يزل على طهارة.

(١) «وعينه» ليست في ش.

(٢) أي تأخذه على غرة.

وأما (تزهيده في الخلق على القرب)، أي: وإن كانوا أقاربه ومناسبيه، أو مجاوريه وملاصقيه، أو مُعاشِريه ومخالطيه = فلكمال حذرِه، واستعداده واشتغاله بما أمامه، وملاحظة الوعيد من أفق ذلك البارِق الذي ليس بخُلْبٍ، بل هو أصدقُ بارِق.

ويحتمل أن يريد بقوله (عن قرب) أي: عن أقرب وقتٍ. فلا يتتظر بزهد فيهم أملًا يؤمِّله، ولا وقتًا يستقبله.

قوله: (ويرغب في تطهير السِّرِّ)، يعني تطهير سرِّه عما سوى الله. وقد تقدّم بيانه.

فصل

قال^(١): (الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: بَرَقٌ يَلْمَعُ مِنْ جَانِبِ اللَّطْفِ فِي عَيْنِ الْإِفْتِقَارِ، فَيُنْشِئُ سَحَابَ الشَّرُورِ، وَيُمْطِرُ قَطَرِ الطَّرْبِ، وَيَجْرِي مِنْ^(٢) نَهْرِ الْإِفْتِخَارِ).

هذا البرق يلمع من أفق ملاطفة الرَّبِّ تعالى لعبده بأنواع الملاطفات، ومطلعُ هذا البرق: في عين الافتقار، الذي هو باب السُّلُوكِ إلى الله تعالى، والطَّرِيقُ الأعظم الذي لا يُدْخَلُ عليه إلَّا منه، وكلُّ طريقٍ سواه فمَسْدُودٌ. ومع هذا فلا يصل العبد منه إلَّا بالمتابعة، فلا طريقَ إلى الله البتَّةَ أبدًا - ولو تَعَنَّى المتعَنُّونَ، وَتَمَنَّى المتمنُّونَ - إلَّا الافتقار ومتابعةُ الرِّسُولِ فقط. فلا يُتَعَبُ السَّالِكُ نَفْسَهُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الطَّرِيقِ، فَإِنَّهُ عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ، وَهُوَ صَيِّدُ الْوَحُوشِ وَالسَّبَاعِ.

(١) «المنازل» (ص ٧٩).

(٢) «من» ليست في «المنازل».

قوله: (فَيُنْشِئُ سَحَابَ السُّرُورِ)، أي ينشئ للعبد سرورًا خاصًا وفرحًا بربه لا عهد له بمثله، ولا نظير له في الدنيا، ونفحة من نعيم الجنة، ونسمة من ريح شمالهم. فإذا نشأ له ذلك السحاب أمطر عليه طيب الطرب، فطرب باطنه وسره لما ورد عليه من عند سيده ووليّه. وإذا اشتد ذلك الطرب جرى به نهر الافتخار، بتميّزه عن أبناء جنسه بما خصّه الله به.

فإمّا أن يريد به: افتخاره على الشيطان، وهزه عطفه طربًا وافتخارًا عليه، فإن الله لا يكره ذلك. ولهذا يُحبُّ المختال بين الصّفين عند الحرب، لما في ذلك من مراغمة أعدائه، ويُحبُّ الخيلاء عند الصدقة – كما جاء ذلك مُصرّحًا به في الحديث^(١) – لسرّ عجيب، يعرفه أولو الصّدقات والبذل من نفوسهم عند ارتياحهم للعطاء، وابتهاجهم به، واختيالهم على النفس الشحيحة الأمانة بالبخل، وعلى الشيطان المزين لها ذلك^(٢). فهذا الافتخار من تمام العبوديّة.

(١) أخرجه أحمد (٢٣٧٤٧)، وأبو داود (٢٦٥٩)، والنسائي (٧٨/٥)، والبيهقي (٣٠٨/٧) من حديث جابر بن عتيك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وفي إسناده ابن جابر وهو مجهول. وله شاهد من حديث عقبة بن عامر الجهني عند أحمد (١٧٣٩٨)، وفيه عبد الله بن زيد الأزرق، وهو مقبول في المتابعات. فالحديث حسن به.

(٢) بعدها في طبعة الفقي زيادة هذه الأبيات وليست في النسخ. وهي للشريف الرضي في «ديوانه» (١/٥٠٤، ٥٠٥).

وهم يُفقدون المال في أول الغنى	ويستأنفون الصبر في آخر الصبر
مغاوير للعليا مغاير للحمى	مفاريح للغمى مداريك للوتر
وتأخذهم في ساعة الجود هزة	كما تأخذ المطراب عن نزوة الخمر

أو يريد به: أنه حريٌّ بالافتخار بما تميّز به، وإن لم يفتخر به إبقاءً على عبوديته وافتقاره. فكلّا المعنيين صحيحٌ. والله أعلم.

وسرُّ ذلك: أنّ العبد إذا لاحظ ما هو فيه من الألفاف، وشهده من عين المِنَّة ومحض الجود، وشهدَ مع ذلك فقره إليه في كلِّ لحظة، وعدم استغنائه عنه طرفة عينٍ = كان ذلك من أعظم أسباب الشُّكر، وأسباب المزيد، وتوالي النعم عليه. وكلّما توالى عليه النعم أنشأت في قلبه سحائب الشُّرور. وإذا انبسطت هذه السحائب في سماء قلبه، وامتلاً أفقه بها، أمطرت عليه وابل الطَّرب بما هو فيه من لذيذ الشُّرور، فإن لم يُصِبه وابل فطْلٍ. وحينئذٍ يجري على لسانه وظاهره نهرُ الافتخار من غير عُجب ولا فخر، بل فرح بفضل الله ورحمته، كما قال تعالى: ﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾ [يونس: ٥٨]. فالافتخار على ظاهره، والافتقار والانكسار في باطنه، ولا ينافي أحدهما الآخر.

وتأمل قول النبي ﷺ: «أنا سيّد ولدِ آدمَ ولا فخر»^(١)، كيف أخبر بفضل الله ومُنَّته عليه، وأخبر أن ذلك لم يصدُرْ منه افتخاراً به على من دونه، ولكن إظهاراً لنعمة الله عليه، وإعلاماً للأمة بقدر إمامهم ومتبوعهم عند الله وعلو منزلته لديه^(٢)، لتعرف الأمة نعمة الله عليه وعليهم.

ويُشبه هذا قول يوسف الصّديق للعزيز: ﴿أَجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي

(١) أخرجه مسلم (٢٢٧٨) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وليس فيه «ولا فخر». وهو مع هذه الزيادة عند الترمذي (٣٦١٥) عن أبي سعيد الخدري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) «لديه» ليست في ش، د.

حَفِيزٌ عَلِيٌّ ﴿[يوسف: ٥٥]. فإخباره عن نفسه بذلك لما كان متضمناً لمصلحة
 تعود على العزيز وعلى الأمة وعلى نفسه = كان حسناً، إذ لم يقصد به (١)
 الفخر عليهم. فمصدرُ الكلمة والحاملُ عليها يُحسِّنُها ويُهَجِّجُها، وصورُتها
 واحدةٌ.



(١) «به» ليست في د.

فصل

ومنها: منزلة الذوق.

الذوق: مباشرة الحاسة الظاهرة أو الباطنة للملائم أو المنافر، ولا يختص ذلك بحاسة الفم في لغة القرآن، بل ولا في لغة العرب. قال تعالى: ﴿وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ﴾ [الأنفال: ٥٠]. وقال: ﴿وَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٦]. وقال تعالى: ﴿هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ﴾ [ص: ٥٧]. وقال: ﴿فَاذْذُقْهَا اللَّهُ لِبَاسِ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾ [النحل: ١١٢].

فتأمل كيف جمع بين الذوق واللّباس، ليدلّ على مباشرة المذوق وإحاطته وشموله، فأفاد الإخبار عن إذاقته أنّه واقعٌ مباشرٌ غير متتظرٍ، فإنّ المخوف قد يتوقّع ولا يُباشِر، وأفاد الإخبار عن لباسه أنّه محيطٌ شاملٌ كاللباس للبدن.

وفي «الصحيح»^(١) عنه ﷺ: «ذاقَ طعمَ الإيمان من رضي بالله ربّاً، وبالإسلام ديناً، وبمحمدٍ رسولاً». فأخبر أنّ للإيمان طعمًا، وأنّ القلب يذوقه كما يذوق الفم طعمَ الطعام والشراب.

وقد عبّر النبي ﷺ عن إدراك حقيقة الإيمان والإحسان، وحصوله للقلب ومباشرته له: بالذوق تارة، وباطعام الشراب تارة، وبوجد^(٢)

(١) رواه مسلم (٣٤) من حديث العباس بن عبد المطلب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) ت: «وبوجود».

الحلاوة تارة، كما قال: «ذاق طعمَ الإيمان»، وقال: «ثلاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ بِهِنَّ حلاوةَ الإيمان: مَنْ كانَ اللهُ ورسولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَمَنْ كانَ يُحِبُّ المِرَّةَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا اللهُ، وَمَنْ كانَ يَكْرَهُ أَنْ يَرْجِعَ فِي الكُفْرِ بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَهُ اللهُ مِنْهُ، كما يَكْرَهُ أَنْ يُلقَى فِي النَّارِ»^(١).

ولَمَّا نَهَاهُمْ عَنِ الوصالِ قالوا: إِنَّكَ تُواصِلُ، فقال: «إِنِّي لَسْتُ كَهَيْئَتِكُمْ، إِنِّي أَطْعَمُ وَأُسْقِي»^(٢). وفي لفظٍ^(٣): «إِنِّي أَظِلُّ عِنْدَ رَبِّي يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي». وفي لفظٍ^(٤): «إِنْ لِي مُطْعِمًا يُطْعِمُنِي، وَسَاقِبًا يُسْقِينِي».

وقد غَلِظَ حِجَابُ مَنْ ظَنَّ أَنَّ هَذَا طَعَامٌ وَشَرَابٌ حَسَنٌ لِلْفَمِ. وَلَوْ كانَ كما ظَنَّهُ هَذَا لَمَّا كانَ صائِماً، فَضْلاً عَنِ أَنْ يَكُونَ مُواصِلاً، وَلَمَّا صَحَّ جِوابُهُ بقوله: «إِنِّي لَسْتُ كَهَيْئَتِكُمْ» فَأَجابَ بِالفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ. وَلَوْ كانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ^(٥) بِفِيهِ الكَرِيمَ حَسّاً لَكَانَ الجِوابُ أَنْ يَقولَ: وَأَنَا لَسْتُ أواصِلُ أَيْضاً، فَلَمَّا أَقْرَهُمْ عَلَى قولِهِمْ «إِنَّكَ تُواصِلُ» عَلِمَ أَنَّهُ كانَ يَمسِكُ عَنِ الطَّعامِ وَالشَّرابِ، وَيَكْتَفِي بِذلِكَ الطَّعامِ وَالشَّرابِ العالِي الرُّوحانِي، الَّذِي يُغْنِي عَنِ الطَّعامِ وَالشَّرابِ المُشْتَرَكِ الحَسَنِيِّ.

وهذا الذُّوقُ هُوَ الَّذِي اسْتَدَلَّ بِهِ هِرْقُلُ عَلَى صِحَّةِ النُّبُوَّةِ، حَيْثُ قالَ لأبِي سَفِيانَ: فَهَلْ يَرْتَدُّ أَحَدٌ مِنْهُمْ سَخَطَةً لِدِينِهِ؟ فَقالَ: لا. قالَ: وَكَذلِكَ الإيمانُ،

(١) رواه البخاري (١٦، ٢١)، ومسلم (٤٣) من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

(٢) رواه البخاري (١٩٢٢)، ومسلم (٥/١١٠٢) من حديث ابن عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا.

(٣) لمسلم (١١٠٤) من حديث أنس رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

(٤) للبخاري (١٩٦٧) من حديث أبي سعيد الخدري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

(٥) ش، د: «وشرب».

إذا خالطَ بشاشةَ القلوب^(١). فاستدلَّ بما يحصل لأتباعه من ذوق الإيمان - الذي إذا خالطت بشاشة^(٢) القلوب لم يَسْخَطْهُ ذلك القلبُ أبدًا - على أنه دعوة نبوة ورسالة، لا دعوة ملك ورياسة.

والمقصود: أن ذوق حلاوة الإيمان والإحسان أمرٌ يجده القلب، يكون نسبته إليه كنسبة ذوق حلاوة الطعام إلى الفم، وذوق حلاوة الجماع إلى آله، كما قال النبي ﷺ: «حَتَّى تَلُوقِي عُسَيْلَتَهُ، وَيَذُوقُ عُسَيْلَتِكَ»^(٣). وللايمان طعمٌ وحلاوةٌ يتعلّق بهما ذوقٌ ووجدٌ، ولا تزول الشبهة والشكوك إلا إذا وصل العبد إلى هذه الحال، فيباشر الإيمان قلبه حقيقةً المباشرة، فيذوق طعمه ويجد حلاوته.

فصل

قال صاحب «المنازل»،^(٤): (باب الذوق. قال الله تعالى: ﴿هَذَا ذِكْرٌ﴾ [ص:

٤٩].)

في تنزيل هذه الآية على الذوق صعوبة، والذي يظهر - والله أعلم - أن الشيخ أراد: أن الذوق مقدّمة الشرب، كما أن التذكير^(٥) مقدّمة المعرفة،

(١) أخرجه البخاري (٧، ٤٥٥٣)، ومسلم (١٧٧٣) من حديث ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

(٢) كذا في ش، د. والأولى أن يكون: «خالطَ بشاشة» أو «خالطته بشاشة». وقد وردت الرواية بالوجهين. وفي ت: «خالطت بشاشته».

(٣) أخرجه البخاري (٢٦٣٩)، ومسلم (١٤٣٣) من حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٤) (ص ٧٩).

(٥) كذا في ش، د. والسياق يدلّ على أنه «التذكُّر».

ومنه يدخل إلى مقام الإيمان والإحسان، فإنه إذا تذكّر أبصر الحقيقة، كما قال تعالى: ﴿تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠١]. فالتذكّر يُوجب التّبصّر، فيكون له الإيمان بعد التّبصّر ذوقاً وعياناً.

ولهذا قال بعده: ﴿وَلِلَّامْتَنِّينَ لَحُسنَ مَقَابٍ﴾ ﴿١٨﴾ جَنَّتِ ﴿[ص: ٤٩ - ٥٠]. فالتذكّر بهذا الذّكر الذي قصّه الله يُشهد صاحبه الإيمان بالمعاد، وما أعدّ الله لأوليائه عند لقائه، فيصير إيمانهم بذلك ذوقاً لا خبراً محضاً، لأنّه (١) نشأ عن تذكّرهم بذكره سبحانه، وتأملهم حقائقه وأسراره وما فيه من الهدى والبيان. فالتذكّر سبب الذّوق. والله أعلم.

فصل

قال (٢): (الذّوق أبقى من الوجد، وأجلّ من البرق).

يريد به: أنّ منزلة الذّوق أثبت وأرسخ من منزلة الوجد، وذلك أنّ أثر الذّوق يبقى في القلب، ويطول بقاءه، كما يبقى أثر ذوق الطّعام والشراب في القوّة الدافعة (٣)، ويبقى على البدن والروح. فإنّ الذّوق مباشرة كما تقدّم، والوجد عند الشيخ لهيبٌ يتأجّج من شهود عارضٍ مُقلّق، فهو عنده من العوارض كالهيمان والقلق، فإنّه ينشأ من مكاشفة لا تدوم، فلذلك جعله أبقى من الوجد.

وأما قوله: (وأجلّ من البرق)، فإنّ البرق أسرع انقضاءً، وكشفه دون

(١) ش، د: «لا».

(٢) «المنازل» (ص ٧٩).

(٣) كذا في ش، د. وفي ت، المطبوع: «الذائقة».

كشف الذوق. وهذا صحيح.

ولكن جعله الذوق أبقي من الوجد وأعلى منه فيه نظرًا. وقد يقال: النبي ﷺ جعل الوجد فوق الذوق وأعلى منزلة منه، فإنه قال: «ثلاث من كن فيه وجد بهنّ حلاوة الإيمان»^(١) الحديث، وقال في الذوق: «ذاق طعم الإيمان»^(٢)، فوجد حلاوة الشيء المذوق أخص من مجرد ذوقه. ولما كانت الحلاوة أخص من الطعم قرن بها الوجد الذي هو أخص من الذوق، فقرن الأخص بالأخص والأعم بالأعم.

وليس المراد بوجد حلاوة الإيمان الوجد الذي هو لهيب القلب، فإن ذلك مصدر وجد بالشيء وجدًا، وإنما هو من الوجود الذي هو الثبوت. فمصدر هذا الفعل: الوجود والوجدان، فوجد الشيء يجده وجدانًا: إذا حصل له وثبت، كما يجد الفاقد الشيء الذي فقد منه. ومنه قوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ رُءُوسَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي النَّارِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا فِي النَّارِ لَيُصْلَوْنَ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾ [النور: ٣٩]، وقوله: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [النساء: ١١٠]، وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ۖ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ۖ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ﴾ [الضحى: ٦-٨]، وقوله: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ ضَالًّا﴾ [ص: ٤٤]. فهذا كله من الوجود والثبوت، وكذلك قوله: «وجد بهنّ حلاوة الإيمان».

فوجدان الشيء: ثبوته واستقراره. ولا ريب أن ذوق طعم الإيمان وجدان له، إذ يتمتع حصول هذا الذوق من غير وجدان، ولكن اصطلاح كثير

(١) تقدم قريبًا.

(٢) تقدم أيضًا.

من القوم على أن الذائق أخص من الواحد، فكأنه شارك الواحد في الحصول وامتاز عنه بالذوق، فإنه قد يجد الشيء ولا يذوقه الذوق التام.

وهذا ليس كما قالوه، بل وجود هذه الحقائق للقلب ذوق لها وزيادة ثبوت واستقرار. والله أعلم.

فصل

قال^(١)؛ (وهو على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: ذوق التصديق طعم العدة. فلا يعقله ظن^(٢))، ولا يقطع أمل، ولا تعوقه أمنية).

يريد: أن العبد المصدق إذا ذاق طعم الوعد من الله على إيمانه وتصديقه وطاعته ثبت على حكم الوعد واستقام.

(فلم يعقله ظن) أي لم يحبسه ظن، تقول: عقلت فلاناً عن كذا، أي عقتته عنه وصددته. ومنه عقال البعير، لأنه يحبسه عن الشرود. ومنه العقل، لأنه يحبس صاحبه عن فعل ما لا يحسن ولا يجمّل. ومنه: عقلت الكلام وعقلت معناه: إذا حبسته في صدرك وحصلته في قلبك، بعد أن لم يكن حاصلاً عندك. ومنه: العقل للذية، لأنها تمنع أخذها من العدوان على الجاني وعصيته.

والمقصود: أن ذوق طعم الإيمان بوعد الله يمنع الذائق أن يحبسه ظن عن الجد في الطلب، والسير إلى ربه. والظن هو الوقوف عن الجزم بصحة الوعد والوعيد، بحيث لا يترجح عنده جانب التصديق.

(١) «المنازل» (ص ٨٠).

(٢) في «المنازل»: «ضمن».

وكان الشيخ يقول: الذائق بالتصديق طعم الوعد لا يعارضه ظن يعقله عن صدق الطلب، وتحبسه^(١) عزمته عن الجد فيه. وفي حديث سيّد الاستغفار قوله: «وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت»^(٢)، أي مقيم على التصديق بوعدك، وعلى القيام بعهدك، بحسب استطاعتي.

والحامل على هذه الإقامة والثبات: ذوق طعم الإيمان، ومباشرته للقلب. ولو كان الإيمان مجازًا لا حقيقة لم يثبت القلب على حكم الوعد والوفاء بالعهد، ولا يقيمه^(٣) في هذا المقام إلا ذوق طعم الإيمان. وثوب العارية لا يُجمل صاحبه، ولا سيما إذا عرف الناس أنه ليس له، وأنه عارية عليه، كما قيل^(٤):

ثوبُ الرِّياءِ يَشِفُّ عَمَّا تَحْتَهُ فإذا اشتملتَ به فإنَّك عاري
وكان بعضُ الصَّحابة يُكثِرُ التَّلَبُّسَ في إحرامه، ثمَّ يقول: لبيك، لو كان رياءً لاضمحَلَّ^(٥).

وقد نفى^(٦) الله تعالى الإيمانَ عَمَّنْ ادَّعاه وليس له فيه ذوقٌ، فقال

(١) أي: ولا تحبسه، عطفًا على الفعل «يعارضه».

(٢) أخرجه البخاري (٦٣٠٦، ٦٣٢٣) من حديث شدّاد بن أوس رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

(٣) ت: «تقرر».

(٤) البيت لأبي الحسن التهامي من قصيدته الرائية المشهورة في «ديوانه» (ص ١٥٨) التي أولها:

حكم المنية في البرية جَارٍ ما هذه الدنيا بدار قرارٍ

(٥) أخرجه أحمد في «الزهد» (١١٥٤) عن عبد الرحمن بن أبي نُعم، وهو تابعي. وانظر:

«حلية الأولياء» (٧٠/٥)، و«سير أعلام النبلاء» (٦٣/٥).

(٦) ش، د: «ينفي».

تعالى: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ [الحجرات: ١٤]. فهؤلاء مسلمون، وليسوا بمؤمنين، لأنهم ليسوا بمنّ باشر الإيمان قلبه، فذاق طعمه. وهذا حال أكثر المتسبين إلى الإسلام. وليس هؤلاء كفاراً، فإن الله سبحانه أثبت لهم الإسلام بقوله: ﴿وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾، ولم يرد: قولوا بالسلككم من غير مواطأة القلب، فإنه فرق بين قولهم «آمنّا» وقولهم «أسلمنا»، ولكن لما لم يذوقوا طعم الإيمان قال: ﴿لَمْ تُؤْمِنُوا﴾، ووعدهم سبحانه مع ذلك على طاعتهم أن لا ينقص من أجور أعمالهم شيئاً.

ثم ذكر أهل الإيمان الذين ذاقوا طعمه، وهم الذين آمنوا به وبرسوله ثم لم يرتابوا في إيمانهم. وإنما انتفى عنهم الرّيب لأن الإيمان قد باشر قلوبهم، وخالطها بشاشته، فلم يبقَ للرّيب فيه موضعٌ.

وصدّق ذلك الذّوق بذلّهم أحبّ شيءٍ إليهم في رضا ربّهم تعالى، وهو أموالهم وأنفسهم. ومن الممتنع حصولُ هذا البذل من غير ذوقٍ لطعم الإيمان ووجود حلاوته، فإنّ ذلك يُصدّق الذّوق والوجد. كما قال الحسن: ليس الإيمان بالتمنّي ولا بالتحلّي، ولكن ما قرّر في القلب وصدّقه العمل^(١).

فالذّوق والوجد أمرٌ باطنٌ، والعمل دليلٌ عليه ومصدّق له. كما أنّ الرّيب والشكّ والنفاق أمرٌ باطنٌ، والعمل دليلٌ عليه ومصدّق له، فالأعمال

(١) أخرجه ابن أبي شيبة (٣٠٩٨٨)، والخطّابي في «غريب الحديث» (١٠١/٣)، وابن بطّة في «الإبانة الكبرى» (١١٧٨)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٦٥) من طرقٍ عن الحسن.

ثمرات العلوم والعقائد. فاليقين يُثمر الجهاد ومقامات الإحسان، فعلى حسب قوّته تكون ثمرته ونتيجته. والريب والشكُّ يُثمر الأعمال المناسبة له. وبالله التوفيق.

وقوله: (ولا يقطعه أملٌ)، أي من علامات الذّوق: أن لا يقطع صاحبه عن طلبه أملُ دنيا، وطمعٌ في عَرَضٍ من أعراضها، فإنَّ الأمل والطَّمع يقطعان طريقَ القلب في سيره إلى مطلبه.

ولم يقل الشيخ: إنّه لا يكون^(١) له أملٌ، بل قال: لا يقطعه أملٌ. فإنَّ الأمل إذا قام به ولم يقطعه لم يضرّه، وإن عوّق سيره بعض التّعويق. وإنّما البلاء في الأمل القاطع للقلب عن سيره إلى الله.

وعند الطائفة: أنّ كلّ ما سوى الله فإرادته أملٌ قاطعٌ، كائنًا ما كان. فمن كان ذلك أمله ومنتهى طلبه فليس من أهل ذوق الإيمان، فإنّه من ذاق حلاوة معرفة الله والقرب منه والأنس به لم يكن له أملٌ في غيره، وإن تعلّق أمله بسواه فهو لإعانتته على مرضاته ومحابّته، فهو يؤمّله لأجله، لا يؤمّله معه.

فإن قلت: فما الذي يقطع به هذا الأمل؟

قلت: قوّة رغبته في المطلب الأعلى الذي ليس شيءٌ أعلى منه، ومعرفته بخسّة ما يؤملُ دونه، وسرعة ذهابه ووشك انقطاعه، وأنّه في الحقيقة كخيال طيفٍ، أو سحابة صيفٍ، فهو ظلٌّ زائلٌ، ونجمٌ قد تدلّى للغروب فهو^(٢) عن قريبٍ آفِلٌ.

(١) ت: «لم يكن».

(٢) «فهو» ليست في ت.

قال النبي ﷺ: «ما لي وللدنيا؟ إنما أنا كراكبٍ قال في ظلِّ شجرة ثم راح وتركها»^(١). وقال: «ما الدنيا في الآخرة إلا كما يَدْخُلُ أحدكم إصبعه في اليمِّ، فليَنْظُرْ بِمَ تَرْجِعُ؟»^(٢). فَشَبَّهَ الدُّنْيَا فِي جَنْبِ الْآخِرَةِ بِمَا يَغْلُقُ عَلَى الإِصْبَعِ مِنَ الْبَلَلِ حِينَ تُغْمَسُ فِي الْبَحْرِ.

وقال عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: لو أَنَّ الدُّنْيَا مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا أَوْتِيَهَا رَجُلٌ ثُمَّ جَاءَهُ الْمَوْتُ: لَكَانَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ مَا يَسُرُّهُ، ثُمَّ اسْتَيْقَظَ فإِذَا لَيْسَ فِي يَدَيْهِ شَيْءٌ^(٣).

وقال مُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَوْ غَيْرُهُ: نَعِيمُ الدُّنْيَا بِحَذَافِيرِهِ فِي جَنْبِ نَعِيمِ الْآخِرَةِ أَقْلٌ مِنْ ذَرَّةٍ فِي جَنْبِ جِبَالِ الدُّنْيَا^(٤).

وَمِنْ حَدِّقَ عَيْنَ بَصِيرَتِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ عَلِمَ أَنَّ الْأَمْرَ كَذَلِكَ.

فكيف يليق بصحيح العقل والمعرفة أن يقطعه أملٌ من هذا الجزء الحقيقير عن نعيمٍ لا يزول ولا يضمحلُّ؟ فضلاً أن يقطعه عن طلبٍ مِّنْ نَّسَبِ هذا النِّعَمِ الدَّائِمِ إِلَى نَعِيمِ مَعْرِفَتِهِ وَمَحَبَّتِهِ وَالْأَنْسِ بِهِ وَالْفَرَحِ بِقَرْبِهِ كَنَسَبِ نَعِيمِ الدُّنْيَا إِلَى نَعِيمِ الْجَنَّةِ؟ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسْكَنٌ طَيِّبٌ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ [التوبة: ٧٢]. فَيُسِيرُ مِنْ رِضْوَانِهِ - وَلَا يُقَالُ لَهُ يَسِيرٌ - أَكْبَرُ مِنَ الْجَنَّاتِ وَمَا فِيهَا.

(١) أخرجه أحمد (٣٧٠٩)، والترمذي (٢٣٧٧)، وابن ماجه (٤١٠٩) من حديث ابن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وصححه الترمذي والحاكم (٣١٠/٤).

(٢) أخرجه مسلم (٢٨٥٨) من حديث المستورد بن شداد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) لم أجده في المصادر التي رجعتُ إليها.

(٤) لم أجده فيما بين يدي من المصادر.

وفي حديث الرؤية: «فوالله ما أعطاهم شيئاً أحب إليهم من النظر إلى وجهه»^(١). وفي حديث آخر: «إنهم إذا رأوه»^(٢) لم يلتفتوا إلى شيء مما هم فيه من النعيم حتى يتوارى عنهم»^(٣).

فمن قطعته عن هذا أمل فقد فاز بالحرمان، ورضي لنفسه بغاية الخسران، والله المستعان، وعليه التكلان، وما شاء الله كان.

قوله: (ولا تعوقه أمنيّة)، الأمنيّة: هي ما يتمناه العبد من الحظوظ، وجمعها أمانيّ. والفرق بينها وبين الأمل أنّ الأمل يتعلّق بما يُرجى وجوده، والأمنيّة قد تتعلّق بما لا يُرجى حصوله، كما يتمنّى العاجز المراتب العالية.

والأمانيّ الباطلة هي رؤوس أموال المفاليس، بها يقطعون أوقاتهم ويلتذّون بها، كالتذاذ من زال عقله بالمسكر بالخيالات الباطلة.

وفي الحديث المرفوع: «الكيس من دان نفسه، وعمل لما بعد الموت. والعاجز من أتبع نفسه هواها، وتمنّى على الله الأمانيّ»^(٤).

(١) أخرجه مسلم (١٨١)، وابن حبان (٧٤٤١) من حديث صهيب رضي الله عنه.

(٢) د: «رأوا ربهم سبحانه».

(٣) أخرجه ابن ماجه (١٨٤)، والآجري في «الشریعة» (٦١٥)، والدارقطني في «الرؤية» (٥١) وأبو نعيم في «صفة الجنة» (٩١) من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنه. وإسناده ضعيف جداً، فيه الفضل بن عيسى الرقاشي متروك. وأحاديث الرؤية ثابتة من وجوه أخرى، بل متواترة.

(٤) أخرجه أحمد (١٧١٢٣)، والترمذي (٢٤٥٩)، وابن ماجه (٤٢٦٠) من حديث شداد بن أوس رضي الله عنه. وحسنه الترمذي، وصححه الحاكم (١/١٢٥). وتعقبه الذهبي بقوله: لا والله، أبو بكر [بن أبي مريم] واو.

ولا يرضى بالأمانى من الحقائق إلا النفوس الدنيئة الساقطة، كما قيل (١):

واترك منى النفس لا تحسبه يشبعها إن المنى رأس أموال المفاليس
وأمنية الرجل تدل على علو همته وخستها. وفي أثر إلهي: «إنني لا أنظر
إلى كلام الحكيم، وإنما أنظر إلى همته» (٢).

والعامة تقول: قيمة كل امرئ ما يحسن (٣). والعارفون يقولون: قيمة
كل امرئ ما يطلب (٤).

فصل

قال (٥): (الدرجة الثانية: ذوق الإرادة طعم الأنس. فلا يعلق به شاغل،
ولا يفسده عارض، ولا تكدره تفرقة).

الإرادة وصف المريد. والفرق بين هذه الدرجة والتي قبلها: أن الأولى

(١) البيت بصدر آخر في «الحيوان» (٥/ ١٩١)، و«عيون الأخبار» (١/ ٢٦١)، و«أدب
الدين والدنيا» (ص ٣٩١) وغيرها بلا نسبة. وصدره فيها:

إذا تمنيت بئ الليل مغتبطاً

(٢) لم أجده مستنداً، وقد ذكره شيخ الإسلام في عدد من كتبه ونسبه إلى بعض الكتب
القديمة والإسرائيليات، وقد تقدم (ص ٣٦٠).

(٣) يُنسب هذا إلى علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في بعض كتب الأدب وغيرها، ولا يصح
عنه. وقد تقدم تخريجه (ص ٣٦٠).

(٤) انظر: «جامع المسائل» (٥/ ٢٦٥) وما سبق (ص ٣٦٠).

(٥) «المنازل» (ص ٨٠).

وصف حال العابد الذي ذاق تصديقهُ طعمَ وعدِ الرَّبِّ عزَّ وجلَّ، فجَدَّ في العبادة وأعمالِ البرِّ، لثِقَتِهِ بالوعدِ عليها. وصاحب هذه الدَّرَجَة ذاقَتْ إرادَتَهُ طعمَ الأنس، فهي حال المريد.

ولهذا علق صاحب الدَّرَجَة الأولى بالوعد الجميل، وعلق صاحب هذه بالأنس بالله. والأنس به سبحانه أعلى من الأنس بما يرجوه العابد من نعيم الجنة. فإذا ذاق المريد طعمَ الأنس جدَّ في إرادته، واجتهد في حفظ أنسه، وتحصيل الأسباب المقويَّة له.

(فلا يَعلَقْ به شاغلٌ)، أي لا يتعلَّق به شيءٌ يَشْغَلُه عن سلوكه وسيره إلى الله، لشِدَّة طلبه الباعث عليه أنسه، الذي قد ذاقَ طعمه، وتلذَّذ بحلاوته.

والأنس بالله حالةٌ وجدانيَّةٌ، وهي من مقامات الإحسان^(١) تقوي بثلاثة أشياء: دوام الذِّكر، وصدق المحبَّة، وإحسان العمل.

وقوَّة الأنس وضعفه على حسب قوَّة القرب، وكلِّما كان القلب من ربِّه أقرب كان أنسه به أقوى، وكلِّما كان أبعد كانت الوحشة بينه وبين ربِّه أشدَّ.

قوله: (ولا يُفسِده عارضٌ)، العارض المفسد هو الذي يعذُّل المحبَّ ويلومه على النَّشاط في رضا محبوبه^(٢) وطاعته، ويدعوه إلى الالتفات إليه والوقوف معه دون مطلبه العالي. فهو كالَّذي يجيء عَرَضًا يمنع المارِّ في طريقه عن المرور، ويُلَفِّته عن جهة مقصده إلى غيرها.

(١) «الإحسان» ليست في ش.

(٢) ت: «المحبوب».

وهذا العارض عند القوم هو إرادة السوء، فإن كل ما سوى الله فهو عارض. وإرادة السوء: توقيف^(١) السالك، وتُنكس الطالب، وتُحبب الواصل. فإياك وإرادة السوء وإن علا، فإنك تُحبب عن الله بقدر إرادتك لغيره. قال تعالى إخباراً عن عباده المقربين: ﴿إِنَّمَا نَطْعُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نَزِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا﴾ [الإنسان: ٩]. وقال: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ [الأنعام: ٥٢]. وقال: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا أَتْبَعَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾ [الليل: ١٩ - ٢٠].

قوله: (ولا تُكدره تفرقة)، الكدر: ضد الصفاء، والتفرقة: ضد الجمعية. والجمعية هي جمع القلب والهمة على الله بالحضور معه بحال الأنس، خالياً من تفرقة الخواطر. والتفرقة من أعظم مُكدرات القلب، وهي تُزيل الصفاء الذي أثمره له الإسلام والإيمان والإحسان، فإن القلب يصفو بذلك، فتجيء التفرقة فتُكدر عليه ذلك الصفاء، وتُشعث القلب، فيجد الصادق ألم ذلك الشعث وأذاه، فيجتهد في كُمه، ولا يَلُمُّ شعث القلوب شيء غير الإقبال على الله والإعراض عما سواه، فهناك يَلُمُّ شعثه، ويزول كدره، ويصح سقمه^(٢)، ويجد روح الحياة، ويذوق طعم الحياة الملكية.

فصل

قال^(٣): (الدرجة الثالثة: ذوق الانقطاع طعم الاتصال، وذوق الهمة طعم الجمع، وذوق المسامرة طعم العيان).

(١) ت: «توسف».

(٢) ت: «تنعمه».

(٣) «المنازل» (ص ٨٠).

الفرق بين هذه الدرجة والتي قبلها: أنَّ تلك بقاء مع الأحوال، وهذه الدرجة خروج وفناء عن الأحوال. فإنَّ المتمكَّن في حال فئائه عن الأسباب - أعمالاً كانت أو أحوالاً - هو الذي يجد طعم الاتِّصال حقيقةً، فإنَّه على حسب تجرُّده عن الالتفات إلى الأسباب يكون اتِّصاله، وعلى حسب التفاته إليها يكون انقطاعه. وكلِّما تمكَّن في جمع همِّه على الحقِّ سبحانه وجدَ لذة الجمع عليه، وذاق طعمَ القرب منه والأنس به.

فالانقطاع عند القوم: هو أنس القلب بغيره، والتفاته إلى ما سواه. والاتِّصال: تجريدُ التعلُّق به وحده، والانقطاع عما سواه بالكلِّية.

إذا عرفت هذا فلنرجع إلى تفسير كلامه.

فقوله: (ذوقُ الانقطاع طعمُ الاتِّصال) استعارةٌ، وإلا فالذائق هو صاحب الانقطاع، لا نفس الانقطاع، فإنَّه هو الذي ذاق الانقطاع والاتِّصال. وبالجمله فالمراد أنَّ المنقطع هو المحجوب، والمتَّصل هو المشاهد بقلبه، المكاشف بسرِّه.

وأحسنُ من التعبير بالاتِّصال: التعبير بالقرب، فإنَّها العبارة السَّديدة التي ارتضاها الله ورسوله في هذا المقام.

وأما التعبير بالوصل والاتِّصال: فعبارةٌ غير سديدة، ويتشبَّث بها الزُّنديق الملحَد، والصَّدِّيق الموحَّد. فالموحَّد يريد بالاتِّصال القربَ، وبالانفصال والانقطاع البعدَ. والملحد يريد به الحلول تارةً والاتِّحاد تارةً. حتَّى قال بعض هؤلاء^(١): المنقطع ليس في الحقيقة منقطعاً، بل لم يزل متَّصلاً، لكنَّه

(١) ش: «هو».

كان غائبًا عن المشاهدة. فلمّا شاهد وجد نفسه لم يكن منقطعًا، بل لم يزل متّصلًا^(١).

قال: وليس قولنا: «لم يزل متّصلًا» بسديد، فإنّ الاتصال لا يصحّ إلاّ بين اثنين. فلا المحجوب منقطعًا، ولا المكاشف متّصلًا، وإنّما هي عبارات للتقريب والتفهيم، وأنشد في ذلك^(٢):

ما بال عينك لا يقرّ قراؤها وإلام ظلّك لا يني^(٣) متنقلا
فلسوف تعلم أنّ سيرك لم يكن إلّا إليك إذا بلغت المنزلا
ويازء هؤلاء طائفة غلظّ حجابهم، وكثفت أرواحهم عن هذا الشّان، فزعموا: أنّ القرب والبعد والأنس ليس له حقيقة تتعلّق بالخالق سبحانه، وإنّما ذلك القرب من داره وجنته بالطّاعات، وأنس القلب بما وعد عليها من الثّواب، والبعد ضدّ ذلك. لا أنّ العبد يقرب من ربّه، ولا يبعد عنه، ولا يأنس به. وصرّحوا بأنّه لا يريده ولا يحبّه، فلا يصحّ تعلّق الإرادة والمحبة به. فسار هؤلاء مغرّبين، وسار أولئك مُشرّقين، كما قيل^(٤):

سارت مُشرّقة وسرت مغرّبا شتان بين مُشرّق ومغرّب

(١) «لكنه... متّصلًا» ليست في ت.

(٢) تقدم البيتان (٦٥٧/٢).

(٣) ت: «لم يزل».

(٤) البيت بلا نسبة في «البصائر والذخائر» (١٧٨/٨)، و«الوافي بالوفيات» (٦٤/٦)، و«تاج العروس» (شرق). وأنشده المؤلف في «إغاثة اللفهان» (٣٧٣/١)، و«أعلام الموقعين» (١٥٠/٣).

ومصباح الموحد السالك على دَرْب الرّسول وطريقه يتوقّد ﴿مِنْ شَجَرَةِ مُبْرَكَةِ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [النور: ٣٥].

قوله: (وذوقِ الهمةَ طعمَ الجمع)، جعل الهمةَ ذائقةً والذوق لصاحبها، توسّعاً.

و «الهمة» قد عبّر عنها الشيخ فيما تقدّم بأنّها (ما يملك الانبعاث إلى المقصود صرفاً)، أي حالة وصفة لها سطوة وملكة، تحمل صاحبها على المقصود، وتبعثه عليه بعثاً لا يخالطه غيره. فالهمة عندهم: طلب الحقّ من غير التفاتٍ إلى غيره.

والجمع: شهود الفردانية التي تنفي فيها رسوم المشاهد، وهذا جمع في الرُّبوبيّة. وأعلى منه: الجمع في الألوهيّة، وهو جمعٌ قلبه وهمة^(١) وسرّه على محبوبه ومراضيه ومراده منه، فهو عكوف القلب بكليّته على الله، لا يلتفت عنه يميناً ولا يسرةً. فإذا ذاق الهمة طعم هذا الجمع اتّصل اشتياق صاحبها، وتأجّجت نيران المحبّة والطلب في قلبه، وعدّ صبره عن محبوبه من أعظم كبائره. كما قيل^(٢):

(١) د، ت: «همته».

(٢) البيت بلا نسبة في «الرسالة القشيرية» (ص ٤٤٠). وأنشده المؤلف في «روضة المحبين» (ص ٣٧٥، ٥٨٩). وهو بقافية أخرى لمحمد بن عبد الله العتبي في «الكامل» (٢/ ٥٥٥)، و«الزهرة» (٢/ ٥٤١)، و«العقد الفريد» (٣/ ٢٦١)، و«التذكرة الحمدونية» (٤/ ٢٦٣) وغيرها. وقافيته: «فإنه مذموم».

والصَّبْرُ يُحَمَّدُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا إِلَّا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ لَا يُحَمَّدُ
وقد تقدّم ذكر الأثر الإلهي: «إِنِّي لَا أَنْظُرُ إِلَى كَلَامِ الْحَكِيمِ، وَإِنَّمَا أَنْظُرُ
إِلَى هِمَّتِهِ».

فَلِلَّهِ هِمَّةٌ نَفْسٍ قَطَعَتْ جَمِيعَ الْأَكْوَانِ، وَسَارَتْ فَمَا أَلْقَتْ عَصَا السَّيْرِ إِلَّا
بَيْنَ يَدَيِ الرَّحْمَنِ، فَسَجَدَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ سَجْدَةَ الشُّكْرِ عَلَى الْوُصُولِ إِلَيْهِ. فَلَمْ
تَزَلْ سَاجِدَةً حَتَّى قِيلَ لَهَا: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٥٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً
مَّرْضِيَّةً﴾ [الفجر: ٢٧-٢٨].

فسبحان من فاوتَ بين الخلق في هِمَمِهِمْ، حَتَّى تَرَى بَيْنَ الْهَمَّتَيْنِ أَبْعَدَ
مِمَّا بَيْنَ الْمَشْرِقَيْنِ وَالْمَغْرِبَيْنِ، بَلْ أَبْعَدَ مِمَّا بَيْنَ أَسْفَلِ سَافِلِينَ وَأَعْلَىٰ عُلَّيِّينَ.
وتلك مواهب العزيز الحكيم، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم.

قوله: (وذوق المسامرة طعمَ العيان)، مرادهم بالمسامرة: مناجاة القلب
رَبَّهُ وَإِنْ سَكَتَ اللِّسَانُ، فَلشِدَّةِ اسْتِيلَاءِ ذِكْرِهِ، وَمَحَبَّتِهِ عَلَى قَلْبِ الْعَبْدِ،
وحضوره بين يديه، وأنسه به، وقربه منه، يصير كأنه يخاطبه ويسامر، ويعتذر
إليه تارةً، ويتملّقه تارةً، ويُثْنِي عليه تارةً، حَتَّى يَبْقَى الْقَلْبُ نَاطِقًا بِقَوْلِهِ: أَنْتَ
الله الذي لا إله إلا أنت، من غير تكليفٍ له بذلك، بل يبقى هذا حالًا له
ومقامًا. ولا تُنْكِرُ^(١) وصولَ القوم إلى هذا، فقد قال ﷺ: «الإحسان أن
تعبُد الله كأنك تراه»^(٢)، فإذا بلغ في مقام الإحسان بحيث يكون كأنه يرى الله

(١) ت: «وَلَا يُنْكِرُ».

(٢) أخرجه البخاري (٥٠، ٤٧٧٧)، ومسلم (٩) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

سبحانه فهكذا مخاطبته ومناجاته له.

لكن الأولى العدول عن لفظ «المسامرة» إلى لفظ «المناجاة»، فإنه اللفظ الذي اختاره رسول الله ﷺ في هذا، وعبر به عن حال العبد بقوله: «إذا قام أحدكم في الصلاة فإنما يتناجي ربه»^(١)، وفي الحديث الآخر: «كلُّكم يتناجي ربه، فلا يجهرُ بعضُكم على بعضٍ»^(٢). فلا يُعدّل عن ألفاظه، فإنها معصومة صادرة عن معصوم، والإجمال والإشكال في اصطلاحات الناس وأوضاعهم. وبالله التوفيق.



(١) أخرجه البخاري (٤٠٥)، ومسلم (٥٥١) من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) أخرجه مالك في «الموطأ» (٢١٣)، ومن طريقه أحمد (١٩٠٢٢)، والنسائي في «الكبرى» (٣٣٥٠)، والبيهقي (٣/ ١١، ١٢) من حديث البياضي. وهو حديث صحيح.

فصل (١)

ومن ذلك: منزلة اللّٰحظ.

قال شيخ الإسلام (٢): (باب اللّٰحظ) (٣). قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَكُنْ أَنْظَرُ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانُهُ فَسَوْفَ نَرِيَّ﴾ [الأعراف: ١٤٣].

قلت: يريد - والله أعلم - بالاستشهاد بالآية أن الله سبحانه أراد أن يُري موسى ﷺ من كمال عظمته وجلاله ما يعلم به أن القوة البشرية في هذه الدار لا تثبت لرؤيته ومشاهدته عياناً، لصيرورة الجبل دكاً عند تجلّي ربّه سبحانه وتعالى له أدنى تجلٍّ. كما رواه ابن جرير في «تفسيره» (٤) من حديث حماد بن سلمة: أخبرنا ثابت عن أنس عن النبي ﷺ: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا﴾ [الأعراف: ١٤٣]، قال حمادٌ هكذا، ووضع الإبهام على مفصل الخنصر الأيمن. فقال حميدٌ لثابت: أتحدث بمثل هذا؟ فضرب ثابت صدر حميد ضربةً بيده، وقال: رسولُ الله ﷺ يُحدث به وأنا لا أحدث به؟ ورواه الحاكم في «صحيحه» (٥) وقال: هو على شرط مسلم. وهو كما قال.

والمقصود: أن الشيخ استشهد بهذه الآية في باب اللّٰحظ، لأن (٦) الله

(١) من هنا تبدأ نسخة ر.

(٢) «المنازل» (ص ٨١).

(٣) «باب اللّٰحظ» ليست في ش، د.

(٤) (٤٢٩/١٠).

(٥) «المستدرک» (١/٢٥، ٢/٥٧٧).

(٦) ش: «أن».

سبحانه أمر موسى أن ينظر إلى الجبل حين تجلّى له ربّه، فرأى أثر التّجلّي في الجبل، فخرّ صعقاً.

قال الشّيخ^(١): (اللّفظ: لَمْحٌ مُّسْتَرْقٌ). الصّواب قراءة هذه الكلمة على الصّفة بالتّخفيف، فوصف اللّمع بأنّه مسترّق، كما يقال: سارَقَتْهُ النّظَرُ، وهو لَمْحٌ بخفية من حيث لا يشعر الملمّوح. ولهذا الاستراق أسباب:

منها: تعظيم الملمّوح وإجلاله، فالناظر يسارقه النّظر، ولا يُجِدّه إليه إجلالاً له، كما كان أصحاب النّبي ﷺ لا يُجِدُّون النّظر إليه إجلالاً له. وقال عمرو بن العاص: لم أكن أملاً عينيّ منه إجلالاً له، ولو سُئِلْتُ أن أصِفّه لكم لما قدرْتُ، لأنّي لم أكن أملاً عينيّ منه^(٢).

ومنها: خوف الملمّوح وسطوته.

ومنها: محبّته.

ومنها^(٣): الحياء منه.

ومنها: ضعف القوّة الباصرة عن التّحديق فيه. وهذا السّبب هو السّبب الغالب في هذا الباب.

ويجوز أن يُقرأ بكسر الرّاء وتشديد القاف، أي نظرٌ يسترّق صاحبه، أي

(١) «المنازل» (ص ٨١).

(٢) أخرجه مسلم (١٢١) عنه.

(٣) «منها» ليست في ش، د.

يأسر قلبه ويجعله رقيقًا - أي عبدًا مملوكًا - للمنظور إليه^(١)، لأنه لما شاهد من جماله وكماله فاسترق قلبه له، فلم يكن بينه وبين رقه له إلا مجرد وقوع لحظه عليه^(٢).

فهكذا صاحب هذه الحال إذا لاحظ بقلبه جلال الربوبية، وكمال الرب سبحانه، وكمال نعوته، ومواقع لطفه وفضله وبره وإحسانه = استرق قلبه له، وصارت له عبودية خاصة.

قال^(٣): «وهو في هذا الباب على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: ملاحظة الفضل سبقًا. وهي تقطع طريق السؤال إلا ما استحقته الربوبية من إظهار التذلل لها، وتثبت الشُّرور إلا ما يشوبه من حذر المكر، وتبعث على الشُّكر إلا ما قام به الحق عز وجل من حق الصفة».

الشيخ عادته في كل باب أن يقول: «وهو على ثلاث درجات»، وقال هاهنا: «وهو في هذا الباب على ثلاث درجات»، فعين هذا الباب هنا دون غيره من الأبواب، لأن^(٤) اللحظ مشترك بين لحظ البصر ولحظ البصيرة، والشيخ إنما أراد هذا الثاني دون الأول، فإن كلامه فيه خاصة.

وهو لما صدر بالآية - والأمر بالنظر فيها إنما توجه إلى الأمر بنظر العين - استدرك كلامه وقال: اللحظ الذي نشير إليه في هذا الباب ليس هو

(١) «إليه» ليست في ش، د.

(٢) ت: «إليه».

(٣) «المنازل» (ص ٨١).

(٤) ت: «أي».

لحظ العين. والله أعلم.

قوله: (ملاحظة الفضل سبقاً)، الفضل: هو العطاء الإلهي، والسبق: هو ما سبق به له التقدير^(١) قبل خروجه إلى الدنيا. كما قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ [الأنبياء: ١٠١]. وقال: ﴿وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ﴾ ﴿إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ﴾ ﴿وَإِنْ جُنَدْنَا لَهُمُ الْقَالِبُونَ﴾ [الصافات: ١٧١-١٧٣]. وهذا الكلام يُفسر على معنيين، أحدهما: أنَّ العبد إذا رأى أنَّ ما قدره الله له قد سبق به تقديره، وهو واصلٌ إليه لا محالة، ولا بدَّ أن يناله = سكنَ جأشهُ، واطمأنَّ قلبه، ووطن نفسه، وعلم أنَّ ما أصابه لم يكن ليخطئه، وما أخطأه لم يكن ليُصيبه^(٢)، وآتاه ما يفتح الله له من رحمة فلا مُمِسِكَ لها، وما يُمِسِكُه عنه فلا مُرْسِلَ له من بعده^(٣). فإذا تيقَّن ذلك وذاق طعمَ الإيمان به قطعَ ذلك عليه طريقَ الطلب من ربِّه، لأنَّ ما سبقَ له به القدرُ كائنٌ واصلٌ إليه لا محالة.

ثم استدرك الشيخ أنَّ العبد لا بدَّ له من سؤال ربِّه، والطلب منه، فقال: (إلا ما استحقَّته الربوبية من إظهار التذلل لها)، أي لا يعتقد أنَّ سؤاله وطلبه يجلب له ما ينفعه، ويدفع عنه ما يحذره، فإنَّ القدر السابق قد استقرَّ بوصول

(١) ر: «سبق له بالتقدير».

(٢) كما في حديث زيد بن ثابت الذي أخرجه أحمد (٢١٥٨٩)، وأبو داود (٤٦٩٩)، وابن حبان (٧٢٧). وفي الباب عن ابن عباس عند الترمذي (٢١٤٤)، وعن أبي الدرداء في «زوائد المسند» (٢٧٤٩٠).

(٣) كما في سورة فاطر: ٢: ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ﴾.

المقدور إليه، سألَهُ أو لم يسألَهُ. ولكن يكون سؤاله على وجه التذلل، وإظهار فقر العبودية وذللها بين يدي عزّ الربوبية، فإنّ الرّب تعالى يحبُّ من عبده أن يسأله ويرغب إليه، لا لأنّ وصول برّه وإحسانه إليه موقوفٌ على سؤاله، بل هو المتفضّل به ابتداءً بلا سببٍ من العبد، ولا توسطٍ سؤاله وطلبه. بل قدّر له ذلك الفضل بلا سببٍ من العبد، ثمّ أمره بسؤاله والطلب منه، إظهاراً لمرتبة العبودية والفقر والحاجة، واعترافاً بعزّ الربوبية وكمال غنى الرّبّ وتفردّه بالفضل والإحسان، وأنّ العبد لا غنى له عن فضله طرفة عين، فيأتي بالطلب والسؤال إتياناً من يعلم أنّه لا يستحقُّ بطلبه وسؤاله شيئاً.

ولكنّ ربّه تعالى يحبُّ أن يُسأل، ويُرغب إليه، ويُطلب منه. كما قال تعالى: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [غافر: ٦٠]. وقال: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ [البقرة: ١٨٦]. وقال: ﴿وَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النساء: ٣٢]، وقال: ﴿قُلْ مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِمَا كُنْتُمْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْفِرْقَانِ﴾ [الفرقان: ٧٧]. وقال: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ [الأعراف: ٥٥]. وقال: ﴿وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ [الأعراف: ٥٦].

وقال النبي ﷺ: «ليسأل أحدكم ربّه كلّ شيء، حتّى يسئع نعليه إذا انقطع، فإنّه إن لم يُيسّر له لم يُيسّر»^(١).

(١) أخرجه الترمذي (٣٦١٢)، وابن حبان (٨٦٦، ٨٩٤، ٨٩٥)، والطبراني في «الدعاء» (٢٥) وغيرهم من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. قال الترمذي: هذا حديث غريب، وروى غير واحد هذا الحديث عن جعفر بن سليمان عن ثابت البناني عن النبي ﷺ، ولم يذكروا فيه عن أنس. وضعّفه الألباني في «السلسلة الضعيفة» (١٣٦٢).

وقال: «من لم يسأل الله يغضب عليه»^(١).
 وقال: «سلوا الله من فضله، فإن الله يحب أن يسأل. وما سئل الله شيئاً أحب إليه من العافية»^(٢).
 وقال: «إنَّ لربكم في أيامِ دهره»^(٣) نَفَحَاتٍ، فتعرَّضُوا لنفحاته، وسلُّوا الله أن يسْتُرَ عوراتكم، ويؤمنَ روعاتكم»^(٤).
 وقال: «ما من داع يدعو الله بدعوة إلا آتاه بها إحدى ثلاث: إما أن يُعجِّلَ له حاجته، وإما أن يُعطيه من الخير مثلاً، وإما أن يصرف عنه من الشرِّ مثلاً». قالوا: إذا نُكِّثَ يا رسول الله؟ قال: «فالله أكثر»^(٥).

(١) أخرجه أحمد (٩٧٠١)، والترمذي (٣٣٧٣)، وابن ماجه (٣٨٢٧) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وفي إسناده أبو صالح الخوزي ضعيف.

(٢) رواه الترمذي (٣٥٧١) من حديث ابن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وقال: «هكذا روى حماد بن واقد هذا الحديث، وحماد ليس بالحافظ. وروى أبو نعيم هذا الحديث عن إسرائيل عن حكيم بن جبير عن رجل عن النبي ﷺ، وحديث أبي نعيم أشبه أن يكون أصح». وحكيم بن جبير ضعيف جداً. والشرط الأخير ليس ضمن هذا الحديث، بل رواه الترمذي (٣٥٤٨) من حديث ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وقال: هذا حديث غريب من حديث عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي، وهو ضعيف في الحديث، قد تكلم فيه بعض أهل الحديث من قبل حفظه.

(٣) ر: «دهركم».

(٤) أخرجه الطبراني في «الكبير» (٧٢٠)، وأبو نعيم في «الحلية» (١٦٢/٣)، والبيهقي في «الشعب» (١١٢١) من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وله شاهد من حديث أبي هريرة ومحمد بن سلمة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. وحسنه الألباني بمجموع طرقه وشواهد في «السلسلة الصحيحة» (١٨٩٠).

(٥) أخرجه أبو يعلى (١٠١٩) من حديث أبي سعيد الخدري، وإسناده جيد. وله شاهد

وقال: «ليس شيء أكرم على الله من الدعاء» (١).

وقال تعالى فيما رواه رسوله ﷺ: «يا عبادي، كلُّكم جائعٌ إلا من أطعمته، فاستطعموني أطعمكم. يا عبادي، كلُّكم عارٍ إلا من كسوته، فاستكسوني أكسكم. يا عبادي، كلُّكم ضالٌّ إلا من هديته، فاستهدوني أهدكم. يا عبادي، إنكم تخطئون بالليل والنهار، وأنا أغفر الذنوب جميعاً ولا أباي، فاستغفروني أغفر لكم» (٢).

وقال ﷺ: «وأما السُّجود فاجتهدوا في الدعاء، فقمن أن يستجاب لكم» (٣).
وقال عمر بن الخطاب: إنني لا أحملُ همَّ الإجابة، ولكن همَّ الدعاء، فإذا ألهمتُ الدعاءَ علمتُ أن الإجابة معه (٤).

وفي هذا يقول القائل (٥):

لو لم تُرِدْ نيلَ (٦) ما أرجو وأملُه من جُودِ كَفِّك ما عودتني الطَّلِبَا

من حديث عبادة بن الصامت عند الطبراني في «الأوسط» (١٤٧) وغيره.

(١) أخرجه أحمد (٨٧٤٨)، والبخاري في «الأدب المفرد» (٧١٢)، والترمذي (٣٣٧٠)، وابن ماجه (٣٨٢٩) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وصححه ابن حبان (٨٧٠)، والحاكم (١/٤٩٠). وهو حديث حسن.

(٢) أخرجه مسلم (٢٥٧٧) من حديث أبي ذر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) أخرجه مسلم (٤٧٩) من حديث ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

(٤) لم أجده مستنداً. وقد ذكره شيخ الإسلام في «مجموع الفتاوى» (٨/١٩٣)، واقتضاء الصراط» (٢/٢٢٩)، والمؤلف في «الداء والدواء» (ص ٢٩).

(٥) ذكره المؤلف في «عدة الصابرين» (ص ١٠٩). ولم أجده في مصدر آخر.

(٦) ر: «بذل».

والله سبحانه يُحِبُّ تَذَلُّلَ عبيده بين يديه، وسؤالهم إياه، وطلبهم حوائجهم منه، وشكواهم منه إليه، وعيادهم به منه، وفرارهم منه إليه. كما قيل (١):

قالوا أتَشْكُو إليه ما ليس (٢) يَخْفَى عليه
فقلتُ ربِّي يَرْضَى ذُلَّ العبيدِ لديه

وقال الإمام أحمد رحمه الله (٣): حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَهَّابِ عَنْ إِسْحَاقَ عَنْ مُطَرِّفٍ قَالَ: تَذَكَّرْتُ مَا جَمَاعَ الْخَيْرِ؟ فَإِذَا الْخَيْرُ كَثِيرٌ: الصَّيَامُ وَالصَّلَاةُ، وَإِذَا هُوَ فِي يَدِ اللَّهِ تَعَالَى. وَإِذَا أَنْتَ لَا تَقْدِرُ عَلَى مَا فِي يَدِ اللَّهِ إِلَّا أَنْ تَسْأَلَ فَيُعْطِيكَ، فَإِذَا جَمَاعُ الْخَيْرِ الدُّعَاءُ.

وفي هذا المقام غلِطَ طائفتان من الناس:

طائفةٌ ظنَّتْ أَنَّ الْقَدْرَ السَّابِقَ يَجْعَلُ الدُّعَاءَ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ.

قالوا: فَإِنَّ الْمَطْلُوبَ إِنْ كَانَ قَدْ قُدِّرَ فَلَا بَدَّ مِنْ وَصُولِهِ، دَعَا الْعَبْدُ أَوْ لَمْ يَدْعُ، وَإِنْ لَمْ يُقَدَّرْ فَلَا سَبِيلَ إِلَى حَصُولِهِ، دَعَا أَوْ لَمْ يَدْعُ.

ولمَّا رَأَوْا الْكِتَابَ وَالسُّنَّةَ وَالْآثَارَ قَدْ تَظَاهَرَتْ بِالدُّعَاءِ وَفَضْلِهِ، وَالْحَثُّ عَلَيْهِ وَطَلْبُهُ، قَالُوا: هُوَ عِبَادِيَّةٌ مُحَضَّةٌ، لَا تَأْثِيرَ لَهُ فِي الْمَطْلُوبِ الْبَتَّةَ، وَإِنَّمَا تَعْبَدُنَا اللَّهَ بِهِ، وَلَهُ أَنْ يَتَعَبَّدَ عِبَادُهُ بِمَا شَاءَ كَيْفَ شَاءَ.

(١) ذكرهما المؤلف في «عدة الصابرين» (ص ٦٣)، والمنبجي في «تسلياة أهل المصائب» (ص ٢١٩).

(٢) د: «ما لا».

(٣) في كتاب «الزهد» (١٣٥٩) له.

والطائفة الثانية: ظنّت أنّ بنفس الدُّعاء والطلب يُنال المطلوب، وأنّه موجبٌ حصوله^(١)، حتّى كأنّه سببٌ مستقلٌّ. وربّما انضاف إلى ذلك شهودها أنّ هذا السبب منها وبها، وأنها هي التي فعلته وأحدثه. وإن علمت أنّ الله خالق أفعال العباد وحركاتهم وسكناتهم وإراداتهم، فرّبما غاب عنها شهود كون ذلك بالله ومن الله، لا بها ولا منها، وأنّه هو الذي حرّكها للدُّعاء، وقذفه في قلب العبد، وأجراه على لسانه.

فهاتان الطائفتان غالطتان أقبح غلطٍ، وهما محجوبتان عن الله.

فالأولى: محجوبة عن رؤية حكمته في الأسباب، ونصبيها لإقامة العبوديّة، وتعلّق الشرع والقدر بها. فحجابها كثيفٌ عن معرفة حكمة الله في شرعه وأمره وقدره.

والثانية: محجوبة عن رؤية منته وفضله، وتفردّه بالرُّبوبيّة والتدبير، وأنّه ما شاء كان، وما لم يشأ لم يكن، وأنّه لا حول للعبد ولا قوّة له - بل ولا للعالم أجمعه - إلّا به سبحانه، وأنّه لا يتحرّك ذرّة إلّا بإذنه ومشيتّه.

وقول الطائفة الأولى: إنّ المطلوب إن قُدّر لا بدّ من حصوله، وإن لم يُقدّر فلا مطمع في حصوله.

جوابه أن يقال: بقي قسمٌ ثالثٌ لم تذكروه، وهو أنّه قُدّر بسببه، فإن وُجد سببه وُجد، وإن لم يوجد سببه لم يوجد.

ومن أسباب المطلوب: الدُّعاء والطلب الذي إذا وُجد وُجد ما رتب

(١) ت: «يوجب حصوله».

عليه^(١)، كما أنّ من أسباب الولد: الجماع، ومن أسباب الزرع: البذر، ونحو ذلك. وهذا القسم الثالث هو الحق.

ويقال للطائفة الثانية: لا موجب إلّا^(٢) مشيئة الله، وليس هاهنا سببٌ مستقلٌّ غيرها. فهو الذي جعل السبب سببًا، وهو الذي رتب عليه حصول المسبب. ولو شاء لأوجدّه بغير ذلك السبب، وإذا شاء منع سببيّة السبب وقطعه عن^(٣) اقتضاء أثره، وإذا شاء أقام له مانعًا يمنعه عن اقتضاء أثره مع بقاء قوته فيه، وإن شاء رتب عليه ضدّ مقتضاه وموجبه. فالأسباب طوع مشيئته وقدرته، وتحت تصرفه^(٤) وتديره، يقلبها كيف يشاء. فهذا أحد المعنيين في كلامه.

والمعنى الثاني: أنّ من لاحظ بعين قلبه ما سبق له من ربّه من جزيل الفضل والإحسان والبرّ، من غير معاوضة ولا سببٍ من العبد أصلًا، فإنّه سبقَتْ له تلك السابقة وهو في العدم لم يكن شيئًا البتّة = شغلته تلك الملاحظة بطلب الله ومحبّته وإرادته عن الطلب منه، وقطعت عليه طريق السؤال، اشتغالا بذكره وشكره ومطالعة منّته عن مسألته. لا لأنّ^(٥) مسألته والطلب منه نقص، بل لأنّه في هذه الحال لا يتسع للأمّرين، بل استغراقه في شهود المنّة وسبقي الفضل قطع عليه طريق الطلب والسؤال. وهذا لا يكون

(١) ر: «عليهما».

(٢) ش: «منّة».

(٣) ر: «وقطع عنه».

(٤) ر: «تصرفه».

(٥) ت: «لا أن».

مقامًا لازمًا له لا يُفارقة، بل هذا حكمه في هذه الحال. والله أعلم.

فصل

قوله: (وُئِنِيتُ السُّرُورَ، إِلَّا مَا يَشُؤُهُ مِنْ حَذَرِ الْمَكْرِ).

يعني: أنَّ هذا اللَّحْظَ مِنَ الْعَبْدِ يُنَبِّتُ لَهُ السُّرُورَ، إِذَا عَلِمَ أَنَّ فَضْلَ رَبِّهِ قَدْ سَبَقَ لَهُ بِذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَهُ، مَعَ عِلْمِهِ بِهِ وَبِأَحْوَالِهِ وَتَقْصِيرِهِ عَلَى التَّفْصِيلِ، وَلَمْ يَمْنَعِهِ عِلْمُهُ بِهِ أَنْ يَقْدَّرَ لَهُ ذَلِكَ الْفَضْلُ وَالْإِحْسَانُ. وَهُوَ (١) أَعْلَمُ بِهِ إِذْ أَنْشَأَ مِنَ الْأَرْضِ، وَإِذْ هُوَ جَنِينٌ فِي بَطْنِ أُمِّهِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدَّرَ لَهُ مِنَ الْفَضْلِ وَالْجُودِ مَا قَدَّرَهُ بَدُونَ سَبَبٍ مِنْهُ، بَلْ مَعَ عِلْمِهِ بِآتِهِ يَأْتِي مِنَ الْأَسْبَابِ بِمَا يَقْتَضِي قَطْعَ ذَلِكَ وَمَنْعَهُ عَنْهُ (٢).

فَإِذَا شَاهَدَ الْعَبْدُ ذَلِكَ اشْتَدَّ سُرُورُهُ بِرَبِّهِ، وَبِمَوَاقِعِ فَضْلِهِ وَإِحْسَانِهِ. وَهَذَا فَرْحٌ مَحْمُودٌ غَيْرُ مَذْمُومٍ. قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [يونس: ٥٨]. فَفَضْلُهُ: الْإِسْلَامُ وَالْإِيمَانُ، وَرَحْمَتُهُ: الْعِلْمُ وَالْقُرْآنُ. وَهُوَ يَحِبُّ مَنْ عَبْدَهُ أَنْ يَفْرَحَ بِذَلِكَ وَيُسَرَّ بِهِ، بَلْ يَحِبُّ مَنْ عَبْدَهُ أَنْ يَفْرَحَ بِالْحَسَنَةِ إِذَا عَمِلَهَا وَيُسَرَّ بِهَا. وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ فَرْحٌ بِفَضْلِ اللَّهِ، حَيْثُ وَفَّقَهُ لَهَا وَأَعَانَهُ عَلَيْهَا وَيُسَرُّهَا لَهُ. فَفِي الْحَقِيقَةِ إِنَّمَا يَفْرَحُ بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ.

وَمِنْ أَعْظَمِ مَقَامَاتِ الْإِيمَانِ: الْفَرْحُ بِاللَّهِ وَالسُّرُورُ بِهِ، فَيَفْرَحُ بِهِ إِذَا هُوَ عَبْدُهُ وَمَحِبُّهُ، وَيَفْرَحُ بِهِ سَبْحَانَهُ رَبًّا وَإِلَهًا وَمُنْعِمًا وَمَرْبِّيًّا، أَشَدَّ مِنْ فَرْحِ الْعَبْدِ

(١) ت، ر: «فهو».

(٢) ت، ر: «منه».

بسيّده المخلوق المشفق عليه، القادر على ما يريده العبد، المتبوع في الإحسان إليه والذّب عنه.

وسياقي عن قريب - إن شاء الله - تمام هذا المعنى في باب الشّرور.

وقوله: (إلا ما يشوبه من حذر المكر)، أي يمازجه. فإنّ الشّرور والفرح يبسط النفس ويُلهيها^(١)، ويُنسيها عيوبها وآفاتِها ونقائصها، إذ لو شهدت ذلك وأبصرته لشغلها ذلك^(٢) عن الفرح.

وأيضاً فإنّ الفرح بالنعمة قد يُنسيه المنعم، ويشغل بالخلعة التي خلعها عليه عنه، فيطفح عليه الشّرور حتّى يغيب بنعمته عنه. وهنا يكون المكر إليه أقرب من اليد للقم.

ولله كم هاهنا من مسترّد منه ما وهب له غيره^(٣) وحكمة! وربما كان ذلك رحمةً به، إذ لو استمرّ على تلك الولاية لخيفَ عليه من الطُّغيان. كما قال تعالى: ﴿كَلاَّ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَبَطُخٌ ۝١ أَنْ رَءَاهُ اسْتَغْنَى﴾ [العلق: ٦ - ٧]. فإذا كان هذا غنىً بالحطام الفاني، فكيف بالغنى بما هو أعلى من ذلك وأكبر^(٤)؟ فصاحب هذا المقام إن لم يصحبه حذرُ المكر خيفَ عليه أن يسلبه وينحطّ عنه.

و(المكر) الذي يُخاف عليه منه: أن يُغَيّب الله سبحانه عنه شهود أوليّته

(١) ت: «يثبط النفس وينميها».

(٢) «ذلك» ليست في ت، ر.

(٣) ر: «عزة».

(٤) ت، ر: «وأكثر».

في ذلك ومثته وفضله، وأنه محض مثته عليه، وأنه به وحده ومنه وحده. فيغيب عن شهود حقيقة قوله: ﴿وَمَا يَكُرُّ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾ [النحل: ٥٣]، وقوله: ﴿قُلْ إِنْ أَمَرَ كُلُّهُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١٥٤]، وقوله: ﴿وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [يونس: ١٠٧]، وقوله: ﴿وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ﴾ [القصص: ٨٦]، وقوله: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ﴾ [النور: ٢١]، وأمثال ذلك.

فيُغَيِّبه عن شهود ذلك، ويُحِيله على معرفته وكسبه^(١) وطلبه، فيُحِيله على نفسه التي لها الفقر بالذات، ويحجبه عن الحوالة على المليء الوفي الذي له الغنى التام كله بالذات. فهذا من أعظم أسباب المكر، والله المستعان.

ولو بلغ العبد من الطاعة ما بلغ فلا ينبغي له أن يفارقه هذا الحذر، وقد خافه خيار خلقه وصفوته من عبادِه. قال شعيب عليه السلام وقد قال له قومه: ﴿لَنُخْرِجَنَّكَ بِشُعَيْبٍ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرْيَتِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا قَالَ أَوَلَوْ كُنَّا كَارِهِينَ﴾ ٨٨ فِدَا قَرْيَتِنَا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا إِنْ عُدْنَا فِي مِلَّتِكُمْ بَعْدَ إِدْجَانَا اللَّهُ مِنْهَا وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّنَا وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا﴾ [الأعراف: ٨٨-٨٩]. فرد الأمر إلى مشيئة الله وعلمه، أدبًا مع الله، ومعرفة بحق الربوبية، ووقوفًا مع حدّ العبودية.

(١) ت: (حبه).

وكذلك قال إبراهيم لقومه، وقد خوفوه بالهتهم فقال: ﴿وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ٨٠]. فردَّ الأمر إلى مشيئة الله وعلمه.

وقد قال تعالى: ﴿أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ﴾ [الأعراف: ٩٩].

وقد اختلف السلف: هل يُكره أن يقول العبد في دعائه: اللهم لا تُؤمِّنِّي مَكْرَكَ؟

فكان بعض السلف يدعو بذلك، ومراده: لا تخذلني حتى آمنَ مَكْرَكَ ولا أخافه.

وكرهه مطرّف بن عبد الله بن الشَّخِير. قال الإمام أحمد^(١): حدَّثنا عبد الوهَّاب عن إسحاق عن مطرّف أنّه كان يكره أن يقول: اللهم لا تُنْسِنِي ذَكَرَكَ، ولا تُؤمِّنِّي مَكْرَكَ. ولكن أقول^(٢): اللهم لا تُنْسِنِي ذَكَرَكَ، وأعوذ بك أن آمنَ مَكْرَكَ، حتى تكون أنتَ تُؤمِّنِّي. وبالجملّة: فمن أُحِيلَ على نفسه فقد مُكِرَ به.

قال الإمام أحمد^(٣): حدَّثنا أبو سعيد^(٤) مولى بني هاشم، حدَّثنا

(١) في كتاب «الزهد» له (١٣٦٢).

(٢) كذا في النسخ. وفي كتاب «الزهد»: «يقول».

(٣) في «الزهد» (١٣٦٨). وأخرجه أيضًا ابن المبارك في الزهد (٢٩٨)، ومن طريقه أبو نعيم في «الحلية» (٢٠١ / ٢)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٠٨ / ٥٨) بنحوه.

(٤) «أبو سعيد» ليست في ش، د. وهي في «الزهد» و، ت.

الصَّلْتُ بن طَرِيفٍ^(١) المَعُولِيّ، حَدَّثَنَا غِيلَانُ بن جَرِيرٍ عن مُطَرِّفٍ قال: وجدتُ هذا الإنسانَ مُلقَى بين الله عزَّ وجلَّ وبين الشَّيْطان، فإنَّ يعلم الله في قلبه خيرًا يجِبْذُهُ^(٢) إليه، وإن لا يَعْلَمَ فيه خيرًا وَكَلَهُ إلى نفسه، ومن وَكَلَهُ إلى نفسه فقد هلك.

وقال جعفر بن سليمان^(٣): حَدَّثَنَا ثَابِتٌ عن مُطَرِّفٍ قال: لو أُخْرِجَ قلبي فُجِعِلَ في يدي هذه في اليسار، وَجِيءَ بالخير فُجِعِلَ في هذه اليمينى، ثُمَّ قُرِبْتُ من الأخرى، ما استطعتُ أن أُولِجَ قلبي منه شيئًا حتَّى يكون الله عزَّ وجلَّ يَضَعُهُ.

ومما يدلُّ على أنَّ الفرح من أسباب المكر ما لم يقارنْه خوفٌ: قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا دُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمُ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً﴾ [الأنعام: ٤٤]. وقال قوم قارون له: ﴿لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ [القصص: ٧٦]. فالفرح متى كان بالله وبما منَّ الله مقارنًا للخوف والحذر = لم يضرَّ صاحبه، ومتى خلا عن ذلك ضرَّه ولا بدَّ.

قوله: (ويبعث على الشُّكر إلا ما قام به الحقُّ عزَّ وجلَّ من حقِّ الصِّفة)، هذا الكلام يحتمل معنيين:

(١) ر: «مطرف»، تحريف.

(٢) ت: «يجذبه».

(٣) أخرجه من طريقه أبو نعيم في «الحلية» (٢/ ٢٠١). وانظر: «سير أعلام النبلاء» (١٩٠/٤).

أحدهما: أن^(١) يريد أن هذه الملاحظة تبعثه على الشُّكر لله في السَّراء والضَّراء في كلِّ حين، إلّا ما عجزت قدرته عن شكره، فإنَّ الحقَّ سبحانه هو الذي يقوم به لنفسه بحقِّ كماله المقدَّس وكمال صفاته ونعوته. فتلك الملاحظة تبسط العبدَ للشُّكر، إلّا الشُّكر الذي يَعجز عنه ولا يَقْدِر أن يقوم به. فإنَّ شُكْرَ العبدِ لربِّه نعمةٌ من الله أنعم بها عليه، فهي تستدعي شكرًا آخر عليها، وذلك الشُّكر نعمةٌ أيضًا فيستدعي شكرًا ثالثًا، وهلمَّ جرًّا. فلا سبيلَ إلى القيام بشكر الرّبِّ على الحقيقة.

ولا يشكره على الحقيقة سواء، فإنَّه المُنعم بالنعمة وبشكرها، فهو الشُّكور لنفسه وإن سَمِيَ عبده شكورًا، فمدحهُ الشُّكر في الحقيقة راجعةٌ إليه وموقوفةٌ عليه. وهو الشَّاكر لنفسه بما أنعم به على عبده. فما شَكَرَه في الحقيقة سواء، مع كون العبد عبدًا والرّبُّ ربًّا. فهذا أحد المعنيين من^(٢) كلامه.

المعنى الثاني: أن هذا اللَّحظ يبسطه للشُّكر الذي هو وصفه وفعله، لا الشُّكر الذي هو صفة الرّبِّ جلَّ جلاله وفعله. فإنَّه سَمِيَ نفسه بالشُّكور كما قال: ﴿وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا﴾ [النساء: ١٤٧]، وقال أهل الجنَّة: ﴿إِنَّ رَبَّنَا لَقَفُورٌ شَكُورٌ﴾ [فاطر: ٣٤]. فهذا الشُّكر الذي هو وصفه سبحانه لا يقوم إلّا به، ولا يبعث العبدَ عليه الملاحظة المذكورة إلّا على وجهٍ واحدٍ، وهو أنَّه إذا لاحظَ سبقَ الفضل منه سبحانه علِمَ أنَّه فعل ذلك لمحَبَّته للشُّكر. فإنَّه

(١) «أن» ليست في ت.

(٢) ر: «في».

تعالى يُحِبُّ أَنْ يُشْكَرَ، كما قال موسى^(١): «يَا رَبِّ، هَلَا سَوَّيْتَ بَيْنَ عِبَادِكَ؟ فقال: إِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَشْكَرَ»^(٢).

وإذا كان يُحِبُّ الشُّكْرَ فهو أَوْلَى أَنْ يَتَّصِفَ بِهِ، كما أَنَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَرَى يُحِبُّ الْوَتَرَ، جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ، مُحْسِنٌ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ، صَبُورٌ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ، عَفُوٌّ يُحِبُّ الْعَفْوَ، قَوِيٌّ وَالْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ = فَكَذَلِكَ هُوَ شُكُورٌ يُحِبُّ الشَّاكِرِينَ. فَمِلَاحِظَةُ الْعَبْدِ سَبْقَ الْفَضْلِ تُشْهِدُهُ صِفَةَ الشُّكْرِ، وَتَبَعُهُ عَلَى الْقِيَامِ بِفِعْلِ الشُّكْرِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

فصل

قال^(٣): (الدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ: مِلَاحِظَةُ نُورِ الْكُشْفِ. وَهِيَ تُسَبِّلُ لِبَاسِ التَّوَلَّى، وَتُذِيقُ طَعْمَ التَّجَلِّي، وَتَعْصِمُ عَنْ^(٤) غَوَارِ التَّسْلِي).

هَذِهِ الدَّرَجَةُ أَتَمُّ مِمَّا قَبْلَهَا، فَإِنَّ تِلْكَ الدَّرَجَةَ مِلَاحِظَةُ مَا سَبَقَ بِنُورِ الْعِلْمِ، وَهَذِهِ مِلَاحِظَةُ كُشْفِ بَحَالٍ قَدْ اسْتَوْلَى عَلَى قَلْبِهِ، حَتَّى شَغَلَهُ عَنِ الْخَلْقِ، فَأَسْبَلَ عَلَيْهِ لِبَاسَ تَوَلَّيْهِ لِلَّهِ^(٥) وَحَدَهُ وَتَوَلَّيْهِ عَمَّا سِوَاهُ.

(١) كَذَا فِي النُّسخِ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَمَا فِي مَصَادِرِ التَّخْرِيجِ، وَكَمَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِ «الرُّوحِ» (٢/ ٤٥٧)، وَ«مِفْتَاحُ دَارِ السَّعَادَةِ» (١/ ١٦٦).

(٢) أَخْرَجَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ فِي زَوَائِدِ «الْمُسْنَدِ» (٢١٢٣٢)، وَالطَّبْرِيُّ فِي «تَفْسِيرِهِ» (١٠/ ٥٥٧)، وَالْحَاكِمُ فِي «الْمُسْتَدْرَكِ» (٢/ ٣٢٣)، وَالضَّيَاءُ فِي «الْمَخْتَارَةِ» (١١٥٨).

مِنْ طَرِيقِ عَنْ أَبِي بَنْ كَعْبٍ مُوقُوفًا.

(٣) «الْمَنَازِلُ» (ص ٨١).

(٤) ر: «مِنْ».

(٥) ر، ت: «اللَّهُ».

ونورُ الكشف عندهم هو مبدأ الشُّهود، وهو نورٌ تجلِّي (١) معاني الأسماء الحسنى على القلب، فتضيء به ظلمة القلب، ويرتفع به حجابُه الكثيف (٢).

ولا تلتفتُ إلى غير هذا، فتزِلْ قدمٌ بعد ثبوتها، فإنك تجد في كلام بعضهم: تجلِّي الذات يقتضي كذا وكذا، وتجلِّي الصِّفات يقتضي كذا (٣)، وتجلِّي الأفعال يقتضي كذا. والقوم عنايتهم بالمعاني أكثر من عنايتهم (٤) بالألفاظ، فيتوهم المتوهم أنهم يريدون تجلِّي حقيقة الذات والصِّفات والأفعال للعيان، فيقع من يقع منهم في الشُّطحات والطَّامات.

والصَّادقون العارفون يُرَآءُ من ذلك، وإنَّما يشيرون إلى كمال المعرفة، وارتفاع حُجُب الغفلة والشُّكِّ والإعراض (٥)، واستيلاء سلطان المعرفة على القلب، بمحو (٦) شهود السُّوى بالكلِّية، فلا يشهد القلب سوى معروفه.

ويُنظِّرون هذا بطلوع الشَّمس، فإنَّها إذا طلعت انطَمَسَ نورُ الكواكب، ولم تُعَدَم الكواكب، وإنَّما غَطِيَ عليها نور الشَّمس، فلم يظهر لها وجودٌ، وهي في الواقع موجودةٌ في مكانها (٧). هكذا نور المعرفة إذا استولى على

(١) ش، ر: «نور على».

(٢) ر: «حجاب الكشف».

(٣) ر، ت: «كذا وكذا».

(٤) «بالمعاني أكثر من عنايتهم» ليست في ر.

(٥) ت: «الاعتراض».

(٦) ر، ت: «يمحق».

(٧) ش: «إمكانها». ر، ت: «أماكنها».

القلب، وقوي سلطانها، وزالت الموانع والحُجُب عن القلب. ولا يُنكر هذا إلا من ليس من أهله.

ولا يَعْتَقِدُ أَنَّ الذَّاتَ المقدَّسةَ والأوصافَ برَزَتْ وتجلَّت للعبد كما تجلَّى سبحانه للطُّور، وكما يتجلَّى للناس يومَ القيامة = إلا غلطٌ فاقْدُ للعلم. وكثيراً ما يقع الغلط من التَّجاوز من نور العبادات والرياضة والذِّكْر^(١) إلى نور الذَّاتِ والصفات. فإنَّ العبادة الصَّحيحة والرياضة الشرعيَّة والذِّكْر المتواطئ عليه القلب واللِّسان يُوجِبُ نوراً على قدر قوَّته وضعفه، وربَّما قوي ذلك النُّور حتَّى يشاهد بالعيان، فيغلط فيه ضعيف العلم والتمييز بين خصائص الرُّبوبيَّة ومقتضيات العبوديَّة، فيظنُّه نور الذَّات، وهيهات ثمَّ هيهات! نور الذَّات لا يقوم له شيءٌ، ولو كشفَ سبحانه الحجابَ عنه لتدكَّدَ العالمُ كلُّه، كما تدكَّدُ الجبلُ وساخَ لما ظهر له ذلك القدر اليسير من التَّجلِّي.

وفي «الصَّحيح»^(٢) عنه ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنَامُ، وَلَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَنَامَ، يَخْفِضُ الْقِسْطَ وَيَرْفَعُهُ. يُرْفَعُ إِلَيْهِ عَمَلُ اللَّيْلِ قَبْلَ النَّهَارِ، وَعَمَلُ النَّهَارِ قَبْلَ اللَّيْلِ. حِجَابُهُ النُّورُ، لَوْ كَشَفَهُ لَأَحْرَقَتْ سُبُحَاتُ وَجْهِهِ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ بَصَرُهُ مِنْ خَلْقِهِ».

فالإسلام له نورٌ، والإيمان له نورٌ أقوى منه، والإحسان له نورٌ أقوى منهما. فإذا اجتمع نور الإسلام والإيمان والإحسان، وزالت الحُجُب

(١) ت: «في الذِّكْرِ».

(٢) رواه مسلم (١٧٩) من حديث أبي موسى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

الشَّاغِلَة عَنْ اللَّهِ تَعَالَى = امتلأ القلب والجوارح بذلك النُّور، لا بالنُّور الذي هو صفة الرَّبِّ تَعَالَى، فَإِنَّ صفاته لَا تَحُلُّ فِي شَيْءٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ، كَمَا أَنَّ مَخْلُوقَاتِهِ لَا تَحُلُّ فِيهِ. فَالْخَالِقُ بَاطِنٌ عَنِ الْمَخْلُوقِ بِذَاتِهِ وَصِفَاتِهِ، فَلَا اتِّحَادَ وَلَا حُلُولَ وَلَا مِمَازَجَةَ. تَعَالَى اللَّهُ عَنِ ذَلِكَ كُلِّهِ عُلُوًّا كَبِيرًا.

قوله: (وَتَعْصِمُ مِنْ غَوَارِ التَّسْلِي)، العُوار: العيب. والتَّسْلِي عن المحبوب الذي لَا حَيَاةَ لِلْقَلْبِ وَلَا نَعِيمَ إِلَّا بِحُبِّهِ وَالْقَرَبِ مِنْهُ وَالْأَنْسِ بِذِكْرِهِ، وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ الْعُيُوبِ. فَهَذِهِ الْمَلَا حِظَةُ إِذَا صَدَقَتْ عَصَمَتْ صَاحِبَهَا مِنْ عَيْبِ سُلُوتِهِ عَنْ مَطْلُوبِهِ وَمِرَادِهِ، فَإِنَّهُ فِي هَذِهِ الدَّرَجَةِ مُسْتَغْرَقٌ فِي شُهُودِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ.

وقد استولى عَلَى قَلْبِهِ نُورُ الْإِيمَانِ بِهَا وَمَعْرِفَتُهَا، وَدَوَامُ ذِكْرُهَا. وَمَعَ هَذَا فَبَابُ السُّلُوةِ ^(١) عَلَيْهِ مُسَدُودٌ، وَطَرِيقُهَا عَلَيْهِ مُقَطَّوعٌ. وَالْمَحَبُّ يُمَكِّنُهُ ^(٢) التَّسْلِي قَبْلَ أَنْ يَشَاهِدَ جَمَالَ مَحْبُوبِهِ، وَيَسْتَغْرَقَ فِي شُهُودِ كَمَالِهِ، وَيَغِيبَ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ. فَإِذَا وَصَلَ إِلَى هَذِهِ الْحَالِ كَانَ كَمَا قِيلَ ^(٣):

مَرَّتْ بِأَرْجَاءِ الْخِيَالِ طُيُوفُهُ فَبَكَتْ عَلَى رَسْمِ السُّلُوكِ الدَّارِسِ

فصل

قال ^(٤): (الدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ: مَلَا حِظَةُ عَيْنِ الْجَمْعِ. وَهِيَ تُوقِظُ لاسْتِهَانَةِ

(١) «عَلَى قَلْبِهِ... السُّلُوةُ» سَاقِطَةٌ مِنْ شِ، د.

(٢) ت: «وَالْمَحَبُّ حَرَامٌ عَلَيْهِ».

(٣) تَقْدِيمُ (ص ٣٧٦).

(٤) «الْمَنَازِلُ» (ص ٨٢).

المجاهدات، وتُخلَّص من رُعونَةِ المعارضات، وتُفيد مطالعة البدايات).

هذه الدرجة عنده أرفعُ ممَّا قبلها. فإنَّ ما قبلها مطالعة كشفِ وأنوار^(١) تشير إلى نوع كسبٍ واختيارٍ، وهذه مطالعةٌ تجذب القلب من التفرُّق في أودية الإرادات وشعابِ الأحوال والمقامات، إلى ما استولى عليه من عين الجمع، النَّاطرة إلى الواحد الفرد الأوَّل الذي ليس قبله شيءٌ، الآخر الذي ليس بعده شيءٌ، الظَّاهر الذي ليس فوقه شيءٌ، الباطن الذي ليس دونه شيءٌ. فسبقَ كلُّ شيءٍ بأوَّلِيَّتِهِ، وبقي بعد كلِّ شيءٍ بآخِرِيَّتِهِ، وعلا فوق كلِّ شيءٍ بظهوره، وأحاط بكلِّ شيءٍ ببطونه.

فالنَّظَرُ بهذه العين يُوقِظ قلبه لاستهانته بالمجاهدات. ومعنى ذلك أنَّ السَّالِكَ في مبدأ أمره له شِرَّةٌ، وفي طلبه حِدَّةٌ، تحمله على أنواع المجاهدات، وترميه عليها لشِدَّة طلبه. ففتورُهُ نائمٌ، واجتهاده يقظان.

فإذا وصل إلى هذه الدرجة استهانَ بالمجاهدات الشَّاقَّة في جنب ما حصل له من مقام الجمع على الله، واستراحَ من كدِّها. فإنَّ ساعةً من ساعات الجمع على الله أنفعُ وأجدى من القيام بكثيرٍ من المجاهدات البدنيَّة التي لم يفرضها الله عليه. فإنَّ أجمعَ^(٢) همَّه وقلبه كلُّه على الله، وزال عنه كلُّ مفرِّقٍ ومشتَّتٍ = كانت هذه هي ساعات عمره في الحقيقة، فتعوَّض بها عمَّا كان يُقاسِيه من كدِّ المجاهدات وتعبِها.

وهذا موضعٌ غلطٌ فيه طائفتان من النَّاسِ:

(١) ر: «كشف الأنوار».

(٢) ت، ر: «فإذا جمع».

إحدهما: غَلَتْ فيه حَتَّى قَدَّمته على الفرائض والسُّنن، ورأت نزولها عنه إلى القيام بالأوامر انحطاطًا من الأعلى إلى الأدنى. حَتَّى قيل لبعض من ذاق ذلك: قُمْ إلى الصَّلَاة، فقال (١):

يُطَالَب بالأورادِ من كان غافلًا فكيف بقلبٍ كلُّ أوقاته وزدُ
وقال آخر: لا تُسَيِّب وارِدَكَ لورِدِكَ.

وهؤلاء بين كافرٍ وناقصٍ: فمن لم يرَ القيامَ بالفرائض إذا حصلت له الجمعيَّة فهو كافرٌ منسلخٌ من الدِّين. ومن عطل لها ما مصلحته راجحةٌ - كالسُّنن الرواتب، والعلم النَّافع، والجهاد، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والنفع العظيم المتعدِّي - فهو ناقصٌ.

والطَّائفة الثَّانية: لا تَعْبَأ بالجمعيَّة، ولا تعمل عليها. ولعلَّها لا تدري ما مسماها وحقيقتها.

وطريقة الأقوياء أهل الاستقامة: القيام بالجمعيَّة في التفرقة ما أمكن. فيقوم بالعبادات ونفع الخلق والإحسان إليهم، مع جمعيَّته على الله. فإن ضَعُفَ عن اجتماع الأمرين وضاق عن ذلك قام بالفرائض، ونزل عن الجمعيَّة، ولم يلتفت إليها، إذا كان لا يقدر على تحصيلها إلا بتعطيل الفرض. فإن ربَّه سبحانه يريد منه أداء فرائضه، ونفسه تريد الجمعيَّة، لما فيها من الرَّاحة واللَّذَّة، والتَّخلُّص من ألم التفرقة وسَعْيِها (٢). فالفرائض حقُّ ربِّه، والجمعيَّة حظُّه هو. فالعبوديَّة الصَّحيحة تُوجِب عليه تقديم أحد الأمرين

(١) تقدم البيت (١/١٣٣، ٣٨٠)، ولم يُنسب لقائل.

(٢) ر، ت: «شعبها».

على الآخر.

فإذا جاء إلى التّوافل، وتعارض عنده الأمران: فمنهم من يُرجّح الجمعيّة، ومنهم من يُرجّح التّوافل، ومنهم من يُؤثّر هذا في وقتٍ وهذا في وقتٍ.

والتحقيق - إن شاء الله - أنّ تلك التّوافل إن كانت مصلحتها أرجح من الجمعيّة^(١)، ولا تُعوّض الجمعيّة عنها = اشتغل بها ولو فاتته الجمعيّة، كالدّعوة إلى الله، وتعليم العلم النّافع، وقيام وسط اللّيل، والذّكر أوّل النهار^(٢) وآخره، وقراءة القرآن بالتدبّر، وفعل^(٣) الجهاد، والإحسان إلى المضطّرّ، وإغاثة الملهوف، ونحو ذلك. فهذا كلّ مصلحته أرجح من مصلحة الجمعيّة.

وإن كانت مصلحته دون مصلحة الجمعيّة - كصلاة الضّحى، وزيارة الإخوان، والتبتل لحضور الجنائز، وعيادة المرضى، وإجابة الدّعوات، وزيارة القدس، وضيافة الإخوان، ونحو ذلك - فهذا فيه تفصيلٌ.

فإن قويت جمعيّته وظهر تأثيرها فيه: فهي أولى له وأنفع من ذلك. وإن ضعفت الجمعيّة، وقوي إخلاصه في هذه الأعمال: فهي أنفع له، وأفضل من الجمعيّة.

والمعوّل عليه في ذلك: إشار أحبّ الأمرين إلى الرّبّ تعالى. وذلك

(١) ر، ت: «من مصلحة الجمعيّة».

(٢) ر: «اللّيل».

(٣) ر: «ونفل».

يُعرف بنفع العمل وثمرته، من زيادة الإيمان به، وترتّب الغايات الحميدة عليه، وكثرة مواظبة الرسول ﷺ، وشدة اعتناؤه به، وكثرة الوصية به، وإخباره أنّ الله يحبُّ فاعله، ويُباهي به ملائكته، ونحو ذلك.

ونكتة المسألة وحرفها: أنّ الصادق في طلبه يُؤثر مرضاة ربّه على حفظه، فإن كان رضا الله في القيام بذلك العمل، وحظّه في الجمعيّة: خلّى الجمعيّة تذهب، وقام بما فيه رضا الله. ومتى علم الله من قلبه أنّ مراده وتوقّعه (١) ليعلم: أيّ الأمرين أحبُّ إلى الله وأرضى له = أنشأ له من ذلك التوقّف والتردّد حالة شريفة فاضلة، حتّى لو أقدم على المفضول - لِظنه أنّه الأحبُّ إلى الله - رَدَّتْ تلك النية والإرادة عليه ما ذهبَ عليه وفاتَه من زيادة العمل الآخر. وبالله التوفيق.

وفي كلامه معنًى آخر، وهو أنّ صاحب المجاهدات مسافرٌ بعزمه وهمّه إلى الله، فإذا لاحظ عين الجمع - وهي الوجدانية التي شهودُ عينيها: هو انكشافُ حقيقتها للقلب - كان بمنزلة مسافرٍ جادٍّ في سيره (٢)، قد وصل إلى المنزل، وقرّت عينه بالوصول، وسكنت نفسه، كما قيل (٣):

فألقت عصاها واستقرّ بها النوى كما قرّ عينًا بالإياب المسافرُ

(١) ر: «تردده وتوقفه».

(٢) ت: «سفره».

(٣) البيت لمعقّر بن حمار البارقى من قصيدة له في «النقائض» (٢/ ٦٧٨)، و«الأغاني» (١١/ ١٦٠)، و«العقد الفريد» (٥/ ١٤٤)، وللمضرّس الأسدي في «البيان والتبيين» (٣/ ٤٠)، ولراشد بن عبد ربه في «العقد الفريد» (٥/ ١٤٦)، وللأحمر بن سالم المزني في «بهجة المجالس» (١/ ٢٢٨).

ولكنّ هذا الموضوع مورد الصّدّيق الموحّد، والزّنديق الملحد.

فالزّنديق يقول: الاشتغال بالسّير بعد الوصول عبثٌ^(١) لا فائدة فيه. والوصول عنده هو ملاحظة عين الجمع. فإذا استغرق في هذا الشّهود، وفني به عن كلّ ما سواه = ظنّ أنّ ذلك هو الغاية المطلوبة بالأوراد والعبادات، وقد حصلت له الغاية، فرأى قيامه بها أولى به وأنفع له من الاشتغال بالوسيلة. فالعبادات البدنيّة عنده وسيلة لغاية، وقد حصلت، فلا يُغني الاشتغال^(٢) بالوسيلة بعدها، كما يقول كثير من النّاس: إنّ العلم وسيلة إلى العمل، فإذا اشتغلت بالغاية لم تحتج إلى الوسيلة.

وقد اشتدّ نكيرُ أهل^(٣) الاستقامة من الشيوخ على هذه الفرقة، وحذّروا منهم، وجعلوا أهل الكبائر وأصحاب الشّهوات خيراً منهم وأرجى عاقبةً.

وأما الصّدّيق الموحّد: فإذا وصل إلى^(٤) هناك صارت أعماله القليّة والروحيّة أعظم من أعماله البدنيّة، ولم يُسقط من طاعاته^(٥) شيئاً، لكنّه استراح من كدّ المجاهدة بما لاحظته من^(٦) عين الجمع، وصار بمنزلة مسافرٍ طلب ملكاً عظيماً رحيماً جواداً، فجَدَّ في السّفر إليه خشيةً أن يقتطع دونه، فلمّا وصل إليه ووقع بصره عليه بقى له سيراً آخر في مرضاته ومحبّته.

(١) ر: «عيب».

(٢) ر، ت: «معنى للاشتغال».

(٣) ر: «نكير السلف من أهل».

(٤) «إلى» ليست في د.

(٥) ر: «أعماله».

(٦) ر: «بملاحظة».

فالأول كان سيراً إليه، وهذا سيرٌ في محابته ومراضيه. فهذا أقرب ما يقال في كلام الشيخ وأمثاله في ذلك.

وبعد، فالعبد وإن لاحظ عين الجمع ولم يغب عنها، فهو سائرٌ إلى الله، ولا ينقطع سيره إليه ما دام في قيد الحياة. ولا يصل العبد ما دام حياً إلى الله وصولاً يستغني به عن المسير^(١) إليه البتة، وهذا عين المحال. بل يشتد سيره إلى الله ﷻ كلما زادت ملاحظته لتوحيده وأسمائه وصفاته. ولهذا كان رسول الله ﷺ أعظم الخلق اجتهاداً، وقياماً بالأعمال، ومحافظةً عليها، إلى أن توفاه وهو أعظم ما كان اجتهاداً وقياماً بوظائف العبودية. فلو أتى العبد بأعمال الثقلين جميعها لم تفارقه حقيقة السير إلى الله، وكان بعدد في طريق الطلب والإرادة.

وتقسيم السائرين إلى الله إلى طالبٍ وسائرٍ وواصل، أو إلى مريدٍ ومرادٍ = تقسيمٌ فيه مساهلةٌ لا تقسيمٌ حقيقيٌّ، فإن الطلب والسلوك والإرادة لو فارق العبد انقطع عن الله بالكلية. ولكن هذا التقسيم باعتبار تنقل العبد في أحوال سيره، وإلا فإرادة العبد المراد وطلبه وسيره أشد من إرادة غيره وطلبه وسيره.

وأيضاً فإنه مرادٌ أولاً، حيث أقيم مقام الطلب، وجذب إلى السير. فكلٌ مريدٌ مرادٌ، وكلٌ واصلٌ سالكٌ وطالبٌ لا يفارقه طلبه ولا سيره، وإن تنوعت طرق السير بحسب اختلاف حال العبد.

فمن السالكين: من يكون سيره يبدنه وجوارحه أغلب عليه من سيره

(١) ر، ت: «السير».

بقلبه وروحه.

ومنهم: من سيره بقلبه أغلب عليه، أعني قوة سيره وحِدَّتَه.

ومنهم - وهم الكَمَلُ الأقوياء -: من يعطي كلَّ مرتبة حقَّها، فيسير إلى الله ببدنه وجوارحه، وقلبه وروحه.

وقد أخبر الله سبحانه عن صفوة أوليائه بأنهم في مقام الإرادة له، فقال: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ [الأنعام: ٥٢]. وقال: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا أَتْبَعَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾ [الليل: ١٩]. فالعبد أخصُّ أوصافه وأعلى مقاماته: أن يكون مريدًا صادق الإرادة، عبدًا في إرادته، بحيث يكون مراده تبعًا لمراد ربِّه الدِّينِيِّ منه، ليس له إرادةٌ في سواه.

وقد يُحمَلُ كلامه^(١) على معنى آخر، وهو أن يكون معنى قوله: (إنَّ ملاحظة الجمع تُوقظ للاستهانة بالمجاهدات): أنه يُوقظه من نوم الاستهانة بالمجاهدات، وتكون اللَّامُ للتعليل، أي تُوقظه من سِنَةِ التقصير لاستهانتَه بالمجاهدات. وهذا معنى صحيح في نفسه، فإنَّ العبد كلما كان إلى الله أقرب كان جهاده في الله أعظم. قال تعالى: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ [الحج: ٧٨].

وتأمل أحوال رسول الله ﷺ وأصحابه، فإنهم كانوا كلما ترقَّوا من القرب في مقام عظم جهادهم واجتهادهم. لا كما ظنَّ بعض الملاحدة المتسبين إلى الطريق، حيث قال^(٢): القرب الحقيقي يتنقل العبد من الأعمال^(٣) الظاهرة إلى

(١) ر، ت: «كلام الشيخ».

(٢) هو التلمساني في «شرحه» (ص ٤٥٣).

(٣) ر: «الأحوال».

الأعمال الباطنة، ويُريح الجسد والجوارح من كدّ العمل.

وهؤلاء أعظم كفرًا وإلحادًا، حيث عطلوا العبوديّة، وظنّوا أنّهم استغنوا عنها بما حصل لهم من الخيالات الباطلة، التي هي من أمانيّ النفس وخُدَع الشَّيْطَان. وكانَ قائلهم إنّما عنى نفسه وذوي مذهبه بقوله (١):

رَضُوا بِالْأَمَانِيِّ وَابْتَلُوا بِحُظُوظِهِمْ وَخَاضُوا بِحَارِ الْحَبِّ دَعْوَى فَمَا ابْتَلَوْا
فَهُمْ فِي الشَّرِّ لَمْ يَرَحُوا مِنْ مَكَانِهِمْ وَمَا ظَنَعُوا فِي السَّيْرِ عَنْهُ فَقَدْ (٢) كَلُّوا

وقد صرّح أهل الاستقامة وأئمة الطّريق بكفر هؤلاء وأخرجوهم من الإسلام، وقالوا: لو وصل العبد من القرب إلى أعلى مقام يناله العبد لما سقط عنه من التّكليف مثقال ذرّة، أي ما دام قادرًا عليه.

وهؤلاء يظنون أنّهم يستغنون بهذه الحقيقة عن ظاهر الشريعة.

واجتمعت علماء الطائفة على أنّ هذا كفرٌ وإلحادٌ، وصرّحوا بأنّ كلّ حقيقة لا تتبعها شريعة فهي كفرٌ.

وقال سريّ: من ادّعى باطن حقيقة ينقضها ظاهرٌ حكم فهو غلطٌ (٣).

وقال سيّد الطائفة الجنيد بن محمّد: علمنا هذا متشبّكٌ بحديث رسول الله ﷺ (٤).

(١) البیتان لابن الفارض في «ديوانه» (٢/ ١٦٠).

(٢) ر، ت وفي (ص ٥٧٠): «وقد».

(٣) رواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠/ ١٢١). وأورده ابن الجوزي في «تلبیس إبلیس» (ص ١٥١)، والمؤلف في «إغائة اللهفان» (١/ ٢١٦).

(٤) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٧/ ٢٥١). وأورده الذهبي في «تاريخ الإسلام»

وقال إبراهيم بن محمد النَّصر اباذي: أصلُ هذا المذهب: ملازمة الكتاب والسُّنة، وترك الأهواء والبدع، والتمسُّك بالأئمة، والافتداء بالسلف، وترك ما أحدثه الآخرون، والمُقامُ على ما سلكه الأولون^(١).

وسئل إسماعيل بن نُجيد: ما الذي لا بدُّ للعبد منه؟ فقال: ملازمة العبودية على السُّنة، ودوام المراقبة^(٢).

وسئل: ما التَّصوُّف؟ فقال: الصَّبْر تحت الأمر والنهي^(٣).

وقال أحمد بن أبي الحواري: من عَمِلَ بلا اتِّباع سنَّة فباطل عمله^(٤).

وقال الشُّبلي يوماً - ومدَّ يده إلى ثوبه -: لولا أنَّه عاريةٌ لمزقته. ف قيل له: رؤيتك في تلك الغلبة ثيابك، وأنها عاريةٌ؟ فقال: نعم أرباب الحقائق محفوظٌ عليهم في كلِّ الأوقات الشريعة^(٥).

وقال أبو يزيد البسطامي: لو نظرتم إلى رجلٍ أعطي من الكرامات حتّى

(٦/ ٩٢٤)، وتقدم عند المؤلف (ص ١٢٧) بنحوه.

(١) رواه السلمي في «طبقات الصوفية» (ص ٤٨٨). وذكره التيمي في «سير السلف» (ص ١٣٤٨)، والقشيري في «الرسالة القشيرية» (ص ٢٢٦)، والذهبي في «تاريخ الإسلام» (٨/ ٢٦٣) و«سير أعلام النبلاء» (١٦/ ٢٦٥).

(٢) رواه السلمي في «طبقات الصوفية» (ص ٤٥٥)، ومن طريقه البيهقي في «الزهد الكبير» (٧٤٩).

(٣) رواه السلمي (ص ٤٥٤)، والقشيري (ص ٢١٧)، والتيمي في «سير السلف» (ص ١٣٤٦).

(٤) رواه السلمي (ص ١٠١)، والقشيري (ص ١٤٣).

(٥) لم أجد هذا الخبر فيما رجعت إليه من مصادر.

يرتفع في الهواء فلا تغتروا به، حتّى تنظروا: كيف تجدونه عند الأمر والنهي وحفظ الحدود والشرعة^(١).

وقال أبو عبد الله الخياط: الناس قبل رسول الله ﷺ كانوا مع^(٢) ما يقع في قلوبهم. فجاء النبي ﷺ، فردّهم من القلب إلى الدين والشرعة^(٣).

ولمّا حضرت أبا عثمان الجيّريّ الوفاء مرق ابنه أبو بكر قميصه، ففتح أبو عثمان عينيه، وقال: يا بُنيّ، خلاف السنّة في الظاهر من رياء باطن في القلب^(٤).

ومن كلام أبي عثمان هذا: أسلم الطّرق من الاغترار: طريق السلف ولزوم الشرعة.

وقال عبد الله بن مبارك^(٥): لا يظهر على أحد شيء من نور الإيمان إلّا باتباع السنّة ومجانبة البدعة. وكلّ موضع ترى فيه اجتهاداً ظاهراً بلا نور

(١) رواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠/٤٠)، والقشيري في «الرسالة القشيرية» (ص ١٢٩). وتقدم (ص ٢٧٢).

(٢) «مع» ليست في ش، د.

(٣) لم أجد هذا الخبر في مصدر آخر.

(٤) رواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠/٢٤٥)، والبيهقي في «الشعب» (٩٧١٥). وانظر: «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٨، ٦٣٤)، و«تلبيس إبليس» (ص ١٨٣)، و«صفة الصفة» (١٠٦/٤).

(٥) كذا في النسخ، والفقرة الثانية مروية عن ابن فورك في «طبقات الفقهاء الشافعية» لابن الصلاح (١/١٣٨)، و«تاريخ الإسلام» (٩/١٠٩)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٤/١٣٤).

فاعلم أن تم بدعة خفية.

وقال سهل بن عبد الله: الزم السواد على البياض - حدثنا وأخبرنا - إن أردت أن (١) تفلح (٢).

ولقد كان سادات الطائفة أشد ما كانوا اجتهدا في آخر أعمارهم.

قال القشيري^(٣): سمعت أبا علي الدقاق يقول: رُئي في يد الجنيد سُبحةٌ، فقيل له: أنت مع شرفك تأخذ بيدك سُبحة؟ فقال: طريقٌ به وصلتُ إلى ربِّي تبارك وتعالى لا أفارقه أبداً.

وقال إسماعيل^(٤) بن نُجيد: كان الجنيد يجيء كل يوم إلى السوق، فيفتح بابَ حانوته، فيدخله ويُسبل السُّر، ويصلي أربعمئة ركعة، ثم يرجع إلى بيته.

ودخل عليه ابنُ عطاءٍ وهو في النَّزع، فسلم عليه، فلم يردَّ عليه. ثم ردَّ عليه بعد ساعة، فقال: اعذرني، فإنِّي كنتُ في وِزدي. ثم حوّل وجهه إلى القبلة، وكبر، ومات^(٥).

(١) «أن» ليست في ش، د.

(٢) «تاريخ دمشق» (٢٥٣/٤٨)، و«تلبس إبليس» (ص ٢٨٧)، و«بغية الطلب» لابن العديم (١٠/٤٣٧٩) بنحوه. وتقدم عند المؤلف (ص ٢٧٧) بلفظ: «يا معشر الصوفية، لا تفارقوا السواد في البياض تهلکوا».

(٣) «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٦). وانظر: «الزهد الكبير» للبيهقي (٧٧٠).

(٤) «إسماعيل» ليست في ش، د. والخبر من طريقه في «تاريخ بغداد» (٧/٢٤٥). وانظر: «الرسالة القشيرية» (ص ١٥٦)، و«صفة الصفوة» (٢/٤٢٢).

(٥) الخبر في «تاريخ بغداد» (٧/٢٤٥).

وقال أبو سعيد بن الأعرابي: سمعت أبا بكرٍ العطار يقول: حضرتُ أبا القاسم الجُنيد أنا وجماعةٌ من أصحابنا، وكان قاعدًا يصلي، ويثنِّي رجله إذا أراد أن يسجد. فلم يزل كذلك حتَّى خرجت الرُّوح من رجله، فثقلت عليه حركتها، وكاننا قد تورَّمتا. فقال له بعض أصحابه: ما هذا يا أبا القاسم؟ فقال: هذه نِعَمُ الله. الله أكبر. فلَمَّا فرغ من صلاته قال له أبو محمَّد الجريُّ: يا أبا القاسم، لو اضطجعت. فقال: يا أبا محمَّد، هذا وقتٌ يؤخذ فيه الله أكبر. فلم يزل ذلك حاله حتَّى مات (١).

ودخل عليه شابٌ وهو في مرضه الذي مات فيه، وقد تورَّم وجهه، وبين يديه مخدَّةٌ يصلي إليها، فقال: وفي هذه السَّاعة لا تترك الصَّلَاة؟ فلَمَّا سلَّم دعاه وقال: هذا شيءٌ وصلتُ به إلى الله، فلا أدَّعه. ومات بعد ساعة (٢).

وقال أبو محمَّد الجريُّ: كنتُ واقفًا على رأس الجنيد في وقت وفاته، وكان يومَ جمعةٍ ويومَ نيروز، وهو يقرأ القرآن. فقلت له: يا أبا القاسم، ارفُق بنفسك، فقال: يا أبا محمَّد، رأيتُ أحدًا أحوَجَ إليه مِنِّي في مثل هذا الوقت، وهو ذا تطوئُ صحيفتي؟ (٣).

وقال أبو بكرٍ العَطويُّ: كنت عند الجنيد حين مات، فختم القرآن، ثمَّ ابتدأ في ختمه أخرى، فقرأ من البقرة سبعين آيةً، ثمَّ مات (٤).

(١) الخبر في «صفة الصفوة» (٢/ ٤٢٢، ٤٢٣)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢/ ٢٦٢).

(٢) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٧/ ٢٤٧، ٢٤٨).

(٣) رواه الخطيب (٧/ ٢٤٨). وانظر: «طبقات الحنابلة» (١/ ١٢٩)، و«صفة الصفوة»

(٢/ ٤٢٢)، و«طبقات الشافعية» (٢/ ٢٦٦).

(٤) رواه الخطيب (٧/ ٢٤٨)، وأبو نعيم في «الحلية» (١٠/ ٢٦٤). وانظر: «تاريخ

وقال محمد بن إبراهيم: رأيت الجنيد في النوم، فقلت: ما فعل الله بك؟ فقال: طاحت تلك الإشارات، وغابت تلك العبارات، وفنيت تلك العلوم، ونفدت تلك الرسوم، وما نفعنا إلا ركعاتُ كنّا نركعها في الأسحار^(١).

وتذاكروا بين يديه أهل المعرفة، وما استهانوا به من الأوراد والعبادات بعدما وصلوا إليه، فقال الجنيد: العبادة على العارفين أحسن من التّيجان على رؤوس الملوك^(٢).

وقال: الطُّرق كلّها مسدودة على الخلق، إلا من اقتفى أثر الرّسول، واتّبع سنّته، ولزِمَ طريقته، فإنّ طرق الخيرات كلّها مفتوحة عليه^(٣).

وقال: من ظنّ أنّه يصل ببذل المجهود فمتعنّ، ومن ظنّ أنّه يصل بغير بذل^(٤) المجهود فمتنّ^(٥).

وقال أبو نعيم^(٦): سمعت أبي يقول: سمعت أحمد بن جعفر بن هانيّ يقول: سألت الجنيد، ما علامة الإيمان؟ فقال: علامته طاعةٌ من آمنّت به،

الإسلام» (٩٢٤/٦)، و«وفيات الأعيان» (٣٧٤/١).

(١) رواه الخطيب (٢٤٨/٧)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢٥٧/١٠). وانظر: «طبقات الحنابلة» (١٢٩/١)، و«صفة الصفوة» (٤٢٤/٢)، و«تاريخ الإسلام» (٩٢٤/٦).

(٢) رواه أبو نعيم في «الحلية» (٢٥٧/١٠).

(٣) رواه السلمي في «طبقات الصوفية» (ص ١٥٩)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢٥٧/١٠).

(٤) ش، د: «لا يصل ببذل». والمثبت موافق لما في «حلية الأولياء».

(٥) رواه أبو نعيم في «الحلية» (٢٦٧/١٠). ورؤي نحوه عن أبي سعيد الخراز في «تاريخ بغداد» (٢٧٧/٤)، و«الرسالة القشيرية» (ص ٩٠)، و«الزهد الكبير» للبيهقي (٧٢٩).

(٦) في «الحلية» (٢٦٦/١٠).

والعمل بما يُحِبُّه ويرضاه، وتركُ التَّشَاغُل عنه بما ينقضي ويزول.

فرحمةُ الله على أبي القاسم الجنيد ورضي الله عنه، ما أَتْبَعَه لِسَنَّةُ
الرَّسُول ﷺ! وما أَقْفَاه لطريقته وطريقة أصحابه^(١)!

وهذا بابٌ يطول تَبْعُهُ جَدًّا، يدلُّك على أَنَّ أهل الاستقامة في نهاياتهم
أشدُّ اجتهادًا منهم في بداياتهم، بل كان اجتهادهم في البداية في عملٍ
مخصوصٍ، فصار اجتهادهم في النِّهَاية في الطَّاعَةِ المطلقة، وصارت إرادتهم
دائرةً معها. فيضعُف الاجتهاد في العين، لأنَّه قد صار مقسومًا بينه وبين غيره.

ولا تُضغِ إلى^(٢) قول ملحدٍ قاطعٍ للطَّرِيق في قالب عارفٍ، يقول: إنَّ
منزلة القرب تنقُل العبد من الأعمال الظَّاهرة إلى الأعمال الباطنة،
وتحمُّله^(٣) على الاستهانة بالطَّاعات الظَّاهرة، وتُريحه من القيام بها.

فصل

قوله: (وَتُخَلِّص من رُعونة المعارضات)، يريد أنَّ هذه الملاحظة
تُخَلِّص العبد من رعونة معارضة حكم الله الدِّينِيِّ والكونِيِّ الذي لم يأمر
بمعارضته، فيستسلم للحكمين. فإنَّ ملاحظة عين الجمع يُشْهده أنَّ
الحكمين صدرا عن عزيز حكيم، فلا يُعَارِض حكمه برأيٍ ولا عقلٍ ولا ذوقٍ
ولا خاطرٍ.

وأيضًا فيُخَلِّص قلبه من معارضات السُّوء للأمر والخبر، فإنَّ الأمر

(١) هذه الفقرة ليست في ش، د، ت.

(٢) د: «الا»، خطأ.

(٣) ر: «وتحمل».

يُعَارِضُ بالشَّهْوَةِ، والخبر يُعَارِضُ بالشَّكِّ والشُّبْهَةِ. فملاحظة عين الجمع تُخَلِّصُ قلبه من هاتين المعارضتين. وهذا هو القلب السَّليم الذي لا يُفْلِحُ إِلَّا من لقي الله به. هذا تفسير أهل الاستقامة^(١).

وَأَمَّا أَهْلُ الْإِلْحَادِ فَقَالُوا^(٢): المراد بالمعارضات هاهنا الإنكارُ على الخلق بما يبدو منهم من أحكام البشريَّة، لأنَّ المُشَاهِدَ لعين الجمع يعلم أنَّ مراد الله من الخلائق ما هم عليه، وإذا علم ذلك بحقيقة الشُّهود كانت المعارضات والإنكار من رُغُونَاتِ الأنفس المحجوبة.

وقال قدوتهم في ذلك^(٣): العارف لا ينكر منكرًا، لاستبصاره بسِرِّ الله في القدر.

وهذا عينُ الإلحاد والانسلاخ من الدِّين بالكُفْيَةِ، وقد أعاذ الله شيخ الإسلام من ذلك. وإذا كان الملحد يُحْمَلُ كلام الله ورسوله ما لا يحتمله، فما الظنُّ بكلام مخلوق مثله؟

فيقال: إنَّما بعث الله رسَلَه وأنزل كُتُبَه بالإنكار على الخلق ما هم عليه من أحكام البشريَّة وغيرها. فهذا أُرْسِلَت الرُّسُلُ، وأنزِلَت الكتب، وانقسمت الدَّارُ إِلَى دار سَعَادَةٍ للمنكرين، ودار شَقْوَةٍ^(٤) للمنكر عليهم. فالطَّعنُ في ذلك طعنٌ في الرُّسُلِ والكتب، والتَّخلُّصُ من ذلك تَخَلُّصٌ من رِبْقَةِ الدِّينِ.

(١) ر: «أهل الحق والاستقامة».

(٢) انظر: «شرح القاساني» (ص ٤٥٠)، و«شرح التلمساني» (ص ٤٥٣).

(٣) هو ابن سينا، قاله في «الإشارات» (ص ٣٦٥) طبعة قم ١٤٢٣. وقد عزاه إليه المؤلف في «شفاء العليل» (ص ٣٩).

(٤) ر: «شقاوة».

وَمَنْ تَأَمَّلَ أحوال الرُّسل مع أممهم وجدَّهم كانوا قائمين بالإنكار عليهم
أشدَّ القيام حتَّى لَقُوا الله، وأوصوا أممهم بالإنكار على مَنْ خالفهم، وأخبر
النَّبِيُّ ﷺ أَنَّ المتخلَّص من مقامات الإنكار الثلاثة ليس معه من الإيمان حَبَّةُ
خَرْدَلٍ (١).

وبالغ في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (٢) أشدَّ المبالغة، حتَّى
قال: «إِنَّ النَّاسَ إِذَا تَرَكَوه: أَوْشَكَ أَنْ يَعْصِيَهُمُ اللهُ بِعِقَابٍ مِنْ عِنْدِهِ» (٣).
وأخبر أَنَّ تَرَكَه يمنع إجابة دعاء الأخيار، ويوجب تسلُّط الأشرار (٤).
وأخبر أَنَّ تَرَكَه يُوقع المخالفة بين القلوب والوجوه، ويَحِلُّ لعنة الله،
كما لعنَ بني إسرائيل على تَرَكَه (٥).

(١) كما في حديث ابن مسعود الذي رواه مسلم (٥٠).

(٢) «عن المنكر» ليست في ش.

(٣) أخرجه أحمد (١)، وأبو داود (٤٣٣٨)، وابن ماجه (٤٠٠٥) وغيرهم من حديث أبي
بكر الصديق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. وإسناده صحيح، وصححه ابن حبان (٣٠٤).

(٤) رواه أحمد (٢٣٣١٢)، وابن أبي شيبة (٤٤ / ١٥ - ٤٥)، وأبو نعيم في «الحلية»
(٢٧٩ / ١) من حديث أبي الرقاد عن حذيفة بن اليمان موقوفاً بلفظ «لتأمرنَّ
بالمعروف ولتنهونَّ عن المنكر ولتحاسنَّ على الخير، أو لئيسخجنكم الله جميعاً
بعذاب، أو ليؤمرنَّ عليكم شراؤكم، ثم يدعوا خياركم فلا يستجاب لكم». وأبو الرقاد
العبسي مجهول. ورواه أحمد (٢٣٣٠١)، والترمذي (٢١٦٩)، والبيهقي (٩٣ / ١٠)
من طريق عبد الله بن عبد الرحمن الأشهلي عن حذيفة مرفوعاً بنحوه. وحسنه
الترمذي.

(٥) رواه أحمد (٣٧١٣)، وأبو داود (٤٣٣٦)، والترمذي (٣٠٤٧، ٣٠٤٨)، وابن ماجه
(٤٠٠٦) من طريق عن علي بن بزيمة عن أبي عبيدة عن عبد الله بن مسعود مرفوعاً.

فكيف يكون الإنكار من رُعونات النفوس، وهو مقصود الشريعة؟ وهل الجهاد إلّا أعلى أنواع الإنكار، وهو إنكار^(١) باليد، وجهاد أهل العلم إنكاراً باللسان.

وأما قوله: «إنّ المشاهد يعلم أنّ مراد الله من الخلائق ما هم عليه». فيقال له: الرّبّ تعالى له مرادان: كوني وديني، فهب أنّ مراده الكونيّ منهم ما هم عليه، فمراده الدّينيّ الأمرّي الشرعيّ هو الإنكار على أصحاب المراءد الكونيّ. فإذا عطّلت مراده الدّينيّ لم تكن واقفاً مع مراده الذي يحبّه ويرضاه، ولا ينفعلك وقوفك مع مراده الذي قدره وقضاه، إذ لو نفع ذلك لم يكن للشرائع معنّى التّبة، ولا للحدود والزّواجر، ولا للعقوبات الدّنيويّة، ولا للأخذ على يد^(٢) الظّلّمة والفجّار، وكفّ عدوانهم وفجورهم. فإنّ العارف عندك شهد أنّ مراد الله منهم هو ذلك، وفي هذا فساد الدّنيا قبل الأديان.

فهذا المذهب الخبيث لا يصلح عليه دنيا ولا دين، ولكنّه رعونة نفس قد أخلدت إلى الإلحاد، وكفرت بدين ربّ العباد، واتّخذت تعطيل الشّرائع مقاماً^(٣)، ووساوس الشياطين مسامرة وإلهاماً، وجعلت أقدار الرّبّ تعالى مُبطلّة لما بعث به رسله، وأنزل به كتبه. وجعلوا هذا الإلحاد غاية المعارف الإلهيّة، وأشرف المقامات العليّة، ودّعوا إلى ذلك النفوس المبطلة الجاهلة بالله ودينه، فلبّوا دعوتهم مسرّعين، واستخفّ الدّاعي منهم قومه

وأبو عبيدة لم يسمع من أبيه ابن مسعود.

(١) ر: «جهاد».

(٢) ر: «أيدي».

(٣) ر: «دينًا ومقامًا».

فأطاعوه^(١)، إنهم كانوا قومًا فاسقين.

وأما قوله: (إِنَّ الْإِنكَارَ مِنْ مَعَارِضَاتِ النَّفْسِ الْمَحْجُوبَةِ).

فلَعَمْرُ اللَّهِ إِنَّهُمْ فِي حِجَابٍ مَنِيْعٍ عَنْ هَذَا الْكُفْرِ وَالْإِلْحَادِ، وَلَكِنَّهُمْ يُشْرِفُونَ عَلَى أَهْلِهِ وَهُمْ فِي ضَلَالَتِهِمْ يَعْمَهُونَ، وَفِي كُفْرِهِمْ يَتَرَدَّدُونَ، وَلَا تَبَاعِ الرُّسُلُ يُحَارِبُونَ، وَإِلَى خِلَافِ طَرِيقَتِهِمْ^(٢) يَدْعُونَ، وَبِغَيْرِ هَدْيِهِمْ^(٣) يَهْتَدُونَ، وَعَنْ صِرَاطِهِمُ الْمُسْتَقِيمِ نَاكِبُونَ، وَلَمَّا جَاؤُوا بِهِ مَعَارِضُونَ، ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾^(١) فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ^(٢) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ^(٣) أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ^(٤) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ امْنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنْتُمُ الْكَاذِبُونَ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ^(٥) وَإِذَا قَالُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شُيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ^(٦) اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ^(٧) أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿[البقرة: ٩ - ١٦].

فصل

قوله: (وتفيد مطالعة البدايات) يحتمل كلامه أمرين:

(١) ش: «فأطاعوه»، تصحيف. ونظر المؤلف إلى قوله تعالى: ﴿فَأَسْتَخَفَّ قَوْمَهُ فَاطَاعُوهُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ [الزخرف: ٥٤].

(٢) ر: «طريقهم».

(٣) ر: «هداهم».

أحدهما: أن ملاحظة عين الجمع يُفيد صاحبه مطالعة السوابق التي ابتدأه الله بها، فيفيده ملاحظة عين الجمع نظرة إلى أولية الرب تعالى في كل شيء.

ويحتمل أن يريد بالبدايات بدايات سلوكه، وحدة طلبه. فإنه في حال سلوكه لا يلتفت إلى ما وراءه، لشدة شغله بما بين يديه، وغلبة أحكام الهمة عليه، فلا يتفرغ لمطالعة بداياته. فإذا لاحظ عين الجمع قطع السلوك الأول، وبقي له سلوك ثانٍ. فتفرغ^(١) حينئذ إلى مطالعة بداياته، ووجد اشتياقاً إليها.

كما قال الجنيد رحمته الله: واشوقاً إلى أوقات البداية^(٢). يعني لذة أوقات البداية، وجمع الهمة على الطلب، والسير إلى الله. فإنه كان مجموع الهمة على السير والطلب، فلما لاحظ عين الجمع فنيته رسومه، وهو لا يمكنه الفناء عن بشريته وأحكام طبيعته. فتقاضته طباعه ما فيها، فلزمته الكلف، فارتاح إلى أوقات البدايات، لما كان فيها من لذة الإعراض عن الخلق واجتماع الهمة.

ومر أبو بكر رضي الله عنه على رجل وهو يبكي من خشية الله، فقال: هكذا كنا حتى قست قلوبنا^(٣).

وقد أخبر النبي ﷺ أن لكل عامل شرة، ولكل شرة فترة^(٤).

(١) ت: «يفزع».

(٢) «شرح التلمساني» (ص ٤٥٣)، و«شرح القاساني» (ص ٤٥١).

(٣) رواه ابن أبي شيبة (٣٦٦٧٣)، وأبو نعيم في «الحلية» (١/ ٣٤). وذكره الغزالي في «الإحياء» (٢/ ٢٩٩، ٣٠٣)، وابن الجوزي في «آداب الحسن البصري» (ص ٩٥).

(٤) أخرجه أحمد (٦٤٧٧، ٦٧٦٤)، وابن خزيمة (٢١٠٥)، وابن حبان (١١)،

فالطالب الجادُّ لا بدَّ أن تعرِّض له فترةٌ، فيشتاق في تلك الفترة إلى حاله وقت الطلب والاجتهاد.

ولما فتر الوحي عن النبي ﷺ كان يغدو إلى شواهِق الجبال ليلقي نفسه، فيبتدئ له جبريل فيقول له: إنك رسول الله. فيسكن لذلك جأشه، وتطمئن نفسه (١).

فتخلُّ الفترات للسالكين أمرًا لازمًا لا بدَّ منه. فمن كانت فترته إلى مقاربة وتسديد، ولم تُخرجه من فرض، ولم تُدخله في محرَّم = رُجِّي له أن يعود خيرًا ممَّا كان.

قال عمر بن الخطَّاب: إنَّ لهذه القلوب إقبالًا وإدبارًا، فإذا أقبلت فخذوها بالتوافل، وإذا (٢) أدبرت فألزموها الفرائض (٣).

وفي هذه الفترات والغيوم والحُجُب التي تعرِّض للسالكين من الحكم ما لا يعلم تفصيله إلا الله، وبها يتبيَّن الصادق من الكاذب.

فالكَاذِب ينقلب على عقبيه، ويعود إلى رسوم طبيعته وهواه.

والطحاوي في «مشكل الآثار» (١٢٣٧) من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. وأخرجه الترمذي (٢٤٥٣)، وابن حبان (٣٤٩)، والطحاوي في «المشكل» (١٢٤٢) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(١) رواه البخاري (٦٩٨٢) ضمن حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وهو من بلاغات الزهري وليس موصولًا، كما بينه الحافظ في «الفتح» (٣٥٩ / ١٢).

(٢) ر: «وإن».

(٣) لم أجده عن عمر، وروي نحوه عن ابن مسعود في «الزهد» لابن المبارك (١٣٣١)، و«حلية الأولياء» (١٣٤ / ١)، و«الجامع» للخطيب (٣٣١ / ١).

والصّادق ينتظر الفرج، ولا ييأس من رُوح الله، فيُلقي نفسه في الباب^(١) طريحاً ذليلاً مسكيناً مستكيناً، كالإناء الفارغ الذي لا شيء فيه البتّة، ينتظر أن يضع فيه مالك الإناء وصانعه ما يصلح له، لا بسبب من العبد وإن كان هذا الافتقار من أعظم الأسباب، لكن ليس هو منك، بل هو الذي منّ عليك به، وجردك منك. وأخلاقك عنك.

فإذا رأيته قد أقامك في هذا المقام، فاعلم أنّه يريد أن يرحمك ويملاّ إناءك، فإن وضعت القلب في غير هذا الموضع فاعلم أنّه قلبٌ مُضَيّعٌ، فسأل ربّه ومَن هو بين أصابعه أن يرده عليك، ويجمع شَمْلَكَ به. ولقد أحسن القائل^(٢):

إذا ما وضعت القلبَ في غيرِ موضعٍ بغيرِ إناءٍ فهو قلبٌ مضَيّعٌ



(١) ر: «بالباب».

(٢) أنشده شيخ الإسلام في «مجموع الفتاوى» (٣١٦/٩) وشرّحه.

فصل

ومنها الوقت.

قال صاحب «المنازل»^(١): (باب الوقت. قال الله تعالى: ﴿مُرِجَّتَ عَلَى قَدَرٍ يَكْمُوسَى﴾ [طه: ٤٠]. الوقت اسمٌ لظرف الكون، وهو اسمٌ في هذا الباب لثلاث معانٍ على ثلاث درجاتٍ. المعنى الأول: حينٌ وجدٍ صادقٍ^(٢)، لإيناسٍ ضياءٍ فضلٍ جذبته صفاءُ رجاءٍ، أو لعصمةٍ^(٣) جذبها صدقُ خوفٍ، أو لتلهبٍ شوقٍ جذبته اشتعالُ محبةٍ).

وجه استشهاده بالآية: أن الله سبحانه قدّر مجيء موسى أحوج ما كان الوقت إليه، فإن العرب تقول: جاء فلانٌ على قدرٍ، إذا جاء وقت الحاجة إليه. قال جرير^(٤):

نال الخلافة أو كانت على قدرٍ كما أتى ربّه موسى على قدرٍ
وقال مجاهدٌ: على موعِدٍ^(٥). وهذا فيه نظرٌ، لأنّه لم يسبق بين الله سبحانه وبين موسى موعدٌ للمجيء حتّى يقال: إنّهُ أتى على ذلك الموعد. ولكنّ وجهَ هذا أنّ المعنى: جئت على الموعد الذي وعدناه^(٦) أن نُنجزه،

(١) (ص ٨٢).

(٢) «صادق» ليست في ش.

(٣) في «المنازل»: «لقصمة». والمثبت كما في «شرح التلمساني» (ص ٤٥٦).

(٤) «ديوانه» (ص ٤١٦).

(٥) رواه ابن أبي حاتم وغيره كما في «الدر المشثور» (١٠/٢٠٧).

(٦) ت: «وعدناك».

وَالْقَدَرُ الَّذِي قَدَرْنَا أَنْ يَكُونَ فِي وَقْتِهِ. وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ۝ وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا﴾ [الإسراء: ١٠٧ - ١٠٨]. لِأَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ وَعَدَ بِإِرْسَالِ نَبِيِّ فِي آخِرِ الزَّمَانِ يَمْلَأُ الْأَرْضَ نُورًا وَهُدًى، فَلَمَّا سَمِعُوا الْقُرْآنَ عَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ أَنْجَزَ ذَلِكَ الْوَعْدَ الَّذِي وَعَدَ بِهِ.

وَاسْتِشْهَادُهُ بِهَذِهِ الْآيَةِ يَدُلُّ عَلَى مُحَلِّهِ مِنَ الْعِلْمِ، لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا وَقَعَ فِي وَقْتِهِ الَّذِي هُوَ أَلْيَقُ الْأَوْقَاتِ بِوُقُوعِهِ فِيهِ كَانَ أَحْسَنَ وَأَنْفَعَ وَأَجْدَى^(١)، كَمَا إِذَا وَقَعَ الْغَيْثُ فِي أَحْوَجِ الْأَوْقَاتِ إِلَيْهِ، وَكَمَا إِذَا وَقَعَ الْفَرْجُ فِي وَقْتِهِ الَّذِي يَلِيْقُ بِهِ.

وَمَنْ تَأَمَّلَ أَقْدَارَ الرَّبِّ تَعَالَى وَجَرَّيَانَهَا فِي الْخَلْقِ عَلِمَ أَنَّهَا وَاقِعَةٌ فِي أَلْيَقِ الْأَوْقَاتِ بِهَا. فَبَعَثَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ مُوسَى أَحْوَجَ مَا كَانَ النَّاسُ إِلَى بُعْثِهِ، وَبَعَثَ عِيسَى كَذَلِكَ، وَبَعَثَ مُحَمَّدًا ﷺ أَحْوَجَ مَا كَانَ أَهْلُ الْأَرْضِ إِلَى إِرْسَالِهِ، فَهَكَذَا وَقْتُ الْعَبْدِ مَعَ اللَّهِ يَعْمُرُهُ بِأَنْفَعِ الْأَشْيَاءِ لَهُ أَحْوَجَ مَا كَانَ إِلَى عِمَارَتِهِ.

قَوْلُهُ: (الْوَقْتُ: ظَرْفُ الْكُونِ)، الْوَقْتُ: عِبَارَةٌ عَنْ مِقَارَبَةٍ^(٢) حَادِثٍ لِحَادِثٍ^(٣) عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ، فَهُوَ نِسْبَةٌ بَيْنَ حَادِثَيْنِ^(٤). فَقَوْلُهُ: (ظَرْفُ الْكُونِ) أَيُّ وَعَاءِ التَّكْوِينِ، فَهُوَ الْوَعَاءُ الزَّمَانِيُّ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ التَّكْوِينُ، كَمَا أَنَّ ظَرْفَ الْمَكَانِ هُوَ الْوَعَاءُ الْمَكَانِيُّ الَّذِي يَحْصُلُ فِيهِ الْجِسْمُ.

(١) ت: «وأجدد».

(٢) ر، ت: «مقاربة».

(٣) ت: «جاذب لجاذب».

(٤) ت: «جاذبين».

ولكنّ الوقت في اصطلاح القوم أخصُّ من ذلك.

قال أبو عليّ الدقاق: الوقت ما أنت فيه. فإن كنتَ بالدُّنيا فوقتكَ الدُّنيا، وإن كنتَ بالعقبى فوقتكَ العقبى، وإن كنتَ بالسُّرور فوقتكَ سرور، وإن كنتَ بالحزن فوقتكَ الحزن. يريد: أنّ الوقت ما كان الغالب على الإنسان من حاله (١).

وقد يريدون بالوقت ما بين الزّمانين الماضي والمستقبل. وهو اصطلاح أكثر الطّائفة، ولهذا يقولون: الصُّوفيُّ أو الفقير ابنُ وقته (٢).

يريدون: أنّ همّة لا تتعدّى وظيفة وقته، وعمارته بما هو أولى الأشياء به وأنفعها له. فهو قائمٌ بما هو مُطالبٌ به في الحين والسّاعة الرّاهنة، فهو لا يهتمُّ بماضي وقته وآتیه، بل بوقته الذي هو فيه، فإنّ الاشتغال بالوقت الماضي والمستقبل يُضيّع الوقت الحاضر، وكلّما حضر وقتٌ اشتغل عنه بالطّرفين، فتصير أوقاته كلّها فواتاً (٣).

قال الشّافعيّ رحمه الله: صحبتُ الصُّوفيّة، فما انتفعتُ منهم إلّا بكلمتين. سمعتهم يقولون: الوقت سيفٌ، فإن قطعته وإلّا قطعك. ونفسك إن لم تشغلّها بالحقّ شغلّتك بالباطل (٤).

(١) «الرسالة القشيرية» (ص ٢٣٢).

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ش، ت: «فوات».

(٤) انظر: «مناقب الشافعي» لليبهي (٢/ ٢٠٨)، و«تلييس إبليس» (ص ٣٠١)، والكلمة الثانية فيهما: «ومن العصمة أن لا تقدر». وذكر المؤلف الفقرة الأولى فيما مضى (ص ٤٢٨)، وفي «الداء والدواء» (ص ٣٥٨).

قلت: يا لهما من^(١) كلمتين ما أنفعهما وأجمعهما! وأدلهما على علوِّ همة قائلهما ويقظته! ويكفي هذا ثناءً من الشافعي على طائفة هذا قدرُ كلماتهم.

وقد يريدون بالوقت ما هو أخصُّ من هذا كله، وهو ما يصادفهم من^(٢) تصريف الحقِّ لهم دونَ ما يختارونه لأنفسهم فيقولون: فلانٌ بحكم الوقت، أي مستسلمٌ لما يأتي من عند الله من غير اختيارٍ.

وهذا يحسن في حالٍ، ويحرم في حالٍ، وينقص صاحبه في حالٍ:

فيحسن في كلِّ موضع ليس فيه على العبد أمرٌ ولا نهْيٌ، بل في موضع جريان الحكم الكونيِّ الذي لا يتعلّق به أمرٌ ولا نهْيٌ، كالفقر والمرض، والغربة والجوع، والألم والحرّ والبرد، ونحو ذلك.

ويحرم^(٣) في الحال التي يجري عليه فيها الأمر والنهي والقيام بحقوق الشرع، فإنّ التضييع لذلك والاستسلام والاسترسال مع القدر انسلاخٌ من الدّين بالكلّية.

وينقص صاحبه في حالٍ يقتضي قيامه بالنوافل وأنواع البرِّ والطّاعة.

وإذا أراد الله بالعبد خيرًا أعانته بالوقت، وجعل وقته مساعدًا له. وإذا أراد به شرًّا جعل وقته عليه، فكلّما أراد التّأهّب للمسير لم يساعده الوقت، والأوّل كلّما همّت نفسه بالقعود أقامه الوقت وساعده.

(١) «من» ليست في النسخ.

(٢) ر: «في».

(٣) ش، د: «ومحرم».

وقد قسّم بعضهم^(١) الصُّوفِيَّةَ أربعة أقسام: أصحاب السَّوابق، وأصحاب العواقب، وأصحاب الوقت، وأصحاب الحقِّ. قال:

فأمّا أصحاب السَّوابق: فقلوبهم أبداً فيما سبق لهم من الله سبحانه، لعلمهم أنّ الحكم الأزلي لا يتغيّر باكتساب العبد. ويقولون: من أقصّته السَّوابق لم تُدْهِهِ الوسائل. ففكرهم^(٢) في هذا أبداً، ومع ذلك فهم مُجِدُّون في القيام بالأوامر، واجتناب النَّواهي، والتَّقَرُّبُ إلى الله بأنواع القرب، غير واثقين بها، ولا ملتفتين إليها. يقول قائلهم^(٣):

من أين أَرْضِيكَ إِلَّا أَنْ تُوفِّقَنِي هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ مَا التَّوْفِيقُ مِنْ قِبَلِي
إِنْ لَمْ يَكُنْ لِي فِي الْمَقْدُورِ سَابِقَةٌ فَلَيْسَ يَنْفَعُ مَا قَدَّمْتُ مِنْ عَمَلِي

وأمّا أصحاب العواقب: فهم مفكّرون^(٤) فيما يُخْتَمُ به أمرهم، فإنّ الأمور بأواخرها، والأعمال بخواتيمها، والعاقبة مستورة، كما قيل: لَا يَغُرُّكَ صَفَاءُ الْأَوْقَاتِ، فَإِنَّ تَحْتَهَا غَوَامِضُ الْآفَاتِ^(٥). فكم من ربيع نورث أشجاره، وظهرت أزهاره، وزَهَتْ ثماره، لم يلبث أن أصابته جائحةٌ سَماوِيَّةٌ، فصار كما قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا

(١) لم أعرف مَنْ هو.

(٢) ت: «فقلوبهم».

(٣) البيت الأول منهما ضمن أبيات في «التكملة» لابن الأبار (٣/ ١٨٤، ١٨٥)، ونُسبت لابن عصام وليست له.

(٤) ر: «متفكرون».

(٥) قاله أبو الحسن الحصري الصوفي، كما في «تاريخ بغداد» (١١/ ٣٤٠)، و«تاريخ الإسلام» (٨/ ٣٦٢)، و«طبقات الأولياء» لابن الملقن (ص ٢١٣).

أَنَّهُمْ قَدِيرُونَ عَلَيْهَا أَمْرًا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبِ الْأَمْسِ كَذَلِكَ
نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿ [يونس: ٢٤]. فكم من مريد كبا به جواد عزمه.

فخر صريعاً لليدين وللقم^(١)

وقيل لبعضهم وقد شوهده منه خلاف ما كان يُعهد عليه: ما الذي
أصابك؟ فقال: حجابٌ وقع، وأنشد^(٢):

أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسُنْتَ وَلَمْ تَخَفْ سَوْءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلَمْتُكَ اللَّيَالِي فَاغْتَرَرْتُ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ

ليس العجب ممّن هلك كيف هلك؟ إنّما العجب ممّن نجا كيف نجا؟

تَعْجَبِينَ مِنْ سَقَمِي صَحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ^(٣)

الناكصون على أعقابهم أضعافُ أضعافٍ من اقتحم العقبة:

خَذُ مِنَ الْأَلْفِ^(٤) وَاحِدًا وَاطَّرَحَ الْكُلَّ بَعْدَهُ^(٥)

(١) شطر بيت لجابر بن حنّيت التغلبي في «المفضليات» (ص ٢١٢)، وبيت آخر لحرب بن مسعر في «الأشباه والنظائر» للخالدين (١/٦)، وبيت آخر اختلف في قائله، انظر: «فصل المقال» للبكري (ص ٣١٣).

(٢) نُسِبَا للشافعي في «الانتقاء» لابن عبد البر (ص ١٠١)، ولسعيد بن حميد في «الزهرة» (٣٣٥/٢) وهما بلا نسبة في «الأوراق» (أخبار الراضي) (ص ٨٢)، و«الرسالة القشيرية» (ص ٣٥٥)، و«الزهد الكبير» للبيهقي (ص ٢٥٥)، و«إحياء علوم الدين» (٤/١٧٦).

(٣) البيت لأبي نواس في «ديوانه» (ص ٢٢٧)، وهو من أبيات قالها وهو صبي. انظر: «معاهد التنصيص» (١/٨٤).

(٤) ش: «ألف».

(٥) ش، د: «من بعده». وعلى هذا فلا يكون شعراً. ولم أجده في المصادر التي رجعت إليها.

وأما أصحاب الوقت: فلم يشتغلوا بالفكر في السوابق ولا في العواقب، بل اشتغلوا بمراعاة الوقت وما يلزمهم من أحكامه، وقالوا: العارف ابن وقته، والفقير لا ماضي له ولا مستقبل (١).

ورأى بعضهم الصديق في منامه، فقال له: أوصني، فقال: كن ابنَ وقتك (٢).

وأما أصحاب الحق: فهم مع صاحب الوقت والزمان ومالكهما ومدبرهما، مأخوذون بشهوده عن مشاهدة الأوقات، لا يتفرغون لمراعاة وقت وزمان. كما قيل (٣):

لست أدري أطلّ ليلي أم لا كيف يدري بذاك من يتقلّى
لو تفرّغت لاستطالة ليلي ولرغى النجوم كنت مُخلّى
إن للعاشقين عن قصر اللي لوعن طولِه من العشق شُغلاً

قال الجنيد: دخلت على السري يوماً، فقلت: كيف أصبحت؟ فأنشأ يقول:

(١) انظر: «الرسالة القشيرية» (ص ٢٣٢).

(٢) لم أجده.

(٣) الأبيات لخالد الكاتب في «ديوانه» (ص ٥٢٥)، و«ديوان المعاني» (١/ ٣٥٠)، و«المقابسات» (ص ٢٩٨). ونُسبت خطأ لأبي نواس في «العمدة» (٢/ ٢٤٣)، ولابن المعتز في «المدحش» (ص ٢٢٢)، ولأبي هلال في «معجم الأدباء» (٢/ ٩٢٠). وهي بلا نسبة في «الموشى» (ص ٢٢٦)، و«طبقات الصوفية» للسلمي (ص ٣٥٠)، و«صفة الصفوة» (٢/ ٤٦٣) وغيرها.

ما في النهار ولا في الليل لي فرجٌ فلا أبالي أطال الليلُ أم قصُرًا^(١)
ثم قال: ليس عند ربكم ليلٌ ولا نهارٌ.
يشير إلى أنه غير متطّلع إلى الأوقات، بل هو مع الذي يُقدّر الليل والنهار.

فصل

قال صاحب «المنازل»^(٢): (الوقت: اسمٌ في هذا الباب لثلاث معانٍ. المعنى الأول: حينٌ وجِدٌ صادق). أي وقتٌ وجِدٌ صادق، أي زمنٌ وجِدٌ يقوم بقلبه، وهو صادقٌ فيه^(٣)، غير متكلّفٍ له، ولا متعمّلٍ في تحصيله.

يكون متعلّقه (إنسانٌ ضياءٍ فضلٍ) أي رؤية ذلك، والإناس الرؤية. قال تعالى: ﴿فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا﴾ [القصص: ٢٩]. وليس هو مجرد الرؤية، بل رؤية ما يأنسُ به القلب ويسكن إليه. ولا يقال لمن رأى عدوّه أو مخوفًا: آنسه.

ومقصوده: أنّ هذا الوقت وقتٌ وجِدٌ، صاحبه صادقٌ فيه لرؤية ضياءٍ فضلٍ الله ومثله عليه. والفضل هو العطاء الذي لا يستحقّه المعطى، أو يُعطى فوق استحقاقه، فإذا آنسَ هذا الفضل وطأه بقلبه أثارَ ذلك فيه وجدًا آخر،

(١) البيت مع آخر في «طبقات الأولياء» لابن الملتن (ص ١٦٣)، و«الطبقات الكبرى» للشعراني (١/ ٧٥). ولم أجد الخبر في مصدر آخر.

(٢) (ص ٨٢).

(٣) ش، د: «وفيه».

باعثاً على محبة صاحب الفضل والشوق إلى لقائه، فإن النفوس مجبولة على حب من أحسن إليها.

ودخلت يوماً على بعض أصحابنا وقد حصل له وجدٌ أبكاه، فسألتُه عنه؟ فقال: ذكرتُ ما منَّ الله به عليّ من السُّنة ومعرفتها، والتَّخلُّص من شُبّه القوم وقواعدهم الباطلة، وموافقة العقل الصَّريح والفطرة السَّليمة لما جاء به الرِّسول. فسَرَّني ذلك حتَّى أبكاني.

فهذا الوجد أثاره إيناس فضل الله ومنه.

قوله: (جذبَه صفاءُ رجاءٍ)، أي جذب ذلك الوجد - أو الإيناس، أو الفضل - رجاءً صافٍ غيرٌ مكدرٍ. والرجاء الصَّافي هو الذي لا يشوبُه كدرٌ يُوهِم معاوضةً منك، وأنَّ عملك هو الذي بعثك على الرجاء. فصفاءُ الرجاء يُخلِّصُه^(١) من ذلك، بل يكون رجاءً محضاً لمن هو مبتدئٌ بالنَّعم من غير استحقاق. والفضل كُلُّه له ومنه، وفي يده أسبابه وغاياته، ووسائله وشروطه، وصرفُ موانعه، كلُّ بيد الله، لا يستطيع العبد أن ينال منه شيئاً بدون توفيقه وإذنه ومشيتته.

وملخص^(٢) ذلك: أنَّ الوقت في هذه الدَّرَجَة الأولى: عبارةٌ عن وجدٍ صادق، سببه رؤية فضل الله على عبده، لأنَّ رجاءه كان صافياً من الأكدار.

قوله: (أو لعصمةٌ جذبَها صدقُ خوفٍ)، اللَّام في قوله «أو لعصمة» معطوفة على اللَّام في قوله: «لإيناسٍ ضياءٍ فضلٍ»، أي وجدٍ لعصمةٍ جذبَها

(١) ر: «يخرجه».

(٢) ت: «وتلخيص». ر: «ويلخص».

صدق خوف. فاللّام ليست للتعليل، بل هي على حدّها في قولك: ذوقٌ لكذا أو رؤيةٌ لكذا. فمتعلّق الوجدِ عصمةٌ، وهي منعةٌ وحفظٌ ظاهرٍ وباطنٍ، جذبها صدق خوفٍ من الرّبِّ سبحانه.

والفرق بين الوجد في هذه الدرجة والتي قبلها: أنّ الوجد في الأولى جذبُه صدقُ الرّجاء، وفي الثانية جذبُه صدقُ الخوف، وفي الثالثة - التي تُذكر - جذبُه صدقُ الحبِّ. فهو معنى قوله: (أو لتلهب شوقٍ جذبُه اشتعالٌ محبّةٍ)، وخدمته التّورية في اللهب والاشتعال. والمحبّة متى قويت اشتعلت نارها في القلب، فحدّث عنها لهيب الاشتياق إلى لقاء الحبيب.

وهذه الثلاثة التي تضمّنتها هذه الدرجة - وهي الحبُّ والخوف والرّجاء - هي التي تبعث على عمارة الوقت بما هو الأولى بصاحبه والأنفع له، وهي أساس السُّلوك والمسير^(١) إلى الله سبحانه. وقد جمع سبحانه الثلاثة في قوله: ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ﴾ [الإسراء: ٥٧]. وهذه الثلاثة هي قطبُ رَحَى العبوديّة، وعليها دارت رَحَى الأعمال.

فصل

قال^(٢)؛ (والمعنى الثّاني: اسمٌ لطريقٍ سالِكٍ يسير بين تمكّنٍ وتلَوْنٍ، لكنّه إلى التّمكّن ما هو. يسلك الحال، ويلتفت إلى العلم. فالعلم يشغله في حين، والحال يحمله في حين. فبلاؤه بينهما: يُذيقه شهودًا طورًا، ويكسوه

(١) ر: «والسير».

(٢) «المنازل» (ص ٨٢).

عَبْرَةً^(١) طَوْرًا، وَيُؤَيِّدُهُ غَيْرَةٌ تَفَرِّقُ طَوْرًا).

هذا المعنى هو المعنى الثاني من المعاني الثلاثة من معاني الوقت عنده.

قوله: (اسمٌ لطريقِ سالِكٍ) هو على الإضافة. أي لطريق عبد سالِكٍ.

قوله: (يسير بين تمكُّنٍ وتلَوُّنٍ)، أي ذلك العبد يسير بين تمكُّنٍ وتلَوُّنٍ. والتَّمَكُّنُ: هو الانقياد إلى أحكام العبودية بالشُّهود والحال، والتَّلَوُّنُ في هذا الموضع خاصَّةٌ: هو الانقياد إلى أحكام العبودية بالعلم. فإن الحال يجمعه بقوته وسلطانه فيعطيه تمكينًا، والعلم يُلَوِّنه بحسب متعلقاته وأحكامه.

قوله: (لكنه إلى التَّمَكُّنِ ما هو يسلك الحال، يلتفت إلى العلم)، يعني: أنَّ هذا العبد هو سالِكٌ إلى التَّمَكُّنِ ما دام يسلك الحالَ يلتفت إلى العلم، فأما إن سلك العلمَ والتفت إلى الحال لم يكن سالِكًا إلى التَّمَكُّنِ.

فالسَّالِكُونَ ضربان: سالكون على الحال ملتفتون إلى العلم، وهم إلى التَّمَكُّنِ أقرب. وسالكون على العلم ملتفتون إلى الحال، وهم إلى التَّلَوُّنِ أقرب. هذا حاصل كلامه^(٢).

وهذه النكتة^(٣) هي المفرقة بين أهل العلم وأهل الحال، حتَّى كأنهما غيران وحزبان، وكلُّ فرقةٍ منهما لا تأنس بالأخرى ولا تُعاشِرُها إلَّا على إغماضٍ ونوعٍ استكراهٍ.

وهذا من تقصير الفريقين، حيث ضعُفَ أحدهما عن السَّير في العلم،

(١) في «المنازل» و«شرح التلمساني»: «غيرة». وسيشرحها المؤلف على الوجهين.

(٢) «كلامه» ليست في ش، د.

(٣) ت، ر: «الثلاثة».

وضَعُفَ الآخرون^(١) عن الحال في العلم، فلم يتمكن كلُّ منهما من الجمع بين الحال والعلم. فأخذ هؤلاء العلمَ وسعته ونوره ورَّجَّحوه، وأخذ هؤلاء الحالَ وسلطانَه وتمكينه ورَّجَّحوه. وصار الصادق الضَّعيف من الفريقين يسير بأحدهما ملتفتًا إلى الآخر.

فهذا مطيعٌ للحال^(٢)، وهذا مطيعٌ للعلم. لكنَّ المطيع للحال متى عصى به العلم كان منقطعًا محجوبًا^(٣)، وإن كان له من الحال ما عساه أن يكون. والمطيع للعلم متى أعرض به عن الحال كان مضيئًا منقوصًا، مشتغلًا بالوسيلة عن الغاية.

وصاحب التمكن يتصرَّف علمه في حاله، ويحكم عليه، فينقاد لحكمه. ويتصرَّف حاله في علمه، فلا يدَّعه أن يقف معه، بل يدعوه إلى غاية العلم، فيجيبه ويلبِّي دعوته. فهذه حالُ الكُمَّل من هذه الأمة، ومن استقرأ أحوال الصَّحابة وجدَّها كذلك.

فلَمَّا فرَّق^(٤) المتأخِّرون بين الحال والعلم دخل عليهم النَّقص والخلل، والله المستعان. ﴿يَهْبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا وَيَهْبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورُ ۖ أُوْزِرُ وُجُوهُهُمْ دُكْرَانًا ۖ إِنَّا وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا ۚ إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ [الشورى: ٤٩ - ٥٠]، فكَذَلِكَ يَهْبُ لِمَنْ يَشَاءُ علَمًا، ولمن يشاء حالًا، ويجمع بينهما لمن يشاء^(٥)،

(١) ر: «الآخر».

(٢) ر: «إلى الحال».

(٣) ت: «محجورًا».

(٤) د: «فرع».

(٥) ش: «شاء».

ويُخلى من يشاء منهما.

قوله: (فالعلم يَشْغَلُه في حين)، أي يشغله عن السلوك إلى تمكُّن الحال أن^(١) العلم متنوع التعلُّقات، فهو يُفَرِّق، والحال يجمع. فإنه يدعوه إلى الفناء، وهناك سلطان الحال.

قوله: (والحال يحمله في حين)، أي يغلب عليه الحال تارةً، فيصير محمولاً بقوة الحال، وسلطانة على السلوك، فيشتدُّ^(٢) سيرُه بحكم الحال، يعني: وإذا غلبه العلم شغَلَه عن السلوك. وهذا على^(٣) المعهود من طريقة المتأخرين أن العلم يَشْغَلُ عن السلوك، ولهذا يعدُّون السالك من سلك على الحال ملتفتاً إلى العلم.

وأما على ما قرّرناه - من أن العلم يُعَيِّن على^(٤) السلوك ويَحْمِلُ عليه، ويكون صاحبه سالكاً به وفيه^(٥) - فلا يَشْغَلُه العلم عن سلوكه، وإن أضعف سيرُه على درب الفناء. فلا ريب أن العلم لا يُجامع الفناء، فالفناء ليس هو غاية السالكين إلى الله، بل ولا هو لازمٌ من لوازم الطريق^(٦)، وإن كان عارضاً من عوارضها، يعرِض لغير الكَمَل، كما تقدّم تقرير ذلك، فبيّنّا أن الفناء الكامل الذي هو الغاية المطلوبة: الفناء عن محبة ما سوى الله وإرادته،

(١) ر، ت: «لأن».

(٢) ر: «فيشتد».

(٣) ر: «وهذا هو».

(٤) ت: «يغني عن».

(٥) ت: «وقته».

(٦) د: «الطرق».

فيُفْنِي بِمَحَبَّةِ اللَّهِ عَنْ مَحَبَّةِ مَا سِوَاهُ، وَيُارَادَتُهُ وَرَجَائُهُ وَالْخَوْفِ مِنْهُ وَالتَّوَكُّلِ عَلَيْهِ وَالْإِنَابَةَ إِلَيْهِ عَنْ إِرَادَةِ مَا سِوَاهُ وَخَوْفِهِ وَرَجَائِهِ وَالتَّوَكُّلِ عَلَيْهِ.

وهذا الفناء لا ينافي العلم بحالٍ بل ولا يَشْغَلُ عَنْهُ الْعِلْمُ، وَلَا يَحُولُ بَيْنَ الْعَبْدِ وَبَيْنِهِ، بَلْ قَدْ يَكُونُ فِي أَغْلَبِ الْأَحْوَالِ مِنْ أَعْظَمِ أَعْوَانِهِ. وَهَذَا أَمْرٌ غَفَلَ عَنْهُ أَكْثَرُ الْمُتَأَخِّرِينَ، بِحَيْثُ لَمْ يَعْرِفُوهُ وَلَمْ يَسْلُكُوهُ، وَلَكِنْ لَمْ يُخْلِ اللَّهُ الْأَرْضَ مِنْ قَائِمٍ بِهِ دَاعٍ إِلَيْهِ.

قوله: (فبلاؤه بينهما)، أي عذابه وألمه بين داعي الحال وداعي العلم، فإيمانه يحمله على إجابة داعي العلم، وواردُه يحمله على إجابة داعي الحال، فيصير كالغريم بين المطالبين^(١). كُلُّ مِنْهُمَا يَطَالِبُهُ بِحَقِّهِ، وَلَيْسَ بِيَدِهِ إِلَّا مَا يَقْضِي أَحَدُهُمَا.

وقد عرفتَ أَنَّ هَذَا مِنَ الضِّيقِ^(٢)، وَإِلَّا فَمَعَ السَّعَةِ يُوفِّي كَلًّا مِنْهُمَا حَقَّهُ.

قوله: (يُذِيقُهُ شَهُودًا طَوْرًا)، أي ذَلِكَ الْبَلَاءُ الْحَاصِلُ بَيْنَ الدَّاعِيَيْنِ يُذِيقُهُ شَهُودًا طَوْرًا، وَهُوَ الطَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ الْحَاكِمُ عَلَيْهِ فِيهِ هُوَ الْعِلْمُ.

قوله: (ويكسوه عبرةً طَوْرًا)، الظَّاهِرُ: أَنَّهُ عِبْرَةٌ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ، أَيِ اعْتِبَارًا بِأَفْعَالِهِ وَاسْتِدْلَالًا عَلَيْهِ بِهَا، وَأَنَّهُ^(٣) سَبَّحَانَهُ دَلٌّ عَلَى نَفْسِهِ بِأَفْعَالِهِ. فَالْعِلْمُ يَكْسُو صَاحِبَهُ اعْتِبَارَهُ وَاسْتِدْلَالَهُ^(٤) عَلَى الرَّبِّ بِأَفْعَالِهِ.

(١) ر، ت: «مطالبين».

(٢) ت: «التضييق».

(٣) ر، ت: «فإنه».

(٤) ر: «اعتبارًا واستدلالًا».

ويصحُّ أن يكون غيرَ بالغين المعجزة^(١) والياء المشاة من تحت، ومعناه: أن العلم يكسوه غيرَ من حجابه عن مقام صاحب الحال، فيَعَارُ من احتجابه عن الحال بالعلم، وعن العيان بالاستدلال، وعن الشهود - الذي هو مقام الإحسان - بالإيمان، الذي هو إيمانٌ بالغيب.

قوله: (ويُريه غيرَ تفرُّقٍ طورًا)، هذا بالغين المعجزة ليس إلّا، أي: ويُريه العلم غيرَ تفرقة^(٢) في أوديته، فيُفرِّق بين أحكام الحال وأحكام العلم، وهي حالة صحوٍ وتمييز.

وكانَ الشيخ رحمه الله يشير إلى أن صاحب هذا المقام تَعَارَ تفرُّقه^(٣) من جمعيته على الله، فنفسه تفرُّ من الجمعيّة على الله إلى تفرُّق العلم، فإنّه لا أشقَّ على النفوس من جمعيّتها على الله، فهي تهرب من الله إلى الحال تارةً، وإلى العمل تارةً، وإلى العلم تارةً. هذه نفوس السالكين الصادقين. ومن^(٤) ليس من أهل هذا الشأن فنفوسهم تفرُّ من الله إلى الشهوات والراحات.

فأشقُّ ما على النفس^(٥): جمعيّتها على الله، وهي تُناشِد صاحبها أن لا يُوصِلها إليه، وأن يَشغَلها بما دونه. فإنَّ حبسَ النفسِ على الله شديدٌ، وأشدُّ منه حبسُها على أوامره وحبسُها عن نواهيها، فهي دائماً تُرضيك بالعلم عن

(١) ر: «عيرة بالعين المهملة»، خطأ.

(٢) ت: «تفرق».

(٣) ر، ت: «تفرقه».

(٤) ر: «وأما من».

(٥) ر: «النفوس».

العمل، وبالعَمَل عن الحال، وبالحال عن الله سبحانه، وهذا أمرٌ لا يعرفه إلا من شدَّ مِثْرَ سِيرِهِ إلى الله، وعَلِمَ أَنَّ كُلَّ ما سواه فهو قاطعٌ عنه.

وقد تضمَّن كَلامُهُ في هذه الدَّرَجَة ثلاثَ درجَاتٍ كما أشار إليه: درجة الحال، ودرجة العلم، ودرجة التَّفَرُّقَة بين الحال والعلم. وهذه الثلاث درجات هي المَخْتَصَّة بالمعنى الثاني من معاني الوقت.

فصل

قال^(١)؛ (والمعنى الثالث، قالوا: الوقت الحقُّ. أرادوا به: استغراق رسم الوقت في وجود الحقِّ. وهذا المعنى يَسْبِقُ^(٢) على هذا الاسم عندي، لكنَّه هو اسمٌ في هذا المعنى الثالث، لحين تتلاشى فيه الرُّسوم كَشْفًا، لا وجودًا محضًا. وهو فوق البرق والوجد. وهو يُشارِفُ^(٣) مقامَ الجمع لو دام وبقي، ولا يبلُغُ واديَ الوجود، لكنَّه يكفي مؤنَّةَ المعاملة، ويُصَفِّي عَيْنَ المسامرة، ويُشَمُّ روائِحَ^(٤) الوجود).

هذا المعنى الثالث من معاني الوقت أخصُّ ممَّا قبله، وأصعبُ تصوُّرًا وحصولًا. فإنَّ الأوَّلَ وقتٌ سلوكٍ يتلوَّنُ، وهذا وقتٌ كَشَفٍ يتمكَّن. ولذلك أطلقوا عليه اسم «الحقِّ»، لغلبة حكمه على قلب صاحبه، فلا يُحسُّ برسم الوقت، بل يتلاشى ذكْرُ وقْتِهِ من قلبه، لما قهره من نور الكشف.

(١) «المنازل» (ص ٨٢، ٨٣).

(٢) في «المنازل»: «يشق». والمثبت موافق لما في «شرح التلمساني».

(٣) ر: «يفارق».

(٤) ت: «رائحة».

فقوله: (قالوا: الوقت هو الحق)، يعني أن بعضهم^(١) أطلقوا اسم الحق على الوقت، ثم فسر مرادهم بذلك، وأنهم عَنَوْا به استغراق رسم^(٢) الوقت في وجود الحق. ومعنى هذا: أن السالك بهذا المعنى الثالث إذا شهد استغراق وقته في وجود الحق تلاشى عنده^(٣) وقته بالكلية.

وتقريب هذا إلى الفهم: أنه إذا شهد استغراق وقته الحاضر في ماهية الزمان = فقد استغرق الزمان رسم الوقت الذي هو^(٤) جزء يسير جداً من أجزائه، وانغمَرَ فيه كما تنغمُر القطرة في البحر. ثم إن الزمان المحدود الطرفين يستغرق رسمه في وجود الدهر، وهو ما بين الأزل والأبد. ثم إن الدهر يستغرق رسمه في دوام الربّ جلّ جلاله، وذلك الدوام هو صفة الربّ. فهناك يضمحلّ الدهر والزمان والوقت، ولا يبقى له نسبة إلى دوام الربّ جلّ جلاله البتّة. فاضمحلّ الزمان والدهر والوقت في الدوام الإلهي^(٥)، كما تضمحلّ الأنوار المخلوقة في نوره، وكما يضمحلّ علمُ الخلق في علمه، وقدرتهم^(٦) في قدرته، وجمالهم في جماله، وكلامهم في كلامه، بحيث لا يبقى للمخلوق نسبة ما إلى صفات الربّ جلّ جلاله.

والقوم إذا أطلق أهل الاستقامة منهم «ما في الوجود إلا الله» أو «ما ثمَّ

(١) «بعضهم» ليست في ش.

(٢) ت: «اسم».

(٣) ر: «يتلاشى عنه».

(٤) ر: «إلى ما هو».

(٥) ت: «الآن».

(٦) ت: «وقدرهم».

موجودٌ على الحقيقة إلا الله» أو «هناك يفنى من لم يكن، ويبقى من لم يزل» ونحو ذلك من العبارات، فهذا مرادهم. لا سيما إذا حصل هذا الاستغراق في الشهود كما هو في الوجود، وغلب سلطان الحال على سلطان العلم، وكان القلب ^(١) مغمورًا بوارده، وفي قوة التمييز ضعفٌ، وقد توارى العلم بالشهود وحكم الحال. فهناك يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت ^(٢)، وتزلُّ أقدامٌ كثيرةٌ إلى الحضيض الأدنى. ولا ريب أن وجود الحق سبحانه ودوامه يستغرق وجود كل ما سواه ووقته وزمانه ^(٣)، بحيث يصير كأنه لا وجود له.

ومن هنا غلط القائلون بوحدة الوجود، وظنوا أنه ليس لغيره وجودٌ بته، وغرَّتْهم ^(٤) كلماتٌ مشبهة ^(٥) جرَّت على السنة ^(٦) أهل الاستقامة من الطائفة، فجعلوها عمدةً لكفرهم وضلالهم، فظنوا أن السالكين سيرجعون إليهم، وتصير طريقة الناس واحدة، ﴿وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُنِيرَ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ [التوبة: ٣٢].

قوله: (وهذا المعنى يسبق على هذا الاسم عندي)، يريد أن «الحق» سابق على هذا الاسم الذي هو «الوقت»، أي هو منزلة عن أن يسمى بالوقت، فلا ينبغي إطلاقه عليه، لأن الأوقات حادثة.

(١) ر: «العلم».

(٢) اقتباس من سورة إبراهيم: ٢٧.

(٣) د: «وزمنه».

(٤) ر: «وغرَّتْهم».

(٥) ر: «مشتبهات».

(٦) ت: «السن».

قوله: (لكنّه اسمٌ في هذا المعنى الثالث، لحيث^(١) تتلاشى فيه الرسوم كشفاً لا وجوداً محضاً).

تلاشي الرسوم: اضمحلّ لها وفناؤها. والرسوم عندهم: ما سوى الله. وقد صرح الشيخ أنّها إنّما تتلاشى في الكشف لا في الوجود العيني الخارجي، فإنّ تلاشيها في الوجود خلاف الحسّ والعيان، وإنّما تتلاشى في وجود العبد الكشفيّ، بحيث لا يبقى فيه سعة للإحساس بها^(٢)، لما استغرقه من الكشف. فهذه عقيدة أهل الاستقامة من القوم.

وأما الملاحدة أهل وحدة الوجود، فعندهم: أنّها لم تزل متلاشية في عين^(٣) وجود الحقّ، بل وجودها هو نفس وجوده. وإنّما كان الحسّ يُفرّق بين الوجودين، فلمّا غاب عن حسّه بكشفه تبين له أنّ وجودها هو عين وجود الحقّ.

ولكنّ الشيخ كأنّه عبّر بالكشف والوجود عن المقامين اللذين ذكرهما في كتابه، والكشف هو دون الوجود عنده، فإنّ الكشف يكون مع بقاء بعض رسوم صاحبه، فليس معه استغراق في الفناء. والوجود لا يكون معه رسمٌ باقٍ، ولذلك قال: لا وجوداً محضاً، فإنّ الوجود المحض عنده يُفني الرسوم. وبكلّ حالٍ فهو يُفنيها من وجود الواحد، لا يُفنيها في الخارج.

وسرّ المسألة: أنّ الواصل إلى هذا المقام يصير له وجوداً آخر، غير

(١) ش، د: «فحين».

(٢) ت: «للأشياء برمتها».

(٣) ت: «جنب».

وجوده الطَّبيعيّ المشترك بين الموجودات، وتصير له نشأة أخرى لقلبه وروحه، نسبةً النَّشأة الحيوانية إليها كنسبة النَّشأة في بطن الأمِّ إلى هذه النَّشأة المشاهدة في العالم، وكنسبة هذه النَّشأة إلى النَّشأة الأخرى.

فللعبد أربع نَشَاتٍ: نَشأة في الرَّحِم، حيث لا بصَرَ يُدْرِكُه، ولا يدَ تَنَالُه. ونَشأة في الدُّنيا. ونَشأة في البرزخ. ونَشأة في المعاد الثاني. وكلُّ نَشأةٍ أعظم من التي قبلها. وهذه النشآت للرُّوح والقلب أصلًا، وللبدن تبعًا.

فللرُّوح في هذا العالم نَشأتان. إحداهما: النَّشأة الطَّبيعية المشتركة، والثَّانية: نَشأة قلبيةٌ روحانيةٌ، يُولَد بها قلبه وينفصل من مَشِيمة طبعه، كما وُلِد بدنه^(١) وانفصلَ من مَشِيمة البطن.

ومن لم يُصدِّق بهذا فليضرب عن هذا صفحًا، وليشتغل بغيره.

وفي كتاب «الزُّهد» للإمام أحمد: أنَّ المسيح قال للحواريين: إنَّكم لن تَلِجُوا ملكوتَ السَّماء حتَّى تُولَدوا مرَّتين^(٢).

وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية يقول: هي ولادةُ الأرواح والقلوب من الأبدان، وخروجها من عالم الطَّبيعة، كما وُلدت الأبدان من البطن^(٣) وخرجت منه. والولادة الأخرى هي الولادة المعروفة. والله أعلم.

قوله: (وهو فوق البرق والوجد).

يعني: أنَّ هذا الكشف الذي تلاشت فيه الرُّسوم فوق منزلتي البرق

(١) ر: «بطنه».

(٢) تقدم. وأورده المؤلف أيضًا في «طريق الهجرتين» (١/ ٢٩، ٣٨١).

(٣) ر: «البدن».

والوجد، فإنه أثبت وأدوم. والوجود فوقه، لأنه يُشعر بالدوام.

قوله: (وهو يُشارف مقام الجمع لو دام).

أي لو دام هذا الوقت لشارف مقام الجمع، وهو ذهاب شعور القلب بغير الحق سبحانه، شغلاً به عن غيره، فهو جمعٌ في الشهود. وعند الملاحظة: هو جمعٌ في الوجود.

ومقصوده: أنه لو داوم^(١) الوقت بهذا المعنى الثالث لشارف حضرة الجمع، لكنه لا يدوم.

قوله: (ولا يبلغ وادي الوجود).

يعني: أن الوقت المذكور لا يبلغ السالك فيه وادي الوجود حتى يقطعه. ووادي الوجود^(٢): هو حضرة الجمع. قوله: (لكنه يكفي مؤنة المعاملة).

يعني: أن الوقت المذكور - وهو كشف^(٣) المشارف لحضرة الجمع - يُخفف عن العامل أنقال المعاملة، مع قيامه بها أتم القيام، بحيث تصير هي الحاملة له. فإنه^(٤) كان يعمل على الخبر، فصار يعمل على العيان. هذا مراد الشيخ.

(١) ت، ر: «دام».

(٢) «حتى يقطعه ووادي الوجود» ساقطة من ش بسبب انتقال النظر.

(٣) ر: «الكشف».

(٤) ت: «فان».

وعند الملحد^(١): أنه يُفني عن المعاملات الجسمانيّة، ويردُّ صاحبه إلى المعاملات القليبيّة. وقد تقدّم إشباعُ هذا المعنى.

قوله: (ويُصَفِّي عَيْنَ المسامرة).

المسامرة عند القوم: هي الخطاب القلبيُّ الرُّوحيُّ بين العبد وربّه. وقد تقدّم أنّ تسميتها بالمناجاة أولى. فهذا الكشف يُخلّص عن المسامرة من ذكر غير الحقِّ سبحانه ومناجاته.

قوله: (ويشُمُّ رائحة الوجود).

أي صاحب مقام هذا الوقت الخاصَّ يشُمُّ روائح الوجود، وهو حضرة الجمع، فإنّهم يسمُّونها بالجمع والوجود، ويعنون بذلك ظهورَ وجود الحقِّ سبحانه وفناء وجود ما سواه.

وقد عرفت أنّ فناء وجود ما سواه بأحد اعتبارين: إمّا فناؤه من شهود العبد فلا يشهده، وإمّا اضمحلاله وتلاشيّه بالنسبة إلى وجود الرّبِّ. ولا تلتفتُ إلى غير هذين المعنيين، فهو إلحادٌ وكفرٌ. والله المستعان.



(١) يشير إلى «شرح التلمساني» (ص ٤٦١).

فصل

ومنها منزلة الصِّفاء.

قال صاحب «المنازل»^(١): (باب الصِّفاء. قال الله عز وجل: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ ذُنُوبِهِمْ يَنْصِفُوا﴾ [ص: ٤٧]. الصِّفاء اسمٌ للبراءة من الكدر، وهو في هذا الباب سقوطُ التلوين).

أما استشهاده^(٢) بالآية: فوجهه أنَّ المصطفى مُفْتَعَلٌ من الصِّفوة، وهي خلاصة الشَّيء، وتصفيته ممَّا يَشُوبُه. ومنه: اصطفى الشَّيءَ لنفسه، أي خلَّصه من شوب شركة غيره له فيه. ومنه: الصِّفِيُّ، وهو السَّهم الذي كان يصطفيه رسول الله ﷺ لنفسه من الغنيمة. ومنه: الشَّيء الصَّافي، وهو الخالص من كدرٍ غيره.

قوله: (الصِّفاء: اسمٌ للبراءة من الكدر).
البراءة هي الخلاص، والكدر: امتزاج الطَّيِّب بالطَّيِّب بالخبيث.
قوله: (وهو في هذا الباب سقوطُ التلوين).
التلوين هو التردُّد والتذبذب، كما قيل^(٣):

(١) (ص ٨٣).

(٢) ت: «الاستشهاد».

(٣) البيت مع خبر في «اللمع» (ص ٢٨٦)، و«الرسالة القشيرية» (ص ٦٩٢)، و«صفة الصِّفوة» (٤/ ٥٢)، و«تلبس إبليس» (ص ٢١٨)، و«التوايين» لابن قدامة (ص ٢٤٨)، و«التحفة العراقية» ضمن «مجموع الفتاوى» (١٠/ ٧٨). وفيها جميعاً: «كلُّ يوم»، وكذا في ر.

كُلَّ وَقْتٍ تَتْلُوْنَ غَيْرُ هَذَا^(١) بِكَ أَجْمَلُ

قال^(٢): (وهو على ثلاث درجات. الدرجة الأولى: صفاء علمٍ يَهْدُبُ لسلوك الطريق، وَيُبَصِّرُ غايةَ الجَدِّ، وَيُصَحِّحُ هَمَّةَ القاصِدِ).

ذكر الشيخ له في هذه الدرجة ثلاث فوائد:

الفائدة الأولى: (علمٌ يَهْدُبُ لسلوك الطريق)، وهذا العلم الصَّافي الذي أشار إليه هو العلم الذي أوصى به القوم، وحذروا من مفارقتة، وأخرجوا مَنْ فارَقَه من أهل الطريق بالكلية. وهو العلم الذي جاء به الرسول صلوات الله وسلامه عليه.

وكان الجنيد يقول دائماً^(٤): علمنا هذا مقيِّدٌ بالكتاب والسُّنة. من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يفقه فلا يُقْتَدَى به^(٥).

وقال غيره من العارفين: كُلُّ حَقِيقَةٍ لَا تَتَّبِعُهَا شَرِيعَةٌ فَهِيَ كُفْرٌ.

وقال الجنيد: علمنا هذا مُشْتَبِكٌ^(٦) بحديث رسول الله ﷺ.

(١) ر: «ترك هذا».

(٢) «المنازل» (ص ٨٣).

(٣) ت: «يهدي».

(٤) ت: «إنما».

(٥) تقدم هذا وما يليه من الأقوال فيما مضى (ص ٢٧٠، ٢٧١)، وهناك التخريج.

(٦) ر: «متشبه».

وقال أبو سليمان الداراني: إنّه لتمرُّ بقلبي النُّكْته من نكت القوم، فلا أقبلها إلّا بشاهدين من الكتاب والسُّنة.

وقال النّصراباذي: أصلُ هذا المذهب ملازمة الكتاب والسُّنة، وتركُ الأهواء والبدع، والافتداء بالسلف، وتركُ ما أحدثه الآخرون، والإقامة على ما سلكه الأوّلون.

وقد تقدّم ذكر بعض ذلك^(١).

فهذا العلم الصّافي المتلقّى من مشكاة الوحي والنّبوة يهذّب صاحبه لسلوك طريق العبوديّة، وحقيقة^(٢) التّأدّب بآداب رسول الله ﷺ ظاهرًا وباطنًا^(٣)، والوقوف معه حيث وقف بك، والمسير معه^(٤) حيث سار بك، بحيث تجعله بمنزلة شيخك الذي قد ألقيت إليه أمرُك كلّ سرّه وظاهره، واقتديت به في جميع أحوالك^(٥)، ووقفت مع ما يأمرُك به فلا تخالفه البتّة. فتجعل رسول الله ﷺ لك شيخًا وإمامًا وقدوةً وحاكمًا، وتعلّق قلبك بقلبه الكريم، وروحانيّتك بروحانيّته، كما يُعلّق المريد روحانيّته بروحانيّة شيخه. فتُجيبه إذا دعاك، وتقفُ إذا استوقفك، وتسير إذا سار بك، وتُقلّل إذا قال، وتترك إذا ترك^(٦)، وتغضب لغضبه، وترضى لرضاه. وإذا أخبرك عن شيء أنزلته منزلة ما تراه بعينك، وإذا

(١) (ص ٢٧١).

(٢) ر: «وحقيقتها».

(٣) بعدها في ر، ت: «وتحكيمة باطنًا وظاهرًا».

(٤) «معه» ليست في ش.

(٥) ت: «أحواله».

(٦) ر، ت: «وتنزل إذا نزل».

أخبرك عن الله بخبر أنزلته منزلة ما تسمعه من الله بأذنك.

وبالجملة: فتجعل الرسول شيخك وأستاذك، ومعلمك ومرئيك ومؤدبك، وتسقط الوسائط بينك وبينه إلا في التبليغ، كما تسقط الوسائط^(١) بينك وبين المرسل في العبودية، ولا تثبت وساطة إلا في وصول أمره ونهيه ورسالته إليك.

وهذان التجريدان حقيقة شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله^(٢). فالله وحده المعبود المألوه، الذي لا يستحق العبادة سواه، ورسوله المطيع المتبع المقتدى به، الذي لا يستحق الطاعة سواه. ومن سواه فإنما يطاع إذا أمر بطاعته، فيطاع تبعًا لا أصلًا^(٣).

وبالجملة: فالطريق مسدود إلا على من اقتفى آثار رسول الله ﷺ، واقتدى به في ظاهره وباطنه.

فلا يتعنى السالك على غير هذه الطريق، فليس حظّه من سلوكه إلا التعب، وأعماله ﴿كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ يَخْسِيبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّيْتُهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ [النور: ٣٩].

ولا يتعنى السالك على هذه الطريق^(٤)، فإنه واصل ولو زحف زحفاً. فاتباع الرسول إذا قعدت بهم أعمالهم قامت بهم عزائمهم وهمهمهم

(١) ر: «الوسائل».

(٢) ر: «عبده ورسوله».

(٣) ر: «تبعاً للأصل».

(٤) ت: «غير هذه الطريق».

ومتابعتهم لنبيّهم، فهم كما قيل^(١):

مَنْ لِي بِمِثْلِ سَيْرِكَ الْمَدْلَلِ تَمْشِي رُويْدًا وَتَجِي فِي الْأَوَّلِ
والمنحرفون عن طريقته^(٢) إذا قامت بهم أعمالهم واجتهاداتهم قعد بهم
عدولهم عن طريقه.

فَهُمْ فِي السَّرَى لَمْ يَبْرَحُوا مِنْ مَكَانِهِمْ وَمَا ظَعَنُوا فِي السَّيْرِ عَنْهُ وَقَدْ كَلُّوا^(٣)
قوله: (وَيُضَيَّرُ غَايَةُ الْجَدِّ).

الجدُّ: الاجتهاد والتّسمير، والغاية: النّهاية. يريد أنّ صفاء العلم يَهْدِي
صاحبه إِلَى الغاية المقصودة بالاجتهاد والتّسمير، فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ السَّالِكِينَ بَلْ
أَكْثَرُهُمْ سَالِكٌ بَجْدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ، غَيْرَ مُتَنَبِّهٍ^(٤) إِلَى الْمَقْصُودِ.

وَأَضْرِبْ لَكَ فِي هَذَا مِثَالًا^(٥) حَسَنًا جَدًّا، وَهُوَ: أَنَّ قَوْمًا قَدِمُوا مِنْ بِلَادٍ
بَعِيدَةٍ عَلَيْهِمْ أُنْسٌ^(٦) النَّعِيمِ وَالبَهْجَةِ وَالمَلَابِسِ السَّنِّيَّةِ وَالهَيْئَةِ الْمُعْجَبَةِ^(٧)،

(١) تقدم الرجز (ص ٣٦٦). وقد أنشده شيخ الإسلام كما في «الرد الوافر» (ص ٨٥)،
و«المنهل الصافي» (١/ ٥٣)، والمؤلف في «مفتاح دار السعادة» (١/ ٢٢٧)، و«طريق
الهجرتين» (٢/ ٥٠٤).

(٢) ت، ر: «طريقه».

(٣) البيت لابن الفارض، وقد تقدم (ص ٥٣٠).

(٤) ر: «متنبه».

(٥) ر: «مثلا».

(٦) ر: «أثر».

(٧) ر: «العجيبة».

فَعَجِبَ النَّاسُ لَهُمْ، فَسَأَلُوهُمْ عَنْ حَالِهِمْ، فَقَالُوا: بَلَدُنَا مِنْ أَحْسَنِ الْبِلَادِ، وَأَجْمَعِهَا لِسَائِرِ أَنْوَاعِ النَّعِيمِ، وَأَرْخَاهَا، وَأَكْثَرَهَا مِيَاهًا، وَأَصَحَّهَا هَوَاءً، وَأَكْثَرَهَا فَاكِهَةً، وَأَعْظَمَهَا اعْتِدَالًا، وَأَهْلُهَا كَذَلِكَ أَحْسَنَ النَّاسِ صُورًا وَأَبْشَارًا. وَمَعَ هَذَا فَمَلِكُهَا لَا يَنَالُهُ الْوَصْفُ جَمَالًا وَكَمَالًا، وَإِحْسَانًا وَعِلْمًا وَحِلْمًا، وَجُودًا وَرَحْمَةً لِلرَّعِيَّةِ، وَقُرْبًا مِنْهُمْ. وَلَهُ الْهَيْبَةُ وَالسَّطُوةُ عَلَى سَائِرِ مَلُوكِ الْأَطْرَافِ، فَلَا يَطْمَعُ أَحَدٌ مِنْهُمْ فِي مَقَاوِمِهِ وَمُحَارِبَتِهِ. فَأَهْلُ بَلَدِهِ فِي أَمَانٍ مِنْ عَدُوِّهِمْ، لَا يَحِلُّ الْخَوْفُ بِسَاحَتِهِمْ. وَمَعَ هَذَا فَلَهُ أَوْقَاتٌ يُرْتَزُ فِيهَا إِلَى رَعِيَّتِهِ، فَيُسَهِّلُ لَهُمُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ، وَيَرْفَعُ الْحِجَابَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ، فَإِذَا وَقَعَتْ أَبْصَارُهُمْ عَلَيْهِ تَلَا شَيْءٌ كُلُّ مَا هُمْ فِيهِ مِنَ النَّعِيمِ وَاضْمَحَلَّ، حَتَّى لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَى شَيْءٍ مِنْهُ. فَإِذَا أَقْبَلَ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ سَائِرُ أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ بِالتَّعْظِيمِ وَالْإِجْلَالِ، وَنَحْنُ رُسُلُهُ إِلَى أَهْلِ الْبِلَادِ نَدْعُوهُمْ إِلَى حَضْرَتِهِ، وَهَذِهِ كُتِبَ إِلَى النَّاسِ، وَمَعْنَاهُ مِنَ الشُّهُودِ مَا يُزِيلُ سُوءَ الظَّنِّ بِنَا، وَاتِّهَامَنَا بِالْكَذِبِ عَلَيْهِ.

فَلَمَّا سَمِعَ النَّاسُ ذَلِكَ وَشَاهَدُوا أَحْوَالَ الرُّسُلِ انْقَسَمُوا أَقْسَامًا:

فَطَائِفَةٌ قَالَتْ: لَا نَفَارِقُ أَوْطَانَنَا، وَلَا نَخْرُجُ مِنْ دِيَارِنَا، وَلَا نَتَجَشَّشُ مَشَقَّةَ السَّفَرِ الْبَعِيدِ، وَتَرَكْنَا مَا أَلْفَنَاهُ مِنْ عَيْشِنَا وَمَنَازِلِنَا، وَمَفَارِقَةِ آبَائِنَا وَأَبْنَائِنَا وَإِخْوَانِنَا، لِأَمْرِ وَعَدْنَاهُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْبِلَادِ، وَنَحْنُ لَمْ نَقْدِرْ عَلَى تَحْصِيلِ مَا نَحْنُ فِيهِ إِلَّا بَعْدَ الْجُهْدِ وَالْمَشَقَّةِ، فَكَيْفَ نَتَقَلَّ عَنْهُ؟

وَرَأَتْ هَذِهِ الْفِرْقَةُ مَفَارِقَتَهَا لِأَوْطَانِهَا وَبِلَادِهَا كَمَفَارِقَةِ أَنْفُسِهَا لِأَبْدَانِهَا، فَإِنَّ النَّفْسَ لَشَدَّةُ إِلْفِهَا بِالْبَدَنِ أَكْرَهُ مَا إِلَيْهَا مَفَارِقَتَهُ، وَلَوْ فَارَقَتْهُ إِلَى النَّعِيمِ الْمَقِيمِ.

فهذه الطائفة غلب عليها داعي الحسّ والطّبع على داعي العقل.

والطائفة الثانية: لما رأت حال الرّسل، وما هم فيه من البهجة وحسن الحال، وعلموا صدقهم = تاهّبوا للمسير إلى بلاد الملك، فأخذوا في السّير، فعارضهم أهلهم وأصحابهم وعشائهم من القاعدين، وعارضتهم مساكنهم ودورهم وبساتينهم، فجعلوا يُقدّمون رجلاً ويؤخّرون أخرى، فإذا تذكّروا طيب بلاد الملك وما فيها من سلوة العيش تقدّموا نحوها، وإذا عارضهم ما ألفوه واعتادوا من ظلال بلادهم وعيشها وصحبة أهلهم وأصحابهم تأخّروا عن المسير، والتفتوا إليهم. فهم دائماً بين الدّاعين والجاذبين، إلى أن يغلب أحدهما ويقوى على الآخر، فيصرون إليه.

والطائفة الثالثة: ركبّت ظهورَ عزائمها، ورأت أنّ بلاد الملك أولى بها، فوطّنت أنفسها على قصدها، ولم يثنها لوم اللّوام. لكن في سيرها بطءٌ بحسب ضعف ما كُشف لها من أحوال تلك البلاد وحال الملك.

والطائفة الرابعة: جدّت في المسير وواصلته، فسارت سيرةً حثيثاً. فهم كما قيل (١):

وَرَكِبَ سَرَوًا وَاللَّيْلَ مُرَخَّ سُدُولَهُ (٢) عَلَى كُلِّ مُغْبَرٍّ الْمَطَالِ (٣) قَاتِمٍ
حَدَّوْا عَزَمَاتِ ضَاعَتِ الْأَرْضُ بَيْنَهَا فَصَارَ سُرَاهِمُ فِي ظُهُورِ الْعَزَائِمِ

(١) الأبيات للشريف الرضي في «ديوانه» (٣٨٢/٢) ببعض الاختلاف. وأنشدها المؤلف في «روضة المحبين» (ص ١٠)، و«الفوائد» (ص ٦٢).

(٢) في ش فوق الكلمة: «رواقه». وكذا أنشده المؤلف في المصدرين السابقين.

(٣) في هامش ش: «الموارد» بعلامة صح. وكذا في «روضة المحبين».

أَرْتَهُمْ نَجُومُ اللَّيْلِ مَا يَطْلُبُونَهُ عَلَى عَاتِقِ الشَّعْرَى وَهَامِ النَّعَائِمِ
فَأَمُّوا حِمَى لَا يَنْبَغِي لِسَوَاهُمْ وَمَا أَخَذَتْهُمْ فِيهِ لَوْمَةٌ لَائِمٌ
فهؤلاء هَمَّتْهُمْ مصروفةٌ إلى المسير، وقواهم موقوفةٌ عليه من غير تنبيهٍ
منهم إلى المقصود الأعظم والغاية العليا.

والطائفة الخامسة: أخذوا في الجدِّ في السير، وهَمَّتْهُمْ متعلِّقةٌ بالغاية،
فهم في سيرهم ناظرون إلى المقصود بالسير، فكأنَّهم يشاهدونه من بُعدٍ وهو
يدعوهم إلى نفسه وإلى بلاده، وهم عاملون على هذا الشاهد الذي قام
بقلوبهم.

وعمل كلِّ أحدٍ على قَدْرِ شَاهِدِهِ. فمن شاهد^(١) المقصودَ بالعمل في
علمه كان نصْحُهُ فيه وإخلاصه وتحسينه وبذلُ الجهد فيه أتمَّ ممَّن لم
يلاحظه، ولم يجد من مَسَّ التعب والنَّصب ما يجده الغائب. والوجود شاهدٌ
بذلك، فمن عمل عملاً لِمَلِكٍ بحضرته وهو شاهده = ليس حاله كحالة مَنْ
عمل في غَيْبَتِهِ وبُعْدِهِ عنه، وهو غير متيقِّنٍ بوصوله إليه.
وقوله: (وَيُصَحِّحُ هَمَّةَ الْقَاصِدِ).

أي: وَيُصَحِّحُ له صفاء هذا العلم هَمَّتَهُ، ومتى صَحَّتْ الهَمَّةُ عَلَتْ
وارتفعت، فَإِنَّ سُفُولَهَا ودناءتها من عَلَّتْهَا وَسَقَمَهَا، وَإِلَّا فَهِيَ كَالنَّارِ تَطْلُبُ
الصُّعُودَ وَالْإِرْتِفَاعَ مَا لَمْ تُنْمَعْ.

وأعلى الهمم هَمَّةٌ أَتَّصَلَتْ بِالْحَقِّ طَلَبًا وَقَصْدًا، وأوصلت الخلق إليه
دعوةٌ ونصْحًا، وهذه هَمَّةُ الرُّسُلِ وَأَتْبَاعِهِمْ. وصَحَّتْهَا: بتجريدِها من انقسام

(١) «شاهد» ليست في د.

طلبها وانقسام مطلوبها وانقسام طريقها، بل توحد مطلوبها بالإخلاص، وطلبها بالصدق، وطريقها بالسُّلوك خلف الدليل الذي نصبه الله دليلاً، لا من نصبه هو دليلاً له.

ولله الهمم! ما أعجب شأنها، وأشدَّ تفاوتها! فهمة متعلقة بمن فوق العرش، وهمة حائمة حول الأنتان والحش. والعامّة تقول: قيمة كل امرئ ما يُحسِنه^(١)، والخاصّة تقول: قيمة المرء ما يطلبه، وخاصّة الخاصّة تقول: قيمته همته إلى مطلوبه.

وإذا أردت أن تعرف مراتب الهمم فانظر إلى همة ربيعة بن كعب الأسلمي وقد قال له رسول الله ﷺ: «سَلْنِي»، فقال: أسألك مرافقتك في الجنة^(٢). وكان غيره يسأله ما يملأ بطنه، أو يوارئ جلده.

وانظر إلى همة رسول الله ﷺ حين عُرِضت عليه مفاتيح كنوز الأرض فأبأها. ومعلوم أنه لو أخذها لأنفقها في طاعة ربّه، فأبى له تلك الهمة العالية أن يتعلّق منها بشيء ممّا سوى الله ومحبّته. وعُرِض عليه أن يتصرّف بالملك فأبأه، واختار التصرّف بالعبوديّة المحضة. فلا إله إلا الله، خالق هذه الهمة وخالق نفسٍ تحمّلها، وخالق همم لا تعدو^(٣) همم أخسّ الحيوانات.

فصل

قال^(٤): (الدرجة الثانية: صفاء حال، يُشاهد به شواهد التحقيق، وتُذاق

(١) تقدم عند المؤلف (ص ٣٦٠، ٤٩٥).

(٢) أخرجه مسلم (٤٨٩).

(٣) ش: «لا تعتد».

(٤) «المنازل» (ص ٨٣).

به حلاوة المناجاة، ويُتسنى به الكون).

هذه الدرجة إنّما كانت أعلى ممّا قبلها لأنه ^(١) همّة حال، والحال ثمرة العلم، ولا يصفو حالٌ إلّا بصفاء العلم المثمر له، وعلى حسب شوب العلم يكون شوب الحال. وإذا صفا الحال شاهد العبد بصفائه آثار الحقائق، وهي الشواهد فيه وفي غيره، وعليه وعلى غيره، ووجد حلاوة المناجاة. وإذا تمكّن في هذه الدرجة نسي الكون وما فيه من المكوّنات.

وهذه الدرجة تختص بصفاء الحال كما اختصّت الأولى بصفاء العلم. والحال هو تكيّف القلب وانصبأه بحكم الواردات على اختلافها، والحال يدعو صاحبه إلى المقام الذي ^(٢) منه جاء الوارد، كما تدعوه رائحة البستان الطيبة إلى دخوله والمقام فيه. فإذا كان الوارد من حضرة صحيحة - وهي حضرة الحقيقة الإلهية، لا الحقيقة الخيالية الذهنية - شاهد السالك بصفائه شواهد التحقيق، وهي علاماته. والتّحقيق هو حكم الحقيقة، وتأثّر القلب والروح بها، والحقيقة ما تعلّق بالحقّ المبين سبحانه. فالله هو الحقّ، والحقيقة ما نُسب إليه وتعلّق به، والتّحقيق تأثّر القلب بآثار الحقيقة. ولكلّ حقّ حقيقة، ولكلّ حقيقة تحقيقٌ يقوم بمشاهد الحقيقة.

قوله: (وتذاق به حلاوة المناجاة)، المناجاة: مفاعلة من التجوى، وهي الخطاب في سرّ العبد وباطنه. والشيخ ذكر في هذه الدرجة ثلاثة أمور.

أحدها: مشاهدة شواهد التّحقيق.

(١) كذا في الأصول بالتذكير.

(٢) «الذي» ليست في د.

الثاني: ذوق حلاوة المناجاة. فإنه متى صَفَا له حاله من الشوائب خلصَتْ له حلاوته من مرارة الأكدار، فذاق تلك الحلاوة في حال مناجاته. فلو كان الحال مَشُوبًا مَكْدَرًا لم يجد حلاوة المناجاة. والحال المستندة إلى واردٍ يُذاق به حلاوة المناجاة: هو من حضرة الأسماء والصفات، بحسب ما يصادف القلب من ظهورها وكشف معانيها.

فمن ظهر له اسم «الودود» مثلاً، وكُشِفَ له عن معنى هذا الاسم، ولطفه وتعلُّقه بظاهر العبد وباطنه= كان الحال الحاصل من حضرة هذا الاسم مناسبًا له. فكان حال اشتغال حبٍّ وشوقٍ ولذَّةٍ مناجاةٍ، لا أحلى منها ولا أطيَّب، بحسب استغراقه في شهود معنى هذا الاسم وحظُّه من أثره.

كأنَّ الودود إن كان بمعنى المودود كما قال البخاريُّ في «صحيحه»^(١): الودود الحبيب، واستغرق العبد في مطالعة صفات الكمال التي تدعو العباد إلى حبِّ الموصوف بها= أثمرَ له صفاء علمه بها وصفاء حاله في تعبُّده بمقتضاها ما ذكره الشيخ من هذه الأمور الثلاثة وغيرها.

وكذلك إن كان بمعنى الوادِّ - وهو المحبُّ - أثمرَ له مطالعة ذلك حالًا يُناسبه، فإنه إذا شاهد بقلبه غنيًّا كريمًا جوادًا، عزيزًا قادرًا، كلُّ أحدٍ محتاجٌ إليه بالذات، وهو غنيٌّ بالذات عن كلِّ ما سواه، وهو مع ذلك يودُّ عباده ويحبُّهم= كان له من هذا الشهود حالٌ صافيةٌ خالصةٌ من الشوائب.

وكذلك سائر الأسماء والصفات. فصفاء الحال بحسب صفاء المعرفة بها وخلوصها من دم التعطيل وقَرِث التمثيل، فتخرج المعرفة من بين ذلك

(١) (١٣/٤٠٣ مع «الفتح»).

فطرة خالصة سائغة للعارفين، كما يخرج اللبن من بين فَرْثٍ ودمٍ لبنًا خالصًا سائغًا للشاربين.

والأمر الثالث: قوله: (وَيُنْسَىٰ بِهِ الْكُونَ)، أي ينسى الكون بما يغلب على القلب من اشتغاله بهذه الحال المذكورة. والمراد بالكون المخلوقات، أي فيشتغل بالحق عن الخلق.

فصل

قال^(١): (الدرجة الثالثة: صفاء اتِّصالٍ. يُدرج حظُّ العبودية في حقِّ الربوبية، ويغرق^(٢) نهايات الخبر في بدايات العيان، ويَطْوِي خَسَةَ التكاليف في عين^(٣) الأزل).

في هذا اللفظ قلقٌ وسوء تعبيرٍ، يَجْبُرُهُ حسنُ حال صاحبه وصدقه وتعظيمه لله ورسوله، ولكن أبى الله أن يكون الكمال إلَّا له سبحانه. ولا ريب أن بين أرباب الأحوال وأصحاب التَّمَكُّن تفاوت عظيم^(٤). وانظر إلى غلبة الحال على الكليم، لَمَّا شاهد آثار التجلِّي الإلهي على الجبل كيف خَرَّ صَبْعًا؟ وصاحب التَّمَكُّن - صلوات الله وسلامه عليه - لَمَّا أُسْرِيَ به ورأى ما رأى لم يصعق ولم يخر، بل ثبت فؤاده وبصره.

ومراد القوم بالاتِّصال والوصول: اتِّصال العبد بربه ووصوله إليه، لا

(١) «المنازل» (ص ٨٤).

(٢) في النسخ: «ويعرف»، والمثبت من «المنازل» و«شرح التلمساني».

(٣) في «المنازل»: «عز».

(٤) كذا في النسخ مرفوعًا.

بمعنى اتّصال ذات العبد بذات الرّبّ كما تتّصل الذاتان إحداهما بالأخرى، ولا بمعنى انضمام إحدى الذاتين إلى الأخرى والتصاقها بها. وإنّما مرادهم بالاتّصال والوصول: إزالة النّفس والخلق من طريق المسير إلى الله.

ولا يَتَوَهَّم سوى ذلك، فإنّه عين المحال. فإنّ السّالك لا يزال سائرًا إلى الله حتّى يموت، فلا ينقطع سيره إلّا بالموت. فليس في مدة الحياة وصولٌ يفرغ معه المسير وينتهي، وليس ثمّ اتّصالٌ حسيّ بين ذات العبد وذات الرّبّ. فالأوّل تعطيلٌ والحادّ، والثاني حلولٌ واتّحادٌ. وإنّما حقيقة الأمر: تنحية النّفس والخلق عن الطّريق، فإنّ الوقوف معهما هو الانقطاع، وتنحيتهما هو الاتّصال.

وإنّما الملاحظة القائِلون بوحدة الوجود، فإنّهم قالوا: العبد من أفعال الله، وأفعاله من صفاته، وصفاته من ذاته^(١). فانتج لهم تركيب أنّ العبد من ذات الرّبّ تعالى.

وموضع الغلط: أنّ العبد من مفعولات الرّبّ تعالى، لا من أفعاله القائمة بذاته. ومفعولاته آثارُ أفعاله، وأفعاله عن صفاته القائمة بذاته، فذاته سبحانه مستلزِمةٌ لصفاته وأفعاله، ومفعولاته منفصلةٌ عنه. تلك مخلوقةٌ محدّثةٌ، والرّبّ تعالى هو الخالق بذاته وصفاته وأفعاله.

فإنّك ثمّ إياك والألفاظ المجمّلة المشبهة التي وقع اصطلاح القوم عليها، فإنّها أصلُ البلاء، وهي موردٌ للصّدّيق والزّنديق. فإذا سمع الضّعيفُ المعرفة والعلم بما لله لفظُ اتّصالٍ وانفصالٍ، ومسامرةٌ ومكالمةٌ، وآته لا

(١) كما في «شرح التلمساني» (ص ٤٦٥).

وجود في الحقيقة إلّا وجود الله، وأنّ وجود الكائنات خيالٌ ووهْمٌ، وهو بمنزلة وجود الظلّ القائم بغيره = فاسمع منه ما يملأ الآذان من حلولٍ واتّحادٍ وشطحاتٍ.

والعارفون من القوم أطلقوا هذه الألفاظ ونحوها، وأرادوا بها معاني صحيحة في أنفسها، فغلط الغالطون في فهم ما أرادوه، فنسبوهم إلى إلحادهم وكفرهم، واتخذوا كلماتهم المتشابهة ترسّالاً له وجنّةً، حتّى قال قائلهم^(١):

ومنك بدا حبٌّ بعزّ تمازجاً بنا ووصالاً^(٢) كنت أنت وصلته
ظهرت لمن أبقيت بعد فئائه فكان بلا كونٍ لأنك كتته

فيسمع الغرّ «التمازج» فيظنّ أنّه^(٣) سبحانه نفس كون العبد، فلا يشكّ أن هذا هو غاية التحقيق ونهاية الطريق.

فنرجع إلى شرح كلامه.

قوله: (يُدرج حظّ العبوديّة في حقّ الربوبية).

المعنى الصّحيح الذي يُحمل عليه هذا الكلام: أنّ من تمكّن في قلبه شهودُ الأسماء والصفّات، وصفاً له علمه وحاله = اندرج عمله جميعه وأضعافه وأضعافُ أضعافه في حقّ ربّه تعالى، ورآه في جنب حقّه أقلّ من خردلة بالنسبة إلى جبال الدنيا، فسقط من قلبه اقتضاء حظّه من المجازاة عليه لاحتقاره له، وقلّته عنده، وصغره في عينه.

(١) البيتان بلا نسبة في «قوت القلوب» (٥٩/٢)، والثاني منهما فيه (٧٢/٢).

(٢) في «القوت»: «بماء وصال».

(٣) ش، د: «والله» بدل «فيظنّ أنّه».

قال الإمام أحمد^(١): حَدَّثَنَا هَاشِمُ بْنُ الْقَاسِمِ، حَدَّثَنَا صَالِحٌ، عَنْ أَبِي
عِمْرَانَ الْجَوْنِيِّ، عَنْ أَبِي الْجَلْدِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْحَى إِلَى دَاوُدَ: يَا دَاوُدَ، أَنْذِرْ
عِبَادِي الصَّادِقِينَ، فَلَا يُعْجِبُنَّ بَأَنفُسِهِمْ، وَلَا يَتَكَلَّنَ عَلَى أَعْمَالِهِمْ، فَإِنَّهُ لَيْسَ
أَحَدٌ مِنْ عِبَادِي أَنْصَبَهُ لِلْحِسَابِ وَأَقِيمُ عَلَيْهِ عَدْلِي إِلَّا عَذَّبْتُهُ، مَنْ غَيْرَ أَنْ
أُظْلِمَهُ. وَبَشَّرَ الْخَطَّائِينَ أَنَّهُ لَا يَتَعَاطَمُنِي ذَنْبٌ أَنْ أَغْفِرَهُ وَأَتَجَاوَزَ عَنْهُ.

قال أحمد^(٢): وَحَدَّثَنَا سَيَّارٌ، حَدَّثَنَا جَعْفَرٌ، حَدَّثَنَا ثَابِتُ الْبَنَانِيُّ قَالَ:
تَعَبَّدَ رَجُلٌ سَبْعِينَ سَنَةً، وَكَانَ يَقُولُ فِي دُعَائِهِ: رَبِّ اجْزِنِي بِعَمَلِي. فَمَاتَ
فَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ، وَكَانَ فِيهَا سَبْعِينَ عَامًا. فَلَمَّا فَرَغَ وَقْتَهُ قِيلَ لَهُ: اخْرُجْ، فَقَدْ
اسْتَوْفَيْتَ عَمَلَكَ. فَقَلَّبَ أَمْرَهُ: أَيُّ شَيْءٍ كَانَ فِي الدُّنْيَا أَوْثَقَ فِي نَفْسِهِ؟ فَلَمْ يَجِدْ
شَيْئًا أَوْثَقَ فِي نَفْسِهِ مِنْ دُعَاءِ اللَّهِ وَالرَّغْبَةِ إِلَيْهِ. فَأَقْبَلَ يَقُولُ فِي دُعَائِهِ: رَبِّ
سَمِعْتُكَ - وَأَنَا فِي الدُّنْيَا - وَأَنْتَ تُقِيلُ الْعَثْرَاتِ، فَأَقِلْ الْيَوْمَ عَثْرَتِي. فَتُرِكَ فِي
الْجَنَّةِ.

قال أحمد^(٣): وَحَدَّثَنَا هَاشِمٌ، حَدَّثَنَا صَالِحٌ، عَنْ أَبِي عِمْرَانَ الْجَوْنِيِّ،
عَنْ أَبِي الْجَلْدِ قَالَ: قَالَ مُوسَى: إِلَهِي، كَيْفَ أَشْكُرُكَ، وَأَصْغُرُ نِعْمَةً وَضَعْتَهَا
عِنْدِي مِنْ نِعَمِكَ لَا يُجَازِيهَا عَمَلِي كُلُّهُ؟ فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ: يَا مُوسَى، الْآنَ
شَكَرْتَنِي.

فهذا المعنى الصحيح من اندراج حظِّ العبودية في حقِّ الربوبية.

(١) في كتاب «الزهد» (٣٧٦).

(٢) في المصدر السابق (٤٩٩).

(٣) في المصدر السابق (٣٤٩).

وله محمّل آخر صحيحٌ أيضًا، وهو أنّ ذات العبد وصفاته وأفعاله وقواه وحركاته كلّها مفعولةٌ للرّبِّ، مملوكةٌ له، ليس يملك العبد منها شيئًا، بل هي محضُ ملكِ الله، فهو المالك لها، المُنعم على عبده بإعطائه إيّاها. فالمال ماله، والعبد عبده، والخدمة مستحقّةٌ عليه بحقّ الرّبوبيّة، وهي من فضل الله عليه. فالفضل كلّهُ لله، ومن الله، وبالله.

قوله: (ويُغرقُ نهاياتِ الخبرِ في بداياتِ العيان).

الخبر: متعلّق الغيب، والعيان: متعلّق الشّهادة. وهو إدراك عين البصيرة لصحّة الخبر وثبوت مخبره.

ومراده ببدايات العيان: أوائل الكشف الحقيقي الذي يدخل منه إلى مقام الفناء، ومقصوده أن يرى المشاهد ما أخبر به الصادق بقلبه عيانًا. قال تعالى: ﴿وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ﴾ [سبا: ٦]. وقال تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى﴾ [الرعد: ١٩]. فقابل من رأى بعين قلبه أنّ ما أنزل إلى رسوله هو الحقُّ بمن هو أعمى لا يبصر ذلك. وقال النّبِيُّ ﷺ في مقام الإحسان: «أن تعبدَ الله كأنك تراه»^(١). ولا ريبَ أنّ تصديق الخبر واليقين به يقوى حتّى يصيرَ للقلب بمنزلة المُشاهد بالعين.

فصاحب هذا المقام كأنّه يرى الله سبحانه فوق سماواته على عرشه^(٢)، مطلعٌ على عبادِه ناظرٌ إليهم، يسمع كلامهم، ويرى ظواهرهم وبواطنهم.

(١) كما في حديث أبي هريرة الذي أخرجه البخاري (٥٠) ومسلم (٩).

(٢) «فوق سماواته على عرشه» مشطوب عليها في ش بفعل فاعل.

وكأنه يسمعه وهو يتكلم بالوحي، ويُكَلِّم به عبده جبريل، ويأمره وينهاه بما يريد، ويُدَبِّر أمر المملكة، وأملاكه صاعدة إليه بالأمر، نازلة من عنده به.

وكأنه يشاهده وهو يرضى ويغضب، ويحبُّ ويُبغض، ويُعطي ويمنع، ويضحك ويفرح، ويُثني على أوليائه بين ملائكته، ويدُّم أعداءه.

وكأنه يشاهده ويشاهد يديه الكريمتين، وقد قبضت إحداهما السماوات السبع، والأخرى الأرضين السبع، وقد طوى السماوات السبع يمينه^(١)، كما يطوى السَّجِّل على أسطر الكتاب.

وكأنه يشاهده وقد جاء لفصل القضاء بين عباده، وأشرقت الأرض بنوره، ونادى - وهو قائم على عرشه - بصوت يسمعه مَنْ بعد كما يسمعه مَنْ قَرَّب «وعزِّي وجلالي، لا يُجاوِزني»^(٢) اليوم ظلم ظالم»^(٣).

وكأنَّ نداءه لآدم «يا آدم، قُمْ فابْعَثْ بَعَثَ النَّارِ»^(٤) بأذنه الآن، وكذلك نداؤه لأهل الموقف: ﴿مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ﴾ [القصص: ٦٥]، وماذا كنتم تعبدون؟

وبالجملة، فيشاهد بقلبه ربًّا عَرَفَتْ به الرُّسل كما عَرَفَتْ، ودينًا دَعَتْ إليه الرُّسل، وحقائق أخبرت بها الرُّسل. فقام شاهد ذلك بقلبه كما قام شاهد

(١) د: «بيده».

(٢) ش: «لا يجوزني».

(٣) أخرجه الطبراني في «مسند الشاميين» (١٥٦)، وتمام في «فوائده» (٩٢٨) من حديث جابر بن عبد الله رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وإسناده ضعيف.

(٤) أخرجه البخاري (٣٣٤٨)، ومسلم (٢٢٢) من حديث أبي سعيد الخدري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

ما أخبر به أهل التواتر - وإن لم يَرَه - من البلاد والوقائع. فهذا إيمانه يجري مجرى العيان، وإيمان غيره فمحض التقليد.

قوله: (وَيَطْوِي خِصَّةَ التَّكْلِيفِ).

ليت الشيخ عبّر عن هذه اللفظة بغيرها، فوالله إنها لأقبح من شوكة في العين وشجى في الحلق، وحاشا التكليف أن توصف بخسة، أو يلحقها خسة. وإنما هي قرّة عين، وسرور قلب، وحياة روح، صدر التكليف بها عن حكيم حميد، فهي أشرف ما وصل إلى العبد من ربه، وثوابه عليها أشرف ما أعطاه العبد.

نعم لو قال: يَطْوِي ثِقَلَ التَّكْلِيفِ وَيُخَفِّفُ أَعْبَاءَهَا ونحو ذلك كان أولى، ولولا مقامه من الإيمان والمعرفة والقيام بالأوامر لكنّا نسيء به الظن.

والذي يحتمل أن يُصَرَّفَ كلامه إليه وجهان:

أحدهما: أن الصِّفاء - المذكور في هذه الدرجة - لما انطوت في حكمه الوسائط والأسباب، واندرج فيه حظُّ العبودية في حقِّ الربوبية = انطوت فيه رؤية كون العبادة تكليفاً، فإن رؤيتها تكليفاً خِصَّةً من الرائي، لأنّه رآها بعين أنفته^(١) وقيامه بها، ولم يرها بعين الحقيقة، فإنّه لم يصل إلى مقام «فبي يسمع، وبي يُبصر، وبي يَنْطِش، وبي يَمْشِي»^(٢)، ولو وصل إلى ذلك لرآها بعين الحقيقة. ولا خِصَّةً فيها هناك البتّة، فإنّ نظره قد تعدّى من قيامه بها إلى قيامها بالقيوم الذي قام به كلُّ شيء، فكان لها وجهان:

(١) بياض في ش مكان هذه الكلمة.

(٢) تقدم تخريج الحديث، والكلام على هذا اللفظ (١/٤٠٨).

أحدهما: هي به خسيسةٌ. وهو وجه قيامها بالعبد وصدورها منه.

والثاني: هي به شريفةٌ. وهو وجه كونها بالرَّبِّ تعالى، أمرًا وتكوينًا وإعانةً. فالصِّفَاء يطويها من ذلك الوجه خاصَّةً.

والمعنى الثاني الذي يحتمله كلامه: أن يكون مراده أنَّ الصِّفَاء يُشْهِدُه عينَ الأزل، وسَبَقَ الرَّبُّ تعالى وأَوَّلِيَّتَه لكلِّ شيءٍ، فينطوي في هذا المشهد أعمالُه التي عَمِلَهَا، ويرأها خسيسةً جدًّا بالنِّسبة إلى عين الأزل. فكأنَّه قال: تنطوي أعمالُه، وتصير - بالنِّسبة إلى هذه العين - خسيسةً جدًّا لا تُذَكَّر، بل تكون في عين الأزل هباءً منثورًا، لا حاصل له.

فإنَّ الوقت الذي هو ظرف التَّكْلِيف متلاشي جدًّا بالنِّسبة إلى الأزل، وهو وقتٌ خسيسٌ حقيرٌ، حتَّى كأنَّه لا حاصل له، أو لا نسبةً له إلى الأزل والأبد في مقدار الأعمال الواقعة فيه، وهي يسيرةٌ بالنِّسبة إلى مجموع ذلك الوقت، الذي هو يسيرٌ جدًّا بالنِّسبة إلى مجموع الزَّمان، الذي هو يسيرٌ جدًّا بالنِّسبة إلى عين الأزل.

فهذا أقرب ما يُحْمَل عليه كلامه مع قلقه، وقد اعتراه فيه سوءُ تعبيرٍ. وكأنَّه أطلق عليها الخسَّة لقلَّتْها وخِفَّتْها بالنِّسبة إلى عَظْمَةِ المَكْلَف بها سبحانه وما يستحقُّه. والله سبحانه أعلم.



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* منزلة الإيثار.....	٣
الإيثار ضد الشح.....	٣
هو أعلى مرتبة من السخاء والجود.....	٤
مراتب الجود العشر.....	٦
ما يُعين على الإيثار.....	١٦
المؤثر لرضا الله متصدًا لمعاداة الخلق.....	٢٠
* منزلة الخُلق.....	٢٤
للمطاع مع الناس ثلاثة أحوال.....	٢٥
البرّ حسن الخلق.....	٢٧
حسن الخلق هو الدين كله.....	٢٨
الأركان الأربعة لحسن الخلق.....	٣١
كل خُلق محمودٍ وَسَطٌ بين خَلقين ذَمِيمين، وبيان ذلك بالأمثلة.....	٣٤
مثال النهر الجاري الذي يُغرق الأرض والدور، ومواقف الناس منه.....	٣٧
القوتان (الغضبية والشهوانية) هما الحاملتان لأخلاق النفس وصفاتها.....	٣٨
انقسام الناس بشأن الصفات الجبلية (الغضبية والشهوانية).....	٣٩
- أصحاب الرياضات والمجاهدات لإزالة هذه الصفات الجبلية عن النفس.....	٣٩
- فرقة أعرضوا عن الرياضات وشغلوا النفس بالأعمال.....	٤٠
- فرقة ثالثة حوّلوا مجرى الصفات الجبلية إلى ما فيه الخير والفلاح.....	٤١

الموضوع	الصفحة
أمثلة لبعض الصفات الجبلية وتحويل مجراها إلى الخير	٤١
الكبر والخيلاء والممدوح منهما	٤١
الحسد المحمود	٤٢
الحرص الذي لا يُذمّ	٤٣
قوة الشهوة وكيف تُصرَف إلى ما ينفع	٤٣
قوة الشحّ ومتى تكون محمودة	٤٣
بعثة الرسل لصرف جميع الصفات والأخلاق عن مجاريها المذمومة إلى مجاري محمودة	٤٤
تزكية النفس لا تحصل بطريق الرياضات والمجاهدات	٤٦
تزكية النفوس مُسلم إلى الرسل	٤٦
تزكية النفوس أصعب من علاج الأبدان	٤٦
هل يمكن أن يكون الخلق كسيئاً	٤٦
التصوّف هو الخُلُق	٤٨
معرفة مقام الخلق ومقاديرهم، وفائدتها	٥٠
مشاهد فيما يصيب العبد من أذى الخلق وجنائتهم	٥١
- مشهد القدر	٥١
- مشهد الصبر	٥١
- مشهد الصفح والعفو والحلم	٥٢
- مشهد الرضا	٥٢
- مشهد الإحسان	٥٣
- مشهد السلامة وبرّ القلب	٥٤

الموضوع	الصفحة
- مشهد الأمن	٥٤
- مشهد الجهاد	٥٥
- مشهد النعمة	٥٦
- مشهد الأسوة	٥٨
- مشهد التوحيد	٥٩
قاعدتان في تحسين الخُلُق مع الحق	٦٠
الأولى: أن تعلم أنك ناقص	٦٠
الثانية: استعظام كل ما يصدر منه سبحانه إليك، والاعتراف بأنه يوجب الشكر عليك	٦١
مرتبنا الغيبة عن الخُلُق	٦٣
مدارُ حسن الخُلُق مع الخُلُق ومع الحق	٦٣
قول عبد القادر الكيلاني: (كن مع الحق بلا خلق، ومع الخُلُق بلا نفس) ...	٦٣
* منزلة التواضع	٦٤
التواضع في السنة النبوية	٦٥
تعريف التواضع عند الصوفية	٦٩
التواضع للدين بثلاثة أشياء	٧٦
النجاة من الشفاء والضلال في البصيرة	٧٩
البيّنة وراء الحجة، وشرح معناها	٨٠
المتكبر غير راضٍ بعبودية سيده	٨١
علامة الكرم والتواضع	٨٢
معنى التواضع للحق	٨٢

الموضوع	الصفحة
الفناء عن النفس: كسبي أو غير كسبي	٨٤
* منزلة الفتوة	٨٦
عبر عنها الشريعة بمكارم الأخلاق	٨٦
تعريف الفتوة عند الصوفية	٨٧
مراتب الناس في شهود حقوق الخلق	٩٢
ترك الخصومة	٩٣
التغافل عن الزلة	٩٣
الإحسان إلى مَنْ أساء إليك	٩٤
الاعتذار إلى مَنْ يجني عليك	٩٥
المعرفة ضرورية لا استدلالية	٩٧
عند الصوفية: الكشف لا يحصل بالدليل، بل بالسلوك في المنازل	٩٨
تعقيب المؤلف عليه وبيان أن الدليل شرط	٩٨
ضرر مَنْ لم يقف مع الدليل	٩٨
إعراض السالكين عن العلم، وردُّ العارفين عليهم	٩٩
الفرق بين المتكلم والسالك الصادق	٩٩
الإجابة الخالصة لداعي الحق	١٠٠
الإعراض عن طلب ما سوى الله	١٠١
مثال أربعة عبيد يختلفون في الإرادة	١٠١
* منزلة المروءة	١٠٤
حقيقة المروءة	١٠٤
ثلاث دواعٍ متعاذبة في النفس	١٠٤

الموضوع	الصفحة
حدُّ المروءة.....	١٠٥
أنواع المروءة.....	١٠٥
درجات المروءة.....	١٠٦
* منزلة البسطة (أو الانبساط).....	١٠٨
غلط صاحب المنازل بتصديرها بآية ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ﴾.....	١٠٨
معنى «الفتنة» في الآية.....	١٠٨
معنى الانبساط.....	١٠٩
الانبساط مع الخلق.....	١١٠
قيام العلم.....	١١١
دوام شهود المعنى.....	١١١
الانبساط مع الحق.....	١١٢
لا معنى لانبساط العبد مع الله، ردُّ المؤلف على الهروي في ذلك.....	١١٣
* منزلة العزم.....	١١٦
العزم نوعان.....	١١٦
كل حال لا يطيع العلم فهو حالٌ فاسدٌ.....	١١١
إذا أشرف السالك على الكشف أحسَّ بحالةٍ شبيهة بالموت.....	١١٨
ظهور الجادة للسالك ووضوحها.....	١١٩
معرفة علّة العزم.....	١٢٠
العزم على التخلص من العزم، ومعناه.....	١٢٠
مدار علل العزائم على ثلاثة أشياء.....	١٢١
* منزلة الإرادة.....	١٢٢

الموضوع	الصفحة
معنى الإرادة عند أرباب السلوك.....	١٢٢
من صفات المريدين	١٢٣
مراتب الإرادة.....	١٢٤
معنى قول الجنيد: المريد الصادق غني عن علم العلماء	١٢٦
يفتح الله على قلب المريد الصادق وينوره بنور من عنده	١٢٧
معنى قول الجنيد: إذا أراد الله بالمريد خيراً أوقعه على الصوفية ومنعه صحبة القراء.....	١٢٨
مسألة ترجيح الصوفي على الفقير أو بالعكس أو هما سواء	١٢٩
مراتب طلاب الآخرة ثلاث: مرتبة التقوى، ومرتبة التصوف، ومرتبة الفقر	١٣٠
منهج البصير الصادق.....	١٣٠
لا يذوق العبد حلاوة الإيمان حتى تخرج الجاهلية كلها من قلبه	١٣٢
مبنى علم السلوك على الإرادة.....	١٣٣
وظائف الطبيب والفقير والصوفي	١٣٤
الحقيقة والشريعة عند الصوفية	١٣٤
القبض والبسط، وكيف يتعامل معهما السالك	١٣٧
* منزلة الأدب	١٤٠
الأدب ثلاثة أنواع	١٤٠
الأول: الأدب مع الله	١٤٠
الناس في الأدب على ثلاث طبقات	١٤٣
أحوال الرسل مع الله، ونماذج منها في القرآن.....	١٤٥
حقيقة الأدب.....	١٤٩

الموضوع	الصفحة
الأدب هو الدين كله.....	١٥٣
لا يستقيم الأدب مع الله إلا بثلاثة أشياء.....	١٥٦
الثاني: الأدب مع الرسول.....	١٥٧
من الأدب معه: عدم التقدم بين يديه بأمر ولا نهى.....	١٥٩
من الأدب معه: عدم رفع الأصوات فوق صوته.....	١٦٠
من الأدب معه: أن لا يُجعل دعاؤه كدعاء غيره.....	١٦٠
من الأدب معه: عدم الخروج من مجلسه إلا باستئذان.....	١٦٠
من الأدب معه: أن لا يُستشكل قوله ولا يُعارض نصّه بقياس.....	١٦١
الثالث: الأدب مع الخلق.....	١٦١
لكل حال أدب.....	١٦٢
أدب المرء عنوان سعادته وفلاحه.....	١٦٢
حدّ الأدب.....	١٦٣
أمثلة إضاعة الأدب بالجفاء والغلو.....	١٦٤
الفناء عن التأدب بتأديب الحقّ.....	١٦٩
* منزلة اليقين.....	١٧٠
اليقين روح أعمال القلوب.....	١٧٠
اليقين قرين التوكل.....	١٧١
اليقين عند الصوفية.....	١٧٢
اليقين على ثلاثة أوجه: خبر ودلالة ومشاهدة.....	١٧٥
اليقين على ثلاث درجات.....	١٧٨
الدرجة الأولى: علم اليقين.....	١٧٨

الموضوع	الصفحة
الدرجة الثانية: عين اليقين	١٨٠
الدرجة الثالثة: حق اليقين	١٨١
حقّ اليقين لا يحصل في هذا العالم إلا للرسل	١٨١
معنى الفناء في التوحيد	١٨٣
* منزلة الأنس بالله	١٨٤
الأنس ثمرة الطاعة والمحبة	١٨٤
السماع القرآني والسماع الشيطاني	١٨٥
نوعان من الغذاء للقلوب	١٨٦
اقتران القلب بالسمع والبصر في القرآن	١٨٧
أثر السماع في القلب	١٩٠
أكمل السماع	١٩٣
وصف من لم يمتلئ قلبه بمحبة الله وسماع كلامه	١٩٤
الإشارات عند الصوفية	١٩٧
الأنس بنور الكشف	٢٠١
* منزلة الذكر	٢٠٧
الذكر منشور الولاية وسلاح القوم	٢٠٧
هو جلاء القلوب وصفائها	٢٠٨
الذكر عبودية القلب واللسان	٢٠٨
الذكر في القرآن على عشرة أوجه وتفصيل ذلك	٢٠٩
اقتران الأعمال الصالحة بالذكر	٢١٢
الذاكرون هم السابقون	٢١٤

الموضوع	الصفحة
فضل الذكر وشرفه	٢١٥
مثل الذاكر والغافل	٢١٧
في الذكر نحو مئة فائدة	٢١٩
الذكر ثلاثة أنواع	٢١٩
درجات الذكر ومراتبه	٢٢٢
الأذكار النبوية تجمع ثلاثة أنواع: الشناء والدعاء والرعاية	٢٢٥
الذكر الخفي	٢٢٦
الذكر الحقيقي	٢٢٧
البقاء في الذكر أفضل من الفناء فيه	٢٢٩
* منزلة الفقر	٢٣١
لفظ الفقر في القرآن	٢٣١
مراد الصوفية بالفقر	٢٣٢
حقيقة الفقر	٢٣٤
أول قدم الفقر الخروج عن النفس	٢٣٩
الدنيا عند الصوفية والمتكلمين	٢٤٠
حقيقة الفقر	٢٤١
آفات ترك الدنيا	٢٤٢
فقر الصوفية	٢٤٧
* منزلة الغنى العالي	٢٤٨
غنى القلب	٢٤٩
غنى النفس	٢٥٠

الموضوع	الصفحة
الغنى بالحق.....	٢٥١
* منزلة المراد.....	٢٥٤
الدرجة الأولى منها	٢٥٦
الدرجة الثانية منها.....	٢٥٧
الدرجة الثالثة منها.....	٢٥٩
خصائص شريعة محمد ﷺ.....	٢٦١
* منزلة الإحسان.....	٢٦٣
الإحسان لبُ الإيمان وروحه وكماله	٢٦٣
إحسان القصد، ويكون بثلاثة أشياء	٢٦٤
الإحسان في الأحوال، ومراعاتها	٢٦٤
الإحسان في الوقت	٢٦٨
على كل قلب هجرتان: هجرة إلى الله وهجرة إلى الرسول	٢٦٩
* منزلة العلم	٢٧٠
هذه المنزلة تصحب السالك في جميع المراحل	٢٧٠
الكلمات التي تروى عن بعض المشايخ في التهديد في العلم، والردّ عليها ..	٢٧٨
العلم خير من الحال من وجوه	٢٧٩
فضائل العلم	٢٨٠
طرق العلم وأبوابه.....	٢٨٤
العلم الخفي	٢٨٥
متى زكت الأبدان زكت أرض القلب	٢٨٧
العلم اللدني	٢٨٨

الموضوع	الصفحة
العلم اللدني الحقيقي والشيطان	٢٨٩
الاستغناء عن الوحي بالعلم اللدني إلحاد وكفر	٢٩٠
* منزلة الحكمة	٢٩٢
الحكمة في كتاب الله نوعان	٢٩٢
الحكمة المقرونة بالكتاب	٢٩٣
الحكمة حكمتان: علمية وعملية	٢٩٣
درجات الحكمة العملية	٢٩٣
الحكمة فعلٌ ما ينبغي على الوجه الذي ينبغي في الوقت الذي ينبغي	٢٩٤
أكمل الخلق في هذا	٢٩٥
أركان الحكمة وآفاتها	٢٩٥
ثلاثة أقوال في تفسير الحكمة	٢٩٦
* منزلة الفراسة	٣٠٠
أنواع الفراسة	٣٠٢
الأول: الفراسة الإيمانية	٣٠٢
أعظم الصحابة فراسة، وبعض أخبارهم	٣٠٥
الثاني: فراسة الرياضة والجوع والسهر والتخلي	٣٠٦
الثالث: الفراسة الخلقية	٣٠٧
الفراسة تتعلق بثلاثة أشياء: بالعين والأذن والقلب	٣٠٨
للفراسة سببان	٣٠٩
حقيقة الفراسة	٣١٢
الدرجات الثلاث للفراسة	٣١٣

الموضوع	الصفحة
الطيرة، ودفع شرّها بالتوكّل	٣١٤
الكهانة والكهّان	٣١٥
أنواع أخرى من الإخبار بالغيب	٣١٦
فراصة تختصُّ بأهل الإيمان	٣١٧
فراصة سرّية	٣١٨
* منزلة التعظيم	٣١٩
هذه المنزلة تابعة للمعرفة	٣١٩
روح العبادة هو الإجلال والمحبة	٣١٩
الدرجات الثلاث للتعظيم	٣٢٠
تعظيم الأمر والنهي، والأمر التي تنافيه	٣٢٠
دين الله بين الجافي عنه والغالي فيه	٣٢٠
النهي عن الغلو، وهو نوعان	٣٢١
تعظيم الحكم الكوني القدري	٣٢٣
لا تناقض بين قدره وحكمه الكوني وشرعه وحكمه الديني	٣٢٥
تعظيم الحقّ سبحانه	٣٢٧
* منزلة الإلهام	٣٣٠
* منزلة السكينة	٣٣١
آيات السكينة في القرآن	٣٣١
معنى السكينة	٣٣٢
سكينة بني إسرائيل	٣٣٤
كرامات الأولياء	٣٣٥

الموضوع	الصفحة
أثر السكينة في القلب	٣٣٦
السكينة التي أنزلت في قلب النبي ﷺ وقلوب المؤمنين	٣٣٨
بيان أن هذه السكينة تشتمل على النور والقوة والروح	٣٣٩
سكينة الوقار ودرجاتها الثلاث	٣٤١
الدرجة الأولى: سكينة الخشوع	٣٤٢
الدرجة الثانية: السكينة عند المعاملة	٣٤٣
محاسبة النفس	٣٤٣
ملاطفة الخلق	٣٤٤
مراقبة الحق	٣٤٤
الدرجة الثالثة: الدرجة الثالثة من السكينة	٣٤٥
السكينة لا تنزل إلا على قلب نبي أو ولي	٣٤٥
* منزلة الطمأنينة	٣٤٧
حقيقة الطمأنينة	٣٤٧
معنى «ذكر الله» في القرآن	٣٤٨
الطمأنينة موجب السكينة	٣٥٠
الفرق بين الطمأنينة والسكينة	٣٥١
أحوال القلب	٣٥٢
طمأنينة القلب بذكر الله	٣٥٢
طمأنينة الروح	٣٥٤
الكشف ثلاث درجات	٣٥٤
طمأنينة شهود الحضرة	٣٥٦

الموضوع	الصفحة
طمأنينة الجمع إلى البقاء	٣٥٨
طمأنينة المقام إلى نور الأزل	٣٥٩
* منزلة الهمة	٣٦٠
الدرجات الثلاث للهمة	٣٦١
أحوال الرغبين في الدنيا والزاهدين فيها	٣٦٢
* منزلة المحبة	٣٦٥
أهميتها	٣٦٥
مادة «الحب» في اللغة تدور على خمسة أشياء	٣٦٩
حدود ورسوم قيلت في المحبة، وهي ثلاثون	٣٧٢
الأسباب الجالبة للمحبة، وهي عشرة	٣٨١
اختلاف الناس في إثبات محبة العبد للرب ومحبة الرب للعبد	٣٨٣
الآيات في المحبة وتفسيرها	٣٨٥
علامات المحبة	٣٨٧
الأحاديث الواردة في المحبة وذكر أحب الأعمال	٣٩٠
أسرار المحبة ولوازمها وبيان أنها روح الإسلام	٣٩٤
مراتب المحبة العشر وأسمائها ومعانيها	٣٩٦
تعريف المحبة عند الهروي، وكونها ملتقى مقدمة العامة وساقاة الخاصة ..	٤٠٤
منازل «المحو» ومقاماته	٤٠٥
درجات المحبة الثلاث	٤٠٩
الدرجة الأولى: محبة تقطع الوسواس	٤٠٩
منبت المحبة وما يُثَبِّتها ويُثَمِّها	٤١١

الموضوع	الصفحة
ثبات المحبة باتباع السنة	٤١٢
الدرجة الثانية: محبة تبعث على إثبات الحق على غيره	٤١٣
الدرجة الثالثة: محبة خاطفة	٤١٤
توحيد المحبة وتوحيد الفناء	٤١٥
* منزلة الغيرة	٤١٩
هي منزلة شريفة، ولكن الصوفية المتأخرين جعلوها في غير موضعها	٤٢٠
الغيرة من الشيء والغيرة على الشيء	٤٢٠
أنواع الغيرة	٤٢٠
غيرة الرب على عبده	٤٢١
غيرة العبد لربه	٤٢١
الغيرة على الله أعظم الجهل وأبطل الباطل	٤٢١
أمثلة من الغيرة القبيحة المحرمة	٤٢٢
تعريف الغيرة عند الهروي	٤٢٥
الدرجات الثلاث للغيرة	٤٢٦
الأولى: غيرة العابد	٤٢٦
الثانية: غيرة المريد	٤٢٧
الثالثة: غيرة العارف	٤٣٠
* منزلة الشوق	٤٣٢
الشوق أثر من آثار المحبة	٤٣٣
أقوال الصوفية فيه	٤٣٣
هل يزول الشوق باللقاء أم يزيد؟	٤٣٤

الموضوع	الصفحة
فصل النزاع في هذه المسألة.....	٤٣٥
تعريف الشوق عند الهروي.....	٤٣٨
نقد مذهب الصوفية أن لا عمل للشوق مع المشاهدة.....	٤٣٨
لا مشاهدة أكمل من مشاهدة أهل الجنة.....	٤٣٩
ليس في الدنيا مشاهدة تزيل الشوق.....	٤٤٠
الدرجات الثلاث للشوق.....	٤٤٠
الأولى: الشوق إلى الجنة.....	٤٤٠
الثانية: الشوق إلى الله.....	٤٤١
الثالثة: شوق المحب الخالص إلى اللقاء.....	٤٤٣
* منزلة القلق.....	٤٤٣
حدُّ الهروي للقلق.....	٤٤٤
درجاته الثلاث.....	٤٤٤
الأولى: قلق يضيق الخلق.....	٤٤٤
الثانية: قلق يغالب العقل.....	٤٤٥
الثالثة: قلق لا يرحم أبداً.....	٤٤٦
* منزلة العطش.....	٤٤٧
معنى العطش.....	٤٤٨
درجاته الثلاث.....	٤٤٨
الأولى: عطش المريد.....	٤٤٨
الثانية: عطش السالك.....	٤٤٩
الثالثة: عطش المحب.....	٤٥١

الموضوع	الصفحة
لا يصحّ لأحدٍ في الدنيا مقام المشاهدة أبدًا	٤٥٣
أوهام الصوفية في هذا الباب	٤٥٣
* منزلة الوجد	٤٥٥
الربط على القلب	٤٥٥
المراتب الأربع: التواجد، والمواجد، والوجد، والوجود	٤٥٦
الوجود أعلى ذروة مقام الإحسان	٤٥٨
تعريف الوجد	٤٥٩
درجاته الثلاث	٤٥٩
الأولى: وجد عارض	٤٥٩
الثانية: وجد تستفيق له الروح	٤٦١
الثالثة: وجد يخطف العبد من يد الكونين	٤٦٣
الناس ثلاثة: عبد محض، وحرٌّ محض، ومكاتبٌ	٤٦٥
* منزلة الدهش	٤٦٦
حقيقة الدهش	٤٦٦
درجاته الثلاث	٤٦٧
الأولى: دهشة المريد	٤٦٧
الثانية: دهشة السالك	٤٦٨
الثالثة: دهشة المحب	٤٦٩
أكثر آفات الناس من الألفاظ	٤٧١
* منزلة الهيمن	٤٧٢
ليس ذلك من مقامات السير ولا منازل الطريق	٤٧٢

الموضوع	الصفحة
الردّ على الهروي في الاستشهاد بآية ﴿وَحَرَّمُوا عَلَىٰ صَبَوحًا﴾	٤٧٢
تعريفه عند الهروي	٤٧٢
درجاته الثلاث	٤٧٣
* منزلة البرق	٤٧٦
تعريفه	٤٧٦
درجاته الثلاث	٤٧٧
الأولى: برق يلمع من جانب العِدّة في عين الرجاء	٤٧٧
الثانية: برق يلمع من جانب الوعيد في عين الحذر	٤٧٨
الثالثة: برق يلمع من جانب اللطف في عين الافتقار	٤٨٠
* منزلة الذوق	٤٨٤
تعريفه	٤٨٤
الذوق لا يختص بحاسة الفم	٤٨٤
استدلال الهروي على الذوق بآية ﴿هَذَا ذِكْرٌ﴾ بعيد، وبيان مراده	٤٨٦
مقارنة بين الذوق والوجد والبرق	٤٨٧
معنى وجد حلاوة الإيمان وعلاماته	٤٨٨
درجاته الثلاث	٤٨٩
الذوق والوجد أمرٌ باطن، والعمل دليلٌ عليه	٤٩١
لا يقطع السالك أمل الدنيا	٤٩٢
الأماني الباطلة رؤوس أموال المفاليس	٤٩٤
التعبير بالوصل والاتصال ليس صحيحًا	٤٩٨
* منزلة اللحظ	٥٠٣

الموضوع	الصفحة
تعريف اللحظ.....	٥٠٤
أسباب استراق النظر.....	٥٠٤
درجات اللحظ الثلاث.....	٥٠٥
الدرجة الأولى: ملاحظة الفضل سبقاً.....	٥٠٥
لابدّ للعبد من سؤال ربه والطلب منه.....	٥٠٦
إنّ الله يحبُّ أن يُسأل ويُرغب إليه.....	٥٠٧
الآيات والأحاديث في الدعاء.....	٥٠٧
إجابة الدعاء مع القدر السابق.....	٥١٠
غلط طائفتين من الناس في هذا الباب والرد عليهما.....	٥١٠
الفرح بالله والسرور به من أعظم مقامات الإيمان.....	٥١٣
المكر الذي يُخاف على العبد منه.....	٥١٤
هل يسأل الأمن من مكر الله؟.....	٥١٦
الفرح من أسباب المكر ما لم يقارنه خوف.....	٥١٧
الشكر الذي هو وصف العبد وفعله، والشكر الذي هو صفة الله.....	٥١٨
الدرجة الثانية: ملاحظة نور الكشف.....	٥١٩
تجلي الذات والصفات عند الصوفية، والمقصود منه.....	٥٢٠
الدرجة الثالثة: ملاحظة عين الجمع.....	٥٢٢
التحقيق في تعارض النوافل والجمعية على الله، وبيان غلط الناس في ذلك.....	٥٢٣
طريقة أهل الاستقامة.....	٥٢٤
إيثار مرضاة الرب على حفظه.....	٥٢٦
صفات الصديق الموحّد والزنديق الملحد.....	٥٢٧

الموضوع	الصفحة
تقسيم السائرين إلى الله إلى طالب وسائر وواصل، وإلى مريد ومراد=	
ليس تقسيمًا حقيقيًا	٥٢٨
أنواع السالكين	٥٢٨
أحوال الرسول ﷺ وأصحابه في المجاهدة	٥٢٩
رأي الملاحدة (الاتحادية) في القرب إلى الله، وبيان ضلالهم	٥٢٩
كل حقيقة لا تتبعها شريعة فهي كفر	٥٣٠
أقوال مشايخ الصوفية في لزوم الشريعة والسنة	٥٣٠
اجتهاد المشايخ في العبادة في آخر أعمارهم	٥٣٣
قول أهل الإلحاد (الاتحاد) بعدم الإنكار على المنكر بحجة أنه مراد الله	
الكوني	٥٣٧
المقصود من بعثة الرسول وإنزال الكتب: الإنكار على المنكر	٥٣٧
أحوال الرسل مع أممهم	٥٣٨
المراد الكوني والمراد الشرعي	٥٣٩
الرد على قوله: «إن الإنكار من معارضات النفوس المحجوبة»	٥٤٠
كفرهم وضلالهم	٥٤٠
إفادة عين الجمع ملاحظة الواصل إلى بدايته	٥٤١
الطالب الجاد لا بد أن تعرض له فترة	٥٤٢
* منزلة الوقت	٥٤٤
تعريف الوقت	٥٤٥
الوقت في اصطلاح الصوفية	٥٤٦
معنى قولهم: «الصوفي أو الفقير ابن وقته»	٥٤٦

الموضوع	الصفحة
الوقت سيف، فإن قطعته وإلا قطعك	٥٤٦
الصوفية أربعة أقسام: أصحاب السوابق، وأصحاب العواقب، وأصحاب الوقت، وأصحاب الحق	٥٤٨
معاني الوقت ثلاثة	٥٥١
أهل العلم وأهل الحال ودرجاتهما	٥٥٤
صاحب التمكين يتصرّف علمه في حاله	٥٥٥
تفريق المتأخرين بين العلم والحال	٥٥٥
التحقيق أن العلم يُعين على السلوك	٥٥٦
الوقت الحق، والمراد به	٥٥٩
الوقت والزمان والدهر بمقابل الدوام الإلهي	٥٦٠
المقصود من «ما في الوجود إلا الله» ونحوه من العبارات	٥٦٠
غلط القائلين بوحدة الوجود	٥٦١
نشأت العبد الأربع	٥٦٣
* منزلة الصفاء	٥٦٦
حقيقة الصفاء	٥٦٦
درجاته الثلاث	٥٦٧
الدرجة الأولى: صفاء علم يهْدُب	٥٦٧
حثُّ المشايخ على علم الكتاب والسنة	٥٦٧
التأدّب بآداب الرسول	٥٦٨
حقيقة الشهادتين	٥٦٩
ضرب مثال لحال الناس مع الرسل	٥٧٠

الموضوع	الصفحة
افتراقهم إلى خمس طوائف	٥٧١
علو الهمة	٥٧٣
الدرجة الثانية: صفاء حال	٥٧٤
ذوق حلاوة المناجاة	٥٧٦
الدرجة الثالثة: صفاء اتصال	٥٧٧
الاتصال بالرب والوصول إليه، وضلال أهل الوحدة	٥٧٧
الألفاظ المجملة في اصطلاحات الصوفية أصل البلاء	٥٧٨
معنى إدراج حظّ العبودية في حقّ الربوبية	٥٧٩
معنى حديث «أن تعبد الله كأنك تراه»	٥٨١

